

番号	内容
1	<p>クールジャパン戦略は内閣府が担っているにも関わらず、クールジャパン機構が経産省の傘下にあたり、観光庁が国土交通省の傘下にあたりと、戦略を立てる主体とお金を使う主体に足並みが揃っていないことを心配しています。</p> <p>例えば、クールジャパン機構の投資先には、内閣府のクールジャパン戦略と相容れない投資先が多数含まれており、クールジャパン戦略推進のため、投資先の選定に積極的に関与すべきだと考える。</p> <p>以下はマズイ投資の例である。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokyo Otaku Mode : Facebook のスパム規制が緩かった時代に、Facebook のあらゆるグループにスパム的にメッセージを投下し、1000 万を超えるフォロワーを獲得。現在では認められない方法で獲得したフォロワーはロイヤルティが非常に低く、現在、2000 万人のフォロワーがいるにも関わらず、投稿へのいいねは 100 以下という惨憺たる現状である。 2. バルクオム : ステマや初回 390 円のみでの定期購読と見せかけ、初回で解約するとキャンセル料 3,000 円を請求するイービルなマーケティングを展開。 3. Buyandship : 日本製品の海外への転送サービスを提供し、海外のユーザーに日本国内の住所 (茨城県 坂東市 幸神平 1C 棟内) を提供し、そこに届いた荷物を海外に発送しているが、本来、郵便物の代理受け取りをする場合、犯罪収益移転防止法に基づき、海外のユーザーの身分証を用いた本人確認が必要となります。しかしながら、Buyandship は、身分証を用いた本人確認をせずに、代替手段として携帯電話番号にショートメッセージで認証番号を送ることで本人確認手続きを完了しておりますが、これは犯罪収益移転防止法に基づく本人確認手続きを実施しているとは言えません。Buyandship は、身分証を用いた本人確認を実施しないことで、世界中のユーザーを惹きつけており、その中には犯罪収益移転防止法において規定される「疑わしい取引」を行うユーザーも紛れ込んでいます。 <p>「幸神平 1C」と検索すると Buyandship の住所宛に荷物を発送し、カードの不正利用で商品とお金 (売上) を奪われた方々の報告が多数見つかります。</p> <p>クールジャパン戦略は内閣府が担っているにも関わらず、クールジャパン機構が経産省の傘下にあたり、観光庁が国土交通省の傘下にあたり、戦略を立てる主体とお金を使う主体に足並みが揃っていないことを心配しています。</p> <p>例えば、観光庁の外国人旅行者向け消費税免税制度は、インバウンドを増やすための戦略であったはずだが、制度を悪用する人たちにより、国税を流出させるとともに、日本国内の真面目な越境 E コマース事業社が公平な競争を阻害されているのが現状である。</p>

朝日新聞によると、2022 年度に 1 億円以上の免税品を購入した訪日客（を装った人々）は 374 人、合計購入額は 1704 億円にのぼり、1 人平均 4・5 億円となるが、税関が航空会社と連携して、1 億円以上の購入者のうち 57 人に検査を実施したところ、免税品の持ち出しが確認できたのは 1 人しかいなかった。

1 億円未満でも、国内転売目的や免税品のハンドキャリー脱税目的で購入する訪日客（を装った人々）も相当数いるであろうから、本来の意味の訪日客が個人消費目的で購入する免税品の絶対額は全体の半分以下だと考えられる。

制度の厳格な運用が求められる。

2023 年は、アメリカの映画業界のストの影響があったとはいえ、アメリカにおいて「ゴジラ-1.0」、「君たちはどう生きるか」が高く評価されたり、「VIVANT」はモンゴルとの共同ロケで日本国内で最も評価されたドラマになったり、また任天堂やソニーが世界中から愛されるコンテンツを創り出し続けていることを考えると、民間企業における日本のクールジャパンに関する方向性は非常に正しいと思う。

官でのクールジャパン戦略の方向性は、前述の経産省や観光庁の施策のように、非常に微妙で、訳のわからないメタバースや NFT などに時間やお金を注ぎ込んで無理に流れている感じを創り出そうとするよりも、上記のような既存の優れたサブカルチャーをメインカルチャーに昇格させ、官民が一体となって既存の優れたコンテンツを横展開し、世界中に拡散させるべきだと考える。

日本のクールジャパン戦略は、これまで民間が非常にうまくやってきたのであるから、官としては、知的財産侵害などの不法行為の取り締まりに注力して欲しい。

漫画、アニメ、ゲーム、音楽、映画、ドラマなどの無形商品：各国の違法配信サイトの取締り、彼ら違法配信者が儲からないように公式コンテンツの格安提供支援

グッズなどの有形商品：模倣品対策（中国の Aliexpress、SHEIN、TEMU などでは日本のコンテンツの模倣品が多数販売されており、中国から世界に模倣品が広がっている）、訪日外国人の免税制度不正利用の撲滅（国内転売、ハンドキャリー脱税勢の取締り）、日本からの商品輸出時のアンダーバリュー（税関への輸出申告時の申告金額の過小申告、関税法違反）の取締り（アンダーバリューをする事業者のせいで、正規に輸出する事業者の輸出が妨げられている）

日本の農産物など：日本からの商品輸出時のアンダーバリューの取締り、アメリカ食品医薬品局(FDA)など海外の政府機関の認証を得ない食品の輸出の取締り

	構想委員会構成員に、日本が世界に誇るコンテンツ制作企業をもっと増員して欲しい。
2	生成 AI を使って商業活動をする場合は、 1.透明性義務 - AI 生成物であることを明記 2.AI の機械学習による無断複製は原則、著作権法違反 3.開示義務 - モデルの学習したデータが著作権上問題ないものであることを公示する EU の AI 規制法を見做ってこれらを徹底して下さい。
3	日本における現行の生成 AI に関する意見です。現在、日本で利用されている生成 AI のほとんどは、人間のクリエイターが作りあげた成果物を無断で学習、出力することを繰り返し、データを作成するものです。中には特定のクリエイターの「絵柄」を模倣してイラストを生成する AI もあり、児童向けの商業イラストを描いているクリエイターの絵柄で性的コンテンツが生成された例もあります。これはクリエイター生命に関わる大きな問題で、顧客や会社などからの信用を大きく損なう可能性があります。また、学習データの中には児童ポルノが含まれていることも確認されています。こういった点から、日本に生成 AI 規制する法律がないというだけで、利用されているほとんどの生成 AI は違法だと言えます。現に、海外では学習元が公開できない生成 AI は違法です。「クールジャパン」を護るためにも、生成 AI を正しく規制する法律を作っていただきたいです。
4	生成 AI の利用に反対です。 元となるデータセット問題、 出力されるものによる既存の作品価値の低下、 禁止されている事項を可能、及び罰則もなく無法地帯、 既存の創作環境に与える影響があまりにも多いので、まずは規制して ゆっくりと時間をかけてやるべきです。 海外では規制の方向性に向かっており、日本が誇るべき文化が 生成 AI によって著しく価値を落とされている現状に一刻も早く歯止めをかけないといけません。 このままですと、日本の文化は生成 AI によって崩壊します。 クールジャパンとうたうのであればしっかりと向かい合ってください。 著作権の合法などではないです。

5	<p>昨今クリエイターを中心に物議を醸している AI 生成の著作物に関してです。</p> <p>AI でイラストや歌、声などを手軽に生成出来るようになってきましたが、これはかなり危険な状況と言えるでしょう。</p> <p>先人が寝る間も食事する間も惜しんで積み重ねてきた技術の結晶を無断で学習して盗用する冒瀆的な行為です。</p> <p>更には AI イラストが学習したデータの中には児童ポルノのものも含まれている疑惑もあります。もし、それが真実だとすれば、AI イラストを使っているユーザーは犯罪行為に荷担している事になってしまいます。</p> <p>AI 生成のクリック一つでプロの仲間入りになっていると思いついで天狗になっているユーザーもいます。そう言ったユーザーは AI イラストだという事を伏せております。過激な人だと指摘されて犯罪予告もしてくる始末です。</p> <p>現在無法状態となっている AI 生成にメスを入れて天狗になっている人達を抑えていただきたいです。</p> <p>全ては世界に誇れる日本のサブカルチャーを守るためです。</p>
6	<p>日本政府全体で生成 AI を推進し、クールジャパンに利用しようという動きがあるようですが、世界的に見て欧米でも中国でも AI を規制する動きが主流です。</p> <p>欧米では生成 AI は「盗作ツール」であり、著作権は認められないという主張が大勢を占めている上に、ビッグテック企業に厳しい規制を敷く可能性が出てきています。</p> <p>例えば最近では、生成 AI 企業は著作権者には些細な報酬しか提示出来なかったり、無料で情報を取得出来ないと言ったり、その上予想していた利益にも全然届かない無惨な結果を出して投資家界隈からも疑惑の目を向けられています。</p> <p>また、生成 AI は無限に生産性を高めるので供給過多となり市場は崩壊します。なぜなら消費する人間には限りがあるからです。</p> <p>そうなれば海外に比べて規制の緩い「盗作ツール」で作られたクールジャパンが今まで通り受け入れられることはないでしょう。</p> <p>マンガアニメゲームなどに関しては日本の後を追いつ成長した、主にアジアの海外産エンタメが結実してきており、クールジャパンが今後もジャパンオンリーかと言うのは怪しいところです。</p> <p>日本の勝ち筋はなくなります。日本の負けです。</p>

7	<p>画像生成 AI は人工知能ではなく検索型画像合成機能です。これまで人類が遺してきた物を無許可でデータとして吸い上げ、そのデータを全く別の画像として合成するだけのものです。</p> <p>これは創作業界を停滞させる物です。新人クリエイターの芽を摘み取り、現役のクリエイターの仕事を奪い、今は亡きクリエイターの作品の意義をも消滅させてしまいます。また学習元となったデータの中には児童を虐待したものも含まれております。データ自体も問題なのです。</p> <p>海外では規制の動きが活発で、ハリウッドの俳優たちによるストライキが発生しており、未だ規制の動きを見せない日本は「海賊版を公に認める国」だと不安の声が上がっております。このままだと日本は海外のコンテンツを閲覧することが出来なくなる可能性すらあります。</p> <p>「画像生成 AI に日本の可能性がある」なんて嘘です。現存する画像生成 AI は全て海外製ですから、利用することで発生した利益は全て他国のものになります。</p> <p>ですので画像生成 AI は今すぐに規制すべきです。今後も規制の動きを見せなければクリエイターは全員「日本はコンテンツ略奪国だ」と軽蔑し、海外へと流出します。</p>
8	<p>生成 AI を用いた製作物はクリエイターの権利や利益を不当に搾取するものである事から、法律による規制を望みます。</p>
9	<p>新たなクールジャパン戦略に盛り込むべき事項について。</p> <p>現行の CJ 戦略「5.施策の方向性(5)知的財産の活用を後押しする取組」において適切な知財保護や海賊版被害について記載がある。こちらに関して、新たな CJ 戦略では無許諾データセットを用いた生成 AI の活用は不可であり、また海賊版対策として翻訳 AI を使用した低品質または翻訳家を労働搾取した翻訳作品同時出版は避けるべき等、昨今の事情を踏まえた慎重な姿勢を盛り込むべきである。</p> <p>2024年1月現在、無許諾データセットを用いた生成 AI に対する非難は特に海外では凄まじく、AI 生成物は盗品であるとの認識が一般的。海外の訴訟では日本人含む世界中のアーティストが学習被害に遭ったことを示す名簿が公開されている。</p> <p>贋作同様の出力を示す画像生成 AI の問題は著作権侵害リスクだけでなく、学習元データに犯罪加害画像等も含まれる為、存在自体許されてはならない。活用すれば成り立ちにおける犯罪を黙認、助長することになる。労働搾取や環境問題も取り沙汰されており、持続的な発展は見込めない。</p> <p>著作権や肖像権を持つ権利者に直接許諾を得て開発されている生成 AI のみ将来活用が見込める。</p>

10	<p>生成 AI は現状盗作用のお手軽ツールとして規制も出来ず蔓延しています。 生成 AI に関しては一旦排除してください。 正しい情報と知識を得ている方と慎重に検討しないと海外からも干されます。</p> <p>海外では生成 AI の作品は日本以上に嫌悪され 「日本のクリエイターは大丈夫か」と生成 AI を使用した企業はマイナスのイメージがついています。 ある特定のクリエイターの特徴を学習させ生成、無断でそれを売ったり、犯罪的な画像を生成しそのクリエイターに罪を着せたり法整備を済ませてから検討すべきです。</p>
11	<p>現状の AI は著作権を完全に無視したデータセットになっており、決して推進するものではありません。 法整備が出来てようやくスタートラインです。 現状の AI は規制するべきものであり、今いるクリエイターすべてを侮辱し、廃業に追い込むものとなっています。</p>
12	<p>生成 AI を使った新たな創作、と言った謝った概念を提唱し、生成 AI を創作分野に持ち込むのは間違っています。根本から考えを直し、厳しく規制するべき。</p> <p>(以下理由)</p> <p>生成 AI は現在アメリカでニューヨーク・タイムスの OpenAI に対する訴訟を見れば分かる通り、「他社の知財を許可を得ず勝手に使用しそのうえ対価すら払わない」ことで成立している。 アメリカの議会では基盤データの学習に知財が無許諾で使われることをすでに「盗み」と表現し、法的な対処が必要だと言われている。 生成 AI が「盗み」によって成立していることは世界的に共有されるべき事実であり、この問題の解決なしに活用などありえない。</p> <p>生成 AI は「学習素材の復元、合成」をしているに過ぎず単に元の学習分野の市場を（まがい物で）荒らしているにすぎない。また人間の手による創作物が無いと進歩できないことから学習元市場に投入することは単に文化の衰退を招くことは自明である。</p> <p>生成 AI の活用は我が国のコンテンツ産業を著しく後退させる。IT、生成 AI 関連事業者はコンテンツとその市場が何故成り立っているかを今一度熟考し、安易な生成 AI 活用を止めなければならない。</p>

13	<p>・生成 AI の活用について</p> <p>現在流通している画像生成 AI ですが、その全てにおいて活用すべきではありません。あれらはインターネット上に存在する数百万～数億もの画像を著作権を無視して収集したうえで成り立っています。</p> <p>企業が販売している AI 画像集も例外ではありません。</p> <p>すでに海外では違法、規制の動きが見られるなか、日本政府も著作権に対しては毅然とした態度を示していただきたい。</p>
14	<p>生成 AI を新しい道具と捉えているようですが、現状データセットの再構築でしかありません。そのデータセットがデータ提供者の許可なく使われている限り、生成 AI を使うべきではありません。現状の生成 AI は文化の衰退をもたらし、新しい文化を生み出さなくなる要因となります。将棋の AI などとは全く違うことをご理解下さい。将棋の AI で生み出された棋譜、そのものは棋士の存在を脅かしませんが、生成 AI で生み出された画像、音声、音楽はアーティストや写真家を脅かします。全ての文化が AI に取って代わられたその後、データの元になる文化を誰も生み出さなくなるのです。データを差し出す側が了承していればともかく、法律で禁止されていないからと奪われ続ける現状を改正するべきです。学習にも著作権を適応し、AI 化を望む人間だけがデータを渡して AI 化を進めるべきです。昔とはデータの意味も価値も変わりました。法律で保護されるべきデータが野放しの現状、全ての文化において生成 AI を使うべきではありません。クールジャパンを謳うのならばどうか日本の文化を守ってください。</p>
15	<p>私は現在の生成 AI の野放しな状況に断固として反対します。課題 2 の「クリエイター支援・構造改革」において、 に準えて各分野における AI を超える才能を生み出して市場拡大を目指すなどという記載がありますが、「不特定多数の他者の才能と発想を無断で盗用し、歪に継ぎ接ぎして完成されたモノだけを大量に出力する」生成 AI を使って、どうすれば「AI を超える自由な発想と他者にはない才能の生み出し」が可能になるのか全く理解出来ません。生成 AI による利活用側面に光を当てるより前に、クリエイター達の「自らの作品を尊重し、権利が守られる」法と環境整備が先であると考えています。新しい才能を育てたいというのであれば個人の裁量に任せた適当なものでは無く、作品の権利とそれを生み出すクリエイターの才能と技術の保護を法として明確にしてください。</p> <p>最初から才能のある天才は存在せず、自身の長所を時間をかけた努力と試行錯誤の末に才能へと昇華させているんです。それを勝手に奪われ、勝手に使われ、勝手に見知らぬ個人に搾取されるのを野放しにしている現在の日本の生成 AI への姿勢には改めて強く反対を表明します。</p>

16	<p>生成 AI は無断で他人の作品を盗用しコピー複製し合成させるツールで、著作権への配慮も盗用されたクリエイターへの敬意も微塵もない極めて非人道的なツールです</p> <p>画像データセットの中には児童ポルノ等の危険な物も含まれています</p> <p>海外では生成 AI は「排泄物」等と呼ばれ忌み嫌われています</p> <p>そんな物を推進している日本の政治は世界の恥と言わざるを得ません</p> <p>生成 AI とそれによる制作物への規制をする法整備をし、クリエイターへの敬意を払い、それを世界にアピールする必要があります</p> <p>このままでは政治のせいで日本のクリエイターまで信頼を失ってしまいます</p>
17	<p>クリエイター支援・構造改革に関しての生成 AI の利用について意見があります。</p> <p>現状クリエイター向け生成 AI は我が国のみならず海外からも根強い批判の声が見られます。AI イラストだけで見ても、AI が学習データをほぼそのまま生成してしまったり、学習した作者の絵柄をそのまま生成した結果、企業への問い合わせが起きたり、生成した絵に学習元の作者の絵のサインや企業イラストのゲームロゴやアニメロゴも一緒に出てきてしまったり、権利者企業が禁止しているアダルトなイラストを特定の作者の絵柄を模倣して生成したりと、あまりにも問題が多すぎます。</p> <p>生成 AI の使用を推進すれば日本だけでなく海外から批判されること必至です。</p> <p>AI を利用したトップクリエイターが現状において生まれる可能性は著しく低いです。</p> <p>もちろんそれは今現在での話であり、今後の法規制と更なる AI の進化で著作権的にもクリーンな技術となれば、医療 AI の様に既存の芸術体系と合わり AI がより便利な物となる可能性はあります。</p> <p>ですが、現状の生成 AI を推進することは芸術業界の単なる破壊であり、クールジャパンどころではありません。</p>
18	<p>漫画家を生業としているクリエイターの 1 人として昨今の AI による影響について意見したく筆をとりました。</p> <p>結論から申しますと、暴論の様に聞こえるかもしれませんが現在の AI (AI イラスト、画像) は「盗作の集合知」に過ぎず、それによって生まれた作品は犯罪記録であり製作者は犯罪者に該当すると言っても過言ではないと言うのが現状です。</p> <p>芸術は模倣から始まると言いますが、AI のそれは模倣の域をでずに終わります。その制作過程の多くは画像を構成する要素の文字列(プロンプト)から AI が既存の著作物の組み合わせの最適解を出力するだけと言う、凡そ絵を描くとは言い難いお粗末な代物です。</p> <p>諸外国をはじめ日本国内の多くのイラストを扱うサービスの多くが AI イラストを禁止する方向に舵を切っているのが、本物のクリエイター自らの経験と心身と時間を費やして生み出した本物の"作品"を守る現場の最善策である事の証左であると断言できます。</p> <p>冒頭に書きました通り、現在の AI のそれは「盗作の集合知」の域をでることは無く、犯罪の道具でしかありません。</p> <p>技術の進歩の前に、犯罪を助長する道具の氾濫だけは絶対に止めて頂きたいと切に願いま</p>


	す。
19	<p>全体的な所感では海賊版などと言った急務の対応は二の次で、知財を守るという意識が些か足りていないと感じた。</p> <p>コンテンツ戦略を語るのならば、漫画村といった今なおクリエイターを脅かしている海賊サイトの摘発を国を挙げて行うのが急務ではないのかと思う。</p> <p>文化庁だけに任せるべきではなく、双方が協力して事に当たるべきと主張する。</p> <p>また、本会議で生成 AI を活用する旨の内山委員の意見があるが、これには反対する。</p> <p>現在の生成 AI は学習元のクリエイターに無許可で使用しているもののみである。</p> <p>学習元にされたクリエイターは、イラストであれば画風や作風、声優であれば声質、俳優であれば容姿を勝手に使われ、勝手に生成して使われているのが現状である。</p> <p>こうした中、この生成 AI を推進することは、学習元のクリエイターを搾取構造に嵌め、弱らせ、必然的にコンテンツ産業の衰退に繋がると言える。</p> <p>クールジャパンとしてコンテンツ産業を盛り上げたいのであれば、生成 AI に対し、適切な規制をする事こそが一番の策である。</p>
20	<p>Stable Diffusion などのイラスト生成 AI が、本邦において</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CSAM 含むデータモデルである 2. 1 を抜きにしても著作権侵害したデータモデルである 3. イラスト作家の作風剽窃が横行している 4. 赤松某という自民党議員らがこれら問題を封殺しようとしている <p>とした問題を抱えており</p> <p>政府もこれらに取り組む姿勢がないことに憤慨している。</p>
21	<p>生成 AI についての法律の見直しをお願いします。</p> <p>現状、オプトイン方式でない生成 AI はデータセットの基となる画像の著作権所持者に一切の対価や許諾がないまま作られています。</p> <p>データセットの中には児童ポルノが含まれていることも既に問題となっています。</p> <p>AI 自体に問題があるわけではないので、それ自体に規制を作り進歩を止めようというわけではありません。クリエイターの権利を守るため、データセットの開示および許諾を義務付けてくださるよう、どうかお願いいたします。</p>

22	<p>生成 AI の使用、及び学習用データセットの内容物について、規制を設けるべきと考える。</p> <p>現在私は理工系の大学に在籍しており、プログラミングのコードを書いたり、インタラクションを作ったりする機会も多い。</p> <p>その際、稀に既存の生成 AI の使用が「推奨」される講義もある。その際、AI の学習に、児童ポルノのような倫理的に問題のあるデータや、学習の許可を得ていないデータが利用されている危険性があることについて、言及がほとんどされない場合もある。</p> <p>成人である大学生に対し、自己責任を求める気持ちもわかるが、一方でこのような講義を受ける大学生が全員生成 AI にまつわる問題に詳しいとは思えない。そのような状況で、生成 AI を使った作品を制作した人が、「生成 AI の利用」それ自体を、教授から褒められていたら、「生成 AI は無条件に活用すべきものなのだ」と認識してしまうことも至極自然と言える。しかし実際は先述したような問題も多く、手放しで歓迎すべき技術でないことは明白である。</p> <p>このような問題を解決するため、生成 AI に関する規制は今以上に必要であると考えている。</p>
23	<p>今使われている生成 AI は、大量に盗難されたデータで成り立っています。クリエイターの許諾もなければ中には児童ポルノを含むものもあります。これは大きな問題ではないでしょうか。もしこのまま推進を続ければ新しい芽を、今第一線で活躍するクリエイターすらも潰し兼ねないと思っています。少なくとも自分の作品を侵害されるような所にクリエイターは居たくはありません。これは個人でどうこう出来る問題ではなくなりました。政府には生成 AI に規制を、クリエイターを守る道を作って欲しいと思います。</p>
24	<p>生成 AI に関して、基本的に反対です。</p> <p>違法、もしくは著作者に同意のない画像や動画等を学習し、出力しているという点のみを考えても問題のある技術だと思います。</p> <p>仮に使うのであれば、そういった問題を徹底的にクリーンにしたもののみを利用すべきですし、それができないのであれば利用すべきでないと考えています。</p>
25	<p>生成 AI を使用するつもりならば、現段階の生成 AI は使用するべきではありません。</p> <p>それは何故かと言うと、生成 AI には「研究用ならば使用可」とする様な画像等をそのまま学習の基盤に使っており、それらには様々な違法画像が含まれています。海外では既にそういった生成 AI は白い眼で見られ、SNS では炎上し、取り下げが実際に起こりました。</p> <p>生成 AI は確かに現行法では縛れない領域にあるかもしれませんが、だからといって民衆の心持ちが良いかどうかは別の問題です。もし、生成 AI を使い続けるならば立ち所に日本の評判は下がり、クールジャパンではなく、フルジャパンとして名を残す事になります。例え日本の権力者層が生成 AI を良いと思っていてもそうなります。</p> <p>なので現行の生成 AI は使うべきではありません。</p>

26	生成 AI を全面的に禁止してください。あれは他人の著作物をコピーして生成するだけの贗作です。こんなものがまかり通っていたら盗難品だらけになりますし、クリエイターの意欲が削がれて後継が育たなくなります。生成 AI が登場してから良い事なんて一つもありませんでした。全面的に禁止してください、お願いします。
27	<p>生成 AI に反対します。規制、法で禁止すべきだと強く思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習データセットに、無断転載された他人の画像や児童ポルノなどの問題がある画像が含まれている ・個人的に載せた画像が無断で学習に使われ、生成された AI 画像はなりすましやデマなどに使われている
28	<p>クールジャパンなんてやめろ</p> <p>自国文化の強みを理解できていないから前回のクールジャパンは失敗した まず失敗を統括するところから始めたほうがいいのではないか？</p> <p>自国の文化を知らない、興味のないただ金の匂いがするから集まってきたようハイエナを集めたところで失敗するのは目に見えているのだから無駄金を使うのや辞めて頂きたい 権力が文化に口出しして成功する事なんて全くないんだから何もせずに民間に任せておけばいい</p> <p>それより、アニメーター等文化を下支えする職人を育てることが日本の文化をより魅力的にし、文化的に他国を魅了することができるのではないか？</p>
29	AI はあまりにも問題が多すぎるため、するべきである。問題点として、元となるデータを無断で利用していること、そのデータに自動ポルノのデータがはいっていること、結果的に簡単に画像生成できることによる悪質、又は類似した画像の大量生産によるコンテンツの陳腐化、オリジナルに対しての還元システムを作ったとしても還元額が創作者側の納得のいかない可能性である。一定の品質のものを簡単に生産できるコンテンツを民衆に与えるべきではない。そして、一部政治家たちによる画像生成 AI を無理やり推進するような動きも見られる。データセットに児童ポルノ、児童虐待の画像が入っているのをわかっておきながら推進していた動きも見られる。簡単に生産できることによる市場に対しての過剰な供給も問題である。オリジナル創作者に対しての一方的な搾取構造も問題であり、長い目で見ると画像生成物の跋扈する市場の焼け野原しか残らないだろう。

30	<p>生成 AI に関して、 仮に日本では著作権や肖像権等、権利に関わる各種問題が合法になったとしても、ほとんどの AI には全世界の著作物や写真が入ってるので、 世界に歩調を合わせて規制しないと、ベルヌ条約違反の可能性もあり、日本産コンテンツの海外取引が激減し、クールジャパン戦略そのものが崩壊する懸念があります。</p> <p>また生成 AI はデスクワークの人員削減とディープフェイク作成しか利点がありません。 上記による経済停滞やそれに伴う少子化、PL 法適用外による AI の責任の所在とそれに伴う事故等、日本にとって百害あって一利なしと考えます。</p> <p>よって以下のような規制が必要と思われます</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生成物をユーザーに渡す AI は禁止にする(メーカーへの規制) <ul style="list-style-type: none"> ※AI 内部で生成物を活用するような医療用 AI 等の利活用には影響ないと考えます ・生成物をネット等に発表しない(ユーザーへの規制) <ul style="list-style-type: none"> ※ローカル環境での生成 AI 利用によるユーザー自身の訓練等は OK ・上記を行う場合は要国際免許
31	<p>生成 ai について イラスト、文章、音楽などの生成 ai ですが現状インターネット上をクロールして学習した作品を無差別にデータ化しており 特定の作家や作品を模倣し販売や、全年齢の作品をセンシティブな作品にして配布したり、嫌がらせのために使用しているものも見受けられるため 規制やルール作りをしないとクールジャパン、マンガ・アニメなど日本の芸術文化が破壊されます。</p> <p>現状のルールのない状態だと作品を i2i (読み込み模倣書き出し) しても問題ないため、著作権のロンダリングが起り得る。 (規制のない今、漫画を全巻読みこませ、ai で書き出し公開することも可能です)</p> <p>世界的にも懐疑的な意見も多く訴訟も発生しています。 ai を推進するにしてもしっかりと著作権所有者が不利益にならない法整備をお願い致します</p>

32	<p>生成 AI について。 早急に法整備を整える必要があります。 現在、画像生成 AI によるイラストの盗用や著作権侵害、また既存のクリエイターの市場が 圧迫され大きな社会問題となっています。 私は、AI の学習に使用する画像は、製作者本人の同意がなければ著作権侵害に当たるとする ことで、既存のクリエイターは守られ、新たな需要として「AI に学習させる画像を生むクリ エイター」というものも生まれ、結果的にイラストレーター市場の拡大に繋がると考えます。 現在の無法地帯のような有様では、国が誇るべきクリエイター達の首を絞め、日本の文化の 衰退を招く結果となり得ます。 テクノロジーとしては素晴らしい画像生成 AI ですが、今後積極的に使用するためには既存 の市場とは棲み分けをし、法による取り締まりのもと学習を手助けすることが肝要です。</p> <p>日本が誇るアニメーション、イラスト文化、そしてクリエイター達を守るために、AI 自体の 規制ではなく学習画像の検閲と取り締まりを強化することを希望します。</p>
33	<p>作者の許諾なしに、生成 AI の学習にイラストが無断利用されることは各国で問題になって います。 イラストレーターも趣味で絵を描く人も、無断学習されて嬉しいと思う人はいません。この 心情が大切で、国内でも生成 AI イラストへの嫌悪が日々高まる一方です。 創作者の意見に耳を傾けてください。 生成 AI に断固反対します。</p>
34	<p>生成 AI の搾取構造に規制を設けるべき</p> <p>税金の無駄遣いは止めてください</p>
35	<p>文字、絵画に関わらず、生成 AI に関しまして、これらはネット上に存在するコンテンツを 著作者の許可なく、中には法に触れるような素材すら利用し学習したと聞いています。 これらを前向きに活用するというのはいかがな物でしょうか。 またこれらは素晴らしい出来栄えの作品を生み出す事は否定できませんが、それはあくまで 過去に存在する作品の焼き直しにすぎません。 今後登場するであろう未来のクリエイターの意欲や利益を削ぎ、更なる業界の活性化には決 してつながらないと信じるものであります。 全てを否定するわけではありませんが、倫理的、そして利益的にも生成 AI を前向きにとら える事はできず、例え運用するにしても適切な規制の下、行われることを願います。</p>

36	<p>生成 AI 利活用についてイラスト等の商取引の慣習を踏まえた意見</p> <p>企業等クライアントから依頼を受けてイラスト等の作品を製作し納品する業務に付随して、製作の過程で用いた参考資料や素材をクライアントに明確に示す作業を求められる場合があります。</p> <p>特に作品に直接使用する素材については、それが誰にどのようにして製作されたのかや、素材としての使用が許諾されている範囲の確認等、著作権侵害が起きないように厳しくチェックされる場合があります。</p> <p>多くの生成 AI サービスにはそのモデルを訓練する際や出力する際、生成物を利用する際などに著作権侵害が起こる疑いがあり、クライアントが使用を禁止している場合もあります。クリエイターが生成 AI を業務で活用するためには、生成 AI の訓練元データセットが、それに含まれるデータの著作権者の許諾を得て作成されていること、加えてそのことが公に保証されている必要があると考えます。</p>
37	<p>生成 AI 利用者によるイラストレーターに対する悪質な営業妨害が後を絶ちません。</p> <p></p> <p>こちらに記載されている通り、実際にイラストレーターさんのイラストが勝手に学習され、なりすまして販売までされています。</p> <p>しかもこのイラストレーターの裏方さんは児童向けのイラストも描く方なのにも関わらず、生成 AI 利用者によって卑猥な画像を大量生産され、それに対してやめてくださいと言っただけで殺害予告までされました、勝手に自分の絵を元に卑猥な画像を生産されたことで児童向けのイラスト依頼は減り、今後の仕事にも影響するのは明白です</p> <p>このように実際に被害者が出ているのにも関わらず何故政府はこれを法規制しないのでしょうか？甚だ疑問です</p> <p>またデータセットに CSAM（児童ポルノ）が入っていること、ディープフェイクポルノが簡単に生成できるツールが未成年の子供でも無料で使えること、裁判の偽証が生成可能なことは明らかに常軌を逸しています、震災時にはフェイク画像まで作られました</p> <p>音楽や画像の著作権者を AI から保護する規制が無ければ生成 AI に使う「素材」を誰も生産しなくなるでしょう。法規制すべきです</p>
38	<p>現状の生成 AI は、著作権や肖像権で守られているはずの画像や写真、違法な児童ポルノ画像、どのような手段で入手されたかわからない医療情報やセンシティブな画像など、おおよそ不適切と思われる情報を無断で使用しています。</p> <p>また、それらの画像を用いてフェイク画像や動画が作成されるなどの問題も発生しております。</p> <p>学習段階での権利者への説明や許可取り、許可なく学習させ著作権を侵害した際の罰則規定などの法整備を強く求めます。</p>

	<p>また生成画像に A I 産であることの表記を徹底するよう求めます。</p>
39	<p>『著作権に関する生成 AI 問題に関して』</p> <p>一、昨今、生成 AI による著作者の許諾を得ないまま画像生成を行った後、公表するなどの私的利用の範疇を超えた著作権侵害、また僭称(なりすまし)が頻発している件。</p> <p>一、LAION、Midjourney 等の生成 AI ソフトに 50 億以上の著作者のデータセットが無断で組み込まれていた事。更には児童ポルノおよび暴力表現と見られる画像データも含有していた事実により、生成 AI ソフト開発者および利用者が著作権侵害のみならず児童ポルノ法違反に抵触するおそれがあると見受けられた件。</p> <p>一、生成 AI による震災の様子等を画像生成し、SNS 上に公表した(=ディープフェイク)としてユーザーないし国内において騒動を引き起こした件。</p> <p>一、某ソーシャルゲーム運営会社と提携する団体より、センシティブ表現と認識されかねない創作物の公表を禁止とされていたにも関わらず、センシティブ表現を有する画像を生成 AI を用いて生成および SNS 上に公表する違反行為が行われた件。</p> <p>これらの事案が未だ多発している現状を見て、著作権保護とクリエイター保護の為、今一度著作権法の見直し・再定義が必須であると進言します。</p>
40	<p>世界的にも AI を否定する人が多い中、日本が推奨することは逆効果だと思う。</p> <p>私は以前のように創作物を自由に発信したい。だが現状発信した作品は盗まれ無断で使用されそして使い潰される現状で、自由な発信はとても難しい。画像生成 AI や文章生成 AI は私の作品にとって邪悪で厄介な、私の作品を穢す存在です。法による AI の規制を切実に望みます。私の生きがいを奪わない世の中を作って欲しいです。クールジャパンなのに肝心のジャパンを穢す生成 AI の推奨はあり得ないと思います。国は自分の顔に泥を塗る行為はしないでください。</p>
41	<p>生成 AI による、著作者・制作者の許可を得ない一方的なイラストや文章の学習は厳に規制し、これに違反した場合は犯罪とすべきと思います。</p> <p>明確な線引がないために、勝手にイラストを学習に使用され、R18 作品に改変・販売され、指摘すると「殺す」等という恫喝のメールがひっきりなし、等というケースが、既に出ています。</p> <p>新しい道具等と単純に持ち上げる前に、道具を使うのは人間であることを踏まえた規制をして下さい。</p>

42	<p>現在の生成 AI を無条件に推進するのに反対です。</p> <p>現在の生成 AI は違法サイトや有料の記事、イラスト音楽などを無断で学習しています。著作権人格権に大きく被害を出しています。そもそもクールジャパンと申しますが生成 AI のほとんどが外国産で、その海外では AI 企業に対して多くの訴訟が起こっています。</p> <p>無断で違法に集めたデータで成り立っている現在の生成 AI を推し進めるのは海外からの批判も大きくなるでしょう。</p> <p>日本のコンテンツが違法な生成 AI を使っていると海外の人に見られるようになったらクールジャパンどころの騒ぎではありません</p> <p>生成 AI に夢を見るのをやめて現在頑張っているクリエイターを応援するシステムを考えたほうがいいです。</p>
43	<p>現在急速に発展と拡大を続けている生成 AI について、1) そのデータセットに児童ポルノをはじめとする違法なデータが含まれている事実を正しく公表すること、2) 著作権を無視して大量に搾取され続ける学習行為について学習元となったクリエイターや個人の権利を正しく保護し、利益を還元される仕組みの確立が望まれています。</p> <p>1) について、法的に所持することが違法となるデータが含まれていることは複数の大学や機関の解析により判明しています。しかしながら日本ではそれを知らないまたは意図的に隠して当然のように利用され続けています。これにより、児童ポルノから生成された本物に見間違えるレベルのポルノ画像がネット上で公開できる状態が長らく野放しであり、また実在の児童がそれらのポルノにより被害を受けることとなります。</p> <p>2) について、すでに各分野で活躍されているクリエイターの方の意思や規約を無視して、作品が AI 学習に利用され悪質な模倣・なりすましが多発しています。またこれからクリエイターを目指す者にとって AI との対立という不安要素と本来不要な労力を必要とされる現状があり、将来的なクリエイター界の利益の損失を意味しています。</p>
44	<p>AI 生成画像、AI イラスト、AI 合成音声は作りでの誇り、今まで努力してきた尊厳を踏みにじる盗作行為であるので、法的に裁かれるための物が必要となっています。AI 学習に使われるものに著作権が存在しないと、今の日本を支えているアニメ、漫画が廃れてしまいます。</p>
45	<p>結局 AI イラストとは不特定多数の方の絵を学習という名の盗用をして出力した絵なのでそれは描いた事にはならない</p> <p>見れば大体わかるしそれを惜しげも無く SNS で出力したり使う Vtuber や広告、企業にリテラシーの欠如を感じるしイラストレーター達の魂を軽んじていて虫唾が走る</p> <p>利益欲しさにクリエイター達の魂を安く済ませるという考えは</p> <p>イラスト業界だけでなくその他音楽業や俳優業等各種クリエイター業の発展を著しく損なう危険性がある</p> <p>外国のクリエイター業の方々もそれを危険視し、厳しい意見を出しているというのに何故文化庁は推進という形を執るのか</p> <p>極めて不可解である</p>

46	<p>クリエイター支援・構造改革の項目で生成 AI について 「新しい才能を誘う道具」と記載されていますが、実際現場で活動していて感じる事は全く そう思えないという事です。</p> <p>大手企業では生成 AI 使用禁止という案件ばかりですし (生成 AI の権利回りの危うさについ て考えればこれは当然で真っ当な対応です)、逆に中小企業、個人の案件では昔であれば若 いクリエイターにまわされていた仕事がコスト削減のために AI を使用し、若手クリエイ ターはどんどん仕事がなくなっています。生成 AI が出てくる前は SNS で頻繁にクリエイター 募集ポストが投稿されていましたが、今ではほとんど見なくなりました。</p> <p>大手にしても若手にしても正直どの立場に立っても現在クリエイターは不利益のみを被っ ており、生成 AI なんて活用できるはずもなく、賃金がどんどん減っていき廃業を余儀なく される人がどんどん増えていくと思います。</p> <p>こんな状態で生成 AI を推進してクールジャパンと謳っているこの現状に激しく危機感と疑 問を抱えています。</p>
47	<p>1, AI 開発業者にデータ創作者と契約を結び、コンテンツ料を支払わせること</p> <p>他人のコンテンツを、そのまま出す現在の AI はクリエイターの収益を減らし、文化を衰 退させるものです。OPENAI、AI 開発業者にコンテンツ料を創作者に支払われることを日本政 府に求めます。漫画村と同じような事態が起きており、プロンプト次第で他人の創作物を出力 することは許されることではありません。</p> <p>2, 新人クリエイターへの影響</p> <p>新人クリエイターは、せっかく自分の創作物を作り上げてもすぐに AI を通じて量産され無 断転載されてしまい、知名度を上げることも利益をあげることも難しくなります。新しくイ ラストを描く人口が減り、日本のコンテンツが陳腐化していくことになります。</p> <p>3, アメリカの動き、これからの AI 業界</p> <p>現在アメリカでは、NYT と OPENAI の訴訟が進んでおり、大きな社会問題になっています。 今後は本物のデータを作る人を囲い込める AI 開発業者が勝ち残っていくことになるでし ょう。アンチ AI 学習システムも進化しています。日本も乗り遅れないよう、AI 規制を進め 開発業者に圧力をかけ、日本のコンテンツを守るべきです。</p>

