

# ギャラリーを活用した 国立劇場オンライン展示の 取組について

国立劇場調査養成部調査資料課

宮崎 信子



## ■ 劇場の概要

伝統芸能の保存・振興のための事業を実施



国立劇場（東京・半蔵門）  
昭和41年（1966）開場



国立演芸場（東京・半蔵門）  
昭和54年（1979）開場



国立能楽堂（東京・千駄ヶ谷）  
昭和58年（1983）開場



国立文楽劇場（大阪・日本橋）  
昭和59年（1984）開場



## ■ 伝統芸能に関する資料の収集・活用

歌舞伎

文楽

舞踊

邦楽

雅楽

声明

民俗芸能

大衆芸能（落語・講談・浪曲・漫才・太神楽・奇術等）

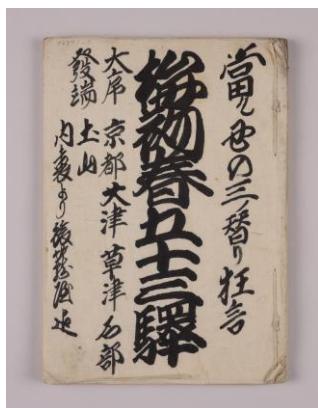
能楽（能・狂言）

沖縄伝統芸能（組踊等）

図書資料

博物資料

視聴覚資料



## ■ 文化デジタルライブラリー

<https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/>

The screenshot shows the homepage of the Cultural Digital Library. At the top, there are navigation links for '文化デジタルライブラリーとは', 'サイトマップ', and 'お問い合わせ'. The main title '文化デジタルライブラリー' is centered. Below it, there are four main navigation buttons: '学ぶ' (Learn) with '舞台芸術教材で学ぶ' (Learn with stage arts materials) and '日本の伝統芸能について学ぶことができます。' (You can learn about traditional Japanese performing arts.); '調べる' (Search) with '公演記録を調べる' (Search performance records) and '国立劇場各館の主催公演の記録を調べることができます。' (You can search records of performances hosted by national theaters.); '見る' (View) with '収蔵資料を見る' (View collection materials) and '国立劇場各館の収蔵資料を見ることができます。' (You can view collection materials from national theaters.); and '探す' (Find) with 'キーワード検索' (Keyword search) and '公演記録や収蔵資料を横断検索することができます。' (You can search across performance records and collection materials.).

The central banner features a colorful illustration of kabuki actors and the text 'はじめての歌舞伎' (Kabuki for the first time) and 'キャラクター' (Character). Below the banner are several buttons: '早わかり index' (Easy-to-understand index), '人気の登場人物たち キャラクター100人' (Popular characters 100), '高い歴史と作者 成り立ち' (High history and author origin), '探検はオマケで女性あふれる女房' (Exploration is a bonus with many women), 'FAQ よくある質問' (FAQ), 'ボーナス決めるとは 演技と見物' (Bonus decision and performance and sightseeing), '北野はインパクトある 探検' (Kita no is impactful exploration), and 'あこがれの舞台 20周年 ファンと銘板' (Longed-for stage 20th anniversary fans and plaques).

On the right side, there is a section titled 'Cultural Digital Library' with a grid of images showing theater performances. Below it is a button for '資料の利用と視聴について' (About the use and viewing of materials).

## 平成14年（2002）～ 開始

政府が推進する「教育の情報化プロジェクト」（平成11年（1999））の一環として構想され、優れた舞台芸術をより身近に触れる機会を提供することを目的として整備。国立劇場調査資料課デジタル情報係が運用を担当。



# ■文化デジタルライブラリー

## 舞台芸術教材

日本の伝統芸能について、楽しみながら学ぶことができます。  
公演鑑賞の手引きや学習教材に最適です。  
[24コンテンツ]

ENG Available in English



### はじめての歌舞伎 ENG

Kabuki for Beginners

はじめての方にもわかりやすく歌舞伎を紹介します。



### 能・世阿弥

Noh & Zeami

能の基本的な知識と、能を大成させた世阿弥を紹介します。



### 日本の民俗芸能 ENG

Japanese Folk Performance

日本各地に伝わる民俗芸能を画像や動画を交えて紹介します。



### 声明 ENG

Shomyo

仏教の儀式における声の音楽である声明を、画像や動画を交えて紹介します。



### 人形浄瑠璃文楽 ENG

Ningyo-Joruri Bunraku

文楽について知っておきたい知識やポイントを実演動画を交えて紹介します。



### 狂言・能楽の歴史

Kyogen & History of Nohgaku

狂言の基本的な知識と、能楽（能・狂言）の歴史を紹介します。



### 雅楽 ENG

Gagaku

日本古来の歌舞と国外から伝わった音楽や舞を源流とする雅楽を紹介します。



### 寄席

Yose

落語や講談、浪曲、太神楽などの芸能と、寄席の歴史を紹介します。

## 収蔵資料



錦絵やブロマイド、上演資料集などを公開しています。



「義経千本桜」歌川周重画

### ○収蔵資料

- ・ 錦絵 2,975作品 (5,776枚)
- ・ ブロマイド 10,586点

その他、電子図書・能楽・文楽関連資料を登録

(数字は令和5年度末時点)

○舞台芸術教材 24コンテンツ

## ■文化デジタルライブラリー

### 公演記録

国立劇場各館の主催公演について、公演年月・演目・役名・出演者名などから調べることができます。



- 公演データベース 6,805公演
- ・公演記録写真 628,551点  
(施設内端末で閲覧が可能)






公演名: 第3回歌舞伎鑑賞教室 [公演情報を見る](#)

