



ジャパンサーチとの連携について

富嶽三十六景 山下白雨

「神奈川冲浪裏」「飢風快晴」とともに、富嶽三十六景のシリーズの三役のひとつに数えられる。白雨とは夕立のこと。快晴の山頂に対し、山麓に下ると漆黒の闇に包まれ強烈に走る一瞬の稲妻が描かれ、そこに激しい雨が降っていることがイメージできる。自然に超越して、静と動をあわせ持つ、富士の雄大さ見事に表現された一枚である。『富嶽百景』『夕立の不二』には、その裾野の村に視点が移動した光景が描かれている。

CC0
東京富士美術館



JAPAN SEARCH

令和6年8月26日
国立国会図書館
電子情報部 電子情報企画課
連携協力係 眞籠 聖



この資料は、ロゴを除き、[クリエイティブ・コモンズ表示4.0国際ライセンス](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)の下に提供されています。



- 1 ジャパンサーチとは**
- 2 連携方針と連携手続**
- 3 メタデータ連携の仕組みについて**
- 4 二次利用条件の設定について**

1 ジャパンサーチとは



ジャパンサーチとは

- デジタルアーカイブの検索・閲覧・活用のプラットフォームです。

さまざまな分野のデジタルアーカイブと連携し、

我が国の多様なコンテンツのメタデータ*

をまとめて検索・閲覧・活用できます。

*メタデータとは：
コンテンツの内容や所在等
について記述したデータ。
図書館分野では「書誌データ」
が資料のメタデータとなる。

- 国全体の取組です。

- ◇ 政府の「知的財産推進計画」に掲げられている国の取組です。
- ◇ 運営主体：デジタルアーカイブ推進に関する検討会（事務局：内閣府知的財産戦略推進事務局）
- ◇ システム開発運用・連携実務担当：国立国会図書館
- ◇ 活動方針：「ジャパンサーチアクションプラン 2021-2025」に沿って取組中
<https://jpsearch.go.jp/about/actionplan2021-2025>



検索結果画面

JAPAN SEARCH

連携データベース

259 DB

(2024年8月2日時点)

連携コンテンツ

3,000 万件

(メタデータ)

連携機関 (つなぎ役)

51 機関

データ提供機関は2,000機関以上



東海道五拾三次之内 亀山雪晴
歌川広重, Utagawa Hiroshige 天保4-5年 (1833-34), 1833-34 (Tenpo 4-5)
所蔵・所在: 東京富士美術館
つなぎ役: 一般社団法人 全国美術館会議
東京富士美術館収蔵品データベース
CC0



鳥丸光広筆短冊
鳥丸光広 AD17
所蔵・所在: 斯道文庫
つなぎ役: 慶應義塾大学
Keio Object Hub
CC BY (表示)



唐織 紅白段菊薄蝶模様
東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century,
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase
CC BY (表示)



雨宿り図屏風
英一蝶筆, By Hanabusa Itchō (1652-1724), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century,
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase
CC BY (表示)



青花釉裏紅回文瓶
景德鎮窯, Jing-de-zhen Ware 清・康熙年間 (1662-1722)
所蔵・所在: 東京富士美術館
つなぎ役: 一般社団法人 全国美術館会議
東京富士美術館収蔵品データベース
CC0



西湖春景錢塘觀潮圖屏風
池大雅筆, By Ike no Taiga (1723-76), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century,
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase
CC BY (表示)



扇面散屏風
伝徳屋宗達筆, Attributed to Tawaraya Sotatsu (dates unknown), 山本達郎氏寄贈, Gift of Mr. Yamamoto Tatsuro, 東京国立博... 江戸時代・17世紀, Edo period, 17th century,
所蔵・所在: 東京国立博物館



衣装人形 吉祐
東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century,
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase
CC BY (表示)



青磁花卉文水指
中国・龍泉窯, Longquan ware, China, 広田松齋氏寄贈, Gift of Mr. Hirota Matsushige, 東京国立博物館, Tokyo National Museum... 明時代・15世紀, Ming dynasty, 15th century, China
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase
CC BY (表示)



