

愛知県美術館にとっての デジタルアーカイブ

愛知県美術館主任学芸員 副田一穂

愛知県美術館コレクション

コレクション件数：約8,700件

- ・国内外の20世紀美術を中心とする収集を行なってきた。
- ・工芸を主とするまとまった数のコレクション受贈。
- ・考古遺物から現代美術まで幅広く扱う。

日本画
1,300

版画
1,300

工芸
2,200

絵画
1,100

彫刻・立体
500

水彩・素描
1,000

書
300

写真
300

資料
400

考古遺物
250

映像
100

インスタレーション
20

愛知県美術館コレクション検索

愛知県美術館 aomoa aichi prefectural museum of art 文字サイズ: 小 | 中 | 大

作家一覧から探す 条件を入力して探す

キーワード ● 全ての語を含む ○ いずれかの語を含む

作品タイトル

作家名

制作年

コレクション

展示中

画像有のみを表示

検索 リセット

1. コレクション検索公開画像の利用について

愛知県美術館コレクション検索で公開しているデジタル画像のうち、「Public Domain」(パブリック・ドメイン) または「CC0」の表示があるものは、当館に申請することなくダウンロードし、自由に複製、再配布することができます。たとえば出版物やウェブサイトへの掲載、講演会等でのスクリーンへの投影、テレビ番組での放送、販売商品への印刷など、営利・非営利に関わらず利用が可能です。利用の際は、以下の「パブリック・ドメイン画像利用時のお願い」1~4をご確認ください。

データ件数：10,088件

- ・ 近現代の美術品に関しては、著作権にまつわる課題がある。
- ・ パブリック・ドメインの画像は自由にダウンロードできる。
- ・ 作品によっては、裏面写真やX線写真なども公開している。

愛知県美術館コレクション検索

X線写真



FO199200005000_130527_002, 2013/05/27撮影, Public Domain



拡大



灰色と金色の展開

作家名 : フランティシェク・クプカ Fr
制作年 : 1920-21年
技法、素材 : 油彩、画布
寸法 : 60.0×81.0
分野 : 絵画 (海外)
所蔵作品登録番号 : FO199200005000

解説 : この作品は、純粋に造形的な構造なる作品群と、宇宙的なヴィジヨの作品の、双方の要素を兼ね備え構造とする表現は1900年頃の作品この作品では相似形の灰色の形態つずれながら繰り返されてリズム垂直の形態の背後には、金色に輝るい空間が広がる。友人の画家カクプカは1920-21年に一連の白黒ので、この作品はこうしたモノクの移行段階に位置していると考え2013年のX線調査によって下層

サムネイル
32,400画素
180×180pixel相当



サムネイル画像/Thumbnail Image

拡大

Girl From the North Country

作家名 : 奈良美智 NARA Yoshitomo
制作年 : 2014年
技法、素材 : アクリル、画布
寸法 : 100.3×90.8
分野 : 絵画 (日本)
所蔵作品登録番号 : JO201400004000

解説 : 真一文字に結ばれた口元。切りそろえられた前髪。前を見据えた瞳。奈良美智 (1959-) の描く子ども達は、安心感と不安感、親近感と孤独感など、様々な感情をたたえているように見えます。彼の作品が、美術の専門知識の有無に関わらず広く世界で愛されてきた所以です。なお、本作のタイトルは歌手ボブ・ディランが1963年に発表した楽曲タイトルの引用と考えられます。奈良の表現のルーツの一つに音楽があるのは間違いありません。また、「北国の少女」を描いた本作からは、青森県出身の奈良の東北に対する思いを感じ取ることもできます。