公演コード: YE2-3  
開催期間: 昭和44(1969)年 7月 5日 ~ 25日  
会場: 国立劇場大劇場

公演記録写真  
仮名手本忠臣蔵

大序

鶴ヶ岡社頭改めの場 38分

 Y_E0200008001003	 Y_E0200008001004	 Y_E0200008001005	 Y_E0200008001006
 Y_E0200008001007	 Y_E0200008001008		

## 活用事例

- 舞台を制作する際に利用
- 舞台芸術教材の教育機関での利用
- 放送・出版での利用
- 国内外の展覧会等での利用

令和5年度 アクセス数 1,247,158件





## ■ ジャパンサーチでの公開

令和5年3月～  
「文化遺産オンライン」をつなぎ役  
としてジャパンサーチでの公開を開始

収蔵資料を見る

🔍 錦絵



国立劇場が所蔵する、歌舞伎などの芝居にかかわる錦絵を見ることができます。絵師や配役などの情報を知ることができます。

🔍 プロマイド



国立劇場が所蔵する、昭和20(1945)年以前の歌舞伎などのプロマイドと舞台写真を見ることができます。外題や配役などの情報を知ることができます。

🔍 能楽資料



国立能楽堂が所蔵する、能楽に関する資料を見ることができます。

🔍 文楽資料(番付)



国立文楽劇場が所蔵する、明治24(1891)年から昭和34(1959)年までの文楽番付を見ることができます。

🔍 劇場訓蒙図彙



江戸時代の戯作者である式亭三馬が書いた絵入りの歌舞伎事典を、翻刻とともに見ることができます。

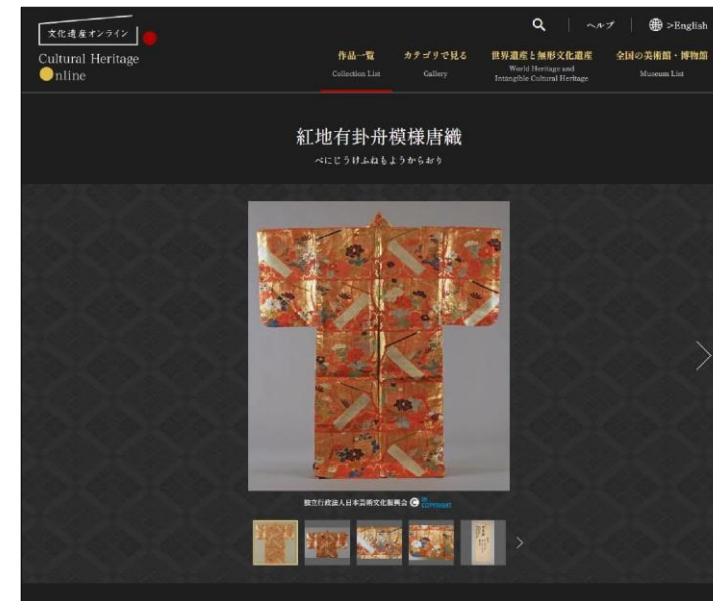
🔍 上演資料集



歌舞伎・文楽に関する、上演年表などの資料を見ることができます。

## ● 課題

- ・ ジャパンサーチと文化デジタルライブラリーの直接連携に別途経費が必要
- ・ 文化デジタルライブラリーのサイト改修が容易でない（限定的な資料公開）



能楽資料(文献・絵画) 🔍 検索方法・表示例

国立能楽堂が所蔵する能楽資料のうち、文献・絵画等を見ることができます。

**資料名** 🔍 資料名で探す

資料名で探すことができます。

**曲名** 🔍 曲名で探す

曲名で探すことができます。

能楽資料(面・装束)

国立能楽堂が所蔵する能楽資料のうち、面・装束等を見ることができます。(外部サイトへ移行します。国立能楽堂の収蔵資料検索結果が表示されます。)

JAPAN SEARCH 文化遺産オンライン

## ■ 「ギャラリー」機能の活用

個々の資料情報をより容易に発見し、理解してもらえるよう「ギャラリー」機能に着目



日本のデジタルアーカイブを探そう



### ギャラリー

連携コンテンツを様々な切り口で紹介  
します



国立劇場再整備等事業に伴い、令和5年10月末半蔵門エリアの常設展示施設が閉室



テーマに沿って資料を選択、構成した  
オンライン展示を作成



## ■ 国立劇場オンライン展示

令和5年12月～現在 累積 約5,000 アクセス



企画展「口絵・挿絵でたどる演芸速記本」  
(令和5年12月公開)

<https://jpsearch.go.jp/gallery/NationalTheatre-2ozxMOR7p7X>



「幽霊・妖怪のつくりかた  
—国立劇場所蔵“伝授本”にみる—」  
(令和6年3月公開)

<https://jpsearch.go.jp/gallery/NationalTheatre-p7knwbw0qP>



「国立劇場所蔵 上方浮世絵展」  
(令和6年4月公開)

<https://jpsearch.go.jp/gallery/NationalTheatre-Zl89VjKVvBw>



「花柳章太郎コレクション—櫛—」  
(令和6年6月公開)

<https://jpsearch.go.jp/gallery/NationalTheatre-K1poj4nqE4o>

## ■ アーカイブの構築・活用の意義

伝統芸能の保存・振興のために  
収集してきた芸能資料

ジャパンサーチ・  
文化遺産オンラインでの  
公開

- 資料情報・所蔵情報を公開し、時間や場所の制約なくアクセス可能なものとする
- 共有の文化資産として継承していく
- 創作活動や教育・研究など新たな活用へ寄与する