白釉蓮葉茶碗
薩摩・藍野系, Satsuma (Tatenō) ware, 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・17世紀後半, Edo period, second half of 17th century,
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase



一休筆蘭園自画賛
一休宗純 AD15
所蔵・所在: 慶應義塾ミュージアム・commons
つなぎ役: 慶應義塾大学
Keio Object Hub
CC BY (表示)



五彩蓮池文大皿
中国・景德鎮窯, Jingdezhen ware, 広田松齋氏寄贈, Gift of Mr. Hirota Matsushige, 東京国立博物館, Tokyo National Museum 清時代・17世紀, Qing dynasty, 17th century, China, 中国,
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase
CC BY (表示)



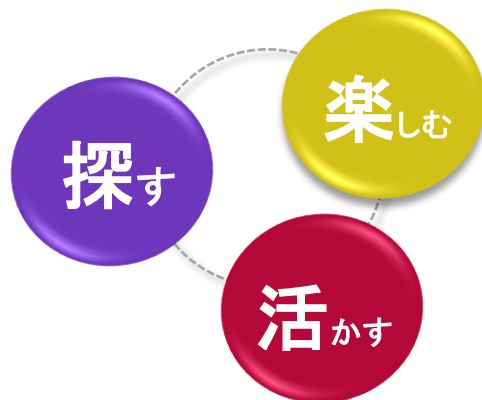
ジャパンサーチの機能

①分野の特性を活かした検索機能

横断検索

テーマ別検索

画像検索 ※類似の画像を検索可能



②クリックするだけで楽しめる機能 多様なコンテンツの紹介

- 様々なテーマに関する「ギャラリー」を提供

(テーマ例：富士山、猫、紅葉狩り、刀剣、和食、北斎etc.)



③利活用促進の基盤となる利活用機能

- お気に入りをマイノートに登録し、マイギャラリーで編集可能
- マイノートの共同編集ができるマイギャラリー、ワークスペース
- 任意のメンバーから成るプロジェクトで、ジャパンサーチの全機能を体験
- ジャパンサーチが集約したメタデータをAPI（外部提供インタフェース）で提供