<p>48</p>	<p>生成 AI は文化・市場・尊厳の破壊者です。国民の当然の権利を守るため、犯罪の横行を防ぐためにも規制による統治は必須と考えます。</p> <p>現在違法性が明確に提示されず広く普及してしまった生成 AI に関して、3 つほど問題点があります。</p> <p>1 つ、著作権で保護されるべき個人の創作物、肖像、音声が無断で学習されていること</p> <p>2 つ、それに伴う廉価版の氾濫による市場の破壊、類似した画像、音声による風評被害の流布、悪質なフェイク画像によるデマの拡散</p> <p>3 つ、児童ポルノ等法的に禁じられているコンテンツをコピーして出力してしまうことによる人権侵害</p> <p>他にも無数の実害を生み出しており、現状クリーンな生成 AI は市場で確認されていないため、開発・利用に対し全面的な規制と罰則を設けていただきたいです。</p>
<p>49</p>	<p>自分は趣味で絵を書いている者です。</p> <p>現状の生成 AI は著作権を侵害、軽視したデータセットを運用したものが主流になっており、web 上をスクレイピングして集積された、著作権を無視し構築されたデータセットを用いた生成 AI の利用は断固禁止して下さい。</p> <p>これは、物を作る者にとっての脅威であり、明確に著作権を侵害されている例なのです。そして、この現状の生成 AI を肯定する政府にも疑問があります。</p> <p>赤松健など、クリエイターの権利の保護に動かない議員が多数居ますし、彼らに舵を任せる事はもう出来ません。</p> <p>何度も繰り返しますが、この生成 AI という技術はデータセットには児童ポルノが入っている等で世界中で問題視されているものです。</p> <p>データセットを用いない生成 AI が出来るまで使用を禁止にするべきです。</p>

<p>50</p>	<p>生成 AI の使用規制を設けてほしいです。</p> <p>新しい技術とはいえ、現状は偽情報を作成する事や嫌がらせの道具にしかなり得ていません。</p> <p>資料 4 内山委員提出意見内の 「一現在のプロたちが自分たちの生産性を、合理的に上げるための道具として一」という一文には違和感しかありません。 クリエイターをよく見ていない、芸術分野に疎い発言だと思いました。</p> <p>現に生成 AI によって創作気力を削がれた方や嫌がらせを受けている方をプロアマ問わずよく見かけるようになりました。 災害時や政治関連の SNS の投稿に本物と見間違えるほどのディープフェイク画像が簡単に作られるようになりました。</p> <p>創作分野では生成 AI が役に立つことは無いと思います。私自身も創作する立場ですが、使える代物ではございません。 AI は検索機能を高めるなど日常の生活をより良くしたり、創作で使う場合は画像や動画ではなく補助的なツールとして発展してほしいです。</p> <p>画像や動画をかき集めて新たな物を作るという技術は、創作する努力をした事の無い者や嫌がらせをしたい者が、簡単に作れて楽しんでいるだけだと思います。</p> <p>新技術などと評価せず、世論を見てほしいです。</p>
<p>51</p>	<p>生成 AI に対する意見。</p> <p>現状の生成 AI をめぐる使用者のモラルの無い行動、使用を強く罰する法を新たに立法してほしい。</p> <p>その他、生成 AI に不可欠な学習データを提供してくれる方々に対して著作権を蔑ろにし失礼な態度を取る姿勢を改めてもらいたい。</p> <p>海外の現状を把握した上で生成 AI に対する認識を改めてもらいたい。</p> <p>生成 AI によるフェイクの危険性を減らす為何かしらのマーキングを徹底するよう法を立法してほしい。</p> <p>この意見を見た上でお願いしたい、いいかげんに嘘や詐称にはうんざりしているので生成 AI による被害を見ないふりしてけむに巻かないでほしい。</p>

52	<p>生成 AI はセーフデータのみで運用されるべきだと思います。</p> <p>データセットからポルノなどの違法なデータが発見されていることを鑑みるに、アウトデータが含まれていることは明白であり、その中には有償で配布されているデータや、提供に対し合意性がないデータが含まれているのは明らかです。</p> <p>加えて、LoRA などにより特定の絵柄に寄せることが可能である現在、元データの作成者に対し提供力の不利や経済的機会の損失を押し付けている現状が少なからずあり、この不合理さを無視して発展を望むのは最早非人道的であるとしか言えません。</p> <p>政府としても納税金額が減るなどの明確な損害が発生することが予想されます。</p> <p>生成 AI はセーフデータのみで運用する、生成物に単品で運用する場合は生成された旨を明記することを義務付ける、生成物を主あるいは副に用いて創作した場合に明記を義務付けるなど、法的な対策は必須であると考えます。</p>
53	<p>生成 AI は日本の強みである漫画やアニメやその 2 次創作の文化を著しく衰退させ、事実でないものを 1 次情報にしてしまうので、直ちに法律で取り締まるべき。一律禁止にしてもいいくらい。</p>
54	<p>現在出回っている生成 AI の規制を強く希望します。</p> <p>現行のものは全て誰かの写真、絵、音声、文章やセキュリティ内データ（住所などの個人情報）などネット上のものを無作為に集め作られており、著作者、権利者の拒否権が一切無く、生成 AI 使用者のやりたい放題となっているのは異常です。</p> <p>元会社の OpenAI、stability 社など全ての企業は権利者に一切報酬を支払っておらず、また海賊版サイトなどからもデータを集めており、その中には単純所持だけでも違法となるものも多いです。</p> <p>これらをすべて無視し推進することは世界中からの信用を無くす行為です。</p> <p>問題点を正しく認識して方針の修正をしてください。</p>

55

まず、生成 AI においては、あまり推進されたものではないように思います。
現状の生成 AI においては、クリエイターの尊厳を踏みにじっているように思われても仕方
ないほどの惨状です。

ので、軽率に生成 AI を利用する、ということは推し進めてはいけないうように思います。

日本においては、アニメ等をはじめ、あらゆるものが、素晴らしいものを作り出しているの
ですから、まず活動してくださっているクリエイターの方々それぞれへの支援をするのが大
事なのではないでしょうか。

アニメーターさんの低賃金問題、インボイス導入における実質の負担増等、先に解決すべき
問題は山積みです。新しいことを推し進めることや考えることは大事ではありますが、効率
等を最優先しては、物事をクリエイトするということの本質というものを見失ってしまうよ
うに思います。というか、国の現状をみるに、見失っているように、私は思っています。
今あるものを最大化すれば、素晴らしいものができると思います、まずはそれではないでし
ょうか。

まとめますと

1 生成 AI については、現在で活用しようと論じるのは論外

2 現状の改善が先ではないか？

となります、何卒

56

急速に成長するイラスト、音楽などを生成する AI に関する意見です。

イラスト、音楽をプロンプトと呼ばれる単語を入力するだけで生成できる、という一見便利なものですが

実際には内部データを切り貼りした AI とは名ばかりのコラージュ装置です。

これらは元の著作物を無断で使用しており、証拠にイラストにおいて企業のロゴが出てくる、特定のイラストレーターのサインが出てくるなどがあります。

これらは元の著作権を悪質に侵害しており、明らかに後期のサブカルチャー文化の発展に対して悪影響を及ぼすものです。

また、生産速度のあまりの速さが特徴として挙げられますが、これらが市場に大量に出回ることによって著作権が全くクリアでないものが市場を埋め尽くし、市場を破壊しかねない危険性を持っています。

生成 AI の今後の扱いとして

著作物を学習させる行為に、著作権元への許諾申請や利用料の発生、無断使用の場合の罰則の法案。

生成 AI の成果物の著作物の著作権をなくす（成果物が既存の著作物に類似性が認められる場合は既存著作権元への帰属）

特定のクリエイターを意図して学習させる行為への罰則

これらの法案が早急に必要だと考えます

57	<p>イラスト生成 AI についてです。</p> <p>現在ほとんどのイラスト系クリエイターが抱えている問題ですが、他人の絵を学習することに法規制がないことから</p> <p>SNS やイラスト投稿サイトから無断でイラストを学習しそこから生成したイラストを販売したりするなどの悪用する方が増えております。</p> <p>現在の状況は一言で言うとクリエイターにとっての地獄です。</p> <p>努力で身につけた人達から無断で能力を摂取し、金儲けをする。そして学習元になったクリエイターには1円も入りません。</p> <p>むしろクリエイターの仕事は減ります。</p> <p>この人権と著作権の侵害を無視した現状を救うために</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI での学習を拒否する権利を守る法律 (現在は法的に罪でないからと拒否をしてもモラルのない人々からやられっぱなしで泣き寝入り状態です) ・許可を得たとしても学習元へ金銭を還元する法律 (現在は無断学習が法律上 OK とされているおかげで学習元クリエイターへの対価は一切ありません) ・上記 2 つを守らなかった者へのペナルティが発生する法律(逆上して殺害予告する人や、そもそも守ろうとしない人を抑制するためです) <p>この3つが日本に新たな法律として生まれることを望みます</p>
58	<ul style="list-style-type: none"> ・外国人から日本を好きになってもらうという以前に日本が好きだと言える日本人が一体どれほどいるのか、そもそも提供する側の日本人が日本の魅力を言えないのではないかという疑念があります。私自身、日本ってそんなにいいか？という気持ちがあります。唯一手放しでよいと言えるのは食がバリエーション豊かでおいしいところでしょう。 ・アニメーター、および漫画家における待遇や環境の悪質さはクリエイターの中では有名な話ではありますが、ことアニメにおいては労働環境の悪さから教育の場が作れずに技術継承が上手くいっていない現場もあるという話を聞きました。そのような状態で運営されている「アニメ」「マンガ」カルチャーは海賊版以前にビジネスモデルとしては崩壊しているのではないのでしょうか？
59	<p>著作権侵害の問題も解決出来ていないうちに AI を扱うのは愚かとしか言いようがない。</p> <p>人々が好んでやっている仕事を AI が奪うのではなく、人がやるには精神的・肉体的苦痛が伴う仕事に AI が使われる事が望ましい。</p> <p>人が AI を利用するのであって、AI に人が利用されてはならない。</p>

60	<p>クールジャパン戦略における AI 生成技術の使用について</p> <p>現在の AI 生成技術を用いた動きは、AI に関する法整備を充実させてからにすべき。現在の AI 生成は、その実態と、世界的な評判がかなり悪い方向に向いている。例えば、AI 生成ソフトのひとつであった「Stable Diffusion」がその画像生成のためのデータ学習として多数の児童ポルノを内包しているだとか、そもそも画像生成のために画家やイラストレーター、漫画家等の画像もしくは写真を無断で使用しているというのが、著作権、ないしは知的財産権を侵害しているのではないか、とする見方が多くある。「その人にしか出せない個性」を自身の作品の長所として持つそのような人達の技術が AI に学習され広く誰でも扱えるようになる、というのは、現在活動されているクリエイターや、クリエイターを目指す人達の活動意欲を削ぐには十分で、現在の「誰の作品も取り込んでしまう」AI を使うというのは、仮に AI がクリエイティブな職に必要な時代になっても、学習元になるクリエイターを減らしてしまい、クールジャパンの衰退に繋がりにかぬない。</p>
61	<p>現状の生成 AI(画像・文章・音声・映像)は、著作権および肖像権の侵害やフェイクニュースといった問題を多数抱えており、一刻も早い規制が必要。</p>
62	<p>生成 AI は不当に取り込んだイラストや写真が多く、その数も半端なものでは無い卑劣なツールだと考えています。</p> <p>また、海外では忌み嫌われているツールを推奨することはクールジャパンで売っている日本の文化に泥を塗る上に目先の利益のために信用や今後生まれるべき財産を潰すものと同義であると考えます。</p> <p>生成 AI に反対します。</p>
63	<p>AI 生成の規制は必須だと思います。</p> <p>現状 AI 生成では学習元にされた人の尊厳と利益が1つもありません。</p> <p>勝手に学習元に無料・無許可で使われた挙げ句、生成する側がフェイク画像で悪行を行い、更には「作風に著作権がない」と「AI 学習に使うのは違法ではない」を嵩に懸かって学習元への誹謗中傷・殺害予告が各所で起きております。</p> <p>AI は素晴らしい革新的な技術ですがそれを使う人間の知性が追いついていないのが実情です。</p> <p>学習元に使用したら料金を払う、学習元の損害になる事をしない・危害をくわえない、フェイク画像を作らない、免許制または学習元へ利益が行くような仕組みがないとスラム街のような空気はなくならないと思います。</p> <p>包丁を作る事も作った人間も非はありません、ただそれを武器にして危害をくわえる人間には非があります。AI も同じです、使う人間に知性と倫理と法の取締を求めます。</p> <p>現状の「違法ではないから殺しても良い」という環境を私はクールとは思いません。</p> <p>積み重ねで作られる文化や技術は一度廃れたら復活が難しいのはご存知のはずです、人間の尊厳はそんなに軽いのでしょうか。</p>

64	<p>現状の生成 AI は日本以外の人々から嫌悪されています。その理由はデジタルデータの窃盗行為から生まれたソフトウェアだからです。</p> <p>無断で人様のデータを使用し、無断で利益を得る。そんな誰が聞いても納得出来ない行為を政府が推進している現状に不安を覚えます。</p> <p>実際日本では目立ちませんが、数多の企業が生成 AI を使い海外からの信頼を失っています。メインターゲットを海外に大きく当ててるゲーム業界や大手の V チューバー業界が生成 AI を危惧している理由はそこにあると考えています。</p> <p>堂々と実在児童ポルノデータや著作権データを無視した非人道的なソフトウェアを使用している人の特徴ですが、殺害予告を出す。元となったイラストレーターを奴隷、餌だと発言する。</p> <p>責任は絶対に請け負わない。</p> <p>こんな日本人が常識になっていいんですか？</p> <p>私は悔しいから、機械の方が優秀なのが嫌だからなどそんな理由で新技術を止めたい訳ではありません。</p> <p>小さな島国で漫画家やアニメーター、作家が少しずつ積み上げてきた海外の皆さんの日本が好きだと言う気持ちを失いたくないんです。</p> <p>何度もお願いしましたが今度こそ伝わってくれることを願っています。</p>
65	<p>生成 AI は元のイラスト等作品を制作した側に何の利益も生じないのはおかしいと思います。著作権作品(著作権のある作品)から抽出した黒よりのグレーゾーンな AI 作品も多く見られ、また、AI を使用する側にもモラルに欠けた使用をする人が後をたちません。</p> <p>イラストレーターとしてクリエイター業界にいますが、使用する人間・会社に余り良い印象を持ってないというのが正直な気持ちです。</p>
66	<p>生成 ai(イラスト)について</p> <p>これからのクールジャパン発展において生成 ai はクリエイターの邪魔にしかありません。成果物の状態だけ見ればクオリティの高いものに見えるかもしれませんが、それは学習元の作品が良いからです。そしてそれらを作ったのは ai ではなく人間です。</p> <p>実際に生成 ai からは既存のキャラクターや特定の作家に寄せた作風が出力されており、クリエイターたちは被害を訴えています。自身の作風で勝手に卑猥な絵を作られ自分が描いたと勘違いされている方もいます。しかし文化省は似ているだけでは問題ないと表明しましたね。ai は人間のように学習しているわけではありません。複製しているだけです。偶然似てしまうということはありません。無断で作品を学習されたことは明らかです。</p> <p>何故もっとデータセットについて触れないのですか。データセットには児童ポルノや個人情報も含まれています。生成 ai は新しい技術です。現在の著作権法でどうにかなる範疇を超え</p>

	<p>ています。</p> <p>日本のアニメ、漫画、イラストなどが無断で学習され、海外にデータセットとして、食われています。これを見過ごせば日本の文化に未来などないです。</p>
67	<p>現在の生成 AI において、データセットに著作権的にだけでなく、現行の法律でも違法となるデータが含まれていることは大変な問題であり、世界から批判されかねない行為であると考えている。これを知りつつも放置している企業も問題であり、この問題が解決されないと生成 AI を積極的に利用していくことには問題になると考えている。</p> <p>また、現状の生成 AI は他者の著作物を取り込み、それに対する対価を払っていない。生成の精度が良くなる度に、学習元のロゴなどがそのまま出力されるようになってきているところから、これは元データの復元が可能であると判断も出来る。つまり、現状の生成 AI は他者の著作物を勝手にばらまいているとも捉えられる。この問題に対しても、現行の法律では対応が難しく、諸外国でも議論と法律の改正が進んでいる。この流れに乗り遅れることは、日本が著作権の後進国になりかねないこと、また著作物発表の場として適切でないことと諸外国から判断されかねないことにも繋がりがかねないと懸念している。</p>
68	<p>生成 AI 規制を強く要望します。</p> <p>課題 2 の「クリエイター支援・構造改革」にて、生成 AI は市場拡大を目指すべきと記載ありますが、今の AI、特に画像生成 AI は数多くの個人の写真や作品の無断引用で成り立っています。</p> <p>海外では規制対象、クリエイターへの冒涇であるという考えが広まり、生成 AI を使用した作品は採用しないという企業の動きも珍しくはありません。</p> <p>仮に、きちんとした規制を設けない今のまま、日本国内で市場拡大を推し進めたとしても、いずれ海外からは「日本の市場やクリエイターに関わると、無断でデータを盗まれる」と認識され、信用を失い、却って世界市場から締め出される恐れがあります。</p> <p>システム自体は、誰でも気軽に扱えるクオリティの高いものではあるのですが、利便性が高いからこそ、少しでもトラブルが起きないように、最低限のルールを設けるべきだと考えます。</p> <p>目先の利便性にばかり目が眩み、クリエイターの為、日本の為と謳いながら、保護されるべき権利や線引きを疎かにし、それらの未来を妨げる道を選んで本末転倒です。</p>

69	<p>生成AIについて、現行のまま推進すべきだと考えます。</p> <p>著作権の本旨である文化の発展において生成AIの寄与は大きいと考えられるためです。これまでは「絵」や「音楽」といった一つの分野に偏重していた創造性が、生成AIを通じて他の分野を補うことにより、よりマルチなものとなることで一層の躍進を遂げることが見込めます。</p> <p>また、生成AIの研究開発に大量のデータが必要であることから、但し書きにある通り、無断での学習を行うことを認める点についても納得できるものであると考えます。</p> <p>素案で挙げられていた著作権法違反となる可能性のあるケースについても、やはり現行法で対処可能であることから、厳格化する必要はないと考えます。</p> <p>しかしながら、生成AIの話題についてSNS等で散見される誹謗中傷・バッシングを見るに、策定後も数年間に渡りそれらが過激化する恐れがあります。この点についてもなんらかのフォロー的な措置・発言をくださいますようお願いいたします。</p>
70	<p>生成AIはクリエイター支援にはなりませんし必要ないと思っています。</p> <p>創作する時、今まで見てきた色・景色・出来事を元に作品を作っています。</p> <p>その経緯を踏まずにできた作品は誰かにメッセージを伝えられるでしょうか？心に響くでしょうか？私はできないと思っています。</p> <p>生成AIがなぜこんなに危険視されているのか、私は表現の自由を奪うからだと思っています。創作は人の大切な表現の一つです。生成AIはこの大切な部分を蔑ろにしています。</p> <p>今、大切なのは他人の作品を勝手に使って自分の作品だと言い張ってる泥棒をなくす事です。これは未来のクリエイターを育てる為に必須です。</p> <p>一部のプロクリエイターや会社の為に生成AIを許すのは絶対にやめてください。創作は彼らの為にあるわけではありません！</p>
71	<p>CJ戦略においてまず私が大前提としていかなければならないと考えているのは、現役のクリエイターの利益と権利の保護です。現在、クリエイターの立場というのは生成AIの台頭により脅かされており、また現行の生成AIは開発時点で権利者の許諾がない著作物まで学習の資料として取り込まれており、これによってコンテンツ消費速度の加速、成人向けコンテンツのAI生成により利用されたクリエイターのイメージ低下、更には忠告したクリエイターならび家族に対する殺人を含めた脅迫といった諸問題が予想もしくは既に発生しています。これは全て現行の法律でAIを取り締まることが出来ておらず、また現行の著作権法が生成AIに対応できていない事から来る諸問題です。CJ戦略を今後も推し進めるのであれば著作権法で生成AIを規制し、国家主導でクリエイターが自身の作品のみを学習の資料として用いることの出来る生成AIを開発することで戦略の要となるクリエイターの保護と生産の補助の両面を確立する必要があると考えます。また一消費者として前提条件として生成AI利用者はクリエイターではない。としていただきたいです。現行の生成AI利用は禁止にするべきです。</p>

72	<p>生成 AI について</p> <p>現状のそれは無許諾に転載された著作物を無許諾にデータセットとして使用しているという意見を目にします。</p> <p>これは様々なコンテンツの著作者に対する一方的な搾取構造であるため、希望するなら完全規制。</p> <p>最低でもデータセットを開示させるべきです。</p> <p>「AI に負けない創作物を」というお題目を掲げて創作していたとしても、それらが無許諾にデータセットに組み込まれ続けていてはたちごとにもならず、創作の衰退を招き、クールジャパンなど夢のまた夢となることは火を見るより明らかであると私は考えています。</p>
73	<p>現状の生成 AI は、非常に搾取的でそれでいて射幸心を煽る構造をしています。これは非常に問題のある事です。これまでの日本の物造りというのは代々人の手で、その職に就いた人の努力と研鑽によって培われてきましたが努力や苦勞をすることなく欲求を満たす装置である生成 AI によってその形が破壊されてしまうからです。イノベーションにはある程度破壊は必要ですが生成 AI の場合は、人々の精神を根本から破壊してしまうものです。人というのは基本的に墮落し樂をしようとする生き物なので、搾取構造になってない AI を求める動きや年齢制限を設けなければ AI が無ければ何もできない考えられない人々が増えていくと思います。そしてその問題点に気づいた時には今日本が抱えている少子高齢化や海外の銃社会のように取り返しのつかない事態に陥ると考えています。</p>
74	<p>画像生成 AI について、学習データが未だ不透明なブラックボックスとなっており、そんな中で多くの人が利用することに強い不安を抱いております。海外の研究機関や有志の調査によって、海賊版などの不適切なデータを利用している可能性が高いことが示されており、中には著作物と瓜二つの画像が出力される例なども確認されています。また、これを利用した虚偽情報の拡散や、出力したものについてアイデアを入力しただけで著作者であると名乗る、もしくは利用したこと自体を隠して著作者になりすます行為なども見受けられ、情報の信頼性を大きく揺るがしており、このような現状を放置したまま活用していくというのは、あまりにもリスクが大きいと考えています。</p> <p>また、文章や楽曲、音声の生成 AI についても、同様のリスクを抱えていると思います。</p>
75	<p>生成 AI の推進に反対。学習元が権利を侵害していることに目を向けないまま推し進めるべきでない。諸問題を見越した生成 AI の推進は、オタク文化のようなサブカルチャーを国の利益に繋げることしか考えていないように感じる。現状第一線で活躍できる技術を持つないしは努力しようとしている人材が育つ土壌を奪う生成 AI は、一時的にクールジャパンが実現したとしても継続的な利益を見込めるはずがない。生成 AI の中でも特に認知度の高い画像生成 AI は肖像権や著作権を侵害しているが、権利の侵害は画像生成 AI に限った話ではない。例えば音声生成 AI では歌手や声優、最近では政治家さえも、自身の預かり知らぬところで好き放題に声を使われている。生成 AI によって仕事を奪われる以前の深刻な問題が存</p>

	<p>在することを理解してほしい。</p>
76	<p>イラスト生成 AI についての規制を考えて欲しい。</p> <p>技術自体はクリエイターの作業時間を短縮させたり、絵を描く技術がない人がイラストを生成できたりする大変革新的で素晴らしいものだと思う。しかし、自分のイラストを勝手に生成 AI の学習素材にされることに抵抗を感じているイラストレーターはかなり多い。また、そうした抵抗を感じるイラストレーターのイラストを敢えて集中的に学習させ、嫌がらせを行う生成 AI 利用者が現実にも多数存在する。</p> <p>学習を許可された画像のみを生成 AI の学習に利用できるよう法律で義務付け、罰則も設けることで、こうした嫌がらせ行為を防止できると考える。</p> <p>既存のイラストレーターの方々はそれを生業としており、今後も継続的にクリエイティブな活動をしていくと思うが、流行っているから・お金になるからと参入した生成 AI 利用者は数年後にはもうクリエイティブな活動を辞めている可能性が高いのではないだろうか。日本のコンテンツを世界に誇りたいのであれば、クリエイターとして継続的に活動してきた方々を守る法律が必要と考える。</p> <p>政策と言うのなら、性善説で考えず、こうした技術が悪用される可能性を視野に入れるべきである。</p>
77	<p>特に生成 AI に関する、作品を見たり買ったりする側としての意見です。</p> <p>この作者が好き・この作品作風が好きだと思って賛辞を贈ったりお金を出したりしたら本人ではなく無断で作品・作風を学習させ、世に出した人間にそれが渡る、なんてことも今のままではあり得る状況かと思えます。それだけは絶対に避けるべきです。</p> <p>そのご本人がその作品を作るためにかけた時間+それまでの技術を研鑽した時間という途方もない時間を重ねに重ねて世に送り出された作品に対しての対価を支払っているのであって、横からかすめ取った人が得るものではないと考えます。そのかすめ取った作風・作品が1人分であれば膨大な時間×1 ですが、2人・3人と増えていくにつれ、それも2倍3倍と増えていきます。</p> <p>確かに AI の技術は素晴らしく、今後活かしていければより生活が豊かになるものなのかもしれませんが、芸術分野に対しての介入は別問題と考えます。</p> <p>どうか作者本人がかけた思いや時間に対して精一杯の対価を支払いたい・賞賛を送りたいという一消費者・一閲覧者としての思いもくみ取っていただければと思います。</p>
78	<p>CJ 戦略において日本は現状の生成 AI が世界中の創作を盗用しているという点に対して明確に拒否をする必要があります。</p> <p>3.新たな戦略において克服すべき CJ の問題点</p> <p>(2)世界の目線</p> <p>ア日本人と異なる世界の人々の感覚</p> <p>という2点を踏まえて私個人の経験でいえば、CJ に興味のある海外の人、特に米国・欧州な</p>

	<p>どで幼少期からある程度日本のアニメやゲームなどに慣れ親しみその文化へ興味を持つようになり育った成人世代は、自国の大資本によって作られたエンターテインメント作品を「世界市場で売れる最大公約数」的な当たり障りのないものと捉え、日本のエンタメ作品の種類之多さとそれが同人活動と言われる多くの個人の創作という下地に裏付けられているという点を重要視しています。</p> <p>大資本の運営により個人の創作物を無断に、雑多に取り込み、個人の息吹を失わせた最大公約数的な精製物を「排泄」する生成 AI が世界的な問題となっている中、これに No を言わずに文化的なアピールをすることは過去の CJ を知っている海外のファンからは大変な裏切りであると取られるでしょう。</p> <p>まずは世界へははっきりと No! AI と発することが重要です</p>
79	<p>「知的財産戦略本部 構想委員会?第1回コンテンツ戦略ワーキンググループ・?Create Japan ワーキンググループ合同会議?議事次第」における「内山委員提出意見」に含まれる「生成 AI」に関する記述につきまして、ご質問があります。</p> <p>日本企業から生まれていない生成 AI 技術が、どのようにクールジャパンと関連し、どのように日本のコンテンツ発信に貢献するのかについて、具体的にご教授ください。</p> <p>生成 AI の学習元データは日本国内に限られていない為、クールジャパン促進の文脈との関連性が理解できず、とても戸惑っております。次回の情報発信の際は、さらなる補足説明を希望いたします。</p> <p>以上、よろしく願いいたします。</p>
80	<p>色んな方面で生成 AI を活用する前に</p> <p>様々な問題点について、今一度お考えいただきたく思います。</p> <p>クリエイターを一歩的に食べ物にするような形での発展には強く反対です。</p>
81	<p>他人のコンテンツを、そのまま出す現在の AI はクリエイターの収益を減らし、文化を衰退させるものです。コンテンツ料を創作者に支払われることを企業側に求めます。</p>
82	<p>外国人が考えるクールジャパンは物質的なものが大半を占めているが、日本の文化は礼や作法に加えて他者への尊敬といった思想も含まれていると考える。</p> <p>これらの要素は日本人からみても難儀な要素といえるがこれこそが本質であり外国人に知って欲しい事柄である。</p> <p>これは外国人にだけに理解して欲しい事ではなく日本国内で意識しなければ一時的な戦略にしかないだろう。</p> <p>特に間口を広げようとして本質を見失い本来伝えたい事を伝えられなければ意味がない。</p> <p>よって広い視点(写真や映像等)と狭い視点(なぜそのような作法をとるのか等)の双方からのアピールが必要だと言える。</p> <p>他省庁との連携においては文化庁が推進している所謂生成 AI に関する法律が諸外国から問題視されており、クールジャパンの影響を受けたクリエイターが日本での活動を避けるといった事が考えられるのでコンテンツを制作する人たちに不利益が発生しないよう注意して</p>

	<p>欲しい。</p> <p>以上が今後の意見である。様々な問題が関わっていると思うが日本の未来、後年を生きる人々にとってクールジャパンが有益なものであると願っている。</p>
83	<p>画像生成 AI について、「学習方法が人間と同じ」は嘘です。なぜなら、人間は寸分たがわず一瞬でコピーできないし、複製も一瞬ではできません。AI 合成に取り込み生成されたものは著作権がある画像のサインもそのまま再現されており、再複製（複製、コピー）し、複数の著作物を混ぜるだけの盗作コラージュであると言えます。それを人間と同じ学習とはいいません。また、著作権の生きている作者の絵や写真を無断でコラージュにして自分の作品として販売することは人間では許されず、AI でも許しては駄目です。画像は分かりやすく目に見えて合成と分かるのですが、音声にしろなんにしろ、オリジナルを無断で利用しなければ成立しない AI などは著作権侵害のなにものでもありません。</p> <p>例として作者本人に無断で AI に勝手に画像を取り込ませて、名指して絵柄を同じにし、それを出力し、無断で商業利用したり、勝手に量産し嫌がらせするという行為が見られています。新たなクールジャパン戦略としては、これらの行為を徹底的に排除する、違法行為だとする風向きにするのが望ましいです。他人の著作権は全員の共有物ではありません。著作権が守られてこそその文化だと思います。</p>
84	<p>知的財産を「学習」の名目で使用する現状の生成 AI を問題視しています。</p> <p>以下具体的な問題点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大元のデータは無断転載サイトから集めたものであり、米国裁判にて製作者も「盗んだ」事を認めている ・イラストだけでなく、プライベートな写真(例:コスプレ・運動会)が大量に含まれており、中には故人の写真もある ・写真からディープフェイクやポルノ画像が出力される。明確な肖像権侵害 ・日本でも小学生が虐めとして性的な画像を生成される被害が発生 ・データセットには戦争・医療データ・児童ポルノ・児童虐待画像がある ・音楽生成 AI で声優の声を無断で使用した動画が動画サイトで氾濫している ・著作者が作品を「AI 学習禁止」と明記しても、生成 AI ユーザーは「学習は合法」の名目で無断で使用し、著作者に還元されない <p>上記の問題は深刻であり、家族写真はネットに掲載出来ず、還元もされず好き勝手に改変される現状が続けば、イラストレーター・漫画家・声優を志す人が確実に減るでしょう。</p> <p>日本が誇るアニメ・漫画の文化を守る為に、生成 AI に対する法整備が必要です。</p> <p>何より著作権・肖像権・知的財産は「基本人権」であり、守られるべきです。</p>

85	<p>数々の作品を生み出すオリジナルの日本人クリエイター様たちの作品を、日々楽しく閲覧させていただいている者です。いちファン、オタク、消費者として生成 AI や無断転載による本人様の著作権侵害に対し、強い憤りと将来への不安を感じています。私は AI 等によりアイデアを盗まれて生み出されたみかけのみ素晴らしい作品ではなく、本人様が生み出したオリジナルの作品、本人様個人に対してお金を支払いたいです。それがファンの心理であると私は感じています。日本がクールジャパンを推進するのなら、クールジャパンを担ってくださっているオリジナルのクリエイターの方々に安心して参加していただけるよう、尽くすべきではないでしょうか？消費者として、クリエイター本人様たちの著作権を守ること、侵害した者への厳しい処罰ができる環境をつくることを強く求めます。ファンとしてこれ以上、クリエイター本人様たちの創作意欲を欠くような不届き者たちをのさばらせたくありません。日本をクールジャパン戦略で盛り上げていきたいのなら、オリジナルのクリエイター様たちを第一として考えるべきだと思います。</p>
86	<p>知的財産推進計画 2023 の全体像から AI の取り扱いについて意見を述べさせていただきます。</p> <p>生成 AI は現状、著作権を無視したものが全てです。</p> <p>AI により出力された作品は著作者の意思を無視し、違法アップロードサイトなどに無断転載された作品をその学習元としています。</p> <p>それもイラストだけではなくあらゆる写真、絵画なども無断で使用され、いわば生成 AI 界限は無法地帯になっております。</p> <p>また海外からの AI への反応は芳しくなく、むしろ忌避されております。</p> <p>以前、とある著名な漫画家様が AI にて作品を制作、発表されたことがあります。ですがその時は日本人からも反応は悪く、さらに海外からもバッシングをうけておりました。</p> <p>とあるクリエイター向けの企業は商品の PR 画像に生成 AI が使用された時は海外からのバッシングを大量に受けておりました。</p> <p>再三申し上げますが、現状の生成 AI は一つとして権利問題がクリアなものはありません。すべて先人たちが制作、発表してきた作品を無断で使用したものです。</p> <p>更に生成 AI には海外からも反応は冷やかです。</p> <p>AI を推進していくのなら海外のファンは日本にはつかないと断言できます。</p>

87	<p>現状の生成 AI は規制するべき</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習に利用された物は、作者が心血を注ぎこんで創造した作品である ・無断転載や違法なサイトの存在で成り立っている ・作成したイラスト等の無断使用は窃盗と変わらない ・学習された物は技術ではなく作品そのもの ・これを無断で利用している現状は、他人の労力を搾取し奴隷として扱っているのと同じ ・許可なく学習に利用してはならない ・許可なく学習に利用された物は全て破棄されるべき ・著作権だけでなく肖像権の侵害もある ・ディープフェイクやデマ等も誰でも簡単に作って拡散できるようになる。信用できる情報がなくなるのは脅威でしかない
88	<p>現状の生成 AI には反対です。</p> <p>誰かのものが勝手に盗まれ、それをお金儲けに使うのは、本当にクールジャパンですか？衰退しかありません。</p> <p>なにより生成 AI には児童ポルノが含まれています。それを無視するのですか？</p> <p>沢山のクリエイターが傷ついてきました。そして現在は戦争にも生成 AI が使われ、多くの混乱をもたらしています。</p> <p>よく考えて、しっかりとした規制をお願いします。</p>
89	<p>生成 AI を用いたクリエイター補助を目的とした構想を発表なされましたが、そもそもとして今利用されている生成 AI を運用するためのデータセットには承諾なしに特定クリエイターの名前と紐づけられて登録されていることが明らかになっています。もちろんクリエイターの名前だけで他の属性とも紐づけられているので使用者の意図に関わらずほぼ二次利用した海賊作品を出力なされることは避けられません。直近でも商用サービスとして提供利用可能な既存の生成 AI を用いて補助ツールとして実装されたものやいわゆるあなたのイメージを再現しますと謳っている遊びとしてのものにおいても、そのサービスの説明通りに通常利用ただけで既存の著作権物を出力してしまったのが現実です。特定キャラクターや人物を指定せずとも他者の権利を侵害しうる状態のものを適時対応し続けるのは困難だと思います。入力指示の規制等の簡易な処置を運営者に求めるのではなく、生成 AI を運用するためのデータセットを破棄に加え利用規制（データ利用の承諾を得るなど）を強く求めます。クリエイターの技術を奪い取るだけの技術では、この国の文化を育てるところか枯らしてしまうと思います。</p>
90	<p>アニメや漫画、イラスト等の文化について。生成 AI の推進とインボイス制度によりクリエイターが苦しんでいます。国がクリエイターを苦しめているのに、アニメや漫画を売りにして世界に発信しようというのはあんまりではないでしょうか。世界に誇れる日本の技術力とは、いつだって末端の職人による熱意と研究によって培われてきたはずです。それを国の専売特許としたいのであれば、国が末端の職人を支援するべきだと思います。苦しめるだけ苦</p>

	<p>しめて、成果だけをかすめとり、「国のもの」にするのはまったく感心できません。このままだと日本のサブカルチャーはゆっくり衰退すると思います。</p>
91	<p>AI は主要な生成システムは海外に既に抑えられており、今、推進しても利用料で国富が流出するだけで戦略的に敗北すると思います。またこれから自国産を作るにも著作権や児童ポルノの取り込みなど、海外に匹敵するデータセットを作るのに問題があり、それが無いと対抗できる出力が得られない。ここは、今のデータセットの問題点を重視して、契約と対価に基づくクリーンなデータセットを作成し直す立場を推進し、すでにある違法性の高い海外データセットを破棄させることで、改めて同じスタート位置に立てるようにする必要があると考えます。また、当面の策として、いまの海外優位性のある IP な絵やアニメなどの無断 AI 学習を早急に違法とし、知財の流出を防ぐべきです。</p>
92	<p>生成 AI の問題点について、以下の事について大きな懸念を抱いており、全面的な規制をして欲しいと思っています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・データ元に対する使用の許諾がない ・データ元であるクリエイターに正当な報酬を渡していない ・データ元に依存し、過学習をする事でクオリティーを元データと変わらないものにさせ、既存の市場と競合している ・学習させるデータに SNS の顔写真などを利用している <p>特に無断学習における元データの絵師、作家などが被る不利益に対しての見返りのなさ。これについては、クールジャパン文化を推進するというのなら、この先育つ未来を潰しかねません。</p> <p>今のような状況を突き進んだ所で、学習元を学ぶだけ学んだ生成 AI には進化はないと考えます。</p> <p>また、AI 規制に声を上げた絵師に対し、生成 AI 推進者による殺人予告もありました。実在する人間の画像を無断使用し、生成 AI を使用し、性的な画像を作ったり誹謗中傷に使用するといったケースもあります。</p> <p>規制を緩めてしまう事でこういった行為が加速し、ディープフェイクの蔓延や犯罪行為を助長させない為にも、きちんとした規制を行って欲しいと心から願っています。</p>

93	<p>生成 AI の問題提議をさせていただきます。</p> <p>一児の子供がおり、親族にも小さな子供を持つ世帯です。</p> <p>生成 AI はイラスト分野に限らず、岸田総理のディープフェイク動画やガザ地区などの戦争のデマ画像、著名人の写真をヌードにして販売されていたり、Facebook や Twitter から児童の写真や学校行事の情報までもを一般ユーザーが写真を吟味/選出し学習させ、成人向けコンテンツとして販売していると自供しているツイートが拡散されていました。</p> <p>また、海外での発表の通り既存の生成 AI には児童虐待画像や死体写真、著名人の写真などが大量に学習されていると発表もされており人権侵害と認識しています。</p> <p>これらは罪に問われないそうです。</p> <p>イラスト分野での問題は、日本が誇るアニメ、イラスト文化の衰退が著しくなると予想されます。</p> <p>今現在、活動中のイラストレーターでさえ、絵を描くことをやめ、中には命を絶つ人も現れる中</p> <p>生成 AI ユーザーはさらに追い討ちをかけ殺人予告までしており、大きな話題となりました。</p> <p>これは生成 AI がなければ防げたことであり殺人予告をするような人間に武器を与えているに等しい行いです。</p>
94	<p>現状の生成 AI のデータセットは CSAM(児童虐待性的コンテンツ)や盗撮写真なども入っています。そんな物が流通しているのは被害者へのセカンドレイプ行為です。もちろん権利者に無断で著作物を利用するのもおかしいですし、それを著作権法 30 条の 4 が正当化するというなら同時に改正すべきです。</p> <p>ちなみに悪質な生成 AI 利用者は「30 条の 4 のおかげで合法だから何してもいい！」とよく言っています。改正が難しくても具体的な内容に変えて迷惑行為の正当化に使われないようにして下さい。あんな抽象的な書き方するから拡大解釈して暴れる人を生み出しているのです。そもそも権利者の同意無く勝手に著作権という「人権」が制限されるような法なので廃止が私の理想です。</p> <p>生成 AI の規制進まないのも 30 条の 4 のせいだと思います。</p> <p>故に現状の生成 AI の推進には反対です。</p> <p>著作権法という人間の行為を前提に生まれた法律じゃなく専用の AI 法を作って厳しいルールを作って下さい。</p> <p>「犯罪行為で得たデータを利用しない」</p> <p>「権利者の許可得たデータ以外は利用しない」</p> <p>この 2 つを徹底的に守ったクリーンな生成 AI を新たに作って推進して下さい。以上です。</p>
95	<p>無断学習による作家の違法搾取を早く解決して欲しい</p> <p>AI 技術自体に罪はないが使用者、開発者に問題が多すぎる</p>