愛知県美術館コレクション検索

PD画像の
利用自由化
2018-

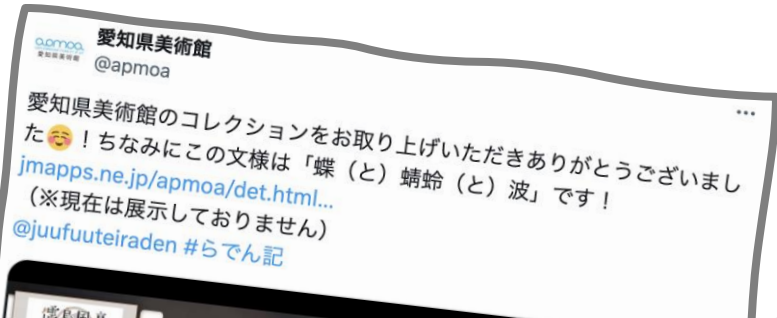
顧客プレゼント用の
カレンダー

YouTube配信

酒瓶のラベル

ドールハウスの
調度品

テーブルゲーム



愛知県美術館コレクション検索



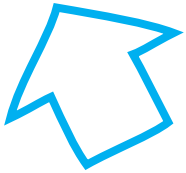
日頃の調査・研究、レジストレーション業務で得られたデータを、よりメリットのある方法で管理したい！

裏面写真公開
2024-



2020-

JAPAN SEARCH



2005-



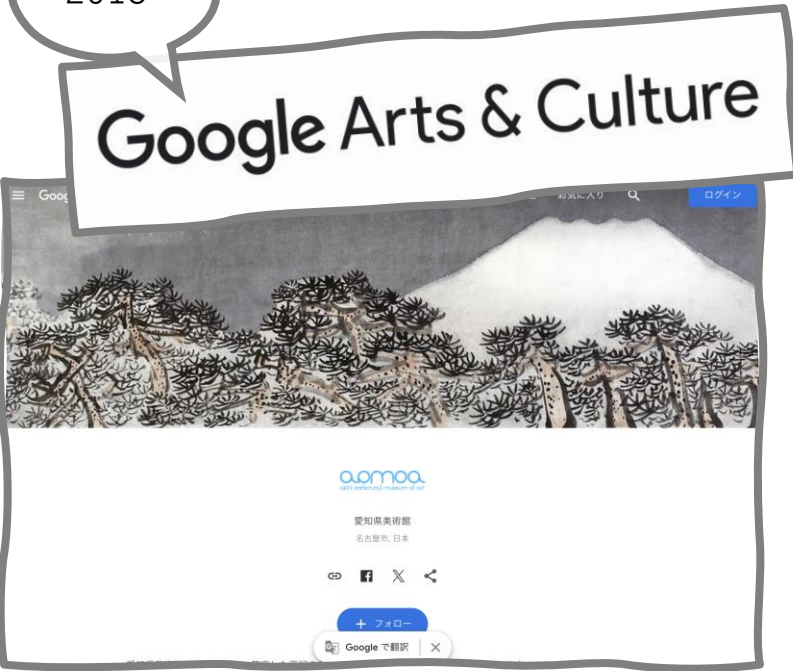
aomoo
aichi prefectural museum of art

愛知県美術館 のデータ連携先

2021-



2013-





一般社団法人
全国美術館会議 The Japanese Council of Art Museums

正会員：416館

(国立13館、公立261館、私立142館、2024年6月現在)

つなぎ役

データ登録作業、事務手続き、メタデータ
標準化などをサポート

aomoa
aichi prefectural museum of art

愛知県美術館

大阪市立 東洋陶磁美術館
THE MUSEUM OF ORIENTAL CERAMICS, OSAKA

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

OF ART

POLA MUSEUM

POLA MUSEUM

OF ART

曾我蕭白 奇想ここに極まれり

Soga Shohaku
The Ultimate Eccentric

2021 10/8 (金) → 11/21 (日)