■ 連携機関によるギャラリー作成事例

東京富士美術館

「とことんみせます！ 富士美の浮世絵

～北斎の富士と広重の五十三次、風景画、美人画、
役者絵勢揃い～ オンライン展覧会」

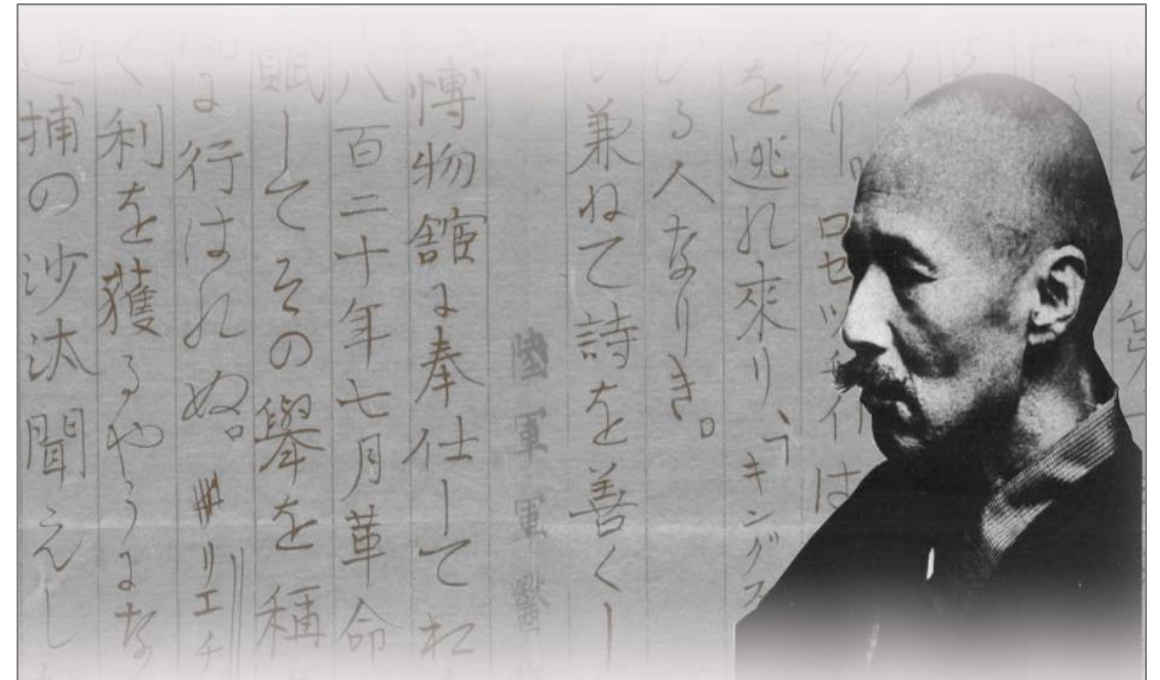


ギャラリー一覧ページはこちら <https://jpsearch.go.jp/gallery>

東京大学附属図書館

「テエベス百門の断面図

歿後100年記念 森鷗外旧蔵書展」



<https://jpsearch.go.jp/gallery/fujibi-mZb67rjqYBa#1k22ihrsf6kvh>

<https://jpsearch.go.jp/gallery/utokyo-ogai2022>

2 連携方針と連携手続

詳細はジャパンサーチを参照

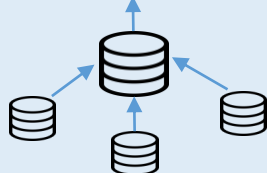
「連携をご希望の機関の方へ」 (<https://jpsearch.go.jp/cooperation>)

「連携に関するQ&A」 (<https://jpsearch.go.jp/cooperation/faq>)

ジャパンサーチの連携方針

分野・地域コミュニティの「つなぎ役」経由の連携が原則

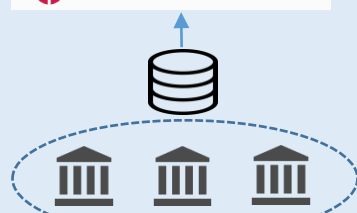
① 同分野・地域内のアーカイブ機関のデータベースをまとめるポータルを構築



(事例)

- 文化遺産オンライン (文化庁)
- S-Net (国立科学博物館)
- NDLサーチ (国立国会図書館)
- 北海道デジタルミュージアム

② 同じ組織内の複数機関のデータを集約したデータベースを構築



(事例)

- ColBase (国立文化財機構)
- nihuBridge (人間文化研究機構)
- 国立美術館所蔵作品総合目録検索システム (国立美術館)

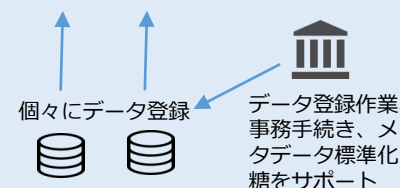
③ 同じ分野・テーマの資料を様々な団体又は個人から集約したデータベースを構築



(事例)

- にいがた地域映像アーカイブデータベース (新潟大学)
- ARC浮世絵ポータルデータベース
- 魚類写真資料データベース (国立科学博物館、生命の星・地球博物館)

④ データベースをもたないが、つなぎ役としてアーカイブ機関との連携窓口となり、情報提供、メタデータ標準化等をサポート



(事例)

- 全国美術館会議経由で、愛知県美術館、東京富士美術館当と連携

(つなぎ役不在の場合) 直接連携

メタデータ集約を行うつなぎ役が明確ではない分野・地域については、条件に当てはまるアーカイブ機関との直接連携を検討

- 国の機関であり、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- 公益に資する目的のため、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- 唯一性・独自性の高いコンテンツ群を塊として扱う分野・地域を代表するアーカイブ機関
- その他、実務者検討委員会において適当と認められるアーカイブ機関