96	<p>現状の画像生成 AI とその使用については、モラルのない人間が各有名ブランドから強盗してきたバッグを分解し各パーツを繋ぎ合わせ自身のブランドの新製品として披露、販売するようなもので、元々の著作物と作者の価値を毀損するのみでクリエイターに対しては価値をもたらさないものであると思われるが、生成 AI という名前を冠している事により一般的には先進的、クリエイティブという方向性で話題になる事が多くあり、クリエイターの搾取と消費への対策、一般人への正しい理解の周知をせずにいる事に、日本の生成 AI 理解に対する多大な遅れ、疑問、危険性を感じている。</p>
97	<p>生成 AI の利用・普及に強く反対します。</p> <p>生成 AI は実際には AI (人工知能) ではありません。ただラベリングした膨大なデータをキーワードで検索再現しているだけです。</p> <p>これは明確に元のデータ作成者を脅かすものであり、また、技術がアメリカなど外国発のものであることから全く日本に利するものではありません。</p> <p>画像生成 AI のラベリングされたデータには、日本のクリエイターが多く名指しされており、これは AI の画像利用が不当だと判断された場合、大いに賠償を請求できる案件です。</p> <p>開発は海外、ラベリングも海外。日本人はもともと被害者です。わざわざ加害者側に回って非難され、賠償しなければならない立場になるより、被害者として、人間として、当然の権利を守ってください。</p>
98	<p>現行の AI の扱いに関し反対です。日本の現在の AI の扱いや使用できる範囲は、クリエイターや作品の著作権を侵害しており、それらに対し多くの面で侵害していると考えます。AI は大いに活用し役立てるべきとは考えますが、創作者を食いものにしている現在の形は容認できません。</p> <p>主に海外向けの祭典や PR に際し、ここぞという場面でアニメや漫画作品を活用するのは大いに結構ですが、現状、それ以外の場面では冷遇しているように考えられます。アニメや漫画を好む層を犯罪者のように扱っていた一昔前よりは幾分か改善されたとは思いますが、それでも現状、そういったコンテンツを都合の良い場面だけでは利用し、あとは足蹴にしているように見受けられます。本当にそれらを日本が誇れるコンテンツだと真心から主張できるのでしたら、現状の改善を望みます。</p> <p>消費者のニーズに応える姿勢は良いことですが、過ぎればくだらない迎合になります。国外の思想や風潮に理解を示し否定しないことはある程度必要でしょうが、それを国内コンテンツへの圧力として直結させないよう望みます。</p>

99	<p>私は趣味で絵を描いています。好きなイラストレーターさんもいて、私はイラストに対して深い思いを持っています。</p> <p>生成 AI というものが出てから、嫌な思いをすることが多くなりました。生成 AI を使用する人の態度が悪いことが一番な理由ですが、許可を取らずに人の創作物を使っている現状が嫌いです。</p> <p>思いを込めて作ったものを盗まれて、他の人の創作物とコラージュされているのが許せません。</p> <p>正直、生成 AI によって作られたものを見ると、気持ちが萎えます。私は制作過程を見るのが大好きです。でも、生成 AI で作られたものには制作過程とかほぼ無いし、パッと出されて終わりです。気持ちも何もこもってない創作物を見るのは楽しくないです。</p> <p>最近、生成 AI を使った企業は信頼を落としたりもしています。私自身、生成 AI は悪いもの、というイメージしかありません。そんな生成 AI を推進して、盗みを許している日本はどうなんだろう？とも考えてしまいます。</p> <p>私は絵を描くことを楽しんでいたいけど、今の日本ではそんなことできません。禁止にするか、規制してほしいです。緩い規制ではなく、みんなの権利が守られるような法律が作られるといいなと思います。</p>
100	<p>現在、生成 AI の人権意識や倫理観なき開発・利用が横行しています</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 著作物を作者の許諾なく学習に利用する ・ 児童ポルノ及び児童虐待に該当する画像が学習データとして利用される ・ 悪意を持ち特定の人物の著作物に類似した画像を生成し公開する ・ 上記に苦言を呈した人物への中傷行為及び殺害予告 ・ 肖像権を侵害する画像等の生成・公開 <p>etc...</p> <p>上記の問題はクリエイターや絵画のみの問題ではありません。この文面を読んでいるあなたも例外ではないのです</p> <p>その最たる例が、先日話題になった首相のディープフェイク動画と言えるでしょう</p> <p>内容によっては国際問題、ひいては有事に発展する可能性もありました</p> <p>大きな問題に発展しない為にも、生成 AI を一部でも使用して作られた画像・動画・文面等全てに「使用した生成 AI ソフト」「学習元のデータセット」を明記することを義務付ける法律が必要です。そしてこれに違反した場合に刑事罰に問えるようにする法整備も同時に必要でしょう</p> <p>コンプライアンス・倫理観なき技術開発・利用を許してはいけません</p>
101	<p>現状での AI 画像生成技術は法整備が未だ追いついておらず、特定ユーザーのイラストを無断で学習される知的財産権の侵害や、データの無断使用による著作権の侵害が発生するなど、問題が多く発生しています。これらの現状を変えるために、適切な法改正が必要だと思います。</p>

102	<p>・近年問題になっている AI の無断学習について</p> <p>生成 AI などの学習元に著作権があるイラストが無断で学習元とされていてクリエイター側が作品を作っても AI に技術を盗まれると懸念されている。</p> <p>このままではクリエイターが作品を作らなくなり作品がどんどん減っていってしまうので、AI の無断学習については罰則などを設ける必要があると思っている。</p>
103	<p>日本のコンテンツは、生成 AI を使わず、クリエイターを守ってほしい。世界にそうであると発信してほしい。 クリエイター：ライター、俳優声優、漫画家イラストレーターデザイナーなど。</p> <p>現状の生成 AI イラストのデータセットは、利用の同意なしに収集された、クリエイターのデータ群であり、そこから他人が検索し取り出すものにすぎません。それを自らのものであると詐称して利益を得たり、時には悪意を持って個人になりすまし、活動を妨害することすら起こっています。知らないところで権利を侵害されるという問題によってクリエイターが委縮したり、疑念や不安から世界的にも混乱が広がっています。</p> <p>日本のコンテンツには世界中にファンがいて、誇らしいと感じています。日本は、率先してクリエイターを守る国であってほしいです。</p>
104	<p>新たにクールジャパンを推し進めるなら、AI での画像生成に規制をかけるべきです。</p> <p>現在クリエイターのイラストが無断で大量に使用され、日本のクリエイターの技術がいわば盗まれています。</p> <p>「日本のクリエイターの絵は AI で代用できる」となれば、日本のクリエイターには仕事が回って来なくなるのは想像に難くありません。</p> <p>規制をかけないならクリエイターが時間をかけて得た技術を無料で提供するのと同じです。また、次の世代のクリエイターの育成にも悪影響を及ぼし、業界の縮小を招きます。</p> <p>AI で簡単に済むならわざわざ時間をかけて技術を得ようとする人は減っていくでしょう。ただでさえ少子化なのに裾野も狭くなつては、クールジャパンを推し進めても先細りにしかありません。</p> <p>その他にも AI での画像生成はその元データに児童ポルノが取り込まれたり、それによってディープフェイク画像が作られたりとイラスト業界のみならずさまざまな害があります。これを野放しにするのは危険です。</p> <p>どうか AI を規制してください。</p>

105	<p>クールジャパンに求める物は 今後増加が見込まれる 生成 AI を含む AI やデータセット製作時の 「海賊版問題」と「その著作権者の訴訟」 などの サポートの充実 海賊版訴訟ではどういう事をするのか等の内容の周知 できるなら 訴訟の簡便化や 海賊版を扱える弁護士さんの 育成などにクールジャパンの予算を使っていたきたいと思います またイラストにしるマンガの原稿料の賃上げの促進と啓蒙等にも 予算を使って頂きたいと感じています 現状の月刊マンガのページ単価は 8000 円スタートと 20 年以上前から 変わっていないのが現状です またネットマンガになると 6000 円スタートでした (5 年くらい前) 物価が上がっているのに、原稿料は事実上下がっています それは作家が言えよという 新人は基本編集者や出版社に対して強く出れず ベテランやヒット作家は印税収入等で生活できるため 基本の原稿料について編集者や出版社に言うことは 少なく、結果的に基本の原稿料のレートは変わっていないのが 現状です なんとかその現状を変えて頂きたいです 以上です よろしくお祈いします</p>
106	<p>生成 AI を用いた画像出力について全面的な規制を求める。 画像生成 AI について、悪意のある人間によって画風の盗作が横行している。また、学習も とであるデータについても商用目的で作成されたデータが無断かつ無料で使用されており、 イラストレーターたちの利益を不当に侵害していると考ええる。 このままの状態が続けば。日本のイラストレーターは激減し、クールジャパンに活用できる コンテンツ制作にも深刻な影響を与えると考える。 また、画像だけではなくアニメ、音楽などにも影響があると考ええる。 クールジャパンを広めたいならば、まず既存の日本のクリエイターたちを守る政策と切に願 う</p>

107	<p>現在我が国を挙げて推進している生成 AI ですが、山積した問題からは国を挙げて目を逸らしている状態です。</p> <p>海外のデータを大量に使用したデータセットを日本だけ自儘に振り回せるとお考えですか？</p> <p>海外での規制の流れはほぼ確実です。</p> <p>その時この国が払う賠償金はいくらになるとお思いでしょうか。</p> <p>国内のクリエイターを踏みつけにし、海外からも孤立する……。</p> <p>今の異様な生成 AI 推しの方針は、</p> <p>政府の内部には生成 AI を推進することで得をする人間が数多く棲みついているとしか思えません。</p> <p>赤松健などのクリエイター代表議員のような人間ですら</p> <p>生成 AI をいかに使うかしか考えておりません。</p> <p>現在の政治家にクリエイターの事を考えてる人間はほとんどいないと見受けられます。</p> <p>クリエイターの創り出した成果物を無断で使っているにもかかわらず</p> <p>クリエイターをないがしろにするような国に未来があるとは到底思えません。</p> <p>生成 AI はクリエイター及び文化を蚕食し、衰退させるものです。</p> <p>このまま邁進することで我が国の被害は拡大していく一方です。</p> <p>一刻も早く過ちに気付き、被害を食い止めるのが政治家の役目ではないでしょうか。仕事してください。</p>
108	<p>現在政府が推進している生成 AI について、知的財産権、著作権の観点から反対します。</p> <p>生成 AI はただの AI とは異なり、諸外国では既に激しい規制が行われている分野です。</p> <p>本当にクールジャパンを実現したいのであれば、日本を支えているクリエイター産業に被害をもたらす生成 AI の推進を即刻中止してください。</p> <p>現在の生成 AI は実在する人間の知的財産権を侵害する犯罪生成ソフトでしかありません。</p> <p>今一度世界の実情を見て考えてください。</p>
109	<p>・生成 AI について</p> <p>2024年1月時点で、AI における「学習」とはインターネット上の膨大なデータを独自形式で保存し、AI プログラムがそれらを参照して入力されたプロンプトに応じて組み合わせ出力するものといった認識でいます。</p> <p>これらの「学習」は人間の五感で感じ記憶するものとは異なり、入力されたデータそのものを変換して保存することから、一度入力されたデータは条件が揃えば全く同じものが出力される可能性があるものだと思います。</p> <p>であれば、AI による「学習」それ自体に現時点で違法性はないとしても、そのデータセットの中に変換された著作物のデータが存在する以上、「学習モデルを再配布」もしくは「web サービス等で学習モデルを利用」等の行為は著作物の再配布となり、これは著作権違反になるのではないのでしょうか。</p>

110	<p>クールジャパンと海外に向けて売り込むのであれば、現在の生成 AI と呼ばれているシステムは児童性加害含む問題点のあるデータが含まれていたり、製作者の許可のないデータも多く、かなり人権意識が低く、市場が荒らされることが海外に知られているので導入はやめた方がいいと思います。個々がディープフェイクを見破るスキルを培うより、ディープフェイクを作れない技術を推進して開発しては如何でしょうか。人権意識が高く、子供を守り育てる日本、というイメージになれば海外から移住を考える方も多くなりますし、日本人としても人権が尊重され、海外よりも安全であるという何よりの心の安寧により、人口の増加にも繋がるのではと思います。</p>
111	<p>画像生成 AI の規制してほしい、無断でイラストや、実在する人物などを沢山データセットに入れて、出力するのは納得できない、今後役に立つなど言う人がいるが、そもそも海外企業の技術にも関わらず日本にもメリットがあると思うのはなぜ？技術自体もどこに役に立つのかが分からない、芸術、娯楽文化を栄えさせて来た人に対して無礼じゃないかと思う。今までそうやって成長させてきたなんて言う人も居るけど、例えば冷蔵庫、エアコンであったり人の生活をより快適、便利になる道具ならいいが、イラスト文化などは作者が好きなものを描いたり、買う人が好きな絵をイラストレーターから発注して買うという不便なんてこともないし、それ以上の技術も必要としていないと、思います。</p> <p>よく見てほしいんですが、まともな使い方をしている人は沢山見ますか？ほぼ情報商材屋がお金の欲しさに利用しているだけでしょう、著作権キャラを出力して遊ぶのは正しい使い方でしょうか？</p> <p>倫理は大事です、自分は中学生ですが 大人が画像生成 AI などを使っているのを見ると醜いです、法律は倫理に基づいて決められるべきです！他人の努力を無断で吸収する AI は倫理的に正しいですか？？</p>
112	<p>現在の日本国内外で問題となっている画像生成 AI について、迅速な対処・法整備を求めます。</p> <p>写真・画・音声等の著作権の事実上の破壊に留まらず、データセットそのものの違法性、市場依拠でありながら市場を破壊する矛盾、海賊行為の横行によって日本国内でのクリエイションは確実に衰退します。</p> <p>日本国民の創造力・発想力は世界的に見ても秀でていますが、創造物がそのまま共産への道となれば現在のクリエイター・将来のクリエイターを失うことに繋がります。労せずして誰かが作るのを待ちタダ乗りするだけの国になるだけでなく、AI を用いた扇動・フェイクの流布も実際に起こっており、世界的にさらに後進国となることが容易に想像できます。また、世界から日本人は礼儀正しいと認識されていますが、それはあくまで自己利益のためにそう振舞っているだけであり匿名であれば海賊行為に及ぶ集団だという認識をされることも考えられます。</p> <p>現状だけでなく将来的な国益を失わないためにも適切な対処を望みます。</p>

113	<p>データセットに CSAM が含まれるすべての生成 AI に反対します。</p> <p>想像上の創作物だから許され、発展してきた“クールジャパン”であり、データセットに現実の児童ポルノや戦争災害犯罪被害者、また私達の大切な人や自分自身の写真が含まれているものを直に使ったものは“想像上のもの”であるとは言えません。</p> <p>生成した画像には人間の記憶で描かれたものではなく、確かに被害者が存在します。</p> <p>私は漫画家ですが、そのような他人から盗んだものや犯罪者から得た資料を元にして創造をしたくありません。</p> <p>金銭を稼げれば良いというわけではありません、倫理的に問題があります。</p> <p>また、生成 AI は著作権の問題があり学習元の提供者の承諾を得たオプトイン式のもののみが合法になるべきです。</p> <p>学習と生成は別問題であるはずがありません。</p> <p>クールジャパンは国民それぞれが持つ知的財産によって成り立った部分が大きく、政府またそれを持たない他者が生成 AI を利用して管轄するべきでは決してありません。</p> <p>日本のみで現状の生成 AI を推進しても児童ポルノ問題に特に厳しい海外が果たして“クールジャパン”と受け入れてくれるものでしょうか。</p>
114	<p>生成 AI についての規制を行ってほしい。現在の生成 AI はクリエイターの活動を補助するツールとしての面よりもクリエイターの著作物を許可なく無断で利用するツールとなってしまっている。クリエイターの創作活動を抑制する結果に繋がれば、生成 AI が作成した画像を元に生成 AI が学習する結果となれば生成 AI の発展も阻害されてしまうと思います。また、正確性が求められる資料やソースとして生成 AI による不適切な画像が利用されているケースも発生しかねず、現にそういった画像はネット上で多く見受けられます。AI という夢のある技術の発展のためにも、本来その技術を役立てることができる人たちの財産を悪用されることを国として防ぐ動きを取って頂きたく思います。</p>
115	<p>生成 AI の使用の規制や使用の明確化をルール化していただきたいです。現在、構造的に学習データと生成物は同じものではないとして使用されていますが、日本の強みであるはずのアニメや漫画をはじめとする創作に欠かせない文章、絵、音などの技術をほぼコピーして使用できてしまう事実が有ります。また、その学習データも海賊版サイトなどから創作者の理解や同意なくデータを集めていたことが明らかです。学習は合法などと称し作品を学習させ、似たような作品を AI で大量に生成、公開する嫌がらせ行為や、AI の使用を隠しあたかも自身が AI を使用せず作成した作品だと発表する事による AI に学習された創作者とのトラブル。AI と人間との創作の速度や作品の量を比較し創作者を貶める発言など、創作に関わる文化が AI によって混乱し破壊されていると感じています。AI ではなく人間の作品、文化を守るようなルールづくりをよろしくお願いします。</p>

116	<p>日本がアニメや文化面に関してクールジャパンを謳うには、現在の AI 生成イラストなどは真逆の方向に走っている状況だと日々感じております。</p> <p>現在、海外で AI 生成に関する訴訟や権利侵害が問題になっていることは、存じ上げておりますでしょうか？</p> <p>本当に大事にするべきは今まで AI 生成イラスト・動画が存在しなかった時から支えてきた技術者、クリエイター、表現者等ではないのでしょうか？</p> <p>現在、私もイラストに従事しておりますが AI 生成技術に対して複数の問題を感じております。</p> <p>1.大量のデータ元になっているクリエイターに一切還元される事もなく、また学習を拒む権利も全てないがしろにされている完全搾取構造になっております。</p> <p>例えば、農家が育てた作物を勝手に盗み他でその作物を売る行為は、正しいのでしょうか？多くの人が安く手に入って助かった！農家さんには悪いけど大勢が助かるよねとはなりませんよね？それと同様のことをクリエイターはされている最中です。クリエイターだけに関わらず声優さんもです。</p> <p>元となるデータがクリーン（提供者の許可済）がない限り永遠にこの権利問題が発生します。現状の改善ができる法整備を何卒。</p>
117	<p>生成 AI を道具として用いたクールジャパン戦略に賛成いたします。</p> <p>その上で、生成 AI を用いた迷惑行為に対し、公的な窓口が設けられれば良いのではないかと考えています</p>
118	<p>【イラスト生成 AI への反対】</p> <p>生成 AI により 奪われる仕事に危機感を感じています。</p> <p>技術が進化して、形態が変わること自体は「この時代に生まれてしまって残念だ」と諦めることができます。</p> <p>しかし現状の、学習元の権利が無視されている状態や、悪意のある人間が勝手に画像を読み込み 特定の人絵柄で好き勝手生成できる状況がとても悲しいです。</p> <p>例えば首相の画像を数十枚勝手に読み込み、好き勝手 画像を捏造する…ディープフェイクのようなことが容易に出来る状態です</p> <p>理解できない感情かもしれませんが、絵柄は 自分の顔のようなものです。</p> <p>自分の絵(に見える絵柄)で、趣味趣向とは異なる絵を勝手に発信されることはとても不快です。</p> <p>また、立場をもう確立した人には 面白いツールなのかもしれませんが、これから夢を目指している段階としては 毎日もう筆を折ってしまいたくなります。</p> <p>絵描きがいなければ開発されなかったツールだからこそ、せめて共存していける方法を模索するため 悪質な使い方だけでも制限されることが必要だと感じます</p>

119	<p>生成 AI の利用について。</p> <p>生成 AI はクリエイターの新たな道具になる、とお考えのようですが 現在、インターネットで話題となる AI には著作権を無視したアセット(元のデータ)が多数使われており また、1 人のクリエイターの作品に絞ってアセットを登録することにより、有名クリエイターと偽り金銭的取引をする事案も多く見受けられます。</p> <p>作品を出す度に不特定多数により自己の作品模造品が乱立し、簡単に著作権が侵害され、ほとんどの場合泣き寝入りするしかない現在の法整備のままでは 新たなクリエイターの道具どころか、今後育っていくクリエイターの若芽を摘む原因としかなりかねません。</p> <p>AI の元となるアセットデータの明確な表記等、事細かな法整備により既存・新規クリエイターの権利が確実に保証されるまで、生成 AI の利用推進は控えるべきと考えます。</p> <p>日本が誇るクリエイターの未来のためにも、ご一考をお願い致します。</p>
120	<ul style="list-style-type: none"> ・表現規制の緩和 <p>テレビやラジオなどの公共性の高い媒体で扱われる作品が、表現を一部規制されるのは仕方ないが、それ以外の個人が自ら選ぶ必要がある媒体(漫画、ゲーム、映画等)に関しては年齢制限だけで事足りるのではないか。自分が選んだ以上は自己責任であるし、内容に問題があるものは批判を受けて評価が下がり結果として人の目に触れなくなるため、表現規制は緩和すべき。</p> ・アダルトコンテンツのモザイク排除 <p>大人が楽しむためのものであるアダルトコンテンツにモザイク等の処理を施す行為は時間と労力を無駄にしている。何故なら、大人は子供を作るとき等に実物を処理無く見るから。肉眼で見える場合はそのまま、画面越しや絵に描いた場合はモザイクが必要というのはおかしい。そもそも、ネットでは映像に規制が入っていない海外のアダルトコンテンツが見れるのだから、規制の意味がない。むしろ、規制のせいで民間に無駄な事をさせている。</p>

121	<p>生成 AI はクールジャパンを破壊します。</p> <p>まず、生成 AI は人間が作ったイラストや漫画等を「無断」で学習し、それらをぐちゃぐちゃに掛け合わせたデータを吐き出しているに過ぎません。 食べたデータをゲロとして吐いているのと同じです。 これの何が問題かと言うと、 クリエイターの作品が守られないので、クリエイターの海賊版が出回ってしまい、その海賊版によってクリエイターが本来得られるはずだった仕事がAIの海賊版で済まされてしまう。 ↓ そうすると、アニメ大国日本に溢れるのがクリエイターと言う人間が生み出す文化ではなく、AI が吐いたゲロで溢れる（しかも、AI は大量の作品を食っているため、似たようなものであふれかえる） ↓ AI の吐いたゲロがクールジャパンの仕事を埋め尽くすと、次世代のクリエイターに仕事が回らず人が育たなくなる ↓ 資源の乏しい我が国の貴重な財産が AI のゲロで滅亡し、中国韓国欧米にアニメ漫画コンテンツで勝てなくなり日本の貴重な輸出産業が終わる という事です。 だから欧米諸国では AI を規制しています。 AI がクールジャパンにどれほど有害かを理解してくれると信じています。</p>
122	<p>画像生成における AI について陳情申し上げる。</p> <p>現状の画像生成 AI 使用者の無法ぶりは目に余る物でありとても直視できない。 一刻も早く法による規制、ないし現役で活動する作家を邪魔させないルールを求める。 現役で活躍する有名作家の画風を無断学習しそっくりな絵を出せるようになったモデルが氾濫し、現実としてその作家の利益を侵害しているばかりか、与り知らない場所で生成・使用された絵について作家本人が説明しなければならないなど、精神的な負担も強いられている。</p> <p>他方、技術の研鑽などが必要なく簡単に生成できるため、マネタイズできるサービス等を用いて資金洗浄などにも悪用されている。</p> <p>現在の被害はイラストレーションに偏っているが、現役作家の作風の無断学習、生成、公開は、作家のモチベーションを著しく挫き、健全な文化の育成を阻害する事となり、クールジャパンの理念に反するものとなる。</p> <p>被害はイラストに偏っていると申し上げたが、イラストは小説の挿絵として使用されることが大きく、これは漫画、アニメ、ゲームなどへ派生していく為、ここが挫かれてしまうというのは後の世の利益を大きく減じてしまう事になると懸念している。</p>

123	<p>私は 2022 年半ば頃から話題になり出した生成 AI について問題視しております。生成 AI の学習元、データセットには無断転載サイトから勝手に学習したもの、昨年末にスタンフォード大学からも指摘を受けた通り性的虐待などの児童ポルノ画像が含まれております。</p> <p>生成 AI は既存のクリエイターと競合するのはもちろんのこと、誰にでも容易にディープフェイク画像を作成できることによりいじめの材料としても用いることが出来たり、RVC という音声生成 AI を使った電話口での親族のフリをした詐欺など多くの犯罪が増えることが危ぶまれます。</p> <p>二次創作文化においても、今まではグレーゾーンとして扱われていたものの、お金稼ぎ目的のためだけに二次創作 R18 イラストを短時間大量生産し月に数十～数百万の利益を得、初心者でも誰にでも出来るがゆえに「オススメの副業」などという話が広まることによって二次創作=金儲けの道具として扱う人が増え、二次創作文化自体が終わりを迎えることも危惧しております。</p> <p>データセットの問題抜きにしてもある程度の規制が必要だと思っておりますが、それ以前にデータセットの問題が大きすぎると思っています。</p>
124	<p>議員さん自身や総理、皇族などの顔や個人データなどが無断で使用されても訴えは起こさないし、起こせない容認する考えでしょうか？</p> <p>すでに顔を勝手に使われた被害者もいます</p> <p>ご自身たちも被害者になる可能性があります</p> <p>人間が無断で著作物を使用したら侵害だけど、</p> <p>AI ツールを通したら侵害していないはおかしな話です、ツールにデータを入れているという人の手を介しています</p> <p>機械は勝手に動かないですし、勝手に動くようにプログラムされていたらそれも人の手を介しています</p> <p>AI ツール自体人が作った物</p> <p>ツールを作った人だけが世界の著作物を全て無許可で使って販売しても良いとの考えでしょうか？</p> <p>すでに海外の有名な著作物のデータも無許可で使用されているので今騒がれている AI は違法だと思われます</p>

125	<p>クールジャパンなどと宣いながら現場の個人事業主の支援など税制度の優遇ではなくインボイス制度など複雑な税制度による作業量の増加という負担を強いる</p> <p>現状の惨状を見て何がクールジャパン戦略だというのか、が正直な感想だ。</p> <p>醜悪な現状の「クールジャパン」にはピッタリなのかもしれないが、目を疑ったのが、世界中の知財を食い散らかしている生成 AI を押そうとしている資料 4 の内山委員提出意見。</p> <p>つい先日人気漫画 XXXXXXXXXX が生成 AI を利用した曲を X(旧 Twitter) 上で公開した際の海外の反応を見てみるといい。</p> <p>現状の搾取としか言えない生成 AI を利用したことへの反応を、これを見て世界から「クール」と捉えられるだろうか？</p> <p>ハリウッドで行われたストライキを忘れてしまったのか？海外のクリエイターやその組合などが出している生成 AI に対しての発言を見ていないのか？</p> <p>海外に発信していく事を考えながら、海外の情報収集を怠っているのであれば生成 AI を押そうという戯言を意見として載せる醜態としか言いようがない状態も頷ける。</p> <p>現場の現実から乖離した皮算用な施策で踊り続ける様は「クール」とは程遠い。</p>
126	<p>AI 生成を推進するのやめてください。</p> <p>あれは数少ない海外に日本が勝ってるもの、漫画やアニメという創作をぶちこわすもんです。</p> <p>読売新聞のアンケでも大多数の法規制の必要性和反対の結果を無視してまでおし進めるの何故ですか？お金かけちゃったからですか？そんなもののために日本のクリエイター殺すんですか？海外は規制に動いてるのに日本自らデジタル植民地になろうとしてるのなんでですか？</p> <p>生成されたものの中に無断で学習されたデータセットに日本の個人の絵描きの名前がどんだけ連なってるか知ってます？海賊版や漫画村をおしすすめて著作権を無視するような界限に未来あると思うんですか？児童ポルノや死体写真もあるのしってます？</p> <p>今すぐやめてください。</p> <p>他人の著作権を無視できるって事は A I 生成したものの著作権もないですよ、そんな状態でポケモンみたいなコンテンツ育つと思うんですか？</p> <p>なんで反対の声を無視するんです？このままだと海外にクリエイター逃げますよ。今も待遇ですでにアニメとかそうなりつつあるけど。</p>
127	<p>競合元に依存した出力なのに</p> <p>競合元への金銭的支払いが 0 なのはおかしい</p> <p>学習には拒否権があるべき</p>

128	<p>今後のクールジャパン戦略においては日本国内における法整備の重要性こそが鍵になると私的には考えております。</p> <p>クリエイターの知的財産を保護し、著作権及び肖像権の帰する対象は著作者本人であり生成型検索エンジンに無断使用されない状態を作り上げるべきかと存じます。</p> <p>昨今の生成型検索エンジンを取り巻く情勢は感銘を極めており、ディープフェイクの氾濫から著作権により保護されているキャラクターの無許可改変及び海賊版の乱雑な増産、果ては実在する児童を記録した性的暴行を記録した画像が合成素材として濫用されています。</p> <p>このような事態を一刻も早く解消する為、</p> <p>無断転載画像をスクレイピング対象に含有するデータセットの一切を利用禁止とする法案を制定するべきかと存じます。</p> <p>また、既存の生成型検索エンジンをも含め命名変更及び正確な合成元情報開示が不可能な画像合成機能の一切を営業停止処分に該当するよう法改正していただきたい。</p> <p>現在の状況は、政府が認識しておきながら犯罪行為を野放しにしているのと何ら変わりありません。</p> <p>何卒早急に再発不可能な対応をとっていただきたい。</p> <p>尚この文章は原文を保存してあります</p> <p>悪しからず</p>
129	<p>作者が著作権を放棄していない、絵、歌、歌詞、小説などの作品を無断で使用した生成 AI を認めることに反対します。クリエイターが長年の自身の経験を通して作り上げた個性を他人が簡単に使用出来ることは、クリエイターの努力や時間、そして作品の価値までもを貶める行為だと思ふからです。こうしてクリエイターとその作品の価値をまるで無いもののように扱ってしまったら、日本の魅力を世界へ発信させるという CJ 戦略以前の問題になります。</p> <p>まず自分たちが自身の価値を理解し、そしてそれを守らなければ、無碍に扱っても良いものと捉えられても仕方ありません。</p> <p>まず、日本国内にいるクリエイターの知的財産権の見直し、そして改善をお願いいたします。</p> <p>ご検討の程、よろしく願いいたします。</p>
130	<p>生成 AI の規制を所望します。他人の著作物への無法を野放しにしてクールジャパンはないと考えます。</p>
131	<p>文章楽曲映像イラストその他クリエイティブな分野での AI 生成ソフトの使用は一律で禁止するべきかと思ひます。</p> <p>今回のお話の中では、作風を寄せるのはセーフ、とのことでしたが、クリエイターにとって作風は顔であることを理解していただきたいです。</p> <p>今実際に成人向け作品を作っていないイラストレーターの画風で成人向けのイラストが生成されている問題があります、こうなってしまうと実際に成人向けの作品は作っていないクリエイターでも仕事の依頼をする際名前をインターネット上で検索するとその成人向けイラストが出てきます、そしてこのような方には仕事を頼みにくいと感じる依頼主もいます、</p>

	<p>これは明らかな業務妨害ではないでしょうか。学習元に迷惑をかけるのであればそれは技術として未熟であり一般人が使うには危険すぎる代物かと思います。</p>
132	<p>現在生成 AI と呼ばれるツールでイラストレーター、漫画家、声優、写真家の作品や声をデータとした上で作品を生成して自身が作成したと虚偽の申告をした上で悪用しコンテンツに応募や、商用として扱う悪質な人達が目立ちます。</p> <p>これはプロ問わず、この先コンテンツを支えて新たなる作品を生み出すセミプロや、駆け出しのアーティスト、クリエイターに対し悪影響を及ぼします。</p> <p>直球で言わせて頂けますと、後進が育たずクールジャパンどころか、日本の強みであるコンテンツが減びるでしょう。</p> <p>ですので、未来の全てのクリエイターの為に生成 AI のデータ使用について規制を設けて頂きたいです。</p> <p>盗用されたデータ出できたハンコみみたいな作品ばかりが蔓延るつまらない世界にはしないで頂きたいです。</p>
133	<p>AI に自分の著作物を学習させない、学習を止める権利が必要です。</p> <p>具体的には契約を結んでデータを委託しない限り、自分の作品やその写真を学習させてはいけない。AI の製作者、利用者は学習データを一定期間保存する義務を設け、許可をしていない著作物を学習データに使った場合、罰金刑などの刑罰があるようにするべきです。</p> <p>現行法では AI の学習データに自分の著作物を含めないよう要求することができません。このままでは多くの著作者が、AI 学習を阻害できず、自分の表現を守れないと判断して著作物の制作をやめてしまいます。</p> <p>AI も学習のためには人の手で作られる制作物が必要不可欠ですから、著作物を作る人がいなくなれば学習するデータが足りなくなり、AI で作られる著作物以上に、作られるはずだった著作物がなくなってしまい、人も AI も共倒れになると考えられます。</p> <p>日本には漫画、アニメを中心に独自の制作文化が築かれ、現在でも多くの著作者が情熱を持って創作を進めています。AI と人がお互い歩み寄るためにも、AI 学習から著作物を守る権利が必要です。</p>

134	<p>生成 AI の無断学習によりクリエイターの「ブランド」が損なわれる面があります。このブランドを保護して欲しいです。</p> <p>作家とは己の世界観を売りにしており、そして世界観とは「印象派」「アール・デコ」など、ある程度のカテゴライズができます。</p> <p>つまり、パターンをある程度読み込ませれば「世界観の表現パターン」はある程度コピーできます。</p> <p>「コンセプトチュアルアート」というパターン化するだけでは学習できないジャンルもありますが、これは見た目では全容がわからないもののため、キャッチーさに欠け、プロモーション能力が低く、商品展開がしにくい部類です。</p> <p>つまり、商品化しやすいアートというのは、AIがある程度パターン化し、出力出来ます。また AI が作り出したものとは高技術ではありますが、受け取り側の読解という課程を挟まないため、発展がありません。</p> <p>これは次世代の文化が育たないことを指します。</p> <p>日本の強みはコスパを極めた漫画とアニメという 2D の平面世界です。浮世絵と絵画の差から分かるように 3D の発展は海外の方が強いです。</p> <p>しかし平面は AI が模倣しやすいモノです。</p> <p>ですので、平面世界の作家を守って欲しいです。</p>
135	<p>現行の生成 AI について、倫理的見地にに基づき規制を強化するために働きかけてください。</p> <p>当方はエンジニアとして、AI 業界に関わり、また個人としてイラストやサブカルチャーを愛好しています。より良い世界を目指して働く技術者としての立場から意見します。</p> <p>現在の著作権法 30 条の 4 の生成 AI 領域での取り扱いは不適切であり、生成 AI そのものの発展を阻害するものと言わざるを得ません。</p> <p>現在の個人アーティストの作品を、著作権者の意思を無視して学習することを良しとする法律では、日本の文化を下支えする大勢のアマチュアクリエイターの萎縮を招きます。</p> <p>学習元データに依存する AI モデルは学習元データなしに発展しません。他業種に AI を導入する際には、相手の業界に対する敬意と尊重を示し、理解を得る努力が必要です。現行の生成 AI とその利用者のほとんどはそれとは対極の姿勢を示しています。</p> <p>このような事態は学習元データそのものの供給の先細りを招き、生成 AI、アーティスト双方の不幸な未来を招きます。</p> <p>文化とは正しい倫理の上に成り立たせ、後世に受け継ぐべきものです。</p> <p>技術を正しく活かす世界のため、お願いします。</p>

136	<p>生成 AI に反対します。</p> <p>大量の学習元の画像類には、学習が許可されていない画像（実在人物の写真も含む）や、児童ポルノの画像など法律に違反したものも多数含まれています。</p> <p>また、生成 AI は、学習元の画像類をうまく切り貼りしているに過ぎません。</p> <p>例えば、既存の作品に酷似しているものを意図せず生成してしまい、誰かの著作権を侵害してしまったり、</p> <p>許可されていない個人の写真を学習後その人物を生成してしまい、当人には身に覚えがないのに「勝手に作品の人物モデルにされ、全世界に向けて公開されていた」（肖像権の侵害）ということが起きる可能性もあります。</p> <p>まだ学習元が完全クリーンではない状態の生成 AI を推進すべきではありません。厳しく取り締まるべきです。</p>
137	<p>現行の搾取構造を肯定し文化を衰退させる『生成 AI』を推進しているは世界で大きな反発を受け、日本の強みであるコンテンツ産業の信頼を一気に地に落としかねません。</p> <p>権利意識の高い英語圏での『生成 AI』に対する世論は特に厳しく、使用が発覚すると必ず炎上や不買が起こるレベルです。実際に米国での大手メディアの大手 AI 企業に対する提訴や、大学の研究により『生成 AI』のデータセットに実在の『児童ポルノ画像』が大量に含まれていることが公になりインターネット上から削除された（ローカルユーザーは依然児童ポルノ画像を所持している）ことなどが周知され、更に反発を加速させており今後世界の規制の流れからより一層反発が強くなっていく事でしょう。</p> <p>日本のアニメ漫画ゲームなどのコンテンツ産業は世界と戦える数少ない強みのひとつと言えるでしょう、現状の権利無視の『生成 AI』の利用はその信頼と実績を一気に失いかけない非常に危険な行為です。日本はコンテンツを守り盗ませない姿勢を強く貫き信頼を盤石にすることこそ重要だと思えます。『生成 AI』は厳しく規制すべきです。</p>
138	<p>はじめまして、お疲れ様です。いつも大変にお世話になっております。皆様方のご尽力によって、僕たちサブカルチャーの作家は大変助けられています。</p> <p>今後のクールジャパンに対してですが、具体的に2つのことを提案します。</p> <p>一つは、アニメーター等の「コンテンツ制作現場の底辺の人々」の給与 UP です。この人たちは職人芸を持った一流の作家、一人一人が人間国宝レベルの文化人です。世界がうらやむ日本のアニメは、この人たちが作っているんです。そういう現場の職人にこそ、沢山の賃金を払う制度が必要です。</p> <p>次に、世界レベルでのポリティカル・コレクトネス運動によって、人種や性別の差別が是正されつつある中…その運動が過激化し、表現の自由や多様性が失われつつあります。日本のコンテンツが人気な理由の一つは、こうした堅苦しい「押し付けがましい嘘の公平性」がないからです。是非、日本の表現の自由を守り抜き、世界に発信してほしいのです。よろしく願いいたします。</p>

139	<p>ChatGPTなどの生成AIの学習元データセットには、児童性的虐待画像、戦争や犯罪の犠牲者の画像や個人情報が多く含まれており、倫理的、法的に問題があります。利用する際に出力された文章や画像は学習元のデータとの依存性、依拠性が高いということが証明され始めています。ニューヨークタイムズもOpenAIを訴えた理由の1つが「有料記事を複製され価値を貶められた」というものです。</p> <p>学習、研究段階と利用、生成段階とを分けて考えるのはやめて頂きたい。そんなことを考えているのは日本だけです。依拠性、依存性が高いのであれば、学習時点で既に様々な権利を侵害しているということです。</p> <p>私たちの人権と付随する権利を保護してください。</p>
140	<p>(ア) AI 技術により生成されたコンテンツをそのまま販売することに制限を設けるべきと思う。</p> <p>例:生成画像によるイラスト集→NG、生成画像を使用したゲーム→OK</p> <p>(イ) 著作者の再現を目的としたコンテンツ（特定イラストレーターの画風、声優の声等）に関しては、著作者の申告により削除・販売差し止めを可能とするべきと思う。</p> <p>(ウ) AI 生成画像の著作権について、画像出力プロンプト等に創造性があることは認めるが、著作権として認めるのは生成方法のみとして、権利の不明瞭な出力物には認めないほうが良いと思う</p>
141	<p>1人の消費者としてご意見させていただけるのであれば、『何を以てクールジャパンと呼ぶのか』があまり見えてきません。日本のサブカルチャーや伝統、先端技術などもクールと呼ぶには少し異質であるかのように感じます。これからは既存のコンテンツだけでなく、それらの延長上にある新たな試みにも挑んでいく驚くべき日本、『ファッキンジャパン』や『アメイジングジャパン』などの名前で押した方が良いのではないかと感じます。</p> <p>更に、「新たな試みにも挑んでいく」という点では、現時点で世界的に公開され利用されている、所謂『生成AI』というものを、これからのクールジャパンの推進に利用することについては絶対にやってはならないと考えています。まず日本の編み出した技術ではなく、その多くは海外の技術者が作ったシステムを日本の技術者が応用しているに過ぎず、クールジャパンとはあまりにもかけ離れています。そして現時点での生成AIは既存の表現の模倣しかしておらず、これからのクールジャパン、特にサブカルチャーの分野での若手の育成を阻害する大きな要因になることを危惧するためです。以上の点で、生成AIを使うべきではないと、私は判断します。</p>

142	<p>日本で生まれた作品の権利が守られず他国の無関係な人間が利益を得られることを止めてほしい。海賊版、無権利販売など。</p> <p>国内においてはアニメ、マンガを実際に生み出している作家や職人的な人々に利益が行き渡らず、ヒット作品も出版社や製作委員会が（広告会社）がほとんどを持っていくという業界の体質から変えていかないと技術の継承もなく衰退するしかないと思う。</p> <p>また近年のAIを悪用した権利侵害（既存の作家の作品を学習し、フェイクと言えるような画像を生成するなど）や、人権侵害に等しい事例（他人の顔写真等を学習し、ポルノ画像を作出など）についても、早急に法整備し、国内のみならず国外の悪質ユーザーを排除していかなければ、技術の有効利用にさらなる遅れをとることになる。</p> <p>日本という国は自由な創作のできる恵まれた環境や国民性を持っていると思うので、どうかその特性を潰さず、発展していく方向を目指していただきたいです。よろしくお願いいたします。</p>
143	<p>クリエイター業における生成AI技術についての意見</p> <p>○生成AIを利用することに関するリスクがある</p> <ul style="list-style-type: none"> ・意図せぬ著作権侵害が発生しうる ・生成物を利用したことによるクライアントや企業からの信用失墜が起こりうる <p>○生成AIサービスを提供する企業に著作物を不正利用されうるリスクある</p> <ul style="list-style-type: none"> ・創作的表現を追跡不能な状態で複製される ・創作的表現を大量複製されることで表現を貶められうる ・対価を支払って正当に利用しているクライアントと無断で利用している生成AI利用者との契約上の不整合 ・クリエイティブコモンズライセンス等によって自動許諾を行なっている作品に関するライセンス違反の発生 <p>○AI生成物に関する問題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AI生成物を消費/利用したくない場合に、コンテンツがAI生成物かどうか判断がつかず心理的に疲弊する ・AI生成物の複製元と思われる作品を知っている場合どこに通報すればよいか分からない ・海賊版サイトと著作権者の意思で公表しているサイトとの区別がつかない ・生成AI利用者による、生成AIを利用しないクリエイターに対しての悪意ある攻撃/嫌がらせ行為がSNS上でよく目撃される
144	<p>著作物を無断でAI学習に使用する行為に反対する権利を定めてください。</p> <p>AI学習により出力されたモノには学習元の著作物表記を義務付けてください。</p> <p>「この作品は著作物(例・スタジオジブリ、スタジオカラー、個人作家名)の全ての作品をAIに学習させて動画生成AI(ソフト名)により出力したものである」等のクレジット表記が必要であると考えます。</p>