曾我蕭白 奇想ここに極まれり /

曾我蕭白 奇想ここに極まれり

そがしょうはくきそうここにきわまれり

愛知県美術館「曾我蕭白 奇想ここに極まれり」展(2021年10月8日-11月21日)出品作のうち、ジャパンサーチ上で画像が公開されているものをご紹介します。

電子展覧会 江戸時代



力強い筆墨と極彩色で超現実的な世界を描き出した蕭白のあくの強い画面は、グロテスクでありながらおかしきもたえ、見る人をひきつけて止みません。

本展では、強烈な印象を与える蕭白の醜怪な表現を紹介すると共に、その

画、そして江戸時代初期の絵画と

打ち立てたのかを明らかにし、ま

愛知県美術館は、平成25(2013)

年に「長沢芦雪展——京のエンタ

壇を席卷した応挙と、奇抜な構成

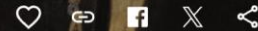
曾我蕭白を取り上げます。



JAPAN SEARCH

Google Arts & Culture

人生は戦いなり (黄金の騎士)



作成: 愛知県美術館

Google で翻訳 | X



ログイン



騎士に対抗するかたちで、画面左からヘビが顔をのぞかせています。この作品が公開された当初は、ヘビは垂直に立ち上がる姿で描かれており、現在の画面からもその痕跡は確認できません。クリムトがなぜ現在のようなヘビに描き変えたのかは推測の域を出ません。



Google で翻訳 | X

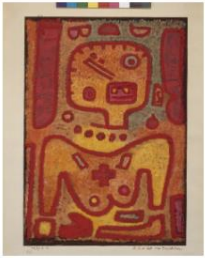


コレクション

・公開できる情報はできるだけだけ公開しておく。
 ・コレクションに触れるルートは多いほど良い。
 ・使われ方を予め想像して狭めない。



木靴職人
愛知県美術館



回心した女の墮落
愛知県美術館



カリヤティード
愛知県美術館

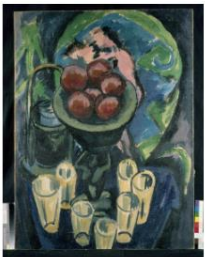
1909-14年の間、体力のおよび経済的理由から制作を断念するまで、彫刻に打ち込んだ干ディリアーニの関心は、ギリシア建築



海岸の岩
愛知県美術館



日の当たる庭
愛知県美術館



グラスのある静物
愛知県美術館

ベルリンのアトリエで描かれた作品である。画面は円と直線が基本的な構成要素となっており、とくに円がアの絵の中では



墨蘭図
愛知県美術館

もっと見る



X (旧Twitter) でのご紹介、

いつもありがとうございます😊！

JAPAN SEARCH (公式) @jpsearch_go · 8月4日
#ジャパンサーチの中から、蝉(セミ)に関する資料をご紹介します。こちらは#愛知県美術館(木村定三コレクション) @apmoaの『蝉の時代(11-12世紀)の中国で制作されたものとされています。』
jpsearch.go.jp/item/apmoa_map...



🗨️ ↻ 11 ❤️ 21 📊 2,903 📌 ⬆️

JAPAN SEARCH (公式) @jpsearch_go · 6月9日
夏本番前から野菜(蔬菜(そさい))で健康生活。ジャパンサーチの資料の中から#蔬菜の作品をご紹介します。こちらは#愛知県美術館 @apmoa所蔵の『蔬菜静物』。二科展で活躍した#大阪市生まれの#小出橋重(こいでならしげ)が描いた#油彩画です。
jpsearch.go.jp/item/apmoa_map...



🗨️ ↻ 8 ❤️ 24 📊 3,681 📌 ⬆️

JAPAN SEARCH (公式) @jpsearch_go · 8月9日
#ジャパンサーチの中から、平和の花言葉を持つ夏の植物オリーブをご紹介します。こちらは、#愛知県美術館 @apmoa所蔵『オリーブ畑』。愛知県生まれの画家#加藤静児(かとうせいじ)が描いた油彩画です。
jpsearch.go.jp/item/apmoa_map...



🗨️ ↻ 9 ❤️ 27 📊 7,181 📌 ⬆️