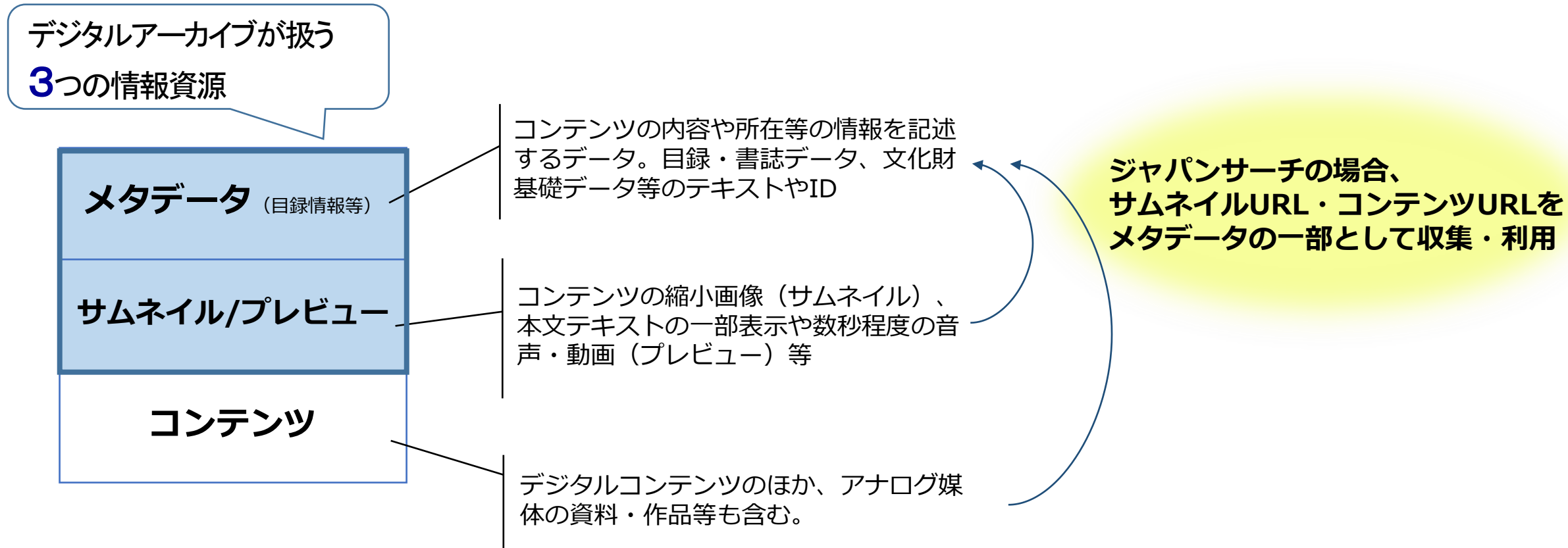


- ① ジャパンサーチへの問い合わせ
- ② デジタルアーカイブ推進に関する検討会での承認
- ③ 文書の取り交わし
- ④ 登録作業
- ⑤ 連携完了

3 メタデータ連携の仕組みについて

ジャパンサーチとの連携 メタデータ連携

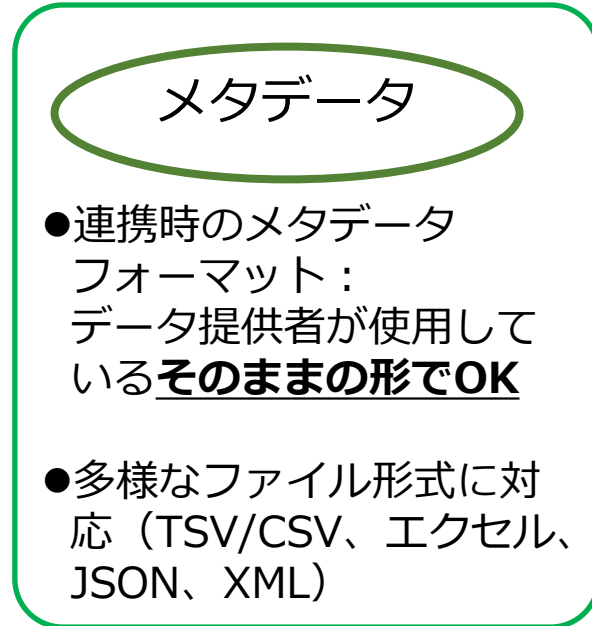
メタデータとサムネイルをオープンに流通させることで、コンテンツの活用が促進される。