145	<p>今無断で著作物等を学習した生成 AI を推進する事は人権侵害にも繋がり、クールジャパンの足枷になると思います。</p> <p>実際被害も出ており、過学習された絵柄は飽きられ食い潰され、自分の作品を取られるなら描かない人も出てくると思います。後任も育たず基礎の出来てない人達がクリエイターになってしまうと文化が衰退する可能性があります。</p> <p>更にフェイク画像が簡単に作られる事によっていじめや脅しに使われたり、犯罪や冤罪も危惧されます。実際声を勝手に学習され詐欺に使われた話も聞きました。</p> <p>海外では規制寄りの考えで、有名人が使用すれば炎上し嫌われている技術です。</p> <p>どうか、海外の動きに目を向けてください。生成 AI の危険性を無視しないで下さい。よろしく申し上げます。</p>
146	<p>イラストなどで生成 AI は大抵が、ネット上に誰かが上げた努力の数え切れない沢山の絵を学習し、その人のイラストで別のイラストを生成してる状態です。つまり、誰かが自作したキャラクターも AI で悪用できるということです。これは著作権などに引っかかるのではないのでしょうか？</p> <p>すべての AI が悪いとは言えないですが、使う人の悪意次第でイラストレーターさんの仕事を奪い取ることも、その人のイラストを AI を悪用して、努力や、尊厳を壊すことすら起きています。</p> <p>見る人ですら嫌な気持ちになりますので、何卒イラスト生成 AI は無くなるものと私は願っております。</p> <p>生成 AI で絵柄を盗む行為や性的なイラストを作り出すことで沢山のイラストレーターさんたちの心をへし折ることが簡単にできてしまってる現状は悲しみが強いです。</p> <p>このまま AI に奪われてしまえばきっと、この先自分を表現することは消え去ることだと思っております。実際に筆を折り、描く事を諦めた人もいます。その人たちのためにも、生成 AI がなくなるか、規制されることを願います。</p>
147	<p>生成 AI について、使われるデータセットに著作権者の許可のないデータが使われている、これは権利侵害であり窃盗剽窃の類であり、この問題が解決されないのであれば生成 AI は禁止や権利侵害者に罰則を設けることを視野に入れるべきである。</p> <p>分かりやすく言えば、著作権者の権利を守れないなら生成 AI を禁止すべき。</p> <p>さらに分かりやすく言えば、生成 AI を禁止すべき。</p>
148	<p>従来の「アニメ・マンガを軸としたクールジャパン」戦略を継続するべきである。ただし、を始めとする NovelAI などの生成 AI を活用する政策は行うべきではない。現在世に出ている生成 AI はいくつか問題があり、国際的にも非難を浴びているため、活用すれば世界から遅れていると見做されるだろう。その問題とは、データセットに見童ポルノなど問題のある画像が含まれていることや、データセットに含まれる元画像とそっくりな画像を出力できてしまうことである。著作物に対する侵害については現行法で対処できる可能性は示されているものの、ごく短時間で生成出来てしまうことから、悪質なものを全てに対応することは非常</p>

	<p>に困難であり現実的ではない。よって、法整備や議論が不十分のまま生成 AI を利用した場合、非難されることになるため、生成 AI を利用しない「アニメ・マンガを軸としたクールジャパン」戦略を継続するべきである。</p>
149	<p>生成 AI に反対です。</p> <p>著作権法を違反しており、アイデアや絵柄などを盗んでいるにも関わらず自身の作品だと販売したり、ネット公開できる状況がありえないです。</p> <p>AI に学習させる前に学習させていいかの確認、了承すらとっていないこともあり得ないです。</p> <p>素人目から見ても明らかな無法地帯と化しております。このままではクリエイター側にこれからも被害が続出し、日本のクール・ジャパン文化は廃れます。</p> <p>ですので、生成 AI に反対です。</p>
150	<p>現状の生成 AI はクリエイターの収益を減らし文化を衰退させるものです。</p> <p>これ以上野放しにしないで欲しいです。</p>
151	<p>日本の食文化、アニメや漫画といった文化が、世界から高く評価され、クールジャパンの象徴になっているのは明白なことです。しかしインボイス制度により、食文化を支える農家が、漫画家、アニメーターが、次々と廃業を余儀なくされています。インボイス制度は廃止すべきだと思います。なぜ国民を、国の未来を作ろうとする人々を、苦しめることしか考えられないのですか？</p>
152	<p>クリエイターの著作権保護のため、生成 AI でイラストを生み出すことを禁止すべきです。</p> <p>クリエイターが時間をかけて生み出した創作物を他人が勝手に学習させる時点で著作権法違反である。絵を描きたいなら自分で描けばいい。生成 AI を推進するために議論を進めるのではなく、禁止するよう法整備をしてください。</p>
153	<p>現在生成 AI が非常に問題となっております。特に何が問題となっているのかというと出力する際に使われているデータセットに児童ポルノが含まれていること、作者の意思に反してデータセットに組み込まれているということです。</p> <p>まず、生成 AI は元のデータセットを参考にしてイラストや画像を生成します。それに使われるデータセットに児童ポルノが含まれているということが報告されています。つまり、この今の生成 AI を使うということは児童ポルノを容認しているようなものです。また、このデータセットは作者の許可なく第三者の手によって学習が可能な状況です。作者が許可していなくても勝手に学習させることが可能なのです。実際に許可を出していない作者が第三者によって勝手に学習させられ、その画風を自分のもののように SNS 上で投稿しているのも多く見受けられます。</p> <p>生成 AI の全てを否定する訳ではありませんが、このような問題を抱えた状況で使っていくのは非常にリスクがあります。早急な法整備などを行う必要があると思われれます。</p>

154	<p>所謂生成 AI は、そのデータセットに児童の性的虐待画像が含まれており、その生成 AI を所持しているだけで児童の性的虐待画像を単純所持していることになる、アメリカの上院議員会で指摘があったと見ました。</p> <p>その問題から目を逸らさないでください、隠さないでください。</p> <p>それとも日本政府は児童の性的虐待画像が欲しいのでしょうか。</p>
155	<p>生成 AI について</p> <p>EU、アメリカを始めとする各国で生成 AI 規制が行われており、日本も規制を行わなければ世界からの信用を失う可能性があると思います。</p> <p>また、無許諾で著作物を学習させ、学習元に類似したデータを生成することは倫理的に看過できません。</p> <p>私は趣味で絵を描いており、ネット上で絵を描く方々と交流していますが、無断で AI に学習された方が大きなショックを受けていたことを強く覚えています。</p> <p>このまま生成 AI を放置すれば漫画家やイラストレーターは日本から居なくなり、輸出できない AI 製の画像だけが残ると思います。</p> <p>これは、CJ の目指すべき姿とはかけ離れていると思います。</p>
156	<p>前回の悲惨な状況を絶対に繰り返さないで欲しい。</p> <p>特に「吉本」「電通」「NTT データ」による 100 億円のプロジェクトは何の結果も残さなかった。松本人志に代表される倫理のない芸人の飲み代と性加害のために消えたのが明確です。国家的な詐欺としか見えない。</p> <p>このような悲惨な出来事を繰り返さないためには、個人や小グループでの創作活動を薄く広く支援する事。間にコンサルなどが入って中抜きをされないようにし、また、競争を大きくするのではなく、ある程度の制作経験や実績を持っていれば基本的に排除しないで助成を出す事。</p> <p>あの 100 億円を 100 万円づつ配っても 1 万人に出せる。しかし額も日本を本気で立ち直すには 1 兆円は必要。200 万ずつでも 50 万人分の枠ができる。そうすればどれ程のクリエイティブ界隈が賑わい、いい作品を生めるかを考えて欲しい。それは確実に直ぐに数兆円以上の価値を生むのは確実です。</p> <p>AI、IoT、3DCG、ゲームコンテンツなどを中心にそれをやってください。本当に価値のある未来を創るための投資です。</p> <p>まともな政府であれば本気で考えて欲しい。日本のコンテンツは世界を席卷できます。</p>

157	<p>生成AIのトレーニングに他人の権利物を勝手に利用してはいけないという法律が必要です。権利者が生成AIのトレーニングに利用されることを拒んでも勝手に利用されてしまうという状況は深刻な人権問題だと考えております。</p> <p>このような状況では、ディープフェイクや実質的な権利の侵害が横行するため早急な対策が必要です。</p> <p>また、現状の生成AIが持つ搾取的な構造は健全な創作文化の発展や市場の発展には障害にしかならないと考えています。</p> <p>自分がいくら頑張っても生成AI利用者や開発者にフリーライドされてしまう状況では新規参入する人間の減少につながります。</p> <p>とにかく、他人の物を勝手に使うなという当たり前の主張が当たり前になる法律を作ってほしいです。よろしくお願いいたします。</p>
158	<p>AI生成物に関しての学習元について、著作権を有するものを使用することはNGと感じる。インターネットの世界において著作権を有する学習元が作成したと見まごうほどの出力を見かけるが、それを利用して気に入らない作者への嫌がらせ等に使用される危険性を孕んでいるものとする。知的財産という名目で言えば相手の財産を脅かすものとしての存在もあり、生成物に関してはトレーサビリティが取れるようにする必要があるのではないだろうか。</p>
159	<p>AIの無断学習は人間のものとは根本的に異なります。それは、人は人に学習されることを黙認、あるいは当然のものだと認識していますが、AIに対して許可していないということです。自分の絵を公開して、人間が参考にするのに文句を言う人はいません（少なくとも大多数はそうであり、また、完全に模倣する場合を除きます）</p> <p>そしてAIには新しいものを生み出す力はありません。既存の絵を模倣して、似たようなものを出力することには長けてますが、オリジナルの絵柄を生み出すことはできず……出来たとしても奇抜なだけで後続くものを生み出せないものになります。しかも大量の学習データがないとまともなものを出力できないため、膨大な数書かれているもの以外には対応できません（例、三つの首を持ち、身体の中で発電することができる鼠）</p> <p>つまり人間の後追いしかできないAIを推進することは文化の発展を放棄し、既存文化を蔑ろにするだけで目先の利益しか存在しない物なのです。</p> <p>法に縛られてないからと言う理由だけで無法が出来るなら、それを止めるのが政治の仕事です。文化を守るために、既存文化に属する人々の声を聞いてください。</p>
160	<p>現在生成AIは他人の創作物を無断で利用し、多くのクリエイターがそれを拒む姿勢を見えています。長時間かけて制作した大切な作品が勝手に学習、且つ加工されたたった数分で書き出されたものを作品と呼ぶのはクリエイターに対する冒瀆と言えるのではないかと思います。生成AI内に児童の性的画像があるなど問題視されている点が多く、現に海外では生成AIを規制する動きが多くみられている中、日本だけ何一つ対策がされていないのは問題で</p>

	<p>はないでしょうか。イラストレーションなどの文化が世界的に認められている日本だからこそ、この問題を危険視すべきだと考えています。</p>
<p>161</p>	<p>現在多くの生成 AI で使用されているデータセットの中には、個人の"著作権フリーではない"写真やイラストなどの画像が多く含まれている(例えば SNS で個人的にアップロードされた写真や、海賊版の漫画)。</p> <p>そのデータセットを使用して生成された画像を、著作者の許可なく自身の著作物として公表することは、モラルに反する。</p> <p>更に、1枚の画像から生まれる元の画像の著作者である被害者は多数いるにも関わらず、制作段階で使用した画像はブラックボックス化されるため、現行の法律では訴える事もできない。</p> <p>その上で、更に許可を得ていない追加学習(集中学習)により、個人のイラストに絵柄を似せた上のなりすまし、写真の顔を実在する人物に置き換えたフェイク画像を作成・アップロードする、ライブペインティング中の映像を AI に読み込ませ画像を生成し、ライブペインティングが終了する前に SNS にアップロードする事で、本来の作成者を模倣であると主張するなど、</p> <p>どれも人間が行った場合違法になるものが、機械学習であることで現行では脱法となっている。</p> <p>学習段階、出力段階共に個人のプライバシー、著作権は守られるべきである。</p>
<p>162</p>	<p>画像生成 AI について国際基準に基づいた規制と、それに伴う新規の法整備を求めます。</p> <p>まず国際基準について。例として EU は 2023 年 12 月 9 日に AI の包括的な規制枠組み規則案に対して合意に達したとしております。また米国にも AI 規制法案提出を急ぐ動きがみられます。生成 AI について国際的な連携が必要なことはご存知かと思いますが、日本は明らかにこれらの動きに鈍感であると言えます。</p> <p>次に新規法整備について。現在日本政府では現行法のみで生成 AI の問題を処理しようとする傾向が窺えますがそれでは不十分です。生成 AI による被害の実例として能登半島地震に関連するディープフェイク発信が挙げられます。地震対処への呼びかけに混ざって生成 AI による多くのフェイク画像が拡散され真偽を判断できない状況となりました。政府による一次情報のみを信じるよう呼びかけながらフェイク情報の発信を推進するとは皮肉なものです。</p> <p>著作権法 30 条の 4 についての解釈案も誠に遺憾です。そもそも基本的に著作物は表現された思想又は感情の享受以外の目的で使用するものではありません。その著作権者の意思を無視して使用すること自体が不適切と言えます。</p>

163	<p>AI から著作物を守る法整備や規制をしてください。 学習するまでは OK としても出力する人間の悪意がそのまま反映されています。</p>
164	<p>生成 AI は沢山の人が描いた絵などの創作物を本人の許可なく使用しており、また未成年のポルノ画像などの生成に使われている場合があります</p>
165	<p>AI 生成物は絶対に反対です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AI 生成は学習元である作品がなければ生成できないのに、学習元に許可も取らず勝手に生成できる環境は不当であり、似たような特徴の生成物ができるのは著作権侵害と考える。 ・今の環境で既に学習元となった作家、声優など表現する人がイメージを損害するもの、反社会的な生成 AI 物で被害にあっている。 ・中には実際の子どものポルノ画像が学習元となっている AI 生成物があり、人権を著しく侵害しているものがある。 <p>クールジャパンと言っていますが、そのクールジャパンを今まで支えてきたのは現在「生成 AI 物の被害にあっている人たち」です。</p> <p>人の作品の特徴を盗みとり、見る人にも誤解や被害を産む AI 生成物に強く反対します。普段から創作をしてる立場からしたら、赤の他人から勝手に自分の作品を学習させられ生成されたものを「自分の作品だ」などと言われるのはとてもおぞましいことです。</p> <p>最後に AI 生成物に絶対に反対です。</p> <p>AI 生成には自分の技術で作品を作る人たちを第一に考えた強い規制が必要だと考えます。</p>
166	<p>AI でイラストや作品創作物を制作しないで欲しい。人の作ったデータをもとに作品を作って、それを自分のものとして発表しないで欲しい。AI で何かを作るにしても、元のデータは作者が亡くなってから数年経つもの、など、今現在絵を描いて仕事をしている人の生活を邪魔しないような制約を設けて欲しい。クールジャパンと言いながら、イラストや漫画の文化を作ってきた人たちの努力を潰さないで欲しい。</p>
167	<p>生成 AI について国が推進しているのは知っていますが、法整備も何もない状態でこのまま政策を進めてほしくないです。私は商業で作家をしています、自分のイラストを「i2i」という AI に取り込まれ著作権侵害されました。自分に権利があるので掲載サイトをお願いして消去をお願いしたら、その AI 生成者が逆ギレしネットで粘着されています。中国の方なので話も通じません。そんなことが世界のそこかしこで起こって沢山の人が被害を被っています。</p> <p>そういった性格の歪んだ常識も通じない人たちが大手を振って使いまくっているのが現在の生成 AI です。その現状をわかってほしいです。</p> <p>今はアニメ業界も海外に人材を取られつつあります。そこで物を言うのは、生成 AI を無責任に野放しすることではなく、「AI 生成を免許性にする」、「ひと目見て AI だとわかるマークなどが入っていない AI は認めない」、「「これは AI だ」と誰でも調べられるような仕組みを作る」など、しっかりと法整備して使える部分には積極的に使っていくことだと思います。</p> <p>自分の仕事が取られるなどという理由ではなく、これは日本という国の未来のために必要な</p>

	<p>ことです。</p>
168	<p>クールジャパン成功の秘訣は、我が国が誇る文化・娯楽芸術産業に投資し、アニメーター様など低賃金重労働が常態化している業界の悪習を是正する事。ただそれだけです。</p> <p>「人手不足を生成 AI で補おう」という考えは間違いであり、日本が誇る文化が盗用を前提とした現在の生成 AI に汚染されては、海外から「日本は盗用大国」と見なされ、国外へのコンテンツ輸出が困難になる可能性があります。</p> <p>諸外国は少なくとも「規制の上での活用」という話には進展しているのですが、日本はいつまで能天気な構えているのでしょうか？</p>
169	<p>私を含め多くのイラストレーターが時間や金銭をかけて技術を磨き、制作してきた作品を無断で学習している生成 AI について、被害者支援や無断学習対策などが未だに設けられていない状態で国を挙げて推進する現状に納得がいかない。既に Midjourney を始め学習に利用された個人名や無断転載サイトが判明している上で法が追い付いていない無法状態を差し置いて、今なお生成 AI の利用による被害を拡大させている現状は許されない。早急に歯止めをかけるべきである。国内外の現役クリエイターやクリエイターを志す方々のインセンティブを損なう生成 AI を推進することが文化や国の発展を促すと考えているのであれば改めるべきである。未来を担う者達の成長を阻害する問題を深刻に考えるべきだ。コンテンツにおいて生成 AI が齎すものは破綻すら出てくる既存作品の類似品の量産とそれで満足するクリエイティブな専門知識の無い人間による性的な目的で利用される玩具程度であり、それを推進する企業、国家への不信感がグローバルな規模で発生するリスクもある。直近でも X におけるワンピース公式の投稿や wacom の生成 AI 疑惑等、国外からの反応に顕著に出ている。</p>
170	<p>生成 AI についてなのですが問題点が二つ</p> <p>まず児童ポルノが入っているという点</p> <p>次に大量のイラスト、写真等の著作権侵害</p> <p>解決できるとは思えない程問題点が多いという事。</p> <p>学習 AI ではない生成 AI に未来があるかどうか、仕事の進みではなく、日本に利益があるかどうか考えて進めた方がいいと思います。</p>

171	<p>生成 AI を規制してください。</p> <p>そうでないなら、共通テストも将棋も全て AI の使用を認めるべきです。</p> <p>それが不正行為だとわかっているのに、文書生成、画像生成を認めているのは何故ですか？</p> <p>参加している委員が、ビジネスで経費削減できる、としか考えていないからです。</p> <p>すでにコンテンツの分野では不正がまかり通っています。</p> <p>それも、今まで必死で技を磨いてきた人の成果を搾取して合成されてなされています。</p> <p>生成 AI の成り立ちを知っていればわかるはずですが。</p> <p>そして、この国の「表現の自由」は、他の国のように、政治に対する言論の自由に使われるのではなく、女性の性的搾取の自由という意味に使われています。</p> <p>生成 AI で作成された画像を確認してください。</p> <p>ほぼほぼ児童や女性を性的コンテンツとして、お金儲けをするために使われています。</p> <p>情報収集を行えばすぐにわかることです。</p> <p>国を推して、他人の表現の搾取、性的搾取を肯定するのを今すぐにやめてください。</p>
172	<p>生成 AI の機械学習について、法で規制した方がいいと思う。</p> <p>規制しないまま自由に誰でも学習できる状態にした場合、AI の入力性能が更に上がれば、漫画やアニメや映画やドラマをそのまま AI に投げ入れるだけで簡単に模造品が量産できるようになると思う。</p> <p>そうなる例えば日本で作ったコンテンツを次の日には外国人がそのコンテンツに生成 AI を使って、外国に合った模造品を作って結果外国はその模造品の方が出回り、日本の作ったコンテンツの方には一銭も入らないような事態になると思う。</p> <p>学習を規制してオプトイン形式にすれば、生成 AI の生成物に著作権を持たせるのも容易だと思うし、アニメ会社等で考えると今までのコンテンツを独占して学習に使えるというアドバンテージがあると思う。</p>

173	<p>そもそも男女、年齢、職業など数々の属性で争わせ日本全土を分断するような政策を進めている政府が、「日本の魅力」を作れる訳がないだろう。</p> <p>インボイスを撤回して、いらぬ混乱を誘発させた生成 AI を市場から一掃し、食糧の自給率を上げろ。</p> <p>AI 技術による欧米諸国への牽制であれば、市場に氾濫させる必要はないはずだ。</p> <p>人間全てを馬鹿にする AI 絵師と松尾豊はじめカルトに染まり搾取しかしないテックをどうにかしろ。</p> <p>実技系の教育を増やし、足りないスキルを補う学校を作って補助し、人間を育てろ。</p> <p>以下新自由主義と経団連のツケを払わされて日本国民は疲弊しきっている。</p> <p>輸出政策の前にまず国内の衣食住を安定させろ。</p> <p>輸出に適うような文化を人間が醸成できる生活基盤を整えろ</p> <p>基礎研究を充実させてエネルギーを確保しろ</p> <p>生成 AI でいたずらに電気と水を消費するな</p> <p>生成物の実に 4 割がエロ画像だ。生成者をどうにかしろ。こいつらはクリエイターではなく害虫だ。</p> <p>今の日本は充電する期間だ。</p> <p>根本の土台が腐ってるのに表面的な付け焼き刃戦略や投資した所で金と時間の無駄だ。</p> <p>役人の仕事してる感の演出でしかない中身の無い政策は即刻やめろ</p>
174	<p>政府から違法コンテンツへ金が流れる事は絶対あってはならない。</p> <p>先に使用された生成 AI のゲーム活用例も違法性の無いデータなのか確認できていなかった。</p> <p>例えば学習データの中に実在児童ポルノが紛れていて大問題になったセットが混入していないか調べたのだろうか。国の資料に盗品の活用品が紛れていて、あまつさえそれに税金が流れたりしなかったのだろうか。</p> <p>AI を活用したい人にとっても闇市状態とそれへの反発が邪魔で次に進まないのに、AI 推進を自称する人々がどうしても著作権侵害物で商売したくて全ての歯車が狂い続けている。</p> <p>盗品の著作権を消してマネーロンダリング出来る手段を法治国家が許すわけが無い。</p> <p>日本として海外に発信する以上、全世界の演者や技術者、創作者の前で日本という国が盗品を許すのか、人権を軽視するのか、相当厳しい空気で見られる事になる。</p> <p>どんな商売だって法を無視して良いなら飛躍的な発展も簡単に出来るし、簡単だからこそ許されない。</p> <p>盗品絡みのデータは一片たりとも混ぜてはならないし、世界の AI 忌避感が日本より遥かに強い事も認識した上で、日本の名を背負うに足る責任感ある発表をして欲しい。</p>
175	<p>まず私は AI（自動運転や画像認識等）と生成 AI（画像・テキスト・音声等の大量のデータからの生成 AI）は別物であると考えています。</p> <p>機械的にとはいえ収集するという事は大小ありますがそれに例えほんの僅かでも価値があると認めていると思っています。</p>

	<p>多数の人が使える生成 AI は大量の著作権素材でできていますが本人の意思を無視し収集・活用するのは著作権違反の前にその人の財産権を侵害していると思っています。</p>
176	<p>生成 AI についての意見です 以前は AI にも適した場面はあり、適材適所に活かしたらいいなという考えはあったのですが 令和 6 年能登半島地震の時 SNS にて、生成 AI を使ったフェイクニュースを見てからは非常に不快感を覚えました 一刻を争う災害現場、人命に関わる情報のやり取りを妨害する事は決してあってはならない事です 生成 AI の対策も満足に行われない現状では、同じ様な模倣犯が必ず現れます そうなった時もっと多くの人の命が危険に晒される可能性だってあるわけです そうならない為にも『今』生成 AI を『強く規制』し 安易に不特定多数の人間が生成 AI に触れる事が出来ない環境を作る事が 何よりも優先されるべき事ではないでしょうか？ AI の活用を見出すのであれば、一度使用禁止にし 資格制にするなどの方法もある筈です 重ねますが『人命に危害を与えた』時点で軽視できない大問題です 『危険な物』という意識を広めていくべきです 一刻も早い生成 AI への規制、禁止を望んでいます</p>
177	<p>生成 AI イラストに反対です。技術としては興味深いのですが、画像生成の元となるビッグデータの著作権がクリアでないことを始めとする、発生し得るさまざまな問題に対し法の整備がまったく整っていない現状に於いて、それを利用・活用することは非常に危険であり、世界から見ても齟齬を買うだけでなく、海外では禁止されている法の抜け穴として日本が利用され、より悪質な用途で使用されることが予想されるからです。また、既に悪質な利用者が多いのが現状です。生成元となるデータの透明性や、生成元データへの権利補償、違法者に対する罰則等の整備を進めることが最優先であると思います。</p>

178	<p>生成 AI につきまして意見を提出させていただきます。</p> <p>さまざまな提案を拝見しておりますと、官僚の皆さまの中には生成 AI の実態をご存知ない方が多いように見受けられます。</p> <p>大前提として、イラスト、写真、音楽、声などの生成においては必ず元となる素材が必要ですが、代表的な生成 AI プログラムが、プロアマ問わず他者の既存の作品の「無断利用」によって成り立っていることはご存知でしょうか？</p> <p>「生成」と言う言葉からは無から物を生み出すかのようなニュアンスが感じられるかもしれませんが、単なる大量の素材の「合成」が AI 制作物の実態なのです。</p> <p>(さすがにここまで書き添える必要はないかもしれませんが、「プロアマ問わず」と言い添えたのは、金銭がのやり取りが発生していない創作物 (ex: 趣味で演奏動画やイラスト作品をネット上に公開している場合など) にも当然制作者に著作権が発生しており、それらの作品を無断利用することは著作権侵害にあたる、ということを強調するためです。)</p> <p>著作権侵害はれっきとした犯罪です。</p> <p>「法に抵触しない生成 AI」を作るためには、元となる素材を制作するアーティストを雇用する必要が生じますが、現時点で官僚の皆さまが代表的な AI プログラム (=ブラックな生成 AI) をクリーンな生成 AI と区別している様子が伺えません。</p> <p>さらに、代表的な AI プログラムに児童虐待画像が含まれることもすでに明らかになっています。この事実からは、生成 AI が児童虐待画像の取引の隠れ蓑として用いられることを容易に想像することができます (合成画像を生成するに留まらず、プログラム内に保存された画像を利用者が取り出し閲覧できる抜け道をあえて残しておくようにすれば良い)。AI のみならず児童虐待画像に関する法的整備がなされていない日本が、犯罪行為のハブとなる可能性も指摘できます。</p> <p>アーティストを含む人々の権利を守ることなしに AI を推進する政府には「クールジャパン」を名乗る資格はないのではないのでしょうか。</p> <p>現状のブラックな生成 AI の利用推進は、著作権侵害をはじめとする犯罪を肯定することとイコールです。AI 全般に関わる法的整備を速やかに行うことを希望いたします。</p>
179	<p>生成 AI を取り巻く環境に不安を感じています。</p> <p>具体的には、クールジャパン戦略の大きな柱といえるコンテンツである漫画、アニメ、音楽等が生成 AI 開発者や利用者によってまるでフリー素材かのように使われたり、生成 AI による虚偽の情報や画像が社会の混乱を招いている (先日の能見半島地震など) 現状に不安を感じています。</p> <p>「日本ファン増加」や「世界の共感の獲得」を掲げるクールジャパン戦略を推し進めるためにも、「知的財産の活用を後押しする取組」の一環として、まずはそれらのコンテンツを保護すること、生成 AI に対して現行法で対処しきれない部分を補強したり、なんらかの対策を講じることが最優先事項だと考えます。</p> <p>法整備等を検討していただきたいです。</p>

180	<ul style="list-style-type: none"> ・アニメーター、漫画等に関わる職業全ての給与の改善又は見直し。 <p>特にアニメーターに関しては薄給激務のため特に改善を要すと思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AI イラスト使用に関する規制。 <p>学習させた(生成元になった)イラストレーターに使用料を与える等の措置をするべき。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ポリコレ等の規制排除 <p>いらぬ表現規制を撤廃し、日本のアニメの独自性や表現を豊かにすべき。</p>
181	<p>生成 AI イラストについて、推進していくべきと思います。X (旧 Twitter) において負の意見も散見されますが、将来的に見てプラスになると考えております。</p> <p>日本人によく見られる特性において反対意見やネガティブな反応ばかり見られ、賛成の方たちは声を上げにくいいため意見が少ないかと思われそうですが、逆を言えば声を上げなかった人たちは賛成よりであると判断して事業をすすめてもらいたいです。</p> <p>ただし著作権法などについて、作家の権利はしっかりと守った上で推し進めるのがベストであるので、意見を汲み取り、納得できる人の多い落とし所を見つけられるようお願い致します</p>
182	<ul style="list-style-type: none"> ・いわゆる生成 AI 問題について <p>既に多くのクリエイター業の方等からご意見の方が行っている事と思われませんが、生成 AI の内実は、クリエイター達が創り上げたもの実に 58 億枚もの画像データを不法・無許可で拾い集め、継ぎ接ぎ、複写した悪質なコラージュ画像作成システムに他なりません。更にその中には CSAM と呼称される児童ポルノの特に酷い類まで含まれていると聞きます。著作権云々を問う前に、まずこの一点が事実か否か、事実だとして幼い子供達を傷つけ得たデータを使う事を『クールジャパン』と呼び許容するのか否かを確認したく思います。</p> <p>生成 AI を推進したところで、この国の創作文化を後押しするものでは決してなく、むしろ陳腐化させ、滅ぼす方向にしか行かないでしょう。海外で多くの検証が行われ、害であると判断し規制に動く国が見られる中、何故かこれらを黙殺し、指摘するパブリックコメントの内容を削り、クリエイターと呼ばれる人達を絶滅に導こうとするその意図は何なのでしょう。それでこの国や国民に得や利益がある、と想像しているのなら、甚だ見当違いの未来を見ているとしか思えません。どうか理性と良識ある判断をお願いいたします。</p>
183	<p>AI は人間の脳を模しており、学習は妥当と言う意見も聞くが、人間は絵や画像を見ることはできてもデータそのものを脳に入力して正確に学習することはなく、見て手を動かす練習を繰り返すことで絵の上手さやスキル、画風を習得していく。AI の学習なので著作権は関係ないような考え方は許されることではなくいままでの著作権法が意味をなさなくなってしまう。</p> <p>現状、作者本人が許可していないデータが氾濫していることについてはただの著作権の侵害、泥棒、犯罪そのものである。</p> <p>研究者や企業などが「AI 技術を進歩させるため学習データをして使われることは問題がない」や「学習データとして使えないと進歩できなくなる」と技術進化を人質にクリエイター</p>

	<p>を脅しているのもクリエイターに還元される仕組みがない限り許されることではない。現状、「学習データとしてなんでも使われるべき」と叫んでいる多くの人には「簡単に稼げる」「書くスキルはない」「創造ができず想像力」がないことが多く、AIの進歩や研究の進退に関わらない「稼げればなんでもあり」の考えであることが多い。</p>
184	<p>生成AIは既存のクリエイターおよび新しくクリエイターを目指す方に不利益をもたらす存在であると考えています。</p> <p>生成AIはルールを無視した手段で収集されたデータを学習させ、学習した無数のデータの継ぎ接ぎによって作成するツールです。現状では、この学習に利用された既存のコンテンツに対価が支払われていません。また、新しく生み出されるコンテンツは無断かつ正当な対価なしで使用され生成AIに取り込まれるリスクを背負うこととなります。これは、新たな創作活動を萎縮させ、日本の文化の衰退に繋がるのではないのでしょうか。</p> <p>前述の権利や報酬に関連する問題に加え、生成AIのユーザーが生成AIの存在および生成されたデータを使い、クリエイターへの攻撃やなりすまし等を行う様子がインターネット上で見られます。包丁で殺人をしてはならないのと同じように、生成AIをクリエイターへの攻撃に用いられないようなルールを整備するべきではないのでしょうか。</p> <p>また、大衆に生成AIを使用させ、「広く利用されている」という既成事実を作ろうとしている動きも見られます。権利に関する問題や犯罪に加担してしまう危険性を国から発信する必要性が感じられます。</p>
185	<p>第一に優先すべきことは全てのクリエイターを守る事だと愚考致します</p> <p>私は一消費者に過ぎませんが昨今の生成AIにおける一連の諸問題において最も被害を被っているのは日本国の大切なクリエイターであり、そこに被害の大小は無く、特に私の観測範囲でよく見られるイラストレーターの方々による憤慨だけでなく海外での俳優AI化等枚挙にいとまがありません</p> <p>私にはクリエイターを守る術は考え付きませんが、一人の消費者として、良い物を作ってくれている生産者を守りたい、庇いたいと強く思っております</p> <p>生成AIの学習を止める方法か、生成AIの使用を制限する等、クリエイターの権利を尊重する形でこの問題が落ち着く事を願っています</p>
186	<p>既存のクリエイターの技術が蔑ろにされない社会になる事を望みます</p> <p>昨今ではi2iによるAIを使った作家の模倣が増えていたり、許諾無しに特定の作家の絵柄を学習したデータセットの配布も行われており、従来の作家の活動の阻害になっていると考えています</p> <p>AIと手描きの共存を図るためにも、こういった点の防止策等を検討して欲しいです</p>

187	<p>こちらのよう SNS で万単位でフォロワーがいたり、大手の作品を担当するような人ですら法に基づかずに、特に法に触れていない AI ユーザーを盗人呼びするうえにそういったものが喝采されてしまう環境であることが問題だと考えられます</p> <p>また、別に悪用でも何でもなくただ生成 AI を使っただけの個人や企業に怒るような人や誹謗中傷を仕掛けるような人が数百～数千人いるようです</p>
188	<p>知的財産について、いくつか提言させていただきたく、この度筆を取らせて頂きました。さて、皆様は生成 AI について、どのようにお考えなのでしょうか？</p> <p>恐らくは、思い描いた作品を容易に描く便利で有能なツール、程度にしか考えてはおられないのでしょうか。</p> <p>先ず大前提として「無から有を生み出す事は出来ない」という事を断言します。生成 AI には、必ず学習元があり、複数の著作物を掛け合わせる事により、映像や画像、音声等を出力するツールであると認識ください。</p> <p>人の手により描かれた絵や、撮影された映像、音声と異なり、無から有を生み出せない生成 AI は、そのデータを出力した時点で、不特定多数の著作物を侵害している可能性が極めて高い物であると、私個人は結論づけています。</p> <p>生成 AI の開発元は、その事実から目を背けていると思われます。</p> <p>また、このまま無秩序な生成 AI の暴挙を見逃した場合、映像や音声、これまで証拠や証言として提出されてきた物が、その価値を失う可能性すら考えられます。</p> <p>贋作が本物に敵わない、なんて道理はなく、本物が凌駕され、その存在が脅かされる未来は、否定できない。</p> <p>賢明な判断を。</p>
189	<p>現行の生成 AI は児童ポルノ、CSAM、海賊版等違法データを含む無制限の無断学習データを前提にしており、</p> <p>その上で著作物の権利者や IP の持ち主への一切の利益還元が無く、</p> <p>また学習の拒否も不可能なシロモノです。</p> <p>国をあげてそんなおぞましいものを推進するのは、</p> <p>アメリカ・中国・EU・イギリス等諸外国の規制方針を鑑みても</p> <p>国益を損ね、日本のクリエイターと彼らが有する知財をドブに捨てるどころか</p> <p>心無い AI 利用者に売り捌く行為に他なりません。</p> <p>早急な生成 AI への法規制と、</p> <p>ディープフェイクやディープフェイクポルノ等の悪質な AI 利用者への責任追及、権利者への権利保護を含む法整備を強く、強く、極めて強く求めます。</p> <p>クールジャパンを謳うのなら、日本の知財とクリエイター、その作品を守ってください。</p>

190	<p>・政府は海外の動向を全く見ていないのか、アメリカも EU も韓国も主要国の多くが一斉に生成 AI を規制する方針に動いている、現状の日本は明らかにグローバルスタンダードから逸脱しているとしか感じられない。</p> <p>・SNS などによる数多のクリエイター側の反発が目に入らないのか。</p> <p>・生成 AI 利用者の倫理観の無さがあまりにも目に余る、現状合法であるからと言って、多くのクリエイター側がやめてくれと断固拒否している行為を平然と行い、その上でクリエイターを貶している、ここには倫理もなにもない、あるのは生成 AI 利用者の嫉妬と傲慢だけだ。</p> <p>・現行で使用されている多くの生成 AI のデータセットに、CSAM の疑いがある画像が大量に取り込まれているのは知っているのか、知っていて尚推進しているのであれば異常である。</p> <p>・クールジャパンを担うアニメ、ゲーム、漫画など全てのクリエイティブコンテンツのユーザーが実質的に権利侵害を受けている、クールジャパンを名乗るくらいなら生成 AI よりも、クリエイター側を守るべきでは無いか、そもそも生成 AI はクリエイターの著作物を無断で利用しないと存在できないのだから。</p>
191	<p>今は「クール」などというものから程遠い、ただの搾取、詐欺の道具であり、なんの価値もありません。生成 AI の推進には反対せざるを得ない状況です。</p> <p>データセットに「現実の児童ポルノ」、「男女問わずのポルノ」、「自作品のデータセット使用に賛同していない人間の作品」、「家族、同僚、同級生、近しい人間の写真」等、作者や権利者の本来持っている権利も無視・侵害し、無条件で含まれていること自体も、とうてい許容できることではありません。</p> <p>AI の出力に関して多くの作家は「作品名、キャラクター、作家の名前を入力すればそのような作品が出てしまう」ことがかなり大きな問題であると認識しています。</p> <p>法整備されていないからと対価も支払わず、さも自分で作ったもののように勝手に世に出し、人々を騙し、金儲けの道具にしているだけに過ぎない者も多数目にします。</p> <p>また、クリエイターや元になったモデルに対し異常なまでに攻撃的な輩も多く、殺人予告まで出している人間が存在するのが現状です。</p> <p>生成 AI の推進はこれ以上せず、今は禁じることこそが唯一の解決法ではないかと考えます。</p>
192	<p>「生成 AI は新米クリエイターにとっては新しい道具となる」という意見を見たが、他者の創作物を不当に利用する恐れのある生成 AI は、むしろ新米クリエイターが自身の創作物を不正利用されるのを恐れて活動意欲を委縮させてしまうのではないか。</p>
193	<p>海外から見た日本の魅力の一つとして、イラスト文化があると私は考えています。しかし、画像生成 AI により、危機にさらされている状態です。画像生成 AI の学習元のデータセットに使われている画像は、無断使用のイラスト・写真、児童ポルノなどの本来は使用が違法になるものであっても、学習目的であれば合法になってしまいます。さらに、その生成された画像による被害も、イラストだけでなく様々な分野で見受けられる現状です。海外でも画</p>

	<p>像生成 AI を批判する意見も出ており、それらに共感する人も沢山います。現在の法律のまま生成 AI を野放しにしていると、特にイラスト方面での信頼はかなり薄れていくと思われ ます。国内外の方々が安心して日本でイラストや写真を出せるよう、生成 AI への学習拒否 制度の確立や学習元の方々への還元、生成 AI によって生成されたことがわかる印の表示義 務化などをお願いしたいです。画像生成 AI の学習にはイラストだけでなく写真も使われて おり、これらの規制は絵描きにとっただけでなく、人類にとって必要なものだと私は考えて おります。著作権や肖像権がしっかりと守られ、より安心できる国としてアピールしていっ て欲しいです。</p>
194	<p>クールジャパン戦略に於ける「知財の取り扱い」について。日本の強みである筈の知財を、 現在の取り組みのままでは濫造し台無しにしてしまう危険性が高いため、「生成 AI」の持つ 危険性に対する認識をグローバル視点・世界照準へ合わせることを提言致します。 知財活用法と言う方向で AI 学習への活用と言う方向を視野に入れられているように感じら れていますが、 現在の著作権法 30 条の 4 に上がっている「AI による学習は全て無断で構わない」に関し、 本来の趣旨である交通や医療、防犯などの活用に関した意図を大きく逸脱し、 画像生成 AI というものによってイラストレーションや漫画といったクールジャパン知財が ひたすら濫用、複製、海賊版としての市場破壊がもたらされています。 Eu では規制法が生まれ、アメリカでは著作者への金銭支払いが必要と議会がまとまり、韓 国では AI による出力物には著作権が認められないと知財保護の方針が出ています。 このまま日本の現在形での「AI 推進」姿勢が続くと、コンテンツの売り出し先である、海外 からの信頼を失うばかりでなく、悪貨が良貨を駆逐する状態で日本のコンテンツは絶滅して しまうと思われま</p>
195	<p>現状の生成 AI では日本の文化(特に浮世絵や漫画、イラスト、ゲーム等の創作文化)を破壊、 絶滅させるだけではなく海外から(児童虐待や人体損壊等のグロテスクなものを含む)重犯 罪を呼び込み、犯罪者の樂園や監獄としてしか利用されなくなる恐れがあります。 日本国をとにかく憎んでおりブチ壊したいのであれば生成 AI を推したくなるのはわかりま すが、それは全人類の人権すらも放棄しているということをご理解して頂きたいです。</p>
196	<p>現在の AI 技術は本人の許可なくデータを蓄積し海賊版を乱造する悪質極まりない技術とな っています。クールジャパンを提唱するのであればクリエイターの権利と利益と財産も当然 保護すべきでしょう。早急な AI 技術への法整備と制限をお願いします。</p>