(出典) 『「デジタルアーカイブ活動」のためのガイドライン』 (デジタルアーカイブジャパン推進委員会実務者検討委員会、令和5年9月)
https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/pdf/guideline_2023.pdf を一部加工

メタデータ連携と活用までの流れ

つなぎ役・アーカイブ機関

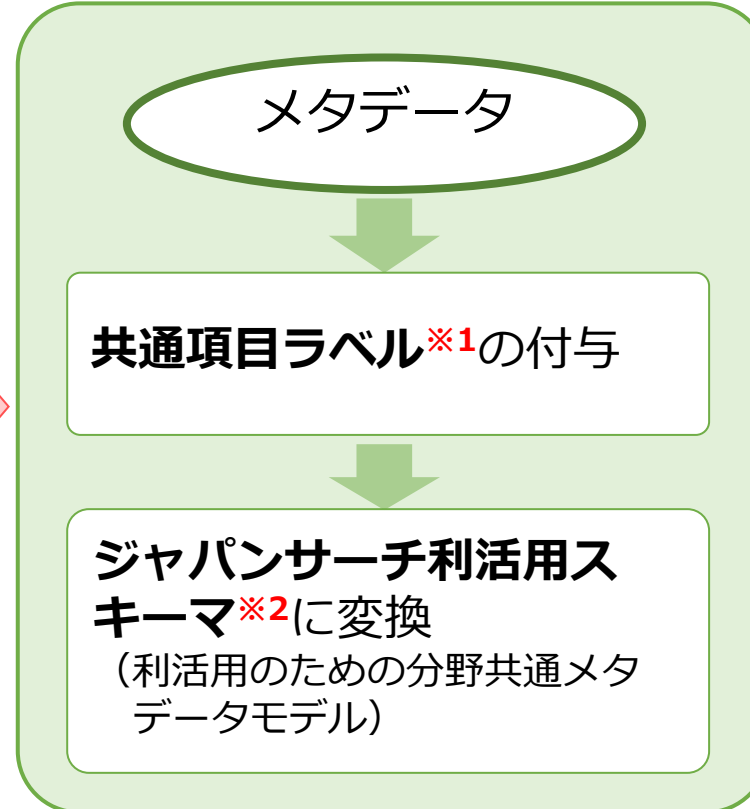


連携方式：

- ①管理画面でファイルのアップロード
- ②ファイルをWebに掲載（週次/月次の設定も可能）
- ③OAI-PMH（大量かつ高頻度の場合）

データ登録

ジャパンサーチ



データ利用

利用者・活王者

検索

(横断検索、テーマ別検索、画像検索)

API

(SPARQLエンドポイント、簡易Web API)

マイノート・
マイサーチ・
ギャラリー・
ワークスペース・
プロジェクト

※1：名称/タイトル、時間、場所、所蔵機関、URL等の分野横断で共通となりうる項目のみ

※2：分野横断して利活用可能とするジャパンサーチにおけるメタデータの標準形式。

4 二次利用条件の設定について

ジャパンサーチにおける二次利用条件設定と表示

データベース基本情報

項目	記入例
メタデータの権利表示	<p>メタデータはCC0を推奨</p> <p>CC0</p>
サムネイル画像の権利表示	<p>東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン (PDM) です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。</p>
コンテンツの権利区分	<p>CC0 ※15種類から選択が可能</p>
コンテンツの権利表示	<p>東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン (PDM) です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。</p> <p>※連携機関が公開している利用条件ページがあれば、そこへのリンクも可能</p>