197	<p>声を聞いてくださることに感謝します。</p> <p>私は生成 AI に反対します。</p> <p>迅速に規制してほしいです。</p> <p>人の写真や絵といった情報を、本人や作者の許可なくデータとして取り込むことが許されるはずありません。</p> <p>個人情報や権利は、当然守られるべきではないのでしょうか？</p> <p>利益になるかもしれないと言って、軽んじて良いものではないと思います。</p> <p>新人クリエイターのためという考えも疑問です。</p> <p>自分が作ったものの権利を守れない環境で、クリエイターたちの精神衛生が守られるとは思えません。</p> <p>既に生成 AI による被害にあったクリエイターたちを X(旧 Twitter)で見ました。</p> <p>クリエイターに必要なものは生成 AI ではなく、安心して作品を発信できる場所や真っ当な報酬を得る機会だと考えます。</p>
198	<p>趣味で絵を描いている者です。昨今の生成 AI 推進の流れに反対しています。</p> <p>生成 AI には使用不可と著作者が掲げているものを無許可、無断で学習に使用されていること、倫理的、法的に問題のある画像(児童ポルノ等)が多々使用されているなどの状況から、確実に規制進めるべきだと断言します。そしてなにより、研鑽を重ねて描いてきた著作物を勝手に奪われるという悲しみはあってはならない事だと思うからです。</p> <p>海外では生成 AI の影響を危惧するコメントが日々多く目に入りますし、規制も進んでいます。日本も海外を基準として、生成 AI を取り締まっていくべきではないでしょうか。</p>
199	<p>文化庁が出した一文。</p> <p>それを生成 AI の複製生成物の公開等、本来は犯罪行為をセミナーに集まった企業の担当者に犯罪行為だということを隠したことがすべての問題の原因です。</p> <p>それは”AI を利用した画像等をアップロードして公表したり、複製物を販売したりする場合の著作権侵害の判断は、著作権法で利用が認められている場合を除き、通常の著作権侵害と同様”の一文。</p> <p>海外のフェアユースや 30 条の 4 も含めて研究目的に限る（スリーステップテストの判断）ということから考えれば、”AI を利用した画像等をアップロードして公表したり、複製物を販売したりする場合は、著作権法で利用が認められている場合を除き、通常の著作権侵害”とすべきです。</p> <p>だが文化庁、もしくは生成 AI を推進したい政府の人間はセミナーで集まった人間に対して犯罪者だと言いたくないがために、あの画像で太字の部分だけにしてしまった。</p> <p>具体的には”複製物を販売したりする場合の著作権侵害の判断は、通常の著作権侵害と同様”にしてしまった。</p>

	<p>そんなはずがないでしょう？</p> <p>生成 AI 複製物を著作物と同じだと宣言しているようなものです。</p> <p>間違いです。誤りは認めてください。</p>
200	<p>クールジャパン戦略の生成 AI についての意見です。私はこの戦略に反対します。</p> <p>AI が出力する画像の学習元データはどこから引用しますか？昨今規制が強まっている理由はプロクリエイターのイラストを無断で学習させ、長い時間をかけて培ってきたクリエイターの「唯一無二の個性」を盗用した画像が広く出回っているからです。中にはクリエイター本人が描いたと称して利益を得ている悪質な「AI 絵師」もいます。映像作品を無断で盗用・転売した場合は海賊版と呼ばれるのにイラストの海賊行為を政府が推奨するのでしょうか。</p> <p>本戦略の想定上、実施された場合は広く市井にも AI が普及するでしょう。貴方方は何万人ものユーザー全員が悪用しないよう首輪をつけられますか？それが不可能であればこの案はやめるべきです。</p> <p>何故なら本戦略の AI で海賊行為をされたクリエイターは市場においての唯一無二ではなくなり職を失うからです。貴方がたはプロが描いたものと AI が出力したものの見分けがつかますか？似ているなら少し歪でも安く・すぐ手に入る方がいいはず。今に市場は質の悪いイラストで溢れかえる事でしょう。よって本戦略は衰退に拍車をかける愚策だと思います。</p>
201	<p>生成 AI と呼ばれる無断画像剽窃再生成ツールに関する意見</p> <p>このツールは問題点が複数存在しており現在のタイプでは規制・禁止に踏み切るべきだと思う</p> <p>問題点</p> <p>(1)著作権法上の問題</p> <p>良く著作権法 30 条の 4 にあたるため問題ないと言われる事もあるが、あくまでも学習目的であり再生成した上での競合する場合が非常に多く、こちらは適用されるべきではない。</p> <p>併せて、5 8 億枚以上の画像を使用した現在主に使われているデータセットでは、既に 3000 枚以上もの児童（性的）虐待画像が使われており現在のオプトアウト方式でのデータセット作成には問題がある</p> <p>更に競合することの弊害として、将来的な市場の収縮等も考えられる</p> <p>(2)ディープフェイク問題</p> <p>昨年岸田首相のディープフェイク動画が出回り問題となったが、これが示すのはよりカジュアルに政治的ニュース等を偽造できてしまい、信頼できるソースが減ることを示す。</p> <p>また併せて、政府としても発信の情報の妨げになると思われる</p> <p>(3)肖像権の問題</p> <p>上二つの問題に重なるが既にあるデータセットと合わせて使用すると写真 1 枚でアダルト画像が既に作れてしまい、子供の写真等を上げることができなくなる</p>

202	<p>現在の生成AIのデータセットのはCSAMという性的虐待などの行為の写真正が入っていると聞きました。著作権の問題もありますし、こんなものを推進して良いのか疑問です。おかしいと思います。</p>
203	<p>生成AIの法律の整備をお願いします。 許可制、試験制度なども考えていただきたいです。 あまりにも合法だと、モラルのない人が多すぎますし、自分が時間をかけて作った物が、他人のポンと出しのイラストのために、他人の金儲けのために作っているではありません！ なぜ搾取されなければならないのでしょうか？ なぜ払われなければならない対価すら払っていただけないのですか？ 注意しても辞めないやがらせの人たちを何人もみえました。 病んで描けなくなった人もいます！ 迅速に法や規制の整備をお願いします！</p>
204	<p>現状の生成AIは、著作権を侵害する画像や児童ポルノなど、問題があるデータが学習元に含まれており、また学習元となった画像をほぼそのまま再現するなど問題点が多く存在する認識です。 この問題を放置したまま生成AIを運用することは、ディープフェイクの反乱や粗製乱造を助長し、特に若く知名度のないクリエイターほど作品が埋没してしまう懸念があります。 現時点でも、第三者の創作物そっくりの作品を公開する成り済ましや、実在の女性モデルの画像を使用したAI生成画像を写真と偽って公開するなど、倫理観に欠ける行為も行われています。 以上のことから、現段階の生成AIについては学習元がクリーンであることを証明できなければ禁止もやむなしと考えます。</p>
205	<p>生成AIについては、色々な画像データを無作為に取り込んで使用する事から、既存の絵師への利益の毀損、児童ポルノにあたる写真等も使用してしまう等被害者への二次被害と解決されていない問題が数多くあります。是非慎重な対応を希望します。</p>
206	<p>現状の生成AIをクールジャパン戦略に組み込むことに反対します。 現状の生成AIは画像、音声、文書等が合意なく学習されていることで成り立っています。さらに学習された中には非倫理的なものまで混ざっていると指摘されております。欧米では多くの創作者が現状の生成AIに反対を表明しております。昨年ハリウッドストも生成AIによる賃金の問題で発展してしまいました。 日本の知財が世界の市場に参入している中でこのような生成AIを導入すれば海外のユーザーは不快感を示す可能性があります。 日本が発した知財コンテンツに無許可に学習した海外の知財が含まれている可能性や非合法的な画像や音声が含まれているリスクを無視できません。 客商売は信用が第一と考えます。投資家の意見ばかりではなく、被害を被る人達の意見を聞くべきだと思います。</p>

	<p>日本でも個人の創作者の他にや新聞社等団体が現状の生成 AI に疑問を表しております。</p> <p>日本のコンテンツを世界に発信するならば、誠実さと信用を第一に考えて戦略にすべきと思います。</p>
207	<p>AI は確かに使いようによっては便利な道具だと言えるが、現状はクリエイターが努力して得た能力の上澄みを掠め取り、クールジャパンの文化の担い手となるはずのクリエイター達を追いやる結果になっている。そのため、日本のクールジャパンの文化を大切にしていくために AI の使用は厳しく制限していく必要があると考える。</p>
208	<p>主に米国などで進められているポリティカルコレクトネス（以下、ポリコレ）に賛同せず、日本独自の創作のままであることをお願いします。</p>
209	<p>SNSなどで一部の過激な AI 嫌悪層によりこの意見フォームが拡散されているため、AI を使うな、厳しく規制をかけろ、という趣旨の意見が複数来ていることと思います。</p> <p>しかし、ハッキリ言いますが、これらの意見は信用する必要は一切ありません。</p> <p>これらの AI 嫌悪層はほとんどが絵描きです。生成 AI により仕事が減る可能性を感じた人間の、自己中心的なポジショントークです。彼らは生成 AI の仕組みを何ら理解せず、合成だとか盗みだとか、悪質なレッテル貼りを普段から行っています。しかし、彼らにいくら根拠を尋ねても、生成 AI が合成であることを示す根拠は一切出てきません。全くの無根拠なのです。</p> <p>海外では日本より批判されているだとか、そう言ったことも記述されていると思いますが、これもデマです。日本より人口が多いからそう見えるだけ、というのが真相です。海外に居る方によれば、実際には、海外では生成 AI の広告が一般化しているようです。</p> <p>絵描きの悪質なレッテル貼りやポジショントークに騙されてはいけません。</p> <p>世界に遅れを取らないためにも、生成 AI をより効果的に利用し、より効率的で豊かな社会を目指しましょう。</p>
210	<p>現状の生成 AI のデータセットは CSAM(児童虐待性的コンテンツ)や盗撮写真に留まらず、本来外部に漏れることがダメな医療用の写真、見るのも陰鬱な戦争被災者の死体画像なども入ってます。そんな物が流通しているのは被害者へのセカンドレイプ行為です。もちろん権利者に無断で著作物を利用するのもおかしいです。現実に岸田総理のものをはじめ、能登地震の県で何件もの生成 AI によるディープフェイクが流れました。ちょっとした悪意で何の責任も負わず、ここまで出来てしまう生成 AI だからこそ一般人が所有していいものではないと思います。だから現状の生成 AI には反対です。</p>
211	<p>昨今の生成 AI についてですが、厳しい規制を希望します。</p> <p>現状許可なくあらゆるデータを AI に取り入れそれらを元に模倣のような状態になっていることは、文化の発展につながるには到底思えません。</p> <p>また、写真をもとにフェイク画像を作られている場面も散見され、今後著作権以前の人権問題になることは目に見えています。</p> <p>AI は許可のあるデータのみ使用可能とし、現状のありとあらゆるデータを取り込んでいる</p>

	<p>AIの類は原則禁止としていただきたいです。</p> <p>このような状態が続けばAIの模倣物が溢れかえるだけのクールジャパンとはかけ離れた状態になると思います。</p> <p>まだ間に合ううちに規制、対策、正しい利用方の模索をよろしくお願いいたします。</p>
212	<p>現在生成AIと呼ばれているものについて、研鑽して画力を練り上げた絵描きの絵が、絵に興味もない人に無許諾で商業利用され、しかも絵を描いた当人には何のリターンも無い、こんなことがまかり通るなどあってはならないことだと思います。</p>
213	<p>AIによって生成されたイラスト、もしくはAIによる学習の規制ないし制限を望みます。</p> <p>現段階で使われている生成AIは児童ポルノ法に違反する画像を生成できる可能性が高く、またクールジャパンを支えるクリエイターの失業や信用の失墜を引き起こしかねません。</p>
214	<p>【知的財産】の保護についてお願い</p> <p>【生成AI】</p> <p>無断学習の範囲があまりにも広く、無限増産できる事は学習の自由の域を超えている。知的財産と人権を確保する為ソフトウェアの原則禁止し、使用者を極力限定してほしい。許可制が望ましい。</p> <p>普及により半導体や電力など貴重な電子資源を必要以上に消耗する可能性が高い事も含める。</p> <p>特に緊急時のディープフェイクは致命的です。該当者を逮捕しても失ったものは戻らない事を留意下さい。制作環境を極力与えない事を目指すべきです。</p> <p>悪用が多発しており生成AI技術は個人に万能感を与えすぎて「車、酒、ドラッグに近い高揚感」を与えてる可能性があります。</p> <p>〔経済新聞〕生成AIの学習データに児童虐待画像 https://www.nikkei.com/article/DGXZQOGN20F220Q3A221C2000000/ CSAMも学習されており二次被害が既にあります</p> <p>【消費者の観点において】</p> <p>生成AIが一般解禁されてから電子市場に大量投稿が起き混乱が起きています。実在クリエイターの成りすまし被害もあり、消費者としても困惑し、信用が下がり、選択のコストが上がっています。</p>
215	<p>マンガ、アニメ、ゲーム等の商業エンターテインメントに携わるアーティストの可処分所得の向上。</p> <p>インボイス制度／消費税の廃止。</p> <p>生成AIによる、海賊版／贋作物、誹謗中傷、著作違反取り締まりの強化、商用利用（商用出力物／利用料を設定しているAI／Lora等ファインチューニング等）における「著作権許可の無いリソース（画像／文面／音楽／声など）」の内包／追加の禁止。</p>

	<p>エンターテインメントに従事する人材を放置して、ハコモノや中抜き、やりがい搾取等に精を出す関係者だけを優遇する施策は行わないでほしいです。</p> <p>制作現場無視の「公金中抜き施策」なら、「やらないほうがまし」です。</p>
216	<p>画像生成 AI をはじめとして、著作物を無許可で使用して作られた生成 AI を規制するところから始めるべきと思います。</p> <p>発表されたコンテンツが第三者により画像生成 AI の学習に使用される現状から考えて、クオリティの高い作品を発表すること自体が損失になる可能性がある AI は規制されて当たり前前の存在となっています。</p> <p>また、クールジャパン戦略について「何が良いんだ」と突っぱねられたコンテンツこそが海外でヒットしたという当事者の声も聞かれます。</p> <p>どちらもニーズの見極めができない無能を排除することが何より重要と考えます。</p>
217	<p>現行の画像生成 AI は、納得のいく規則を基に運用されておらず、多くのクリエイターにとって創作活動を行う中で致命的なデメリットが多すぎる印象があります。</p> <p>現状、使用者の多くがモラルを欠いており、少なくとも仕事で利用できる用途はほぼありません。(AI の利用による炎上リスクなどが高すぎるため)</p> <p>それだけでなく、実在の児童が映る児童ポルノ画像を素材として利用しているような AI もある中では、まともな感覚を持っていれば仕事で利用しようとは思わないでしょう。</p> <p>実際、私が関わっている会社では AI 利用が禁止されており、会員制のフリー画像素材サイトなどの利用の際にも、AI 表記がされていないからと言って、本当のところはわからないため AI かどうかのチェックを行わなければならない二度手間が発生しています。</p> <p>AI 分野の発達は結構なのですが、きちんと AI の存在を意識した、大衆の納得する規則を設けるべきです。</p> <p>このままではクリエイターに限らず、多くの人々に悪影響を与え続ける存在として広まってしまいます。</p> <p>未来の技術進歩の為に、きちんとした法整備は必須事項です。</p>
218	<p>AI 生成物が著作物と認められないとおもいます。</p> <p>AI (学習済みモデル) 生成 AI の学習データに児童虐待画像 米大学研究者が指摘とも経済新聞さんのほうに掲載されています。</p> <p>https://www.nikkei.com/article/DGXZQOQGN20F220Q3A221C2000000/ StableDiffusion などでも処刑の画像が使用され生成されたり、</p> <p>お絵かきアプリ「アイビスペイント」、生成 AI 使った「AI お手本機能」取り下げ 「ユーザーの皆様からの反響を重く受け止め」</p> <p>https://news.yahoo.co.jp/articles/9a11b50cf96b6fd4235b56c1aff60861fc19bfb4</p> <p>とあるように、著者物のかつてに生成するものが正しいと思えません。</p>

219	<p>私はクールジャパンを推し進めるにあたり、次の点を特に力を入れていただきたいです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クリエイターの権利の向上 <p>アニメや漫画などを作るクリエイターたちは、不当に安い報酬で働いています。このままだと文化が先細りしてしまいます。クリエイターたちが十分な報酬を得られるように権利を向上していただきたいです。</p> ・AIによる画像生成の法作成 <p>AIはまだ問題が多く、著作物を不当に学習し生成してしまうのは著作権上問題があります。AIを著作権と照らし合わせ、著作物の権利が侵害されないよう法整備を求めます。</p> ・文化事業者に対する優遇 <p>日本の文化は世界的に人気が高く、一大産業と呼べるものです。しかし、実際の現場は人手が足りず十分な報酬も得られていません。文化事業者に税制上などの優遇措置を求めます。以上です。よろしく願いいたします。</p>
220	<p>クールジャパンなど謳って10年、政府が関わっても相変わらずの需要や現場を無視した中抜き・箱物・その維持ばかりに資金が回り、肝心の従事者までの恩恵は全く感じられませんでした。累積赤字が500億円にも登るとの話も当然かと思われまます。</p> <p>現行で既に行われている多くの個人事業者に負担をかけるインボイス制度、クリエイティブ事業にダメージを与え続けている生成AIの政府や文化庁の無規制論や総理自身のフェイクや新年早々の震災での偽情報への無防備にも呆れ返りました。等の為政者はクリエイティブとは程遠い、パー券販売等の裏金事業にご執心なのでこのような事は些末な事なのかもしれません。最早クールジャパンという負の遺産を精算し、関わる政商や計画者諸共が一掃される事を願います。</p>
221	<p>生成AIによる各種クリエイターや作品、個人の声、外見等個人そのものを許可、許諾を得る行動すらなく、更には拒否権もなく、罰する方法すらなく他者が好き勝手にすることは著作権の以前にまず単に人権に反します。これを国自体が推し進めるということは国内だけでなく世界中、数多の人権を剥奪しますと宣言するようなものです。</p> <p>又、クリエイティブな世界に限って言えば人が創り出すものはその人個人の思考そのものです。考え出し、解釈をして形にする、これを他者が勝手にするというのは個人の?考える部分?から搾取するというあまりに恐ろしいことです。更に作品にかけた時間は単純に生物の寿命で、命そのものの搾取です。</p> <p>これまで信用信頼や好意から成り立っていた全てを生成AIは焼け野原にしています。ゼロから生まれる?そのもの?を大事にせず合成複製を推してこれでなにが世界へ誇る文化、商業ですか?</p> <p>ゼロから生み出さない生成AIが唯一ゼロから創りあげたのは数多の不和と新たな犯罪のみです。</p> <p>成り立ちから利用までの全てが他人のものを好き勝手にするだけのもののなにが創造ですか。被害は既に許容の範囲を超えています、法整備と規制を求めます。</p>

222	<p>生成 AI 問題について、完全撤廃。もしくは法律規制を設けてください。</p> <p>他人の著作物を許可なく利用することは著作権違反であり、これを不特定多数に広げている生成 AI は違反かと。また、著作人格権においては完全に侵害されているほか一切ございません。制作者への誹謗中傷、いやがらせのためのみに使用する人間が後を絶ちません。AI 学習を拒絶したイラストレーターのなかには AI 利用者から殺害予告も届く方がいらっしゃるようですが、そのために推奨しているのでしょうか。</p> <p>また、学習元に児童ポルノ画像等犯罪関連の画像が多数存在していることはご存じのほかないかと思います。犯罪に関わり、利用され、推奨される理由が一切理解できません。</p> <p>クールジャパンなどと抜かしながら、インボイスやら生成 AI 無法化やら、その創作物制作者への危害や嫌がらせを望んでいるのは衰退を望んでいる以外に理由があるのでしょうか？</p>
223	<p>現状の画像生成 AI の対応に問題があると思います</p> <p>元となるデータセットを無断使用した上で、市場と競合する画像生成が行えることは原理として納得できません</p> <p>また、市場に普及しているデータセットに児童ポルノが含まれていること、海賊版等違法なデータを学習していることにも問題があります</p> <p>画像生成 AI において真の価値があるのは元データになる画像であり、そこへの対価が支払われない現状に疑問を感じざる負えません</p>
224	<p>人間が生み出した文章やイラスト、写真等は多くの時間や労力を用いて作成されたものです。それを無許可で際限なく使用出来る AI 学習はあまりにもクリエイターの尊厳を踏みにじるものであると思います。</p> <p>許可や正当な報酬なくあらゆる文章画像そのほかあらゆる生成物を AI が学習できるべきではないです。</p> <p>許可をとって欲しいです。</p> <p>私たちの努力を踏みにじらないで欲しいです。</p>
225	<p>私は画像、文章、音楽など現状全ての生成 AI をコンテンツ制作で活用することに反対します。</p> <p>現行の生成 AI には著作権者の許諾を受けていないデータがデータベースに大量に入っています。これらを使用することは多くのクリエイターが長い時間をかけて編み出した独自性を踏み躪る行為であり、敬意に欠くことです。多くのユーザーはネットの作品が AI 生成物なのか疑心暗鬼になっており安心できない状況です。この状況は新人のクリエイターにとって厳しい状況と言えます。特にイラストの生成 AI では特定の個人のイラストをデータベース化してその個人の絵柄のイラストを生成する事案が多発し、被害を受けているイラストレーターがいます。例えば成人向けのイラストを描いてない人の絵柄で AI を用いて成人向けのイラストを生成するといったことです。この例ではイラストレーター本人のブランディングに悪影響を及ぼす可能性があります。最後に作品を 1 つ作り上げるために多くの時間、費</p>

	<p>用をかけています。生成AIはその努力にタダ乗りしていると考えます。日本では決してクリエイター達の収入が高いとは言えません。クリエイター達がより高い価値を認められてほしい。</p>
226	<p>日本の漫画やアニメは世界で広く人気がある。 それは個人個人のクリエイターが手描きの絵で頑張っているから。 今生成AIにコンテンツが汚染されている。 生成AIは著作者・保有者が許可してない絵や写真のデータを無断で数十億圧縮復元・合成するもの。絵を描く人間にとってはただの窃盗ツールで還元はなく害でしかない。海外では特に嫌われている。スタンフォード大学が生成AIのデータセットの中に実写の児童ポルノを発見している。とても危険。 EUなどの生成AIの規制に日本も合わせるべき。 日本のクリエイターの著作権が守られなければクリエイターいなくなる。 クールジャパン、それは手で物をつくるクリエイターの著作権保護から始まる。</p>
227	<p>絵や声、映像等の芸術に関するAI技術の利用に対する規制を求めます。 入力、出力、どちらも共に人間、AI問わず著作権等に気をつけるべきであることを伝えただけでは、著作者を守れなくなっています。 AIも間違いなく技術であり、正しく使われれば素晴らしいものである事は、おそらく規制を求める人々のほとんどが理解しています。しかし、AI技術に関する現状を見れば反対せざるを得なくなっています。発展途上、急発展した技術である故に難しい問題とは存じますが、企業を将来性や信頼面から、個人を信頼面や金銭面から落とす様を何度も見てきました。 司法、また民間への知識の共有を続けて頂きたいことは勿論ですが、規制は現在のままでは不十分です。 AI技術の利用に対するさらなる規制を求めます。</p>

<p>228</p>	<p>生成 AI の法的な取扱いの厳格化、ないし改正著作権法 30 条の 4 の見直しを求めます。(無断学習の禁止等)</p> <p>ご承知かと思われませんがこの一年ほど生成 AI による悪用の例が世界各国で目立ってきており、規制強化の議論も活発になってきております。</p> <p>生成 AI は元々欧米由来の技術でありますからこれらは極めてグローバルな問題です。日本も足並みをそろえて積極的に規制強化への議論を進めるべきだと思います。</p> <p>具体的なレンジとして</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディープフェイク ・個人や作家へのなりすまし ・児童ポルノ (の生成/のデータセット混入) ・類似品の大量生成による創作文化の陳腐化と衰退 ・生成 AI の未来 (教師データとなるはずのクリエイターの失業) ・選挙活動の妨害行為やプロパガンダ活用による政治的混乱 <p>既にいくつか実現もしている諸問題について向き合ってください。</p> <p>生成 AI サービス企業のモデル流出により既にローカル環境によって個人が学習・生成できてしまう状態が出来上がっています。</p> <p>■ が画像生成 AI について「圧縮技術」として認められており、既に新規性のある創作行為であることは否定されています。</p>
<p>229</p>	<p>生成 AI について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個人がローカル環境で所持することを禁止 ・登録を受けた事業者が提供するサービスでのみ使えるようにする ・登録事業者はデータセットの開示義務、生成ログの保存義務を負う ・無断学習は OK だが、権利者から申し立てを受けた場合その著作物は学習データから除外しなければならない <p>などの制度が必要だと思います</p> <p>生成 AI はすばらしい技術ですが、個人が持つには強力すぎる力です</p> <p>他人の顔・声・著作物を使って簡単にフェイク・ポルノ・類似品が作れてしまいます</p> <p>企業に管理させ、責任の所在を明らかにする仕組みを作って使っていくべきです</p>
<p>230</p>	<p>現在使用されている生成 AI は他人の制作物、著作物を無断で使用し、悪質な模造品を乱造することが可能であり、現在進行系でそれが行われている。このようなクリエイターを蔑ろにするようなことがまかり通ればクールジャパンはおろか日本の芸術や文化が根幹から破壊されてしまう。そうなる前に、AI の適切な使用方法の模索とクリエイターの権利の保護を強く望む。</p>

231	<p>デジタルコンテンツ発信に関し、生成 AI の台頭に伴うクリエイターの権利保護の取り組みが不足している。</p> <p>特に生成 AI によって誰でも高くオリティの画像を模倣できるようになった結果、クリエイターの利益を損ねるだけでなく、名誉が毀損される案件も散見している。例えばあるイラストレーターが、成人向け二次創作が規約で禁止されているコンテンツに関し、その絵柄を模倣した生成 AI により成人向けイラストを複数作成され、そのイラストレーターが当該コンテンツの成人向けイラストを発信したとの濡れ衣を被せられたことがあった。また同コンテンツについて生成 AI により大量に成人向けイラストを作成・公開している AI 利用者もまた複数確認している。同コンテンツの IP ホルダーも規約違反者に対しイラストの削除要請等で対応しているが、AI の画像生成スピードに対応ができていない。</p> <p>このように生成 AI を利用した著作権侵害が起きた場合、画像生成の量に法的なものも含めた対応が追いつかない現状がある。生成 AI の使用制限を設けるなど、生成 AI を悪用した権利侵害への対応を強めてほしい。</p>
232	<p>現状の生成 AI には反対です。現状の生成 AI のデータセットは CSAM(児童虐待性的コンテンツ)や盗撮写真なども入ってます。そんな物が流通しているのは被害者へのセカンドレイプ行為です。</p> <p>また、ディープフェイクやディープフェイクポルノ、権利者の著作物の無断使用による集中学習で、その権利者のブランドに傷をつけるなどといった悪質な行為が目立ち、生成 AI を利用していることはマイナスのイメージしかつきません。</p> <p>海外では徐々に規制がなされており、生成 AI を利用し続けることは海外へ日本の創作を発信していく際に不利になります。</p> <p>生成 AI は規制しないと逆に日本のクリエイティブな活動を干上がらせていくと思います。</p>
233	<p>色々と散見される意見を読みながら自分の正直な感想をまとめた所、「生成 AI は本質的に転売ヤーと何か違うんだろうか」という結論に至りました。</p> <p>どちらも他人の成果物を勝手に利用し、自分で付加価値を付けるでもなく本来の生産者が生み出した利益を横から掻っ攫おうとする行為だと思います。</p> <p>転売ヤー:自分の儲けを得られるよう勝手に値を吊り上げる 生成 AI:個人が持つ技術も思いも込められてないただ機械的に出力しただけの物を、他人の成果物を転用して生み出す</p> <p>一見同じ物ではないから分かり辛くなっているだけで、何か新しい物を生み出している訳でもない。そんな『劣化』コピー品の氾濫を法で容認するような形にしてしまっただけは、際限無く劣化コピーが溢れるのは目に見えています。道具があれば誰でも出来るレベルの技術だからです。</p> <p>クリエイターの手で新しい物が生み出されても海に真水を一滴落とすレベルの物量差に埋もれ、挙句海水に取り込まれるのが世の常になったら、創作の世界は進歩を止めます。</p> <p>悪用出来る物が、悪用されない訳がない。「自分は何も困らない」と目を逸らさず、どうか見</p>

	<p>えている暗い未来を避けられる法整備をお願いします。</p>
234	<p>生成 AI は人々が努力して作り上げたものの表面をなぞったコピー作品、海賊版を生成するものと成り果てています。要するに盗作品生成器である。きちんとした法整備も追いついてないなかで、このようなものを押し進めるのは理にかなっていない。また海外では生成 AI への嫌悪は高まっており、その中で生成 AI を使用したものをグローバル展開はできない、しても忌避されると現時点で想像に容易い状況にある。クリエイターの著作権をちっとも守れていない現状で、生成 AI を採用することには反対である。</p>
235	<p>現状の画像生成 AI についての意見です 現状、画像生成 AI(以下、生成 AI)の学習用データセットは「LAION5B」を利用しています こちらはインターネット上の 50 億枚以上の画像の URL を集めたデータセットであり、1000 点以上の児童ポルノも含まれております これらの違法なデータなしには成り立たない生成 AI を押し進める方針には反対します データセットに使う画像データは著作権者に許可されたものに限るべきです 他人の描いたイラストを勝手に生成 AI に通して自分の作品として発表したり 特定のイラストレーターの LoRA を使って性的な画像を生成してサイトで販売するなどの問題行為が散見され これらはクリエイターの不利益やモチベーションの低下につながり 日本が世界に誇る創作文化を脅かすのではないのでしょうか 岸田総理に卑猥な言葉を言わせた生成 AI を使ったフェイク動画や震災の AI フェイクも記憶に新しいと思います 生成 AI によるディープフェイクによって世間が混乱する事態が起こることに非常に危機感を覚えます 生成 AI で作ったデータには生成 AI で作ったものであると分かる様にするべきだと思います</p>
236	<p>クールジャパンを本気で押し進めたいなら、生成 AI の利用を規制または禁止すべきと考えます。 生成 AI は世界的に危険視され、多くのクリエイターの反発を招いています。新しい概念なので対応する法規制がまだなく、日本では法的に合法とされていますが、現在でも多くのクリエイターが権利を侵害され、モチベーションを低下させています。 生成 AI は原理的に新しい創作物を生み出せません。過去の作品をミックスしたコピーしか作れません。創作の過去の技術革新のように、新しい価値を創出するものではありません。クリエイティブ・コンテンツ関係だけでなく、一般の人も詐欺被害、肖像権の侵害など多くの被害を被るリスクがあります。 生成 AI 推進の必要性は全くありません。一刻も早く見直すべきです。</p>

237	<p>現代の生成 AI は規制を掛けるべきです 新しい絵柄を生み出しても腐敗化させられます AI イラストをイラストとして偽装出来るようになったためタイムラプスを見せたとしても疑われる可能性がある 学習元が許可を取っていない 今の生成 AI でクリーンなのはありません戦争や犯罪行為に使われている</p>
238	<p>現時点で生成 AI を利用し、実在する人物の写真を裸のものに加工する AI ツールが数十存在する。犯罪に利用される可能性もあり、倫理的にも問題ではないのか。 AI 学習の為に作品をデータセットとして無断で学習するのは法律上も問題ないが、享受目的の利用はそうではないはずだ。しかし現状は研究ではなく、生成された作品で利益を得たり、享受目的の為に利用されている。当然、享受目的であるならば学習した作品の作者に許可が必要なはずだが、何故かそれを無視して国はそれを推進しようとしているように見える。 また、多くの生成 AI で利用されているデータセットには児童ポルノが含まれているとある海外の大学で指摘されている状態だ。諸外国では生成 AI への規制が進み、クリエイターによる集団訴訟まで発展している国もあるが、日本はクリエイターを蔑ろにし、著作権を無視するつもりなのだろうか。学習と生成はしっかりと分けて、研究目的とそれ以外との線引き、及び倫理的な基準や法的な制限などを期待する。</p>
239	<p>クールジャパンの根幹を担い日本の主要産業となっているアニメや漫画家の生活を守るため、即刻インボイス制度の廃止を要求します。 また、アニメーターなどの低賃金長時間労働の過酷な労働環境の改善、またクリエイターを志望する次世代が暮らしやすい環境づくりとして減税と消費税の廃止希望します。</p>
240	<p>AI 時代の知的財産権の在り方について 生成 AI の推進はクリエイターの支援どころか、AI を闇雲に活用することは他人の知的財産を侵害しています。 AI の悪用する人も目立ち、様々なクリエイターの利益だけでなく尊厳も踏み躪られている現状です。 他人様の作品を AI で勝手に改造し、海賊版や贋作がこのまま横行すれば、健全で良質な創作は生まれません。 それは最早エンタメではありませんし、それを容認しては日本のコンテンツは死んでしまいます。 AI 技術は急速に発展しているため、クリエイターの尊厳や利益を守るための整備からしていくべきだと考えています。</p>

241	<p>日本の創作文化を守るため、AI 生成元データの無断使用を強く反対いたします。</p> <p>AI は新しい作業ツールではありません。既存のクリエイターが生み出したイラスト、写真や音楽まで無断で学習し、新しい創作物には到底及ばないコピー品の作成が横行しています。これらの規制を厳しく行わない限り、クリエイターは作品を発表するたびに無断使用、ひいては無許可販売で不当な利益を得られるリスクを背負うこととなります。</p> <p>日本の誇りであるハイクオリティな作品を生み出すクリエイターの権利を守ってください。よろしく願いいたします。</p>
242	<p>AI 学習は私は反対致します。</p> <p>プロアマ問わず絵描きさんが1 から描かれた絵を盗むような事をするAI は一旦やめていただきたいです。</p> <p>新しく始めたくてもこういう事があると誰もしたくなくなり新しい日本のエンタメが生まれなくなる可能性が高いです。</p> <p>どうか懸命なご判断をしていただけるようお願い致します。</p>
243	<p>最近ちまたでは、AI にて作品を生成し、それで自分が1 から描いてないにも関わらず絵師だと名乗る者が多いのは大いに意義ありだと思います！なので、《AI 生成にて絵画・イラスト・文字起こしをする場合、AI 生成者は背景・文字一つとってもそれ相応の著作権料を著作権を有する者に支払わねばならない》等の法設備をもっと強化するように政治家達に強く願うべきだと思います！！AI 生成ってそもそも誰かが描いた筆跡や描いた原本等をAI に学習させて(要は元制作者の技術・作品に掛けてる熱意・時間・制作費を盗んでるとほぼ同じ)生成した物なんですっけ...? それで盗んで『はい私が描きました』とか盗人が『盗んだものは俺の物』とか言ってるのと同じなのでは? と思ってるので、【今の著作権無法地帯なAI 生成】は反対です。</p>
244	<p>特定のイラストレーターの絵柄を集中学習が蔓延しておは、私自身も勝手にモデルを作られて配布されている状況で大変困っております。</p> <p>また前提として学習元になっているアーティストのサインや企業ロゴ等がそのまま出力される件や、生成 AI データセット「LAION-5B」に児童ポルノ画像が含まれていたり、数多くの問題が解決されずにいます。</p>

245	<p>自作のプログラムなどをアマチュアゲームで販売している者ですが外国人による海賊版の違法アップロードの被害が年々増えて迷惑しております。</p> <p>主に https://www.anime-sharing.com/ このサイトや https://sukebei.nyaa.si/ こちらの torrent など容易にダウンロードが可能で漫画村の件もそうですが、こちらは企業のバックアップがない為個人で対応せざるをえずにとっても苦勞しております。</p> <p>アップローダーはアメリカやロシアなど国外の犯行の為、日本の法律で裁くのは難しいと言われ泣き寝入りする現状ですが、彼らはリーチサイトであり本命はファイル置き場（有名なところだと Google Drive など）に違法ファイルをアップして、他には海外のファイルお置き場を利用して、課金ユーザーには高速ダウンロードを提供して、その課金額の一部を報酬として受け取っている様子です。</p> <p>違法ファイル置き場の温床と化している GoogleDrive などと連携して違法ファイルの削除の簡易化やアップローダーの IP の提供や拒否などそこら辺に力を入れてほしいと思っております。</p>
246	<p>AI を使い人の絵柄を盗みそれを自分の作品と言い張り、それでお金を儲けた事をわざわざ SNS 上で報告してくる人が多く見受けられます。AI は確かに未来を感じられる技術ですがこれからの時代、何が権利侵害で何がそうでないのか、これを規定する必要があると思いません。</p> <p>それと、もし今後「クールジャパン」と言って国外における日本の存在感をより高めたいのであれば、刑法 175 条に記載されるような無意味で徒勞でしかない性器の修正を強要させるのはやめていただきたいです。</p> <p>また、いわゆるクリエイター、芸術家とされる職業に従事する方々にもっと資金援助をしたらいかがでしょうか。リターンは多いと思います。</p>
247	<p>現在の生成 AI はコンテンツ制作者を搾取するだけでなく、データセットそのものに違法かつ犯罪性の高い画像も含まれているとされていると懸念されています</p> <p>そんなものを法整備もなく安易に導入したら、これまで高い評価を受けてきた日本のコンテンツ全体が死んだとみなされます</p> <p>これまでの先人クリエイター達の技術力と努力と苦勞を無駄にしないで下さい</p>

248	<p>クールジャパン戦略、という事だけで唯々名にも考えずにまたやろうとしてるのか。と思うのがしがない一般人としての気持ちです。</p> <p>日本の重要な文化と言いながら彼らの就労環境を変えようともせず、尊敬される技術を安く買い叩かれることを黙認し、自分達は美味しいところだけ搾取する状況で恥ずかしげもなく「戦略」という言葉を使えることに神経の太さが垣間見えます。</p> <p>それをやる前に関わるであろう分野の方々に敬意を払い、『本当に』文化に関わる場に国が支援していく事から始めていくのが真の戦略なのでは無いでしょうか。</p> <p>命を削って日本の文化を築き切磋琢磨する方々を支援していくことが何十年も先までの文化の反映に繋がります。宣伝も重要ですが、その前にやることあります。</p> <p>分からなければアニメであれば『一般社団法人日本アニメフィルム文化連盟』などに話を伺うことをお勧め致します。</p>
249	<p>施策の方向性の「(5)知的財産の活用を後押しする取組」ですが、人の知的財産を他人が勝手に許可なく、なんの対価も払わずに生成 AI 等に利用することは一方的な搾取です。</p> <p>このような搾取は著作者が作品の発表を控えたり、そもそも作成自体を辞めてしまうなどで作品の流通が滞り、文化の発展を著しく阻害します。</p> <p>事実、生成 AI が蔓延ることで作品の発表を辞めてしまった人も多数います。</p> <p>日本のコンテンツ文化の発展を望むなら、著作者が不利益を被ることはあってはならない。生成 AI は徹底して禁止すべきでしょう。また、クリエイターを志す者を増やすために、インボイスというクリエイターに不利益となる制度も撤廃すべきでしょう。</p> <p>また海外展開も重要なようですが、海外では生成 AI に対する非難の度合いがとても顕著であることを理解すべきです。生成 AI は日本の文化になんの利もないどころか、日本のコンテンツ文化の信頼をなくすものです。</p> <p>Stable Diffusion などの生成 AI のデータセットには CSAM が利用されているので、そもそも活用は論外と思います。</p>
250	<p>AI による画像生成の技術において、特に諸外国ではこれを規制されるべきものとして動いているはずですが、なぜそうなっているのか考えたことはあるのでしょうか？</p> <p>インターネット上に上げられている数多の画像の中には、世界中の『個人の顔』や『児童ポルノ』等の犯罪による写真なども存在しており、これらを削除することは不可能です。そのような世間的にも忌避されるべき画像をも含めて、世界中から無作為に画像を抽出し合成しているのが AI 画像生成技術である事は、今までもこれからも避けられない事実です。</p> <p>AI による画像生成技術は、児童ポルノなどの犯罪に加担するリスクもあり、そういったものを促進、利用することは、一個人や企業だけに留まらず、日本という国自体に国際的な不信任を与えることになります。</p> <p>日本の誇らしい文化を守るこそが本来の CJ であると私は考えます。ですが AI による画像生成技術はそれを著しく傷つけるものです。</p> <p>文化庁をはじめとした、政府による、もっと思慮の深い行動を期待しています。</p>