(データベース紹介ページ)

東京富士美術館収蔵品データベース

検索キーワードを入力

データについて

メタデータ件数 (2022/06/12更新)
1,604

メタデータの利用条件 (API取得可能)
CC0

サムネイル画像の利用条件
東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン (PDM) です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。

コンテンツの公開
コンテンツによってアクセス可能性が異なる (画像)

デジタルコンテンツの利用条件
自由に利用可

資料固有の条件
東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン (PDM) です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。

(個々の検索結果詳細画面)

東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景

Fiftythree Stations of the Tokaido: True Scene of Imagery at Maizaki

とうかいどうごじゅうさんじのうちの まいざか いまぎりしんけい

東京富士美術館 収蔵品データベース

人物団体
歌川広重 Utagawa Hiroshige

制作年代
天保4-5年(1833-34) 1833-34(Tenpo 4-5)

現在の静岡県浜松市に於る。古来、浜名湖は遠州灘と砂州で隔られた湖だったが、室町時代の大地震により湖と海を隔っていた砂州が決壊し、海につながる汽水湖となった。その決壊した場所を「今切れた」との意味で「今切」と呼ぶようになり、「今切の渡し」と呼ばれた渡し船が行き交うようになった。手前の並んだ杭は遠州紙で遠州灘の荒波から渡し船を守るために幕府が築いたもの。この位置からも遠く富士を臨むことができる。

どうやったらこの資料の画像を使える?
自由に利用可

資料固有の条件
東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン (PDM) です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。

デジタルコンテンツの権利区分と「早見表」の対応関係

		教育利用	非商用利用	商用利用
ツール	CC0	○	○	○
	PDM (パブリックドメインマーク)	○	○	○
クリエイティブ コモンズ ライセンス	CC BY (表示)	○	○	○
	CC BY-SA (表示-継承)	○	○	○
	CC BY-ND (表示-改変禁止)	△	△	△
	CC BY-NC (表示-非営利)	○	○	×
	CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)	○	○	×
	CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)	△	△	×
Rights Statements	著作権あり	×	×	×
	著作権あり-教育目的の利用可	○	△	×
	著作権なし-契約による制限あり	△	△	△
	著作権なし-他の法的制限あり	△	△	△
	著作権未評価	×	×	×
その他	著作権未決定-裁定制度利用著作物	×	×	×
	該当なし	—	—	—

○ = 利用可、△ = 条件付き利用可、× = 無断利用不可 (要許諾)



早見表の例

詳細：ジャパンサーチ「デジタルコンテンツの二次利用条件表示について」のページを参照
<https://jpsearch.go.jp/policy/available-rights-statements>

連携をご希望の皆様へ（お願い）

1. メタデータの整備

「名称/タイトル」「ID」のみ必須ですが、次の点にもご留意ください。

- ✓ **IDは永続的であり、システムリプレイス等の際に変更されないもの**にすること
- ✓ ジャパンサーチからとぶリンク先ページの「固定URL」
- ✓ **「サムネイル画像URL」「コンテンツURL」**
- ✓ （可能なら）名称/タイトルのローマ字（英語）

参照：「**ジャパンサーチとの連携方法【簡易版】**」 https://jpsearch.go.jp/static/pdf/cooperation/renkei_simple_20201124.pdf

2. 二次利用条件の設定

メタデータ、サムネイル、デジタルコンテンツの利用条件の設定及び公開についてご検討ください。

- ✓ **ジャパンサーチでは、メタデータは「原則CC0」**

※国際的流通を意識（Europeanaと同レベル）

- ・著作物性のあるもののみCC BYでも可。民間機関のメタデータなど原則に対応できない場合はデータベースごとに利用条件が分かるよう設定可能
- ・ユーザには、CC0であっても出典等の情報を明記するよう、サイトポリシーでお願いしています

- ✓ **サムネイルはCC0/CC BY相当に**
- ✓ **デジタルコンテンツのウェブ公開を増やし、可能ならCC0/CC BY相当に**
- ✓ **詳細な利用条件を説明するページがあれば、ジャパンサーチからそこへのリンクも張れます。**