251	<p>・表現について</p> <p>外国の方から”日本は表現を気にせず描きたいものが描けて羨ましい”と言われることが多い。人を選ぶ表現や未成年に見せるべきでない表現は規制するのではなく、ゾーニングを徹底させる方が日本の漫画・アニメ最前線であるブランドを守れると思う。</p> <p>・AI技術について</p> <p>AI技術は素晴らしいものではあるが、法整備が整っていないため人を貶めるために使われている例が存在する。例えば有名イラストレーターの絵柄をAIに読み込ませ、そのAIで過激なものや倫理の一線を越えた絵を出力し、有名イラストレーターの信用を落とす、など。</p> <p>・デジタルデータの保護について</p> <p>近年急速にデジタル化が進んでいるため、近年の進化過程が一括削除されてしまう危険にさらされている。デジタルデータの保管を他国に依存している状況であり、アーカイブとして残すべき資料が、他国の保管サービスの終了と共に消えてしまう懸念が拭えない。</p> <p>・創出の保護について</p> <p>日本では創作の裾野が広いと、世界的に有名になる作品が生まれると感じている。しかし、コロナ禍では真っ先に必要ないとして切り捨てられたため、有事の際の保護など真剣に考えるべきである。</p>
252	<p>海賊サイトでの無断学習、児ポのデータもある生成AI 外国同様規制をするべき</p>
253	<p>私は、クールジャパン戦略における 5.施策の方向性の (5) 知的財産の活用を後押しする取り組み、に関して反対します。</p> <p>理由といたしましては、生成AIの利用において、他者の知的財産権を侵害していると考えているからです。</p> <p>今現在、生成AIが様々な方のイラストや人物写真などを、作者や本人に許可を取ることなくAIに学習させていることが問題となっています。上記の問題を別の物事に例えると、「他者の農地から許可なく農作物を勝手に収穫し、加工して販売している」だと考えています。他者の農地から許可なく農作物を収穫することは窃盗罪に当たります。つまり生成AIの活動の推進とは、窃盗の推進と私は見做します。</p> <p>自分では上手く作品を作り出すことができないから、便利なツールを利用したい気持ちはあるかもしれませんが、そのツールを利用するにあたって被害に遭う方々のことを無視しないでください。農家の方が自然と向き合いながら作物を育てるように、イラストレーターの方々も日々研鑽して自らの技術を伸ばし、作品を作り上げています。その努力の結晶を横から奪い去り、我が物顔で使用する生成AIを私は許すことができません。</p>
254	<p>AIの危険性</p> <p>AI技術は統計的手法を発展させ、我々のデータ分析技術を向上させるものと考えられます。一方、生成AIは原理上大量のデータを基にモデルを構築する必要があります。実務上はインターネット上の数多のデータをスクレイピングする必要がありますが、このスクレイ</p>

	<p>ピングにあたり、実在児童の性的な画像や個人情報に抵触する画像を取り入れるため、不特定多数を危険に晒す虞れがあります。また、特定のスクリプトを用いることで、既存の創作物に酷似した作品を出力する危険性があります。いずれも児童の人権や創作者の人格権を抵触する重大な問題です。創作者の創作意欲を著しく削いでしまう危険性があります。</p> <p>そこで私はオプトイン方式を提案します。オプトイン方式では、権利者がAIによる学習が許可された作品や画像のみ学習できるようにする手法であり、不特定多数の人間の人格権をある程度守れるものと考えます。</p> <p>現在のAIは創作者の立場からも、人権をもつ一個人の立場からも倫理に悖るものと言わざるを得ません。そのため、強い規制によってわれわれ国民や創作者をAIから守らねばならないものと確信します。</p>
255	<p>生成AIは、厳しく規制されるべきだと思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まず、生成AIそのものに問題があります。それは生成AIが「世界中の著作権で保護された制作物」を「無許可」で学習させて製品開発された「ツールだ」という点です。言い換えると「世界中の著作物を盗作して出来ています」勿論「権利者の許諾を取らず」「権利者に対価も支払わず」にです。※盗作物の中には違法データも含まれています。つまり、生成AIが備えるデータベースは本来は咎められるべき「窃盗行為」によって作られているのです。 ・さらに、生成AIを使用するには、その構造上その「窃盗物にまみれのデータベース」をもとに学習させたデータを加える必要があるわけですがその学習データさえも、著作権で保護された作品を無断使用/無断学習させるといった悪用の事例が後を絶たないのが現状です。もちろん「権利者の許諾を取らず」「権利者に対価も支払わず」にこの点でも、本来咎められるべき「窃盗行為」が横行しています。そんな代物がディープフェイクにも使われ市場も乱しています。厳格な規制を願います。
256	<p>最近の生成AIによる他人への嫌がらせが横行しすぎて嫌になります 丹精込めて書き上げたイラストをすぐにAIに取り込められたり他人の写真を改造して裸にしたり…正直言って今の世の中異常になっていませんか？ しかも生成AIのデータセットに児童ポルノが含まれている等の情報もツイッターで見ることがあります これを推進する日本は他国から異常な国と見られてもいいのですか？、今ならまだ間に合いますから規制を大幅強化しましょう、もしくは完全に失くしましょう</p>

	<p>こんな技術生まれてこなければよかったと思っています</p>
257	<p>アニメーション作家という肩書で、個人でアニメ制作のお仕事を受注して生活しております。</p> <p>海外の代理店から「日本人が作るアニメに価値がある」という美辞麗句などは頂きますが、実際仕事に繋がった経験はほとんどありません。</p> <p>日本側から海外に訴求し、作家に繋げるマッチングシステムとキュレーターのような役割が必要なのでは、と感じています。</p> <p>(応募要項を公示して誰かが応募してくるのを待つ、という受動的なシステムではなく、キュレーターが作家を探し出して売り込むイメージです。)</p> <p>現状の官公庁の施策は煩雑で、応募書類の作成時間すら惜しいアニメクリエイターにとっては、その煩雑さが海外進出への障害になっているように感じます。</p> <p>苦勞して応募書類を作った所で採用されるかもわからない、時間の無駄になるかもしれない、という懸念もあります。</p> <p>やる気のある作家だけをふるいにかけ、ピックアップする事も重要かもしれませんが、個人アニメーションという文化を根付かせるためにも、まず広く浅く業界の人材の利益になるようなシステムを望みます。</p>
258	<p>クールジャパンを名乗りながら外国企業の技術に日本の知的財産を無条件に盗用させる事が</p> <p>はたして国益に繋がるのか？甚だ疑問です。</p> <p>現在の生成 AI は新しい動画ではなく、窃盗によってのみ成り立つものです。</p> <p>クールジャパン自体が大赤字でも問題のない</p> <p>いわゆる補助金ビジネスなのだと思いますが、せめて諸外国が行う生成 AI の規則作りに足並みを合わせ、日本が恥をかかないようにだけお願いしたいと思います。</p>
259	<p>現在の生成 AI は学習元となっているデータの不透明性、違法性が一番の問題だと考えます。</p> <p>技術自体は素晴らしいものであったとしても、個人に向けた嫌がらせや実在する人間の人権や意思を無視したような悪用が容易である現在の生成 AI においては、ただちに最低限とされる法整備、それに基づく基準の制定がなされるべきです。</p> <p>まずは少なくとも、学習元データの開示だけでも義務付けられるべきです。</p>

260	<p>アニメーターのお給料もしくは1枚あたりの単価の底上げ。輸出するのであればなおさら価格を上げてほしい。</p> <p>低学年層のアニメ作品を増やしてほしい。なぜなら鬼滅の刃や呪術戦記は血や欠損などの表現が多いから。低学年層に積極的に触れてほしいジャンルではないので、そういうコントロール的な事を意識してほしい。</p> <p>海外で放送されるアニメの翻訳が、現地で意図的に捻じ曲げられているものがあります。他国にて「改悪された表現を見た外国の人が、日本の国民がそれを受け入れている」と思わせないよう手綱をとってほしい。きちんと漫画の文脈と現地の文脈に違和感なく通せる翻訳家を用意して欲しい。文化の輸出でもあるのできちんと信頼のおける翻訳家の(機械翻訳ではなく)翻訳を使ってもらいたい。</p>
261	<p>生成 AI に制限をかけて欲しいです。</p> <p>その材料にされている有名、無名を問わずネット上で活動しておられる多くのクリエイターのみなさんの創造物が脅かされています。</p> <p>自分は絵を描くわけではありませんが、彼らのイラストに助けられて、文字という形で創作活動をしてきました。イメージを形にしてくれる彼らに大いに助けられました。</p> <p>その彼らが声を上げているのを黙って見ているわけにはいきません。</p> <p>どうか彼らの声に耳を傾けてください。</p> <p>その声に応える対応が、この国の先頭に立っておられる皆様の手で為されることを切に祈っております。</p>
262	<p>画像・音楽等の生成 AI の使用凍結が日本のクリエイティブな文化を保護・推進する上で不可欠です。</p> <p>文化の保護はクリエイターの保護から始まるものであり、クリエイターとその作品を無料で搾取できる材料程度にしか捉えていない現行の生成 AI の使用を推進していくことは既存の、そして未来のクリエイターにとって有害であると同時に、クライアント自身が生成 AI を運用することにより経済活動の縮小をも促し得る（そして詐欺の温床となる）悪手でしかありません。</p> <p>クールジャパン戦略においては、AI による学習とその運用に関し、最大限クリエイターとクリエイターになり得る人々の権利と尊厳を保護する方向性を切に願うものです。</p> <p>画像生成 AI は、その理念とは裏腹に人工知能による学習、生成ではなく、保存画像のコレクション再生マシンでしかないことの具体的な出力例がインターネット上でも数多く発見されています。また運用に必要なデータセットにも違法性の高い画像が多く含まれているという海外の報告もあります。</p> <p>その運用は日本政府の対外的な信用を落とす可能性もあります。慎重な判断を願います。</p>

263	<p>まだイラストレーターとして駆け出しの身なので生成 AI の存在が不安です。漫画やアニメだけでなく文章、声や音楽などの表現、先人たちが生み出した文化を見て成長しました。尊敬しているクリエイターと同じ道へ進み、自身も積み上げてきた技術があります。それを簡単に生成 AI に奪われる現環境には納得していません。制作して発表してもどうせ AI の餌になるんだろうと思うと発表する気も失せます。生成 AI という不安要素を規制して欲しいです。</p> <p>生成 AI を使用する人たちからは先人たちへのリスペクトを感じません。行動できなかった人たちに利用されるくらいなら発表しない方がマシです。ストライキ出来るものならしたいです。まだ駆け出しの身、収入が安定していない現状そんなこともできません。怒りを創作の糧にすることしかできません。</p> <p>正直な気持ち、何がクールジャパンだ。語る前にポップカルチャーを生み出しているクリエイターを大事にしてから語ってくれ。そう思っています。日本の魅力が漫画やアニメなどであると思うのなら、まずはクリエイターを守る行動を取って欲しいです。</p>
264	<p>画像生成 AI の問題点について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習元データに CSAM Child Sexual Abuse Material (児童性的虐待のコンテンツ) が含まれていること ・学習元データがほぼそのまま出力される事例があり、意図せずに著作権及び肖像権の侵害を引き起こす可能性があること ・上記の事例が複合して CSAM がそのまま複合され被虐待児童へのセカンドレイプを引き起こす可能性があること ・生成 AI は最新バージョンになるほど学習元データがそのまま出力される事例が増えており、上記侵害を引き起こす可能性が高まっていること ・無許可で学習元データとして収集された著作物に還元されるような仕組みがない上に、出力物がその著作物と競合する形で市場に流通し著作権者を搾取する構造になっていること ・上記の搾取構造が固定化してしまうと、オリジナルの創作を行うクリエイターの意欲を著しく削ってしまい、クリエイター人口の減少並びに我が国のエンターテインメント市場を著しく衰退させる可能性があること ・米国では NY タイムズを初めとした新聞社の openAI への訴訟が起こっており、国際的に著作物保護の潮流があること

265	<p>コンテンツ産業に10年ほど携わっているものです。</p> <p>生成AIについてですが、他の著作物を利用して絵や音声などのデータを簡単に作成できてしまうという特性上、厳しく規制すべきだと思います。</p> <p>インターネットやネット配信などの発達で、著作物のスクリーンショットや録画を容易に大量に集めることができます。そのデータを生成AIにかければ誰でも簡単にそれらしい絵や音声を作れます。</p> <p>生成AIにより著作権上許可されていないデータを元に新たなデータを作ることは、元のデータを作るために身につけた技術や支払ったコストを悪用・盗用することに他なりません。また、現状のインターネットでは著作権許可の取れてない画像・映像・音声などデータは大量に出回っており、やろうと思えばパソコンやスマホさえあればそれらのデータを簡単に集めることができます。</p> <p>やろうと思えば簡単に誰でもデータを盗用し悪用できてしまう特性上、厳しく規制・取り締まるべきだと思います。</p>
266	<p>現在推進されている生成AIに関しまして</p> <p>現在の30条の4などの法を撤廃しドローンのように新たに枠を作り法的に規制すべきだと考えます。</p> <p>データは無作為に収集されているため著作物や児童ポルノなどの真っ黒なデータも取り込まれていることが確認されており権利的にも倫理的にもまずい現在の生成AIは規制されるべきです。</p> <p>データ元に許諾を取る(使用料を支払う)生成物であることを表記するディープフェイクの対策を講じるデータセットを開示するなどし他人の著作物や肖像(無許可)、児童ポルノなどまずいデータが含まれていないことを証明するなどしなければ違法とすべきです。</p> <p>活用はその後を考えるべきです。</p> <p>現在の生成AIは海賊版や漫画村Winnyなどと同じように大本を侵害しその界隈を衰弱させるだけのものと同じです。それを受け入れ活用することで界隈が活気付くことはないでしょう。</p> <p>さらには肖像権や児童ポルノなど倫理的に問題のあるデータまで含まれているためこれは人権問題にもなります。</p> <p>海外進出を考える際にも海外では生成AIへの反感が日々強まっています。</p> <p>いろいろな問題がありますので一考していただきたいです。</p>
267	<p>クールジャパンを謳うのなら、まずクリエイター(人及び文化)を大切にしてほしい。現行のままでは技術や文化は流出し続けると思います。</p> <p>問題点…クリエイターへの搾取、低賃金、人手不足</p> <p>解決策…生成AIの心理的に正しい活用。国産オプトイン式生成AIの制作。転載先の収益がクリエイターに還元される仕組みづくり(可能ならば海賊版の撲滅)</p> <p>生成AIが「クリエイターを雇わなくても済む技術」、「権利者を攻撃するための技術」とな</p>

	<p>っているように思う。クリエイターの負担を減らす、または利益をクリエイターへ還元できる方法で生成 AI を利用できるようにしてほしい。</p>
268	<p>「生成 AI によるコンテンツ産業」について</p> <p>「新人クリエイターにとって新しい道具」と「現在のプロが自分たちの生産性を、合理的に上げるための道具」の文章がありますが、現在の生成 AI ではコンテンツの向上を阻害する危険性があります</p> <p>現在、起きている生成 AI による問題点</p> <p>1. 著作者に許可を得ず、対価を支払わずに製品開発をしている</p> <p>特定のイラストレーターを絵柄を集中学習し、ガイドライン違反の画像生成などの学習元となるクリエイターへの損害がありました</p> <p>2. 画像生成 AI の学習用データセットには「CSAM」という危険な画像が検知されている (Forbes JAPAN 公式サイト 2024.01.06 掲載 画像生成 AI の訓練に「児童ポルノ」が使用されていたことが発覚)</p> <p>現在の画像生成 AI で個人、商業の仕事に使用するのはクリエイターの信用失墜につながります</p> <p>画像生成 AI は便利ではありますが、学習するデータが盗作、違法であることは確実です それらの画像生成 AI を使用していけば、海外への市場拡大ができず、日本への信用失墜と繋がります</p> <p>日本の新しい未来を期待しています。</p>
269	<p>生成 AI の活用に反対します。作成者の了解が得られていない著作物で学習し、作成された作品が海外で受け入れられるとは考えられないからです。商業作品であれば版元などから素材に使わないよう告知できますが、現状一般人には素材にされないための手段がありません。どうか個人の創作意欲を削ぐことのないよう、生成 AI への素材提供を禁止してください</p>
270	<p>AI やりたいならちゃんと取り込んだ画像の元たちに許可とってください。大人でしょ？</p> <p>許可取れないなら導入しないで反対の方向に舵切ってください。</p> <p>生成 AI で日本政府や天皇陛下へのヘイトを集めるフェイク動画とか出されても文句言えない世の中にするつもりか？</p>
271	<p>市場や流通に国家が関わりすぎるとコンテンツ自体が競争意識をなくし世界に広まりづらくなるので、国側には専門学校や美術系大学への補助金を増やし「学問の自由」の充実化する方針を望む。</p> <p>美術教育の環境を改善してもらうことを願っている。</p>

272	<p>日本の大きな産業及び文化であるアニメーションや漫画、ゲーム業界に於いて生成 AI の存在は非常に大きな危機を招きます。</p> <p>外国人向けの漫画を漫画家から教わる体験ツアー等、観光産業に於いても影響が出てしまうと思います。</p> <p>プロアマチュアに関わらず、多くの優秀なクリエイターたちのオリジナリティーを奪われるのはとても許されることではありません。</p> <p>素晴らしいクリエイターたちが作り出すものをその人以外の者が流用することは断じて認めてはいけません。</p> <p>生成 AI を正しく使えばプラスもありますが、日本の将来にとって大きなマイナスになることを忘れずに、きちんと議論をしてください。</p> <p>そもそも日本はエンターテイメントや芸術、文化に対してもっと重きをおくべきです。</p> <p>クリエイターたちに相応の報酬が支払われるべきです。</p> <p>日本の経済の為に、また子供たちに夢を、学びを与える為に、日本が活気を取り戻す為に、人が作り出すものを大切にしてください。その人の努力と時間、労力を忘れないでください。</p>
273	<p>現在推進されてるような生成 AI は決して漫画アニメ文化の発展に寄与しません。何故ならば生成 AI は「学習して描いてる」のではなく「収集した画像を切り貼り」をしてるだけのものでありこれでは新しいものは生み出さないからです。次に現状学習素材とされてるものは無断かつ無差別に収集されたものでありクリエイター達には一切の報酬が支払われてない搾取状態にあります。この状況が続けばクリエイター達のの大半は創作をやめ何ももたらさなくなる事でしょう。海外ではすでに生成 AI の学習方法についての規制が検討されており、規制のない日本は大きく遅れてると言える状態です。そして生成 AI のデータセットにも大きな問題がありそれは現実の児童への性的虐待の動画像があることです。それらを利用した悪質な性的なコラージュなども大いに問題となっています。その他にもディープフェイクなどにも生成 AI は使われ『百害あって一利なし』な存在でしか無いのでこのまま生成 AI を推進すれば漫画アニメ文化の廃退しかありません。規制等の検討をお願いします。</p>
274	<ul style="list-style-type: none"> ・ なによりもまず消費税およびインボイス制度を廃止すべき。江戸時代よりも厳しい税や年金の取り立て、更には 50 万以上の署名を無視して強行されたインボイス制度による手間が増えた。そのため技術や文化を支える多くの零細事業者が廃業に追い込まれており、政府が掲げるクールジャパン戦略による経済成長とは真逆に向かっているのが現状である。 ・ そのうえで”日本の魅力”を文化や技術で支える事業者（具体的には農業、漁業、着物や漆工等伝統工芸品の職人、アニメや漫画といったポップカルチャーを生み出すクリエイター等）には補助金を出すくらいのことを最低限すべき。昨今 K-POP など韓国のエンタメが世界を席巻しているのは 10 年以上かけて政府が予算を割いたからであると考え。自民党の議員らが生み出した多額の裏金を没収しここに充てればよい。 ・ 加えて AI 生成技術は著作権、パブリシティ権の侵害の容認に当たるため強い規制が必要である。学習データに児童虐待画像が含まれているとの発表もある。

	<p>・また、AI生成を国を挙げて振興することは「日本で作品を発表すれば許可なく学習に利用される」と海外からの信用を著しく損なう懸念がある。</p>
275	<p>近年、企業・団体から提供・公開がされている生成系 AI と、それらを利用して作られたものに対する規制を、厳しく徹底したものにしていきたい。私はクリエイターの方たちの作品を鑑賞する、消費者の側にいることがほとんどです。そんな私の意見としては、現時点での生成系 AI によるコンテンツは、既存のクリエイターの方々だけでなく、将来を含めた創作という文化そのものへの損害が、利益・貢献をはるかに上回っていると思っています。まずもって生成系 AI の仕組みからして、既存の作品をデータとして学習し、それらをもとに画像の作成を行っているため、学習さえさせれば特定のクリエイターの画風に著しく寄せることが可能なのは疑いようがない。そうである以上、安価で短時間に、大量に思い通りの画像を、好きな画風で誰でも作成できる生成系 AI は、本来ならクリエイターへ入るはずだった利益を奪うことに他ならない。実際にアメリカでは声優の音声をもとに AI で音声を作り、声優の仕事を奪うような事案も起き、問題視されていた。</p> <p>他者の作品を承諾なく利用し、クリエイターに入るはずだった潜在的利益を横取りすることができる以上、規制・処罰は必須である。</p>
276	<p>クールジャパンとか言う中抜き事業止めろ</p> <p>生成 AI は人の画像、声、イラストなど無断学習して作られたデータセットです。その中には CSAM 児童ポルノも含まれていて、こんなものを国が推進しているのは正直おかしいと思います。</p> <p>生成 AI は 58 億以上の画像が無断学習されて作られています。</p> <p>海外では既に問題になっているのに日本の政治家は国民に隠して推進しているのが腹立たしいです</p> <p>漫画家さんやイラストレーターさんの絵が無断で学習されてその人の絵柄を何百枚も無断で学習して作家さんの絵そっくりの LoRA というモデルも作られています。しかも無断学習した奴が努力もしていないのに盗んだデータを販売しているモラルのない奴らがいます。</p> <p>こんな奴らが居るのに生成 AI は規制せずにいるのがおかしいです。</p> <p>赤松議員はオタクの味方の味方と言ってインボイス制度に反対するといいつつ法律を変えるのは難しいと言って諦めたのは忘れません</p> <p>赤松議員は生成 AI を推進していて、反対意見のことを反対しているのは初級者、中級者の苦情とまで言って馬鹿にしています。</p> <p>生成 AI は早く規制して、この世から無くして欲しいです。</p>
277	<p>画像生成 AI の現状に問題意識を抱いている者からの意見です。</p> <p>まず、現時点での画像生成 AI は、ネット上に存在する大量の（個人の肖像・盗撮された画像・医療用データ・児童ポルノを含む）画像や、世界中のクリエイターが作った著作物に依存する形でしか存在できないものです。</p> <p>そして一度学習元データとして画像が登録されてしまうと、画像の権利者・被写体となった</p>

	<p>人物は基本的に学習を拒否することができません。</p> <p>学習元となった画像の権利者が持つ学習されない権利を守るために、一刻も早い法改正を望みます。</p>
278	<p>生成 AI の規制を望みます。現状の生成 AI は多くの著作物の無断利用で成り立っています。LAION-5B という画像生成 AI の学習データセットに、1008 枚の CSAM（児童性的虐待コンテンツ）が含まれていることがスタンフォード大学の調査により明らかになりました。そして、そのデータセットを公開した LAION の創設者は、それらの画像がデータセットに含まれていることを「知らなかった」と述べています。開発元がデータセットの内容を把握していないということは、社会的・倫理的に信用できる提供者から望ましい形でコンテンツを得ていないことや、より多くの違法なコンテンツが含まれている可能性が考えられることを意味します。</p> <p>現状の生成 AI は、社会で安心して活用できるような代物ではありません。</p> <p>現状の生成 AI の規制を望みます。</p>
279	<p>無許可で他人の作品を学習させた生成 AI の規制や、悪質な生成 AI 絵の販売の規制、クリエイターに負担がかかっているインボイス制度の廃止をお願い致します。</p>
280	<p>「ネット上に投稿したイラストや漫画・写真などを、生成 AI やそれを作る企業に無断利用させない権利」を求めます。私と同年齢（※2000 年生まれ）の友人である元イラストレーターにも、生成 AI が出現したときに廃業した人がいます。とても努力していて、いい絵を描く人でした。しかしその人はイラストレーターが仕事として成り立たなくなるであろうことを考えて、描くのをやめてしまいました。なぜ頑張った人が搾取されるのでしょうか。作家にとって、作品は、自分の血を分けて腹を痛めて産んだ子供です。自分の子供が他人の子供とぐちゃぐちゃに混ぜられて弄ばれて喜ぶクリエイターはとても少ないでしょう。クリエイターが安心して表現できる社会を保証してください。自分の作品を生成 AI に連絡なしの勝手に利用されないこと、最低でも、利用する場合はその期間に応じた金銭が支払われること、それを保証してください。クリエイターの自己決定の権利や自由が守られてこそ、安心して作品を作ることができ、クールジャパンを実現できます。これからの作家の芽を潰さないでください。隣家の果実を横取りする企業ではなく、作家たち自身が頑張った分だけ報われる社会を。</p>

281	<p>国が挙げて推進している生成 AI 事業に対する新たな著作権を保護するための規制法の制定をお願いします。現状における生成 AI は数多の職業を踏み台にしており、大事な知財を荒らしています。消費者側としてもとても受け付けられるものではありません。日本の文化が衰退していくばかりで目に余る存在になっています。現行法では守れていません。</p> <p>映像、音楽、美術全てのものの著作権を持つ作者の権利は守られるべきであり、それらを生成 AI を扱う第三者が自由に取り扱うのをよしとされている現状、人の作品がたくさん吸収/盗まれて悪用されている状況になっています。このままでは生まれるべき文化も AI を金儲けに使う創作者ではない人間に蹂躪されるだけで、何も生まれなくなります。</p> <p>海外の規制に倣わないとただ日本の文化が海外にまで流出し好きに使われるだけになっていることに皆が危惧しています。</p>
282	<p>画像生成 AI 規制について、追記です。</p> <p>アメリカの大学の研究者の方が、学習データに児童性的虐待画像が 1000 件以上含まれていたと発表したそうです。</p> <p>規制を設けず、生成 AI を広めることに注力するという姿勢は、日本はこうした危険なものを容認する国であると認識されても仕方が無いと考えます。</p> <p>その後、どれだけイメージ回復を図ろうとも、一度世界に広まった不信感を完全に払拭するのは難しいでしょう。</p> <p>海外から日本が評価されるのは、作品のクオリティだけではなく、マナーの良さがあってこそではないでしょうか。</p> <p>何卒、規制を宜しくお願い致します。</p> <p>【参考記事】</p> <p>https://www.nikkei.com/article/DGXZQOGN20F220Q3A221C2000000/</p>
283	<p>クールジャパンとは“世界からかっこいいと捉えられる日本の魅力”との事ですが、生成 AI の規制をまるで考えていないこの日本が、かっこいいと思ってもらえることはありません。このままではかつての中国韓国のようにパチモンの国になってしまいます。わかりますか？この国の信用の失墜です。偽物天国のこの国に任せたい仕事などありませんよ。</p> <p>イラストでは生成 AI を使ってアーティストから絵柄を奪い、挙げ句の果てには殺害予告、成り代わろうとしているものまでいる始末。</p> <p>写真では、モデルの了承のないままディープフェイク(総理も迷惑していましたよね?)が作られ、騙された人を啗う写真家が現れました。</p> <p>海外では規制法案も考えられているというのに、生成 AI を作ったわけでもないこの国が「これを使って絵や写真、動画にかかる費用を抑えられるぞ！本物を生成 AI に取り込んで著作権を無視できるぞ！」と喜んでいるのを見ると、愚かしさに笑ってしまいます。日本国民であることが恥ずかしい。</p> <p>生成 AI のことがわからないなら、アーティストや作家を会議に参加させてください。</p> <p>一刻も早い生成 AI の規制を望みます。</p>

284	<p>アニメや映画やドラマなど、作品を作っている現場の人間にじゅうぶんな報酬と待遇を与えてください。</p> <p>制作者や制作会社に直接利益が出るような仕組みを作らなければ、優秀な人材が海外に流れていくばかりだと思います。</p>
285	<p>生成 AI によって学習を理由にネット上にあるイラストの学習が数多く見受けられます。絵柄に著作権はないことなどや AI の学習での利用を理由に、日本におけるイラスト文化に悪影響を及ぼすことや、海外からのアーティストが日本で作品を発表することにマイナスのイメージを持つのではないかと思います。また、AI の学習のみならず SNS で AI による生成物の発表を行うことは学習として逸脱しているように感じられる。</p> <p>日本のイラストはアニメやゲームなどのサブカルな文化を盛り上げることに大きく関係しており、AI によってイラストを盗用されることは悪影響であると考えます。</p> <p>また au などの企業での企画においても他社の著作物であるキャラクターに酷似したものが発表されるなどの問題もあった。</p>
286	<p>生成 AI の規制に賛成します。著作者の許可のない学習を行った生成 AI は研究にとどめ、如何なる商用利用もされるべきではありません。特にその生成物による著作者との市場競合は明らかにおかしいです。</p>
287	<p>AI での自動生成イラストが多くクリエイターの侵害になっているにも関わらず刑罰や侵害認識がないふりをしたり、無視して作られている例が多い。そしてメルカリのようなフリマサイトで売られている。さまざまな取締りが甘く、ソフトの管理ができないのなら禁止すべき。一度緩めたら犯罪は助長します。これ以上日本が無法地帯のひどい国になって欲しくないです。</p>
288	<p>クールジャパン、生成 AI について、会議に参加されている方は知識が偏っているように感じます。一刻も早い生成 AI 規制が必要です。</p> <p>今ある生成 AI はすべて、違法な画像、著作権を無視した画像やデータで作られています。例外はありません。</p> <p>中には戦争で亡くなられた無惨な骸や、未成年を虐待し性行為に及んでいる画像も含まれており、生成 AI を使えばふとした拍子に生成結果に出てくることでしょう。</p> <p>想像してみてください欲しいのですが、このまま放置すれば学校の卒業アルバム写真を追加学習させて児童ポルノ動画作り放題な世の中になってしまいますね。それを作る為に写真家になる方も増えるでしょうか。皆さん大儲けしたいみたいですしね。</p> <p>これを踏まえて若い自殺者も増えそうですね。アーティストの失業も増えそうです。</p> <p>偽物の蔓延るようになった国では、偽動画を見破れる方も減りそうです。また総理の偽動画を作られて、今度は海外へ向けて戦争が起こるような侮辱発言をさせられるかもしれませんね。この国滅ぶかもしれませんが、それでも推進したいとはどういうお考えなのでしょうか。</p> <p>自分は被害者にならないと考えている危機感の無い方が多すぎます。</p>

289	<p>生成 AI については、積極的に規制に動くべきです。</p> <p>クリエイターの作品を食い散らかし、精神的や金銭的被害を推進するものに他なりません。利用者、用途、領域を明確にし、誰の権利も脅かさないよう運用を検討するべきです。</p> <p>クリエイター側の立場にない人にとってはただ便利なだけなのかもしれませんが、現在調べずとも目につく程にクリエイターが憔悴し、否定の声を上げています。</p> <p>クリエイターだけではなく、今後 SNS に投稿されたあらゆる画像、写真が、AI に利用される可能性が大いにあることを一般人も重く受け止めるべきです。</p> <p>規制を。生成 AI 利用を推進するならば、本来の権利者がその権利を踏みにじられない法規制を。</p> <p>何卒よろしく願いいたします。</p> <p>賢明なご判断を。</p>
290	<p>世界的に人気のあるコンテンツである漫画やアニメを応援してほしい。</p> <p>アニメーターは偽装請負状態で最低時給分ももらえず低年収。</p> <p>漫画家は売れてても忙しすぎて身体がボロボロ。</p> <p>評価されているものに携わる人作り手を蔑ろにしないでほしい。</p> <p>日本政府は利用したいときだけコンテンツにすり寄り使うが応援はしてくれない。搾取的であると感じる。</p> <p>生成 AI に関してもクリエイターの財産であるはずの作品を AI 企業に勝手に無償で使われているのが現状。搾取的だしフェアじゃない。</p> <p>本来利用料が発生するはずなのに国が盗みを許容している。</p> <p>著作権者の利益を不当に害してる状態ではないのか？と思う。</p> <p>但し書きが全く機能していない。</p> <p>著作権は人権であることをちゃんと認識してほしい。</p> <p>人権侵害を国が許してる状態、本当に先進国なのか？</p> <p>アニメーターの待遇をよくするため、漫画家のために AI が必要なんだというなら無断学習をしないクリーンな AI を国主導で作ってほしい。</p> <p>お金を払った上で絵や写真を学習させてほしい。</p> <p>海外産の AI に日本のコンテンツを無断で使われている。</p> <p>既に負けている状態。いい加減直視してほしい。</p>

291	<p>私はクリエイターではないですが、知人のクリエイターや好きなクリエイターさんが苦しんでいるのを見るのがとてもつらいです。</p> <p>知人はイラストで生計を立てていて、もし AI が規制されずに現状のまま進んだら生活のために筆を折る可能性もあると思います。</p> <p>私は知人の描くイラストがとても好きなので、それが見れなくなってしまうのは絶対に嫌です。勿論、知人に限らず好きなクリエイターさんが気持ちよく作品を作れなくなってしまうのも嫌ですし、自分ももし何かを作りたいと思った時も必ず障壁となるので、他の国に倣って規制の方向で進めていただきたいと思います。</p> <p>このまま進むと見たくもない AI 生成作品が市場に溢れて本当に見つけないものが見つからなくなってしまいます（現状ですら粗製乱造な AI 作品がたくさんあってかなりひどい）</p> <p>私も一時期別の道でプロとして沢山努力して生きてきたので、その人の努力をほぼ盗むような AI は絶対に認められません。</p> <p>データセットに児童ポルノが含まれている点など違法性があることに目を背けないでほしいです。</p> <p>もしも他人の物を盗まず、違法なものが入っていない場合は技術として発展してほしいなと思っています。</p>
292	<p>画像生成 AI に対して以下の2点について問題であると考えます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無断で他者の著作物を用いて、マネタイズしていること 2. 学習元の著作権者の意図しない表現を第三者が行ない、著作権者が不利益を被っていること <p>画像生成 AI は表現を享受するための仕組みです。そして生成された画像には学習元の画像の特性が顕著に表れる可能性があります。それを学習元の画像の著作権者に無断で行うことは権利侵害であり、著作権法第三十条第四項に規定されている『解析』や『情報処理の過程における利用その他の利用』を超えた問題です。</p> <p>また、画像生成 AI の学習に用いる画像は著作権法第十条第三項に規定された『プログラム言語』に相当するものではないことも主張します。</p> <p>画像生成 AI の学習には画像とキャプションが不可欠であり、学習に使用する画像はノイズレベルに分解するため、著作物の価値を直接的に使用するものではないとも言えます。</p> <p>しかし学習データの画像と同一性のある画像が生成されている以上許諾を得ずに学習させることは著作物の盗用であり、その結果としてもたらされる生成画像は画像生成 AI 独自の新しい表現とは言い難いです。</p>
293	<p>【生成 AI を推進しないで下さい】</p> <p>生成 AI で明るいニュースを見かけた事はほとんどなく、逆にクリエイターが被害に遭っている状況が話題になり生成 AI 自体が炎上しているばかり。</p> <p>国内に沢山の素晴らしいクリエイターがいるのに生成 AI を無理に推進する理由が全くわかりません。海外では生成 AI を否定する勢いが強いです。それなのに日本はそれに逆らって</p>

	<p>生成 AI を推進するなんて、日本のクリエイターをバカにしていると思えません。</p> <p>現状生成 AI は国内でマイナス意見の方が多く、今後日本のクリエイターに害しか及ぼさない可能性が高いです。</p> <p>生成 AI 断固反対です。宜しく願います。</p>
294	<p>クールジャパン戦略においては、AI の活用もトピックの一つです。それを踏まえて、AI と著作権に関する考え方について（素案）令和 6 年 1 月 15 日時点を参照した上で 2 点述べます。一つ目に、海賊版サイトを用いた生成 AI は生成物の侵害性の有無に関わらず規制されるべきです。学習行為について一切の法的規制を取らないスタンスは、海賊版利用に対する啓蒙活動としては破綻しています。勿論、SNS 等には侵害の有無がはっきりしない作品もありますから、それらを区別した上で Novel AI のように海賊版サイトから学習していると断言できる生成 AI は規制すべきです。二つ目に、AI の学習を拒む場合は、学習を法的拘束力を以て規制すべきです(robots.txt 等の保護案は結局スルー可能です)。著作権はインセンティブ論によって正当化されますから、対価回収の機会を損ねないと評価できたとしても、30 条の 4 が著作権者の意思表示の一切を無視できるのは不可解です。インセンティブは「対価回収の有無」のみで捉えることは出来ません。創作意欲が削がれる創作者も多い中、現状が果たして著作権法の望むところなのか広く意見を収集すべきです</p>
295	<p>生成 AI を規制してください。</p> <p>生成 AI により簡単かつ大量にイラストが出力され、イラストを仕事にしている我々イラストレーターの市場と明らかに競合しています。著作者の権利がないがしろにしているうえ、著作者のこれからの利益も奪うことはとても不当だと思います。</p> <p>海外では生成 AI に対する反発も爆発的に高まっており、このまま日本だけ生成 AI を推し進めてしまうととてもクールジャパンとして受け入れてもらえるようになるとは思えません。AI の技術を否定しているのではなく、著作者の権利を尊重できる形で AI を活用することが必要だと思います。</p> <p>何卒宜しく願ひ致します。</p>
296	<p>児童ポルノを含む無断使用によるデータセットを行われた生成 AI は個人の肖像権、著作権の侵害を増長させる。また他人の写真を使うことによりディープフェイクによる個人への悪評、デマなど多くの問題を抱えているように感じるため断固として現行の生成 AI を推進していく方針は廃止すべきである。</p>
297	<p>全てのクリエイターの著作権を侵害する可能性のある生成 AI 開発を推し進めるのはやめていただきたい。</p> <p>芸術分野において生成 AI は必要ありません。</p> <p>作品はクリエイターが人生をかけて培った技術の結晶です。</p> <p>学習素材ではありません。</p> <p>「人のものを許可なく勝手に使わないでください」それだけの話です。</p>

298	<p>著作権についても一度勉強されてからクールジャパンを進めてはいかがですか？</p> <p>生成 AI は写真も取り込みますので、肖像権についても学ばれた方がよろしいかと思えます。生成 AI を使えば、このコメントを読んでいるあなた様も、今すぐ被害者になれます。写真を撮られただけなのに裸にされたり、犯罪を行なっているかのような動画を作られたり、録音した音声で「著作権無視最高！」と高らかに叫ぶ音声を作れるので、いくらでも他人の人生を破壊できるんですよ。</p> <p>あなたじゃなくて、お子さんやお孫さんの方が標的にしやすいかもしれませんね。日本だけでなく他国にも売れそうですし、若者の未来を破壊しても知らんぷりな方々が会議してる国ですし？</p> <p>誰でもいつでも被害者になるのに、どうして生成 AI を規制しようと考えられないのですか？</p> <p>こういったコメントをちゃんと読んでいるのかも疑わしいですよ。こちらは無給で人生の一部をこんな馬鹿げた話を押し通す方に向けて文章を書いているのですが、これを書いている人たちの人生をこれ以上無駄にしないで欲しいものです。</p> <p>このままだと信用無くなって輸入も止められて、日本滅びますよ。</p>
299	<p>1, 生成 AI が発表された当初、XXXXXXXXXXを中心とした推進派の発言によって広まった「生成 AI の学習は合法である」というイメージが健全な議論を阻害していると感じます。実際には色々な制約があり判例も出ていない状態で“合法”と断言してしまった為に一部生成 AI ユーザーの倫理観の底が抜けてしまった感があります。早急な対策を求めます。</p> <p>2, Midjourney v6 などのユーザーから著作物名などの簡単なプロンプトで学習元と近似の画像が出力されるとの報告があります。これが事実であれば学習データには学習元を再現するだけの要素が含まれているということになります。著作物から学習したデータに著作物名でタグを付け、ユーザーがそれを入力することで著作物そっくりの画像が出力されるのであればそれは学習段階から享受を狙っていると判断されるのではないのでしょうか。そもそもタグは「髭の男性」や「長い髪」など一般的な文言で良いはずで、著作物名のタグを付ける時点で享受目的と言えるのではないのでしょうか。追加学習用の『Lora』など特に問題になっています。学習時の享受、非享受を具体的な実例を出して説明してほしいです。</p> <p>3, 海賊版、肖像権、著作権、児童ポルノなど各国で生成 AI の搾取性が問題になっています。この状態で海外製の生成 AI 使用を推進するのは倫理的にも経済的にも益がないのではないのでしょうか。日本はコンテンツ的な資源国です。それを活かすためにもコンテンツホルダーとのコンセンサスの取れたルール作りが必要だと思います。現在の推進の仕方は多くの人間に不利益を与え、一部の人間に利益を与える非常に搾取的なものに感じます。</p> <p>クールジャパンは搾取の上に成り立つべきではないと思います。</p>
300	<p>生成 AI を推し進めたいと言うのなら、それを使ってどんな良い事ができるのかハッキリ書いて欲しいです。</p> <p>今まで詐欺や発言の捏造、偽写真で裸にして恐喝、絵柄を取り込んでイラストを生成しアーティストにお前はもういらぬからと殺害予告、目がチカチカする偽アニメーション CM など</p>