各機関のご判断により、ウェブ公開有無や利用条件の設定ができますが、可能な範囲で、オープンな利活用にご協力をお願いします。

デジタルアーカイブで困ったことがあれば、

過去のガイドライン

1. 「デジタルアーカイブの構築・共有・活用ガイドライン」（平成29年4月）
2. 「デジタルアーカイブにおける望ましい二次利用条件表示の在り方について（2019年版）」
3. 「デジタルアーカイブのための長期保存ガイドライン（2020年版）」



「コンテンツの二次利用条件をどう設定すればよいか分からない」
「コンテンツをもっと活用してもらいたい」
「デジタルアーカイブをゼロからはじめたい」

「デジタルアーカイブ活動」 のためのガイドライン

内閣府知的財産戦略推進事務局HP
デジタルアーカイブ戦略懇談会及びデジタルアーカイブ推進に関する検討会
https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/index.html

連携方法の 解説動画



【アーカイブ機関向け】ジャパンサーチと
連携するメリットと手順を解説！

<https://www.youtube.com/watch?v=afjZo8gY16Y>



【アーカイブ機関向け】徹底解説！
ジャパンサーチへのメタデータ登録手順

<https://www.youtube.com/watch?v=c3RLty0JKUQ>

連携機関への インタビュー 動画



【連携機関インタビュー①】
ジャパンサーチとの連携（メリット編）

<https://www.youtube.com/watch?v=V9k6wA3K8fc>



【連携機関インタビュー②】
ジャパンサーチとの連携（手順フロー編）

<https://www.youtube.com/watch?v=ck1vV3IH0Xc>

(参考) ラベル定義

● 共通項目ラベルを付与する項目

項目名	種別	意味
ID	必須	オリジナル（ソース）データの一意的ID。レコードのURIに使われる。
名称/タイトル	必須	レコードの名称。検索結果の表示に使われる。
名称/タイトル英語	あれば必須	レコードの英語名称又はローマ字
名称/タイトルヨミ	あれば必須	レコードの名称の読み。
最終更新日	あれば必須	データの最終更新日
URL	あれば必須	レコードのリンク先のURL
サムネイル画像URL	あれば必須	サムネイル画像のURL【複数登録可】 メタデータになくても、一定の規則性を持つURLの場合はコンバータ対応が可能
コンテンツURL	推奨	対象のデジタルコンテンツ公開URL【複数登録可】 メタデータになくても、一定の規則性を持つURLの場合はコンバータ対応が可能
IIIFマニフェストURL	あれば必須	IIIFマニフェストURL
コンテンツ種別		対象のデジタルコンテンツの種類。データベース定義と異なる場合に設定。
コンテンツの権利区分	あれば必須	データベース定義と異なる場合に設定。コンテンツの権利情報/二次利用条件だが、検索・絞込み用に15種類の選択式になっている。
コンテンツ公開状況	あれば必須	データベース定義と異なる場合に設定。デジタルコンテンツのアクセス範囲をコード値で指定。「ウェブ公開」「限定公開」「デジタルコンテンツなし」の選択式。
カテゴリ		書籍、美術、文化財、公文書などカテゴリー（分野）の絞り込み検索用に使われる。
解説	推奨	対象に関連する解説
解説（英語）	推奨	対象に関連する解説（英語）
人物/団体		対象の作成・公表に関わった人・組織（作者、発行者、出演者等）【複数登録可】
時間/時代		対象に関連する時間（制作年、対象時期等）【複数登録可】
場所		対象に関連する場所（発行地、制作地等）【複数登録可】
座標		対象に関連する座標
所蔵機関	あれば必須	オリジナルのコンテンツを所蔵する者。データベース定義と異なる場合に設定
所蔵機関URL		所蔵機関のリンク先URL。データベース定義と異なる場合に設定 (検索結果から、オリジナルのコンテンツの所蔵機関のWebサイトやデータベースに遷移させたい場合)