	<p>ど、今すぐ滅んで欲しいものしか目にしておりませんが。 著作権を無視するのはやめて欲しいです。一度では足りなさそうなのでもう十度くらい勉強してください。</p>
301	<p>クールジャパンには伝統工芸、祭事、漫画、アニメーションなど様々な日本特有の文化が含まれている。それら全てに共通して言えることは、その担い手及び作り手の保護が行われていないことである。</p> <p>クールジャパン戦略に挙げられた"外国人からの問題意識"にある「地方の祭りや町内会の維持が難しい状況にも関わらず日本人の危機感が低い」という指摘や、無断使用（即ち盗品）の学習データを用いた生成 AI を規制出来ていない現状が好例である。</p> <p>文化を国際商材として消費するつもりならば、それを培ってきた作り手達を正当に援助し、後世に伝え発展させられるよう保護することが、当然の道理且つ最優先されるべき事項ではないのか。</p> <p>文化というのは、様々な人間の思念や技術が混ざり合い、世代を越えて継承されて初めて成立するものである。祭事にしろ漫画にしろ、一朝一夕で簡単に作り上げられるものではない。そうした文化の背景を知らず、知ろうともせず、作り手を軽視する癖に便乗だけしようとする役人や企業の態度が目にする。</p> <p>まずは当の作り手達の意見を真摯に受け止め反映し、クールジャパンを推進できる土台を作ることから初めて欲しいものだ。</p>
302	<p>生成 AI について、明らかに学習元にされた人は不利益を被るのにそれを拒否できない点が極めて問題に思います。</p> <p>現状を見ても極一部の例外を除き、学習元にされた人に一切の還元がなされておらず、今後できる予定もありません。</p> <p>開発会社も還元は現実的ではないと度々発言しています。</p> <p>このような一方的に片方が得をし、片方が損をする状況は危険としか言いようがありません。</p> <p>一方、生成 AI の学習を規制することの難しいのも分かります。</p> <p>しかしだからと言ってこのままなあなあで済ませるには、学習元にされうる人達の数が多すぎる為、恐ろしい規模の反発を招くことが目に見えています。</p> <p>一度そういう流れになってしまえば国全体で AI に嫌悪感を抱いてしまい、結局進歩が遅れるだけの結果になりかねません。</p> <p>一刻も早くこの現状を多くの人が認識し、ちゃんと議論して落とし所を見つけるべきです。問題点を隠すことは辞めましょう。全く意味がなく、推進どころか後退でしかありません。</p>

303	<p>AI のイラスト生成に関する技術の強い規制を望みます。</p> <p>AI 技術の発達は素晴らしいことだとは思いますが。医療や車など、色々なことに役立って今後とも発展させていくべきものだと感じています。しかし、芸術の方面に関しては話は別です。AI によるイラスト生成の技術が生まれて得をした人間は、他人の努力を盗んで金を得る、いわば泥棒ばかりです。</p> <p>ただ、著作権だけの問題ではありません。AI は、将来の日本を支えていける芸術家を消しかねません。本当に上手い絵を描くのは何十年単位で時間がある物です。今までは『人間の描く上手い絵』がハードルで、「何とか追いつける」と若者が希望を持って挑戦していきました。でも、AI のイラストは適当に触っただけでも、そのハードルをやすやす越えていきます。そうすると、「AI がこんなにかけるなら勝てるわけない。」と若い人達は思い、かなりの人が筆を折っています。日本の大きな産業が将来的になくなる可能性まであるのです。この意見をちゃんと読んでいるのか、どれくらい真面目に考えてくれているかは知りませんが、AI の問題は早急に対処すべきです。冗談ではなく、本当に将来の日本が終わる問題です</p>
304	<p>生成 AI の厳しい法規制を望みます。</p> <p>現在の生成 AI にできることは既存のデータを切り貼り合成するだけであり、新たな作品は生まれておらず、その生成物は単純に盗作です。</p> <p>現在はモデルの肖像権やクリエイターの著作権を侵害した生成物が無尽蔵に蔓延っています。</p> <p>また、配布されているデータセットに児童虐待などの違法なデータが含まれていることが発覚したり、場合によってはデータセットの中身を隠すような動きも見られます。</p> <p>寧ろ、これが違法とならないのは何故でしょうか？</p> <p>このままでは世界に誇れた筈の日本の文化は破壊され、将来のクリエイターも生まれなくなります。</p>
305	<p>CJ と生成 AI について。</p> <p>CJ 推進のためにも、早急に「生成 AI による学習」から知財を守る法整備を整えてください。海外には「フェアユース」という概念があり、かつ生成 AI の開発者は「著作権料の支払いを免除してほしい」と要求しています。</p> <p>「フェアユース」と「生成 AI の学習における著作権免除」が合わされば、海外で日本のコンテンツの海賊版にあたる作品が粗製濫造され、日本のコンテンツの価値が暴落します。同時に、生成 AI に著作物の学習の自由を与えた場合、海賊版を生成された時に取り締まられず、本来の著作者の権利を奪われる事になります。</p> <p>また、特に海外において生成 AI の開発者及び利用者の多くは著しく著作権意識が低く、著作権保持者達に憎悪され、苛烈に争っています。</p> <p>日本が自国の著作物を生成 AI に対し学習フリーにしてしまった場合、生成 AI を日本が容認したとして、日本産のコンテンツ自体の信頼をも失う危険があります。</p> <p>生成 AI の学習を完全に自由にした場合、マンガ・アニメ・映画など CJ 対象のものだけでは</p>

	なく、ニュース映像などで政治家のディープフェイクが作られる危険も孕んでいます。まずは知財を守ってください！
306	日本のカルチャーを海外に発信する施策のようですが、海外では生成 AI コンテンツに日本よりも相当強い忌避感があるので日本人のクリエイターに生成 AI の使用を推奨するのはやめたほうがいいです。2023 年 11 月に ████████ という日本人アーティストが MV に生成 AI アニメを使用したところ海外ファンから「がっかりした」という引用のコメントやリプライが X で大量についていました。また、2023 年 12 月にはベイブレード公式が X で生成 AI アニメを使用し海外ファンから批判を受けていました。X では 2024 年 1 月の ████████ というユーザー名のアカウントがポストした「nobody wants to play AI games. nobody wants to read AI articles. nobody wants AI assistance. nobody wants AI artwork. (以下略)」という内容のポストに 18 万いいねがついています。生成 AI に頼らず人の手だけで作成したコンテンツに海外ファンも惹かれると思います。
307	<p>議論が進行中の「生成 AI」について意見させていただきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・参考情報項目 4- (2) アについて <p>→生成 AI を推進しようとする姿勢は確かに「違いを意識する」という点において合致するものですが、「規制を推進する諸外国との意識差」と考えると、生成 AI を推進することはむしろ CJ の目的に反するものであると思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・参考情報項目 5- (4) について <p>→上記理由から、諸外国により非難される可能性が高いこと、元々いた日本ファンが嫌悪感を抱いて離れる可能性が高いこと、本項目の妨げになることを理由とし、生成 AI を推進することに反対します。</p> <p>また、生成 AI の性質上、似た人物の肖像面を出力できることが現時点で確認されています。</p> <p>従って、日本の官僚をモチーフとした人物を主としたフェイク画像が出力される可能性があります。これらの画像を使い、国交断絶を煽るようなフェイクニュースなども出回る可能性があります。生成 AI を公認することは大変危険であると言えます。</p> <p>日本は著作権法ならびに肖像権に寛大であっても寛容であってはいけません。ですから私は生成 AI 推進に反対します。</p>

308	<p>私は普段様々な方のイラストを拝見させていただいているのですが、多くの方が AI 生成を利用したイラストが無法状態で溢れていることに危機感を抱き、現状に嘆いています。</p> <p>AI イラストへの対処を誤ってしまったイラスト系 SNS へのイラストの投稿をやめてしまったり、ストレスを抱えてしまったりしていました。私はクリエイターの支援サイトなどに時々登録をしているのですが、支援しているクリエイターの方々が AI イラストによってスランプに陥ったり、最悪の想定だと筆を折るような事態にはなってほしくないと思います。</p> <p>しかし、AI イラストという新たな技術をただ頭ごなしに否定し、封じ込めてしまうのも違うのではないかと考えています。</p> <p>そこをどうにか上手いことに調節していただけたらと考えています。少なくとも、AI イラスト生成により特定の絵柄を模倣し、クリエイターに迷惑をかけるような輩が無法に放置されている現状は、将来的にクリエイターの数を減らす大きな原因になってしまうと思います。AI に対する悪感情が大きくなりつつある昨今ですが、どうにか共和が出来ることを祈っております。</p>
309	<p>生成 AI の使用に懸念どころか嫌悪感を抱いています。クールジャパンにおいて、世界中のクリエイターから忌み嫌われているものを利用してできることなどないです。</p> <p>先日も無断で学習されたクリエイターがやめて欲しいと訴えたところ殺害予告をされました。</p> <p>犯罪を助長させることはあってもメリットよりも環境問題含めデメリットの方が著しく高いものを推進していくならば、クールジャパンなんてものはないです。</p> <p>ディープフェイク、フェイクポルノが既に散見されているのがいい例だと思います。</p> <p>現状クリーンな生成 AI ツールがなく、環境破壊を増長し、他者の権利を踏み躪るだけのツールでしかない以上、他国の反応から見ても推し進めるには些か尚早であると同時にクリーンなツールが仮に出来たとして、使用者のモラルが低下している現状をどうにかすべきです。</p> <p>そもそも児童ポルノが入っているデータセットは所持にあたらぬのも不思議だと思っています。</p> <p>抽出しなきゃいいって問題ではなく、そのデータセットが入っているもので被害者の子供と同年代の子供の教育の場を使用するのかなと思うと悍ましいです。</p>
310	<p>正当に人の知的財産が守られ、健全に活動できるような知的財産戦略を組んでいただくことを望みます。</p> <p>私は趣味で絵を描いていますが、どれだけ技術の高い絵を生み出すことができるとしても AI による絵の生成は行うつもりはありません。持論ではありますが、絵に限らず人は自分の中に持つ表現を自分の頭で考え自分の手で引き出すことがまさしくクリエイティブであると考えています。先人が築いた絵・音楽などを許可なく無断で学習した挙句、その人の創作活動を妨害するような傍若無人なふるまいをする AI 利用者が目立ちます。そのような盗人猛々</p>

	<p>しい蛮行を行う人を応援するような知的財産戦略を組んでほしくはありません。きちんとした法規制が敷かれ、正当に人の知的財産が守られ、健全に活動できるような知的財産戦略により今以上にクリエイティブなコンテンツが生み出されてる未来を望みます。</p>
311	<p>生成 AI の運用について、致命的な疑義が考えられます。</p> <p>学習するのもデータを出力するのも生成 AI である事から、その出力された画像、映像、音声の全ては、出力した個人の著作物とは認められないのではないかという疑問です。</p> <p>強いて、何処が著作権を有するのと言え、それは出力に用いられた生成 AI の開発元にあると考えられます。</p> <p>また、生成 AI の開発元は、何を学習元にしたのかを開示する義務があるのでは無いのかも考えます。</p> <p>無から有を生み出せない、原初が無ければ成立し得ないツールが、生成 AI の本質でしょう。今の生成 AI の有り様自体が、絵だけでなく、映像や音声など、様々な人の権利を害していると結論付ける他ありません。</p> <p>出力されたデータの取り扱いを厳格化する必要があると、私個人は判断しております。</p> <p>個人売買の一切を禁じる事、学習が許されるのは著作権が無効となった過去の作品に限られる物とするなど、制限が必要でしょう。</p> <p>生成 AI が齎す未来が、明るいとは限らない。</p> <p>虚偽の申告、歴史の歪曲、人の認知を狂わせる危険性があり、現状に目を瞑る事は出来ません。</p> <p>賢明な判断を、宜しくお願い致します。</p>
313	<p>「AI.時代の知的財産権の在り方」への意見です。</p> <p>絵を学習させ、作品を出力するという AI の仕組み自体は良いもので発展していくべきだと考えますが、</p> <p>現在の多くの AI 生成サービスは、「インターネット上にある絵や音楽や声といった著作物を無許可で学習させ利用している」という点に問題があります。</p> <p>国内外で AI 生成物への嫌悪感が高まっており、なんらかの規制を行なって、法的に問題のない AI 技術を出していくべきだと考えます。</p> <p>*最近では、AI 生成サービスによる学習リストが流出し、無許可での学習が確定的なものとなりました。</p> <p>https://gigazine.net/news/20240111-midjourney-artist-list/</p> <p>例えば AppleMusic が生まれる前に Apple 社がアーティストに許可を取って配信を行ったように、</p> <p>"学習対象物の著作者に許可を取った上で学習させる"という手順を踏むべきだと考えます。</p>

	<p>* Adobe は素材の著作者たちへ許可を取り、料金を支払い、学習をさせ、法的に問題のない AI 機能をリリースさせました。</p>
314	<p>(5) 知的財産の活用を後押しする取組の文章の中で「国内外のみならず、外国においても適切に知的財産権により保護しておかないと、もともと日本において生み出されたコンテンツが、外国で他者に無断に使用されても有効な対策を講じることができない事態に陥ってしまう可能性がある。」という一文がございます。</p> <p>日本のクリエイターの知的財産価値を高める為に以下を議論頂きたいと思えます。</p> <p>「AI 許諾素材を除く著作権物並びに肖像権者物の無断データセットの使用を禁止」</p> <p>これで国内外のデータセットなどで行われているクローリングによる画像収集や画像生成 AI を使用した実在の人物の顔を使用した児童ポルノ等の画像生成の抑制できるとおもいます。</p> <p>「AI 許諾素材以外を使用した場合、その AI 生成物は著作物として認められない。ただし、AI 生成ソフトの挙動確認のためは可能。許諾のない著作権物で学習させたデータを使っての生成物の発表・使用は不可」が望ましいと思えます。</p> <p>現状の画像生成 AI は海賊版生成 AI に他なりません。</p> <p>現在の日本のクリエイター減少、次の世代が生まれない可能性があります。</p> <p>クリエイターを守る法整備を希望いたします。</p>
315	<p>生成 AI による著作権侵害の犯罪が多発しています。この問題を抱えている限り、創作活動をしている方々の精進努力が報われない社会のままです。泣き寝入りをさせないでください。やったもの勝ちを許さないでください。正しく成された仕事には正しい額の報酬を得られるよう法整備をお願いします。</p>
316	<p>画像生成 AI についてです。どれもデータセットに児童ポルノを含む問題のある画像や無断転載されたサイトから取得された製作者の許諾を得ていないイラストなどが大量に使用されています。無断使用された製作者には全く金銭が入らず、イラストレーターや写真家、モデル達は「AI に食べさせるために」作品を作って搾取されている状態です。</p> <p>まだ課題は多いものの Adobe Firefly のようにデータセットの学習元全てに許可を取った状態で生成 AI が使用されると学習元も利益を得られるような仕組み・規制を早急に作るべきです。</p> <p>既に数万人のファンがいる作家が生成 AI により絵を描くのを辞めたり、人気のコスプレイヤーが裸のコラージュを作られたりしています。</p> <p>生成 AI はクリエイターの作品の完成度を 9 から 10 に上げる為に活用されるべきであり、0 を 10 にする為に使うものにすべきでは無いと思えます。</p> <p>ましてや非合法な手段で集められた素材でクリエイターには害しかないものでは不必要としか言えません。</p> <p>何とかして生成 AI を合法にしようとするのは辞めてください。海外の事例を見れば、問題は明らかかなはずです。せめてもう少し勉強してください。</p>

317	<p>AI は、医療、教育、災害対策など、社会の多様な分野で革新的な変化をもたらす可能性を秘めています。医療分野では、AI による診断支援が医師の判断を補完し、正確な治療へと導くことが期待されます。教育では、個々の学習スタイルに合わせたパーソナライズされた教育コンテンツの提供により、効果的な学習経験が実現可能です。</p> <p>高齢化社会においても、AI は大きな役割を果たします。介護や健康管理における AI の活用は、高齢者の自立を支援し、介護者の負担を軽減することができます。しかし、これらの利点を享受するためには、データのプライバシー保護、AI の倫理的な使用に関する政策の推進と規制の整備が必要です。</p> <p>AI 技術の発展は、日本が世界の先進国として位置づけを保つ上で重要です。技術革新を促進し、国際競争力を強化するために、内閣府に AI 推進のための積極的な取り組みを強く要望いたします。</p>
318	<p>画像の生成 AI に関して</p> <p>現状使用されている AI ソフトをで出力した際に、意図せずに既存のキャラクターや写真に酷似したイラストが出力されることがあります。</p> <p>その場合、現状の著作権法で裁くことが出来るようですが、生成 AI を使用した本人が知らないうちに法律を侵すこととなります。(使用者は全てのキャラクターや、写真を知っているわけではないため)</p> <p>このような事態が起こってしまう現状では安心して画像生成 AI を使うのは難しいと思っています。法の整備、または生成ソフトの中身を変える必要があると思いますが如何でしょうか？</p>
319	<p>画像生成 AI の推進に反対しています。</p> <p>現状の画像生成 AI は既存の作品（写真、映像、イラスト等）を無差別に収集しているものが多く、著作権や児童ポルノ問題、肖像権の侵害等、日本ではもちろん日本以外の国でも問題視され続けています。人の善意で問題が解決する段階は過ぎています。クールジャパンを謳っているにも関わらず、生成 AI を新たな技術と称し推し進めることに賛同はできません。</p>
320	<p>画像生成 AI における疑問点や問題点</p> <p>AI と著作権の関係等について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成 30 年の著作権法第 30 条の 4 制定時点では現在の状況は予想できていなかったわけで根本的な見直しが必要ではないか ・現在は AI 画像の公表や販売が可能とされているが著作物に表現された思想又は感情の享受を目的としない学習目的でのみ利用可能というのが機能しているように思えない <p>その他画像生成 AI に関する疑問</p> <ul style="list-style-type: none"> ・過去児童ポルノ写真を加工した CG を販売した人物が起訴された事案がある。データセットの中に児童ポルノが含まれているとされるソフトとどう違うのだろうか ・現在 AI 画像には著作権が無いと判断されることが多いと聞くが、そういった著作権者が宙に浮いているものを自身の作品のように販売することへの疑問がある

	<p>今後本気で画像生成 AI の開発を進めたいと思うのであれば一般公開時に学習したものの開示義務、著作者の許諾、著作者への還元、AIであることを示す透かしの義務等徹底しなければ理解を得るのは難しいと感じる</p>
321	<p>新たなクールジャパン戦略の策定に当たって、生成 AI の利用を規制し、著作者の権利や著作物を保護する戦略を望みます。</p> <p>現在、生成 AI と呼ばれている技術は、人間のよう学習した内容を元に何かを作成しているのではなく、独自形式で保存された大量のデータを元に合成物を生成するものと認識しています。AI という言葉から想起されるような独自の思考や創造力を発揮するものではなく、大量の元データから極めて精巧なコラージュを作成するものでしかありません。</p> <p>生成 AI は大量の元データに対して、利用許諾を得たり、然るべき対価を支払ったりしておらず、医療データや児童ポルノ等の利用すべきではないデータまで含まれており、数多くの権利侵害を行っています。</p> <p>また、生成 AI は生成物の正確性が担保されておらず大量の誤情報を拡散したり、特定個人の情報を集中的に学習した生成物でなりすましが行われたりするなど、情報汚染の原因となっています。</p> <p>著作者や著作物の権利を尊重するクリエイターは生成 AI を使用することはできません。</p> <p>生成 AI を規制し、クールジャパンの根幹となる日本のコンテンツの保護や発展を促す戦略を求めます。</p>
322	<p>生成 AI の法整備を早急に行うべきだと考えています。</p> <p>近年 AI は文章、音楽、画像等ハイクオリティかつ商業的にも通用するものを生成できるよう進化し続けています。</p> <p>一方で音楽生成 AI では学習元とほとんど同じような楽曲が出力される、画像生成 AI では既存の有名イラストレーターや漫画家とあまりにもそっくりな画像が出力されるなど権利的にトラブルの元になりかねない事例が多々あります。</p> <p>一方で法的に問題はない場合でも AI を使ったというだけで過度なバッシングが行われるなど、全体的にルールが追いついてないせいで対立が加速しているように思われます。</p> <p>決して過度な規制をして AI そのものを禁忌にするのではなく、折衷案となるような法律ができることを願います。</p>

323	<p>生成 AI の法律を整備して欲しいです。使うこと自体は悪くなく、寧ろ時代の変化と共に使っていくべきと考えます。ただ、使用者のリテラシーが低く、SNS で絵描きに対して煽ったり蔑むような発言も多く見受けられます。その方々にリテラシーを求めることは不可能なので、一定の法律の整備が必要になります。時間をかけて磨いたスキルや技術の結晶が、AI にいとも簡単に学習されて別のものに生み出されることは、便利だと思う反面、悪用されたり誰かを傷つけることも容易くできます。生成 AI を使う法律を整えないと芸術家が少なくなりその国の芸術のレベルも衰退すると考えます。法整備が難しい場合、義務教育で AI の学習を必須にしてリテラシーを学ばせる機会を作って欲しいです。誰かのスキルを尊敬して作品を敬う気持ちは、今の時代だと強制的に教えないと分かりません。知的財産を守る意味でも、柔軟な法整備は必要です。時代は変わるので法律も世情と共に変わる必要があると考えます。それが芸術やクリエイターを護ることに繋がります。便利な機能には大きな力があります。その力は、誰かを傷つけるのではなく世の中の発展のために使われると良いと思います。</p>
324	<p>創作シーンなどでの事です。クリエイターが SNS などファンとの交流のきっかけにしている大切なコンテンツや数年の努力をも無断で数字に変えて悪質ユーザーは利益にしています。開発と悪用をするユーザーは身体的な天罰が下ってほしいと思うところですが、ここは冷静に。対策をと言いたいところですが、現実的な対策はイラストなどのネット投稿を控えるなどで、常に SNS などユーザーの目に触れる場で動かないと死活問題に発展するクリエイターもいます。現状を止めるには LAION などのデータセットの削除でイラスト形式で主に人物の類の物が世に出なくなる状態に一旦なるのが望ましいですが、難しそうです。類似 AI 画像を訴えるなど、罪のないクリエイターが一方向的に動かなければいけないなど理不尽が過ぎます。ここ数ヶ月では手描きの詐称も増えてクリエイターやファンも混乱と怒りを覚えている状態です。詐称があまりにも酷いもので人の数年間の努力を食い物にしているなどの厳しい罰則が必要です。Glaze でのノイズなどクリエイター全員が使用すれば「有効かも」しれない学習妨害対策はありますが、自分の作品を汚して投稿したいクリエイターは居ません。</p>
325	<p>画像生成 AI について、ネット上の議論を見ていると「キャラ名を入力して該当のキャラが生成されるのは当然である」という議論を見かけるが、それはつまりキャラ名と画像を結びつけて学習させているのであり、キャラ絵を享受させる目的の学習させていると評価可能である。キャラ名を学習させた AI は享受目的と判断すべきである。</p> <p>近年はインディーズゲームが盛んだが、有名なインディーズゲームの多くが海外製であり、国産インディーズゲームはあまり目立っていない。その原因の一端として言語障壁が考えられるため、翻訳支援が必要と考える。これはインディーズゲームに限らず漫画等他のエンターテインメントにも適用して頂きたい。</p>

326	<p>無断収集データセットでの生成ソフトの訓練とその生成ソフトの所持を禁止して欲しい 機械学習は人間の学習と違いデータの圧縮保存であり生成時には復元と合成を行っている。 人間は作風の模倣は行えても「上手さ」は真似できない。しかし生成ソフトはデータを復元 して利用するためデータセットの「上手さ」が生成物の「上手さ」と同質になる。人間が苦 勞の末上達しても成果を生成ソフトで吸い上げ同じ市場で使われたならその人間は桁違い の速さと安さで自分自身の磨いた「上手さ」を奪って提供する相手と競合する羽目になる。 こんな環境では作品を公開する気になれない。</p> <p>非商用利用や個人利用も禁止すべきだ。「人間に依頼せず無許諾データセットの生成ソフト で欲しいものが手に入る」という状況は不当に販路が妨害されている状況である。</p> <p>生成物とデータセットの類似性も関係ない。市場で競合しているかどうかで考えるべきだ。 人を置き換える道具を開発するためにその人の努力や作業の成果を勝手に使う不当な利益 の侵害は公平性・人道・倫理などの観点で明らかに間違っている。データセットが大規模で も個人作家の狙い撃ちでも数人の作家の混合でもいずれの場合も同じだ。</p>
327	<p>現在の生成 AI は児童ポルノ、医療写真、個人の写真、イラスト、映画等が無断で取り込ま れて、生成する時にもほぼそのまま出てきてしまう事案が発生しています。震災の時にもデ ィープフェイクが蔓延ったり、顔写真を使って人を裸にさせたり、間違った生物の写真が大 量に投稿されて情報が汚染されたりと悪用にはキリがありません。私は絵を描く人間なの で、AI 絵師に勝手にイラストを取り込まれて改変されてそれで金銭を発生させてるのに合 法だからと泣き寝入りするイラストレーターの姿を見るのが悲しくて仕方ありません。日本 の漫画アニメ業界を繁栄させてきたのは一から作る人たちです。その方々の筆を折って日本 の未来はよりよくなるのでしょうか？この状態では後の世代が育ちません。海外も規制に動 いています。その中で推進すれば勝てるというお考えなののでしょうか。声をあげている人た ちを無視しないでください。一刻も早く規制されることを願っています。</p>
328	<p>画像生成 AI についてです。現在公にされている画像生成 AI は、学習元のイラストや漫画を 描いた人、写真の被写体の人に許可を取らず、無断で学習して生み出されたものがほとんど です。そのため、AI 画像だという記載が無い生成された AI 画像と絵柄が極端に似ているイ ラストレーターが、この人はこんな下品なイラストを描く人だったのかなどの誤解をされフ ァンが減り、収入に影響が出るという事態が起きかねません。また、それらの画像生成 AI に 学習されたイラストと写真の中には、インターネットに投稿された実在児童の写真もありま す。児童ポルノや著作権侵害などの問題がある画像生成 AI がほとんどの現状で、画像生成 AI を推進するのは反対です。イラストレーターなどのクリエイターや実在している人間を 守れるように法改正されるまで、画像生成 AI は推進しないで頂きたいです。また、守るた めに法改正を望みます。この現状で推進すれば、悪用されることがわかっているため、誰も イラストや漫画を描かなくなったりして、日本の創作が減りかねません。画像生成 AI の推 進について、そしてほとんどの画像生成 AI が抱えている問題についてしっかり考えて頂き たいです。</p>

329	<p>生成 AI 画像について意見を送らせていただきました</p> <p>生成 AI で作られた画像が、イラスト SNS などで大量に投稿されていてイラスト SNS の検索結果が埋もれ</p> <p>こちらが描いたイラスト等の見られる機会が減ってしまいます</p> <p>そもそも、複数の元画像から切り貼りし、コラージュされた画像は機械で描いたとは言えないです</p> <p>機械で描いたという痕跡は全くありません</p> <p>大量に無断収集された画像が使われています</p> <p>政府は生成 AI の仕組みをもっと知るべきだと思います</p> <p>無断収集された画像の使用を規制する法案を求めます</p>
330	<p>現在主に使われてる違法なコンテンツ(作者の意に反して違法アップロードされた漫画やイラストなど)を含んだ生成 ai を推進するのは反対。</p> <p>学習元に許諾や、報酬を支払って作るオプトイン型のクリーンなデータのみで作られた生成 ai を推進、開発するには賛成。</p> <p>現状漫画家、イラストレーターとして、生成 ai を使いたくても、現在主流に使われてる生成 ai を使うことは作者の信頼や信用を失墜させるものになっていてとても使えたものではない。クリエイター以外の人間が粗製乱造し、市場は混乱を極め、クリエイターは不安や損失を被っている。とてもじゃないが明るい未来を予想することは欠片もできない。まずは現在使われている違法なコンテンツを元にした生成 ai を規制し、クリエイター、消費者双方が納得出来る生成 ai 作り、使用方法に向けて法整備していくのが良いのではないだろうか。現在の法律ではそれらを叶えることは出来ないと思う。</p>
331	<p>生成 AI は創作文化の破壊します。ドラえもんなどではないです。</p> <p>日本はアニメ・漫画が強いのにそれをよく知らない人たちが都合よく搾取しようとする構造になってます。やってることは野球選手の身体能力をデータ化し、適当な組み合わせで一般人に全て配布出来る(なお選手の許可は一切とってないし、金銭の報酬も全くない) のと一緒に考えたらどうでしょうか。とんでもない話ではないですか？ 絶対に許されることではないです。 生成 AI で無断で使ってるのはイラストレーターやアマチュアの方々も相当な努力と長い時間をかけて積み上げてきた“技術”なんです。都合よく使って使い捨てていいものではありません。それは芸術文化・伝統の破壊に繋がり、荒廃させるでしょう。だから今すぐ規制に向けて取り組むべきです。</p>

332	<p>クールジャパンの新しい戦略ということで AI 技術についての資料がありました。そこから一個人イラストを少しながら嗜む人間としての意見を書かせていただきたいと思っています。</p> <p>AI イラストで最近様々議論が交わされておりますが AI の問題点としてやはり一番問題なのは肖像権や著作権だと思われます。</p> <p>自分が何時間も何日も練習を含めたら何年もかかっているようなものを数秒で似たような下位互換の作品を出されていい顔をする人は少ないでしょう。</p> <p>AI イラストで起こるトラブルも X(旧 Twitter)で散々見かけています。</p> <p>そういった使用をする人が勿論悪いのですがそれに対する対処法が今の所無さそうに見受けられます。</p> <p>個人的には AI に対しては凄いな、や使用して絵の向上が出来るのなら使って行きたいと思っておりますが、そういった様々問題が起こってる中で使用するの気が引けますし、クールジャパンの新戦略として AI を押し出して行くのはあまり気持ちの良いものではないと感じています。</p> <p>拙い文章、的外れな意見だったら申し訳ありません。</p> <p>何かしら送ってみるべきだと感じ、意見としてお送りさせて頂きたいと思っております。</p>
333	<p>今クリエイターの間で問題視されている AI 生成について意見します。</p> <p>人が何年何十年と努力して得た技術を盗み、量産し、利益にする行為が頻発しており、それによる嫌がらせや更にエスカレートした殺人予告までされている惨状です。日本は AI に前向きです。それはそれでいいのですが、日本の文化でもあるイラストや漫画を作るクリエイターをもっと守って頂きたい。筆を折ってしまう方もおられます。</p> <p>お店で農家の方が汗水たらして作った野菜を盗むことはいけないことなのに、何十年と頑張ってきたクリエイター、1枚描くのに何時間も費やしてが作り上げた絵柄やイラストを盗むことは何故良しとされているのか疑問です。立派な泥棒行為なのに。そして本当に頑張って描かれている方が AI イラストだ！と魔女裁判のようになっている状況もよろしくないと思っております。</p>
334	インボイス廃止、生成 AI 禁止
335	<p>美術系志望の学生です</p> <p>生成 AI の学習及び推進はクールジャパンの尊厳を損なう行為として強く疑念を抱きました</p> <p>自分の作品が盗まれる事が合法化されているような畜生同然の業界では次世代の参入は見込めず、保護すべき貴重な人材をさらに海外へ流出させる事になるでしょう</p> <p>全ての著作物に従来の理念通りの著作権が適応され盗作者に正当な罰が降る国になる事、理性の元に正しい判断が下される事を望みます</p>

336	<p>生成 AI による著作権侵害が問題になっており、法による取締りを希望します。</p> <p>インターネット上にアップローされた絵、音楽、人の声などを無断で学習し、著作者を酷く不快にさせるケースは数え切れないほどあります。</p> <p>有名なところで、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・岸田総理の声を模した AI ・人気コンテンツウマ娘の二次創作ガイドラインを破るイラスト <p>などが挙げられますが、個人クリエイターにもかなりの打撃があり、AI で酷く傷ついてクリエイターを辞めてしまう人が後を絶ちません。</p> <p>このままでは質の良いコンテンツを生み出す人材がいなくなってしまう。</p> <p>世界で随一のアニメ文化を誇る日本で、AI からクリエイターを守る施策を積極的に行えば、クールジャパンと呼べるのではないのでしょうか。</p> <p>ご検討の程、何卒よろしくお願いいたします。</p>
337	<p>許可なくイラストや写真をデータとして扱う生成 AI に反対です</p> <p>人の嫌がる事をしないというのは、幼い頃から習う当然のことです。</p> <p>クリエイターの作成した作品、モデルなどが使用を拒否している、また許可をしていないものを無断でデータに画像を含めることは認められません。</p> <p>最近では、生成 AI 画像を写真と偽り実在するモデルの名前を勝手に記載し騙す悪質行為や、震災でのフェイク画像を生成したものもあり、クリエイター以外にも実害が出ています。</p> <p>ただ、生成 AI をどうしても使いたい人達がいる現状も理解はしており、その中には有名なクリエイターがいるのも知っています。</p> <p>ですので、【生成 AI 推進派のクリエイター、モデルのみ】が許可をして提供したデータのみでの生成 AI を求めます。</p> <p>嫌がる人間のデータより、自らデータを提供してくださる方々のものを使うのが、本当にクリーンな生成 AI だと思います。</p> <p>ある生成 AI 推進派の方は、使いたくもない下手な絵をデータセットに含まれ、その上泥棒扱いまでされ困っているとおっしゃっていました。</p> <p>そういう方のためにも、今の生成 AI を禁止し新たな完全許可制の生成 AI を作るべきだと思います。</p>

338	<p>率直に、現在の生成 AI は様々な情報を非合法に搾取し詐欺等の犯罪を悪質に助長する犯罪ツールでしかない。これは文章、音楽、画像とどの生成 AI ツールもこの悪質な開発背景をひた隠しに開発されているため全うなものは 0 の技術である。これによる繁栄や経済の回復は犯罪大国になることを海外へ宣言したと言っても過言はなく、従来の「AI」とは全く異なるものだと認識していただきたい。</p> <p>現状、ディープフェイク生成による詐欺行為、児童ポルノに匹敵する画像や著作を侵害したデータが販売される等、日に日に悪質なものと変わっている。</p> <p>個人的に最もこの生成 AI からの恐ろしい現象は、生成 AI から作られた情報を努力や研鑽もなく自分の能力と捉える錯覚と依存性、これと比例し倫理観や深い思考を捨て名誉や金銭的価値としか捉えず、人を虐げる行為に走る人物が、恐ろしい速度で日々増加していることだ。前述どおり全うなものは 0 の「技術」と謳った犯罪情報ツールである。日本は今、倫理と節制もなく、情報の不透明さを良しに犯罪大国になることへ直進していると過言ではない。一刻も早く、海外にならい現存の生成 AI を一切使わない方針を固めていただきたい。</p>
339	<p>A I 生成技術に関しての意見ですが、長い研鑽を重ねて技術を培ってきた作家や企業の努力を一方的に搾取し続けられる A I 学習にはやはり問題があると考えます。</p> <p>現状、作家は常に学習元としてその技術の全てを奪われ、何の対価も支払わぬ者にきわめて軽率に利用されるという構図を A I 生成技術に強いられています。</p> <p>そして A I 生成技術の登場以後、既に特定の描画スタイルのイラストレーション等は急激のその存在価値を低下させつつあります。いずれそれらはすべてのクリエイティブに波及するでしょう。技術の高低、スタイルの違いなど、あらゆる階層や多様性を多くの個人によって形成しているからこそ新たな表現が産まれるのです。</p> <p>あらゆる技術を包括的に、かつ容易に再現性をたかめられる A I の登場はクリエイティブを前進させるような夢の技術ではありません。人の身にあまる技術です。</p> <p>A I が全てをやれるなら、人はいらぬのです。</p> <p>人に価値のない社会をつくるべきではないのです。</p> <p>A I 技術は、特定個人や文脈を共有する人々に帰属していた技術を奪い、矮小化し、価値を無くします。人間の努力が常に無価値になる社会を私は望みません。</p>
340	<p>いろいろと書いてあったのですが、クリエイターを支援していただくにはインボイス制度を見直していただくのが一番かと思います。その制度に合わせ、物価上昇等も相まってすでに税理士様からも顧問料の値上げを打診されました。クリエイターも一生活者であり、そこに発生するイノベーションはその業界でより多くの人が現在の生産活動を安心して行えるかにかかっていると思います。クールジャパンなどという安易で不確かなビジョンに飛びつかず、しっかりとした政治を行っていただければおのずとそうしたものは各分野でなされると思います。</p>

341	<p>1. 実際に制作を行っている人材、特に量をこなすような末端へ支給された資金が届いていない=実質的に企業の幹部層が大半の資金を懐に入れ、雇われたクリエイターとの格差を助長する結果にしかならなかった事が何度も訴えられている状況について、資金の支給方法を分散させ、必ず何割かだけでも"企業を通す必要がない状態で"より直接的にクリエイターに届くように改善する。</p> <p>2. 無名ではあれど、量をこなしたり一つに特化した技能を持つクリエイターこそ、まさに現在ノウハウと実績を積み重ねて将来的にプロジェクトの中核となる人々である場合が多いため、「一定の就労時間」「末端でも実際に携わった作品数の多さ」等の基準で支援を受けられるようにする</p> <p>日本の待遇はアメリカを始めとした諸外国と比較して逆転状態となっている現状があるようです。</p> <p>つまり、最も給金を受け取るべきは実際に仕事をこなし実績を作ったクリエイター=最大規模の人数=上辺になるべきが、日本では経営者らが資金の大半を手に入れています。</p> <p>もちろん経営者へのバックもあるべきですが、クリエイターが最も生活の余裕が無い状況を作り出しているのは"文化の先細り"そのものでしょう</p>
342	<p>現在、海外にて生成 AI による著作権侵害の裁判が行われており、生成 AI によるクールジャパンの宣伝は国内外で炎上する恐れがあるため、使用するのはやめた方が良いでしょう。特に海外の炎上は凄まじい上に生成 AI と隠しても見破ってくるため、国内で活躍するクリエイターを採用し宣伝するのが好ましい。</p>
343	<p>誰かが描いた絵をさも自分が加工したかのように出力し、公的に使用する。絵柄を組み合わせ、描いた人本人が意図しない構図やシチュエーションを合成する。</p> <p>学習とおっしゃいますが学習ではなく窃盗ですね。</p> <p>日本は努力から成せる技術力で小さな国でありながら経済大国と言われておりました。諸外国からも好かれる漫画・アニメも同じだと思います。技法を学び、腕を磨いてきた人たちが薄給でも身を粉にして「自分の好きなことだから」と努力し続けたから人気なのではないですか。エンドクレジットを見ると外国籍の人のお名前が目立ちます。安い労働力を求めたからではないですか。日本で学んだ人たちが母国に戻ってしまい技術が足りなくなったら何で勝負するのでしょうか。このような状態なのに、AI を使った合成を認めてしまったら加速的に業界が衰退しませんか？一生懸命描いたのに盗まれる・意図しない方向に加工されるのですよ？</p> <p>【自分の子供の似顔絵を描いてもらって、とても良く似ていて嬉しくて SNS にあげたら勝手にそこに誰かが描いた全裸を合成されてしまう】こういうことが実際起きてます。これを技術の促進として許すのですか？</p>

344	<p>近年、生成 AI による他人の絵を学習させての盗作まがいな行為が見かけられます。クールジャパンを推進する上で大きな問題となっており、かつてアニメなどに携わった方々も被害を受けています。(海外でもこういった行為があるようです)</p> <p>具体的には生成 AI で他人の絵を学習させ、それで生成した側が金銭を得ているといった内容です。</p> <p>なのでアニメなどのサブカルチャーを支援する CJ である以上、AI 生成問題は放置してはならず、何かしらの規制ないしは措置を取る必要があると考えております。</p>
345	<p>クールジャパン戦略として、日本の漫画アニメ文化を幅広くアピールしていく事には賛成です。それを実行していく為には、まず世界中で愛される「マンガ・アニメを創る日本特有の感性」を大事にしていく必要があると思います。例えばアメリカでは日本の美少女アニメ絵を「小児性愛の象徴」として批判する人もいますが、これは現実と創作物を混合しているからです。日本には創作と現実を区別し、より「魅力的な非現実」を作っていける力があります。なので私たちは「創作物を自由に表現して行ける日本」を大事にするべきだと思います。それと昨今出てきた「イラスト生成 AI」は著作権的に問題のあるイラストの不正使用や、海外の「実在の」児童の写真を学習している疑惑もあり、これを野放しにしておく事には大きな問題があると思います。これに関しても対応をお願いします。</p>
346	<p>自分は、AI の合法化に反対しています。</p> <p>現行の情報から鑑みれば、AI の合法化は絵を描く人々にとっての権利の喪失と直結すると言って過言ではないでしょう。</p> <p>現状 AI は所謂「割れデータ」のようなものから学習を行ったり、またある一人を意図的に悪意を持って模倣したりなど合法化するには課題が多すぎます。</p> <p>現状の「AI であることが多少は分かるが、無許可で学習元のデータとしてよい」状況ではなく、最低限「AI は人間の描く絵と徹底的に分け、学習するのに全て許可が必要、許可があるという証明も必要である」という風にならないと、その権利の保護にはもはや繋がらないでしょう。</p> <p>二次創作の分野においても、ガイドラインを無視した AI 絵の投稿などが多数見受けられます。</p> <p>こういった行動は公式からの二次創作の禁止や、それに伴う二次創作文化の衰退につながる恐れもあります。</p> <p>文化や権利を守るという大義名分があるなら、現状の AI は何としてでも違法とされるべきです。</p> <p>以上の理由より、自分は AI の合法化の動きに対して反対します。</p>

347	<p>イラストレーターやモデルの写真等他者の著作物が学習されており、市場が競合しているため著作者の利益が害されている。</p> <p>また、学習データが LAION5B などに無断転載されたものであり、販売されている著作物に対価を払うことなく利用している。その上学習したデータがほぼそのまま出力されることもあり、これは著作者の利益を不当に害している。</p> <p>LoRA は著作者のイラストと誤認させるものを作成する目的で作成され、LoRA を利用すれば著作者に報酬を支払わずに著作者のイラストを生成できるとし、市場が競合している。</p> <p>そもそも、市場が競合している他、検索エンジンの汚染、生成 AI を利用していることを秘匿することにより利用が禁止されているサイトに掲載して不当に利益を得ていたりなど、処罰が無いことによりやりたい放題である。その為、ルールの制定及び規制、処罰が必要と考える。</p>
348	<p>コンテンツを生み出す、国内・世界問わず売出すということ自体は既に民間の既存の流れの中で十全に機能していると感じる。</p> <p>公的な機関に求められているのはクリエイターくずれの人間を組織に迎え入れて中途半端な仕事をさせることではない。「知的財産の保護」や「AI を用いて法の抜け穴を突いた海賊版紛いの生成品」によって、これから世界に認知されていくであろう作品達の潜在的価値が毀損されることを如何に防いでいくか」。過去・現在のクリエイターの創作意欲を守り、未来のクリエイターに同じだけの創作意欲を持たせる環境を維持することに力を注いで頂きたい。</p>
349	<p>現行の生成 AI、特に画像生成 AI の問題は、著作者に対するフェアユースの欠如にあり、技術そのものにはない。</p> <p>3 つに問題を分割出来る。現行の著作権法は AI の存在を想定しておらず責任の主体がない点、style transfer による特定作者に対する不利益の是正がない点、学習対象となるデータセットへの汚染を現状誰も考えていない点である。</p> <p>著作権法は研究目的といった限定的な条件下においてのみ、無許諾の学習を許可していると解釈している。それはデータを提供する個人に対する不利益がないため認められている一種の社会契約だと考える。生成 AI は意思ある主体ではないため、この契約対象ではない。よって利益を得ているモノ達から著作者に対する還元を強制するべきである。</p> <p>style transfer による不利益は生成 AI 使用者が持つ問題である。著作権が保護すべき利益を毀損するような状況は、今後の文化発展にどのように寄与するのか？理解に苦しむ。</p> <p>最後に、データセットの保護に対する提言である。生成 AI を活用するなら学習対象に対するデータの保護を適切に行うべきである。これは戦略資源である意識を持つべきだ。</p>
350	<p>末端のクリエイターらの収入を増やすよう働きかけてください。</p>

351	<p>AI を用いた画像生成機能の使用方法について、明確な規定を求めます。</p> <p>現在 SNS やデータ販売サイトでは、AI によって生成された画像が多数投稿、販売されています。これらで観覧数を増やす、売買を行うことは AI の学習元になった画像の著者に対するリターンの無い、不当な収益だと考えます。</p> <p>AI などの技術の発展は喜ぶべき事ですが、現在は作られた技術の明確な使用規定がありません。そのため、クリエイターが作った作品を、技術を不当に利用する人に学習、複製され、収益を得る機会を搾取されています。</p> <p>これらを踏まえ、私は技術の発展と、クリエイターの著作物を守る規定が定められることを求めます。</p>
352	<p>日本も生成 AI を規制するべきです。</p> <p>個人ひとりひとりが想いを込め、時間をかけ、頭を悩ませ、創意工夫をして生み出したものを横から奪われて生成画像の道具とされてしまえば、創意工夫、努力そのものが無駄と思わされます。ひとりひとりが工夫をしなくなったら、いずれ日本の文化が崩壊します。</p> <p>若い人が行かない選挙と同じように感じます。</p> <p>努力もせずに生み出された画像に、なんの魅力も感じません。</p>
353	<p>生成 AI 技術の速やかな規制を望みます。</p> <p>画像生成 AI の学習用データセット「LAION (ライオン) 5B」には、1000 件以上の児童の性的虐待画像が含まれていると米スタンフォード大の調査により判明しています。</p> <p>AI 生成物のクオリティは学習データに依存しています。</p> <p>画像生成 AI を使って実際の児童ポルノのようなフォトリアルな画像を作ることができます。これは実在児童の性的虐待画像がデータセットに含まれているからです。</p> <p>AI 生成した児童ポルノなら合法だからと、それを販売する人たちがいます。規制がないままでは「子供たちのデータを生成 AI に取り込む為に盗撮する、虐待する等」の犯罪が増加することが考えられます。</p> <p>児童の性的虐待問題以外にも、著作物を無断で利用される、デマや詐欺が巧妙になるなど多くの問題を抱えています。</p> <p>学習データが確認できない現在、児童の性的虐待画像や著作物が含まれていないと証明できる生成 AI はありません。</p> <p>このような児童虐待と権利侵害で成り立っている生成 AI を推進しないでください。国民とその著作物を守ることを最優先にしてください。</p>

354	<p>著作権者の同意なく学習されたデータベースに基づく画像生成 AI の公開及び利用に明確に反対します。</p> <p>昨今、国内外を問わず前述の生成 AI の存在により様々なアーティストが実害を受けています。</p> <p>具体例で述べますと、SNS で活動しているアーティストに対しその絵柄を集中的に学習（過学習）したデータベースを用い、そのアーティストの作品と誤認しうる形で公序良俗に反する画像を投稿するなどのハラスメント行為が公然と行われていますが、ハラスメントを行っているユーザーは学習に許可は要らないという法解釈を盾にしています。</p> <p>また、アーティストが時間を掛けて学習し、学習内容を咀嚼した上で自身の独自の考えや価値観を元に時間をかけて想像するのに対し、画像生成 AI はワンアクションでそれらアーティストの生み出した成果物から無数の画像を生成します。</p> <p>上記から、アーティスト自身の苦勞の成果を享受する最大の受益者がアーティストではなくアーティストの作品を無断で学習する画像生成 AI の作成者や使用者になるという事が容易に想像できますし、アーティストにとっては創造を止めるに十分な理由となり得ます。</p> <p>故に断固として反対を表明します・</p>
355	<p>生成 AI が参照するデータセットには作者が AI の学習に使用するなど明言したものを含め、多くの不正に入手した画像が含まれている。自身が正当な方法で入手した画像(自分で描いたイラストや、権利ごと買い取ったイラスト等)で作成したデータセットのみを利用可能とし、不正な手段で入手したイラストを用いてデータセットを作成した者を取り締まる法律が必要だと考える</p>
356	<p>生成 AI について</p> <p>クールジャパンの一つとして挙げられるアニメやイラストの無断学習が横行している現状は早急に解決すべきです。たとえ生産性の低い個人の創作物だとしても例外ではなく、それを蔑ろにすれば今後を担う後進は育ちにくくなる。</p> <p>地方の観光資源について</p> <p>人気の文化などがあっても、そもそも街を活発にするために必要な現地人の生活がままならない。地方の特色に目をつけるのは良いと思うので、長期的に観光地であってほしいなら、まずは現地の生活を整えることが必要。</p> <p>これはあくまで私の地元下呂市の例ではあるが、観光向けの店が一ヶ所に集中して並び、一見華やかになっても、その周囲の環境は悪いので若者は都会に行く。広い市内には本屋が一軒もなく、高い菓子屋ばかり並んでいる。後進は育たず、結果的に衰退していくように思われる。店がないのはそこに利益が無いからなので、願って解決する話では無いとも思いますが、資源として活用するなら、双方のためにもまずは手入れをお願いしたいです。</p> <p>まとめ</p> <p>生成 AI による創作物等の無断学習を強く取り締まるべき</p> <p>地方を観光資源とする場合、現地住民の生活の基礎を固める必要がある</p>

357	<p>世界の目線なる阿りの概念を捨てるべきである。</p> <p>必要となるのはあくまでローカライズの処理なのであって、根源であるコンテンツを一々世界目線を意識しながら作るべきだという事では絶対にはない。</p> <p>CJ とはあくまで独自性の賜物なので、創世の段階から臭み抜きをしると言うのはC Jを根源から破滅させる。</p> <p>それよりむしろ、コンテンツ保護があまりにも雑でお座りな現状にきっちり向き合うべきである。</p> <p>例えば YouTube で「異世界 漫画」と検索すると膨大な数の海賊版と思しきものの存在が誰にでも確認可能であるが、これらを通報する公的窓口が存在しない。</p> <p>作家本人が警察署に出向いても被害届が受理されない、捜査がされない、人員がいない、そもそも専門の部署がない。</p> <p>民事訴訟には多額の金銭がかかりかつ特定が困難であり、賠償金額も低く踏み倒しもある上にリスクと負債は全て作家個人に背負わせているのが現状である。</p> <p>CJ とはコンテンツありきであるのだから、一つには創作の邪魔をしない事、もう一つはコンテンツの保護及びきちんとした成果の回収サポートと還元こそが重要なので、国や行政はこの部分にこそ注力すべきである。</p>
358	<p>生成 A I についての意見です。</p> <p>生成 A I の問題点は大きく分けて 3 つあると考えます。</p> <p>1 / クリエイティブ文化の将来への影響</p> <p>2 / 大量生産による価値の低下</p> <p>3 / 著作権の侵害</p> <p>絵を例にします。</p> <p>1 / 生成 A I は将来の新しい芽を摘み取ってしまうものだと考える。絵が上手く描けるようになる過程では、誰しもが下手な期間を自ら乗り越えた事実があり、その思慮を巡らせた土壌により今日の絵が生産される。</p> <p>これを無視してより良いものを作り出すことは難しくクリエイティビティを低下させる結果を生む。</p> <p>2 / 大量生産性の問題は「いらすとや」を例に挙げるとわかりやすい。"汎用性のある便利な絵"は生産されたであろう絵の可能性の上で成り立っている。本来時間を要する絵の生産は生成 A I による大量生産に淘汰されてしまう可能性があり、既存生産物の市場価値の低下に繋がる。</p> <p>3 / 昨今問題に挙げられる部分。法第 30 条の 4 は A I 開発の促進の為の法であるが、幾つものクリエイター、作家の意思を無視したうえで成り立っており、著作権の侵害にあたる。許容できるものではない。</p> <p>以上から文化の衰退を危惧します。</p> <p>保守的だと自覚し、今と将来の為に考えたい。</p>

359	AI によるイラスト制作について、基礎となるイラストは人間が制作したものであるにも関わらず AI によって制作されたイラストに(元のイラスト作者の)権利が発生しないのはおかしいのではないか。
360	<p>AI ツールについて規制を求めます。</p> <p>現状、AI ツールを使用したイラストなどデザインの盗用が起これ、知的財産権が守られていません。</p> <p>日本のクリエイターのデザインが AI により世界の誰でも使用できるというのは、資源が流出して失われ続けるということです。</p> <p>CJ 戦略を行う国として、知的財産権が守られるルールづくりをしていただきたいです。</p>
361	<p>今の生成 AI を使用するならクールジャパン戦略に反対します</p> <p>他からも著作権問題などについて指摘されているでしょうからその点は省きますが仮に著作権問題が無かったとしても需要と供給を考えない乱造技術がもたらすものは破滅しかありません</p> <p>過去の例としてクォーツショックがあります</p> <p>クォーツ式腕時計の技術公開により大量安価生産が可能になった事により世界中の時計会社のほとんどが倒産しました</p> <p>クォーツ式腕時計の技術を作ったセイコーでさえこの技術によって儲かるどころか逆に死にかけて程の惨事です</p> <p>法的な制限もかけず乱造技術を推進するようなマネは決してすべきではありません</p> <p>失業者を大量に生み出しますよ</p> <p>移民問題も抱えてる今の状況で芸術家の失業者を大量に生み出して第二ヒトラーでも生み出したいんですか</p> <p>もし生成 AI を推進したら自国通貨が紙クズより安い以外はナチス政権誕生前にソックリな状況じゃないですかクールジャパンだなんて言ってる場合じゃないですよ</p>
362	<p>クールジャパンの為に、生成 AI の規制を検討してほしいです。ステーブルディジェーションやミッドジャーニーなどの画像生成 AI は学習の段階で様々なイラストや写真が無断使用されています。ただでさえ現行の著作権法で合法と言えるのかが分からない、仮に合法と言えるとしても、それでは著作権法の目的である「著作権者がもつ権利を保護する」が機能しないこととなります。また学習データに使用されている LION-5B には児童ポルノなども含まれております。言い換えれば児童も被害に遭っています。また ChatGPT などの文章生成 AI も様々な記事を無断使用しており、先日ニューヨークタイムズが裁判も起こしています。</p> <p>他にも AI によるディープフェイクも問題になっています。去年の静岡県の水害デマや岸田総理に卑猥なことを言わせていた動画も AI によるものです。もちろん AI を活用したいという意見も分かりますが、これらの問題を放置して活用することは不可能だと考えています。よろしくおねがいします。</p>

363	<p>資料内にて記載されている生成 AI の活用について、エンターテインメント系のコンテンツを視聴、鑑賞する消費者として厳しい規制と著作者による生成作品への著作権保護をもとめます。</p> <p>生成 AI が登場し始めてから、SNS やインターネットで確認できる作品に対して「この作品は本当に人の手で描いた物なのか」「生成 AI を使用したことを隠していないか」を吟味する必要が出てきたからです。</p> <p>生成 AI は学習するデータについてもインターネットに掲載された作品を制限なく学習したものや、学習した画像に違法性が含まれていると指摘されたものもあり、その生成 AI を使用するの倫理的にも問題があると思います。</p> <p>また、特定のクリエイターへの妨害目的のために作風を学習させ、第三者があたかもクリエイター本人が作ったかのように見せかけて作品を公開する事例も見られます。</p> <p>このように生成 AI に対する著作権保護が不十分な状態で生成 AI の活用を推奨することは反対です。</p>
364	<p>ここ最近では生成 AI と呼ばれる、AI に絵を描いてもらえる技術が話題になっています。しかし、AI に絵を描かせるには既存のイラスト、つまり人間が描いた著作権に守られているはずのものをデータセットに取り込み、それを AI に学習させる必要があるようです。この仕組みは大いに問題があり、クリエイター達の権利を侵害し、精神的苦痛すら与えると思います。生成 AI の推進は既存のクリエイターの筆を折らせることを意味し、将来的には生成 AI の学習元となるイラストが激減し、結果として新しい絵は生まれなくなることが予想されます。故に、私は生成 AI を撲滅、禁止すべきだと考えています。本来こうした新しい技術を扱うにはどのような倫理的規制を設けるかが非常に重要かと思いますが、今はそうした規制や議論が十全に行われているとも到底思えません。生成 AI と呼ばれる技術の禁止をどうぞよろしくお願いいたします。</p>
365	<p>前提として盗用データセットで成立つ生成 AI を 如何に著作物を無承諾無料で扱おうと理屈を捏ね解釈拡大縮小し巧みに泥棒行為を正当化しようとする偏った意見のみで推進した結果、日本の文化アニメ漫画コンテンツの作風アイデンティティはほぼ全て流出しました</p> <p>今尚秒α生成出力され市場価格及び『価値』を破壊し続けています</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的に生成 AI は然るべき機関医療や法人のみで使用 ・一般に扱える生成 AI はオプトインデータセットで成立つ生成 AI ・著しいモラルの低下、作風模倣による嫌がらせの横行(実在論個人含む)しています。 <p>法人医療一般関わらず生成 AI の扱う為には免許制が必要</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ローカル環境及び既存の盗用データセットで成立つ生成 AI は違法薬物と同じ扱いとする。 <p>既存のデータセットには実在児童虐待ポルノ CMAS も含まれているのでローカル単純所持を厳罰化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディープフェイク犯罪対策として生成 AI 出力物は出力の段階から使用データセット名含

	<p>めたウォーターマークを画像中央に表示義務化 現法に解釈屁理屈を捏ねても解決出来ません。泥棒行為の推進でしかない 早急にドローン法のように生成 AI 専用の拘束力のある法律が必要です</p>
366	<p>生成 AI は著作権や肖像権を侵害する温床になっている他ディープフェイクなどの問題も出てきている為、あくまで研究目的で特定の有資格者のみが使用可能として個人での使用は厳粛に規制すべきだと思います。</p>
367	<p>自動生成 AI は人の創造性を衰退させるだけでなく、著作権や肖像権などの権利が軽んじられる危険性が高く、実際に多くの犯罪にも使われている為、特定のライセンスを持たせた人間による研究目的以外の使用を全面的に廃止すべきです。</p>
368	<p>早急な AI 画像生成の法整備が必要だと思います。 「絵柄に著作権は適用されないから、学習は違法でない」を盾に他人の成果物を無断で使用し、勝手に利益に変えられる不条理が許されるはずがない。 絵柄は時代によって可変的でありそれは元は個人が大変な努力の上に作り上げられた物です。それを AI が学習、公開することで絵柄の食傷を加速的に早めます。 仮に流行の最先端の絵が描けたとしてもいずれは「AI の絵柄」となり、高速で消費され、顧客が離れる事に繋がります。 早急な法整備が必要です。</p>
369	<p>昨今の AI イラスト生成についてなのですが、描いた本人ではない第三者が、人の描いたイラストを無断で学習させる事によってモデルを作り、それを販売する例が増えています。 イラストは一朝一夕で描けるものではなく、技術も数日で取得できるものではありません。それぞれの積み上げたものが一瞬で見知らぬ他人の利益になる事に憤りを覚えております。 AI すべてが悪いわけではなく、描いた本人が学習させることに関してはとても良い技術であり、アイデア面で役に立つ事も確かです。 AI 技術がイラストのみでなく文字や声、様々な分野に広がりを見せる今、クールジャパンは様々なクリエイターである作り手によって今後も展開していくものだと思います。 そうした人の権利を守るためにも、作り手の著作権等の使っていく上でのルールの整備をもっと充実させて欲しいと思っております。よろしく願いいたします。</p>
370	<p>生成 AI 問題について クリエイターの生み出した知財を活用するとするならば、クリエイター側に何らかの利益が発生しなければならない。 またはオプトイン方式で同意を得て活用という形をとるのが理想である。 それらの条件を取り入れられない場合は、イラスト産業の衰退を招くと考える。 アート分野は情緒が深く関わる分野のため、クリエイターのみならず消費者にも不信感を抱かせるシステムでは多くの人がアートへの関心を薄れさせ価値を落とし、結果市場が縮小してしまう可能性が高い。 生成 AI 関連法の整備を求める。</p>

371	<p>AI 生成されたものは必ず学習元になっている制作物一覧を表示するよう義務付けるべき。それがどれだけ膨大な量だろうと必ず表示を義務付ける。生成 AI がやっていることは盗用であり量が多ければ権利も OK という考え方は明らかにおかしい。これを行うことで AI 生成した側も問題のない学習で生成されたものと証明できる。AI の仕組みとして学習したもののリストを必ず保持する義務を科すべき。</p> <p>それから AI に自分の制作物を学習されたくないと考えている著作権保持者および著作物の保護を国が真剣に考える必要がある。AI の肥やしになるために制作をしている人はいない。そこを軽んじた方針は断じて受け入れることはできない。</p> <p>AI を超える才能の育成などと詭弁を弄している文書もあるようだが、AI を利用して才能を育成しているモデルケースを顔と名前付きでまずは証明してください。</p>
372	<p>生成 AI の規制を求めます。</p> <p>現行の生成 AI はネット上に存在するデータセットを元に画像生成が行われます。その中には、児童ポルノを含む実在人物の写真や無断転載されたクリエイターの創作物などが含まれています。また、画像生成 AI においては 1 枚の画像を生成するのに 50 億枚以上の画像を使用することが分かっています。これは、不特定多数への著作権、肖像権の侵害に当たると思われます。</p> <p>次に、現在、SNS 上で活動するクリエイターの創作物を無断利用して生成したものを利用した営利活動が行われていることが問題になっています。</p> <p>生成 AI の利用を良しとする場合、人間のクリエイターは AI の作品生成に使われるだけの餌となり、現存するクリエイターは勿論クリエイターを目指す人間も減少することでしょう。</p> <p>さらに、海外においては生成 AI を規制する動きが進んでおり、生成 AI そのものへのヘイトも高まる一方です。日本がその流れに逆らうことは日本の創作物を好む外国人の反感を買うこととなり、海外に向けたイメージ戦略である CJ 戦略の理念から外れると思います。</p> <p>以上の理由から、私は生成 AI の規制を求めます。</p>
373	<p>普段趣味でイラストを描いています。趣味で描いているだけの自分が被害に遭うほど生成 AI を使った悪質な行為が見られます。そもそも生成 AI のデータセットに綺麗なものはひとつもありません。世界に誇るカルチャーが何も無い日本になってしまう前に、どうかどうかあの無法地帯にご対処願います。</p>
374	<p>生成 AI の危険性と、海外ですでにどのように生成 AI が扱われているのか（規制対象になったり、消費者側からも忌避の声が上がっている）は把握いただいていると思うのですが、肖像権・著作権等が侵害される問題だけでなく現状児童ポルノが生成されており、そのモデルとなってしまう児童が実際にいることを危険視するなど、あらゆる面で恥を海外へ発信することのないようにしていただきたい。</p>

375	<p>あまり難しい事は分かりませんが、 現状の生成 AI は無断転載サイト及び pixiv 等の（正規な）イラスト投稿サイトから 無断学習を行ったモノが作られています。 加えてそれら生成 AI を使用している人 （世間では AI 術師、AI 割れ厨などと呼ばれている）が 揃いに揃って既存の手描き絵師に対して 無断盗用はもちろん、挙句の果てには脅迫、殺害予告等を行っています。 クリエイターを守りたいのであれば、 早急に対処すべきことがあると思います。</p>
376	<p>クールジャパンといいつつアニメなど全く守ろうとする気持ちがないのがわかります。 それを発展させるためにはまずその文化を大切にすることだと思います。 今はアニメは海外の日本の文化をどうか守ってください。日本のクリエイターをまもって ください。 海外に委託などすでにあるなか今の時代 AI などもあります。 AI は人が作り上げたものを無断で使用しています。 今職人たちが作っているものが機械が作れるとなったらそこに人がわざわざ手に入れたい と思うような価値は産まれるのでしょうか？ 海外の方が日本の包丁をわざわざ買いにきてくださったり、本物の絵画をその足で見に行 く。そのことに意味があり価値があることを 日本のサブカルチャーはこのまま衰退していくと思います。 どうか日本の価値のあるものを守り、AI は取り締まりなどを強化してほしいです このままではだれもなにもかかなくなりなにもうまれなくなります。なにかを生み出すのは 機械ではなく人です。 どうか守ってください。</p>
377	<p>2つ考えていることがあります。 ・日本にてクールジャパン、と表される様々な表現活動に対して現在著しく表現者に振り込 まれる賃金が少ないと感じております。こちらの賃金の引上げを希望しております。 ・AI 画像描画に関しまして。現在、AI 描画ソフトの多くは他人の成果物を了承なく吸い上 げ、粗雑なコピーをくり返している機械の状態にあり、それによって表現者は甚大な被害を 被っている場面が少なくありません。AI 描画ソフトに関する法令・ガイドラインをしっかりと 国で定めていただきたいと思います。</p>

378	<p>クールジャパン戦略の「知的財産権の活用を後押しする取組」の項では、個々のコンテンツの知的財産権保護の重要性について述べられている。</p> <p>しかしながら、昨今は政治、企業、個人の活動の場それぞれで生成 AI 使用の機運を高めようとする動きが散見される。生成 AI の「学習」に著作権的な問題が指摘されている現状を無視してこのような動きが推し進められることは遺憾であり、方針の転換を強く求める。特に画像・イラストを生成するものに関しては、すでに多くの問題が実際の被害とともに現れている。以下は問題の一例である。</p> <p>(1)いわゆる無断転載、海賊版が横行しているサイト等を元にした「データセット」の悪質性。</p> <p>(2)特定のイラストレーターの作品を集中的に学習させてその作風を模倣する行為。イラストレーター本人が望まない冒瀆的な表現がされる場合がある</p> <p>(3)短時間で膨大な量の画像を生成・投稿し、AI 生成でない作品を量で押し流す行為</p> <p>(4)生成 AI 使用者が「現行法に反していない」と主張し、生成 AI による被害を訴えるクリエイターや消費者を侮辱して挑戦的な態度を取る現状</p> <p>こうした問題を放置して生成 AI の利用を拡大することはあってはならない。</p>
379	<p>生成 AI によるクリエイターの革新は期待すべき面ではあり、センスのあるクリエイターも僅かながらに散見されるが、現状の大半の生成 AI では著作権者や肖像権等の懸念が世界的に大きすぎるため大々的に利用・喧伝するようなものではない。</p> <p>まずは拒否権なく一方的に成果物を取られる搾取構造の解消が急務である。</p> <p>それを無視し生成 AI の性急すぎる活用促進は大きな歪みを生んでしまうと思われる。爆発的なイノベーションと普及を目指した結果が今の著作権者との亀裂だと考えるとわかりやすい。</p> <p>そのため、無秩序にデータを取り込むような方式ではなく、権利者と相互利益を確保しながら、少ないデータ数からでもゆっくり確実なものが出来上がるような構造を支援する。その間に少しずつ利活用や倫理等の発展を促すべきであると考えている。</p> <p>他方、メタバース分野では爆発的なイノベーションとはならなかったが、波が落ち着いてきた今では着実・堅実に土台が固まってきている。日本産のメタバースプラットフォームも盤石化しつつあり、社会面では不登校児童生徒に対しての利用も少しずつ見られるようになった。こちらも見限らず粘り強い継続的な支援をお願いしたい。</p>
380	<p>AI 生成のイラストや漫画の商用利用について反対します。</p> <p>何年も培ってきた技術や時間を横から盗まれて使用されてしまう現状です。</p> <p>自ら生み出したイラストを学習させて、それを自分のツールとして利用するのは問題ないのですが、他人の作品を勝手に利用して学習されてしまうのが問題だと思います。</p> <p>個人で楽しむ分には良いと思いますが、それによって金銭が発生してしまう事を問題視してほしいです。</p>

381	<p>AI イラスト学習について</p> <p>第三者によってイラストや声を利用され、Twitter のインプレッションや pixiv ファンボックスなどで多額なお金を得ているのは法律で制限すべきことだと思います。</p> <p>AI の利用可能なシステムを規制する(例:AI に学習させてもよいイラストなどを提出・審査制にする など)ことが大事とは思いますが、悪意ある人によって今までと同じようなことは繰り返されると思います。</p> <p>アニメや漫画、バーチャル YouTuber などが文化として存在している日本にとって、この規制は絶対に必要だと思います。</p>
382	<p>生成 AI を推し進める今の政府には、到底期待なんてできません。</p> <p>作品を大事にしない人たちを応援しようなんて思えないです。</p> <p>作品を勝手に使ったのは開発した人と仰るかもしれませんが、それを知りつつ素知らぬ顔で利用するのも侵害であり、クリエイターへの加害であると感じています。</p> <p>基本的に、著作物を利用する方には（商用）利用代を戴くのが常ですが、生成 AI の仕組みはそのフローを無視しています。</p> <p>なぜ、使っていていいよなんて言ってないのに、自分の作品が知らぬ間に使われて、それに異を唱えたら弾圧されなければならないのでしょうか。</p> <p>著作者の精神的利益を守る意図で設置されている著作者人格権を無視しないでください。</p> <p>あなたたちが語っている「5(5)知的財産の活用を後押しする取組」は、クリエイティブな活動を行っている人たちに対する搾取です。</p> <p>まずは外部からデータへの干渉が出来ないようなオプトインの性質で、完全に許諾を得たデータしか使っていない AI を開発してください。それができれば世界に誇っても良いと思います。クールジャパンでは、そういう、誰に自慢しても後ろ暗い部分がないような取り組みを行うべきです。</p>
383	<p>生成 AI について、無断学習や使用そのものに規制が必要だと考えている。アニメや漫画などの創作物を日本の魅力であるという記述があるが、クリエイターが 1 から作ったものを無断で使用する盗作ツールのような生成 AI が何の規制もなく存在しているこの状況が続けば、間違いなくそれらのコンテンツは衰退していくといえる。ディープフェイクも問題に感じており、実際しばしば著名人のポルノ画像を見かけることに不安を感じる。どのような問題があるのか今一度考えて欲しい。本当にどうにかしてほしい。</p>
384	<p>生成 AI のためのデータ学習についての批判的な声を見ると、『インターネットは誰でも自由に使える代わりに、誰からも使われる可能性がある』という大前提を忘れている人が多い印象です。絵をネットに公開する際に使用料を払う者などまずおりません。自らが無料で公開したものを“権利者に損害を与えない程度”の範囲で無料で使われるのは当然のことだと個人的には思います。『無断で使用することは法によって許される行為であり、窃盗にはあたらない』という大前提をしっかりと周知していただくことを望みます。生成 AI の仕組みを理解しないまま、この部分を勘違いした人たちにより、使用しただけで心無い誹謗中傷を受</p>

	<p>けている人が多くいます。もちろん、生成 AI の悪用に対しての措置も定義し周知すべきだと思います。これまでの生成 AI の問題に挙げられたものは、どれも現行法で対応できるものではありませんが、訴える側の負担が大きい（ことにより訴えることができない）ことも不満の原因なのではないでしょうか。誹謗中傷もそうですし、生成 AI を使用したディープフェイクや嫌がらせについて、訴訟するまでの費用・手順を簡略化していただくことを望みます。</p>
385	<p>現在の生成 AI に対して現状の著作権では対応できてない所が多い様に思えます。個人の創作物が作成されたそばから関係のない第三者に複製・散布される現状では、誰も物を作ろうと思えません。</p>
386	<p>今やるべきことは生成 AI からクリエイターを守ることが第一です 既に他の国では規制方向に動いてるのに日本では促進しようとしてるのはおかしいことです クールジャパンとしてアピールするなら生成 AI の学習被害を徹底的に防ぎクリエイターを育てるべきです</p>
387	<p>生成 AI についてです、自分は普段イラストレーターさんの事を Twitter で眺めているのですが、AI を使って無断で人のイラストを学習させ、完璧に同じ人が描いたと言えるイラストが投稿され、そのイラストを使ったグッズが販売までされているのを見かけて凄く怒りが沸きました、これは著作権侵害と何が違うんでしょうか？人の絵を盗んでいると言えると思います。少なくとも国が対策をしないと個人ではどうしようもないと感じています。なので、生成 AI の規制を希望します</p>
388	<p>知的財産戦略本部 構想委員会 配布資料「内山委員提出意見」内のクリエイター支援にかかる「生成 AI は新しい道具で既存のライツ・ホルダーを守るという側面がある」記載について、残念ながら現在「生成 AI」と呼称されるサービスの利用により、学習を懸念するクリエイターの絵を改変し収益を得ようとする、受ける仕事の方針を定めているクリエイターの作風データを作成し自由に使って良いと配布する、クリエイターの作風に意図的に寄せて特定の作品の二次創作ガイドラインに反する作品を作成するなど、著作者人格権の侵害にあたる可能性がある悪用が目立ち、ライツ・ホルダーの保護以前に新たな人権侵害のリスクが増えるおそれがあります。市場拡大を図るよりも先に、新たな技術による人権侵害のリスクを考慮した法律の確立を望みます。</p>

389	<p>画像及び音声生成 AI を全面禁止する法律を制定するべきです。生成 AI が盗作マシンである事は、数々の事件が証明しています。</p> <p>これらが引き起こす問題は、主に三つあります。</p> <p>一つ目は、著作権の侵害です。</p> <p>AI は複数のデータを読み込んで合成し、既存の著作物と酷似したデータが出力されます。また、AI の膨大なデータに混入した著作物データを探し出し除外するのは、ほぼ不可能です。著作物を読み込ませる行為に法的規制がなく、被害は増え続けています。</p> <p>二つ目は、業務妨害です。</p> <p>企業イメージを損なう画像及び音声を作成し、それらを発信または販売する行為、?偽の情報発信、詐欺行為が多発しています。著作物を合成し販売する行為は、クリエイターの営業妨害にもなります。</p> <p>三つ目は、経済の衰退です。</p> <p>日本経済は漫画やアニメなど、サブカルチャーが支えてきました。生成 AI を容認すれば、多くの生産者が AI の搾取を恐れて、日本の市場から撤退します。海外が日本を見放し、日本の優秀な人材が海外市場に移動すれば、円安が加速します。</p> <p>諸外国では既に、生成 AI へ反発する動きになっています。日本もならわなくてはなりません。</p>
390	<p>日本の生み出してきた各種コンテンツは世界で評価される素晴らしい物でありこれを世界中に PR して行くことは大きなチャンスであるから推進するべきである。</p> <p>しかし昨今の、いわゆる生成 AI による画像等コンテンツデータの収集および合成品の生産はこの国のコンテンツの魅力が無償かつ自由に世界の企業や個人に供出しているだけであり日本のコンテンツ産業にとって大きなマイナスだと考える。</p> <p>またこれを放置すれば海賊版の跋扈と対して変わらないためクールジャパンを売り込む需要が大きく減退してしまう。</p> <p>この分野は基本的に海外企業のサービスがほとんどのため、日本は現状著作権法がゆるく国内の権利者が一方的な損失を被っている。</p> <p>そして国内権利者への還元策は現実的なものが一つも存在しない。</p> <p>生成 AI については世界の流れに合わせて著作権などの法整備を行い、大事な資源とも言えるクリエイター・コンテンツを保護することが必要であると考えます。</p>
391	<p>昨今の日本産アニメが海外で多大な人気を博していますが、同時に日本のアニメーターの労働環境が悪いということが海外で騒がれているようです。</p> <p>しかしここで仕事負担軽減のために生成 AI を用いてしまうと海外、特に欧米では生成 AI が忌避されつつあるため日本産コンテンツ自体が海外から避けられてしまう恐れがあります。</p> <p>アニメーターの労働環境の是正と、クリエイターの著作物を生成 AI の無断学習から守るための法改正を望みます。</p>

392	<p>意見:著作物をデータセットとして利用する生成 AI は、学習済みモデルの、生成・利用段階におけるソースコードを開示する必要があると考える。</p> <p>理由:学習済みモデルとされる人工知能のソースコードが、データセットに含まれる作品を引用する形式になっている場合、該当著作物に対し「複製」「依拠性」があるものと言える。その枚数が 100 枚、200 枚であろうと、他者の著作物を無断で複製し利益を得る形になる事は事実であるため、そうした学習済みモデルを利用した、収益を得る行為は全面的に制限される必要があると考える。</p>
393	<p>生成 AI についてです。</p> <p>生成 AI に使用されたデータ元には、使用にあたって利用料が必要だと感じます。</p> <p>現状、データ元のクリエイターには利益が一切無いのに対して、生成 AI 側は作り出したイラストを販売したり、閲覧数を稼ぎその数字によって利益を得ています。</p> <p>生成 AI は短時間でイラストを生成できるのに対して、元データとなっているクリエイターが手描きで作成したイラストデータは、生成 AI の何倍もの時間をかけて作り出されています。</p> <p>手描きでのイラストデータがないと生成 AI イラストでの利益は成り立たないのに対して、元データの手描きのクリエイターには生成 AI に使用されても利益は一切ありません。</p> <p>この状況では、手描きで描いている方が損をしています。</p> <p>その上、最近のイラストの仕事も AI イラストに奪われてきている状況です。</p> <p>すぐに生成できる AI に仕事や自分の手描きイラストを奪われるくらいなら、手描きで描くのを辞めてしまおうというクリエイターさんの声も聞こえますし、私も薄々感じてます。</p> <p>このままだと、手描きクリエイターは激減するのではないのでしょうか。</p> <p>AI 生成に使用する元データのクリエイターに利用料を所望します。</p>
394	<p>最近では元データには(書籍等の)海賊版が含まれているという批判もありますが、望まぬデータの混入は防げるものではなく、対処は難しいかと思えます。しかしながら、生成 AI によって元データと似たものはあれど、同じものが出力されたという例は皆無と言える状況です。とすれば、これは明らかに“複製”にはあたらず、元データの出自と生成物とを繋げるのは適切ではありません。</p> <p>生成 AI の活用によって、創作に興味を持つ人が増えているのを身近に感じます。文章、音楽、絵はそれぞれ繋がっています。どれかが欠けていたせいで出せなかったアイデアも世の中には溢れています。それらが生成 AI によって埋められ、創作の裾野が広がっていくことこそ、本来の意義なのではないのでしょうか。イラスト塾など、後発の育成に力を入れている方々が積極的に推進しているのも、それを願ってのことなのだと感じます。使わないことを選択した人たちの批判はありますが、何を使ってでも自分のアイデアを形にしたい人も多くいます。今は出たばかりの技術で混乱も生まれておりますが、これからの政府のルール決めとその周知徹底により、より良い創作の世界が生まれることを願っています。</p>

395	<p>生成 AI について、用語の定義が不明確なまま議論を進め、著作権法などを運用しようとしていることに不安があります。</p> <p>たとえば AI の定義、分類がなされていません。</p> <p>家電の AI から、富岳を使った AI まで、その性能差は億倍から兆倍に及びます。</p> <p>前者の速度を歩行者に例えると後者は光速に達する差です。</p> <p>目的、運用、仕組みも大きく異なり、同じ法で運用することは無理です。</p> <p>議論の俎上に上がっている AI とは何か、まず明確な定義をすべきです。</p> <p>学習という言葉についても、世界的 IT テック大手の定義ではデータを取り込むことは学習に当たらず、学習と呼ぶのは誤用であるとしています。</p> <p>AI における本来の学習の意味はデータマイニング的な分析のことだそうです。</p> <p>現在の議論では学習と出力で分けて考えておられるようですが、IT 業界の定義通りなら入力段は「保存」であって「学習」を用いるのは誤まりです。</p> <p>法律の議論をする時に曖昧な言葉や、変化しやすい言葉、解釈違いしやすい言葉を用いるべきではありません。</p> <p>今一度、言葉の定義を明確にした上で再度、今までの議論で齟齬が出ていないか見直す機会を持つべきです。</p>
396	<p>生成 AI での画像作成技術の推進が、著作権の問題がクリアされてない状態で行われていることに疑問を感じる。</p> <p>現に発覚してからの取下げ事例などもあり、本当に安心して利用できるか、権利者への不利益を生み出さないかを整備しないと、クリエイター業界全体のマイナスを生むことになると思う</p>
397	<p>現状全世界規模で問題になっている生成 ai の法規制これをいち早くしなければクール・ジャパンの海外展開は出来ないでしょう、もう海外では使用しただけで SNS で炎上します 最近だとワンピースで炎上しましたね、この有り様を見る限りやはり日本の経済を活性化させる目的での生成 ai 使用は現実的ではありません。</p> <p>また今使われている生成 ai の心臓とも言えるデータセットには児童ポルノが入っておりそれも全世界から問題視されています、そのようなものを政府が推進している今の日本という国 クール・ジャパンのクールという意味は海外の方からしたら（カッコイイ・イカス）ではなく（凶々しい・冷笑）などの言葉として認識されることになるでしょう。</p> <p>そして能登半島地震での旧 twitter での惨状、生成 ai による bot 写真などで汚染され全く情報が届かなかったですよね？</p> <p>また G7 で生成 ai の規制を進める中、日本だけがチャンスと言って無断学習を認可させようとしています、創作に携わる身としてはやはりもっと厳しく規制しなくては行けないと考えます、問題がさらに深刻化してからでは遅いです。</p>

398	<p>現状の生成 AI は創作者の権利を不当に害し、倫理観の備わっていない"知財泥棒"が一方的に利を得る理不尽極まりない構造となっている。</p> <p>作品を発表すれば素材として取り込まれ、利用され、自身は一切の利を得られない。被害を訴えれば「反テクノロジー」「邪魔もの」呼ばわりされ、果てには殺害予告や生成 AI を利用した嫌がらせを受ける。</p> <p>また生成 AI に利用されているデータセットにも問題が山積みである。</p> <p>医療用データや商用素材・CSAM も多く含まれており、その気になれば"実在する児童"の性被害画像すら再現が可能である。</p> <p>このような非倫理的、且つ規制の追い付いていない技術を国が推進するなど、あまりにも異常である。</p> <p>先述の生成 AI 関連の問題がメディア等に取り上げられにくい問題もある。</p> <p>震災の虚偽画像の氾濫、首相のディープフェイク動画などがあったが、それすらメディアで報道されたのはほんの一瞬。</p> <p>国が国民の目に映らないよう印象操作し、既成事実を作り、人権侵害を正当化しようとしているようにしか思えない。</p> <p>生成 AI の現状を見て「クールジャパン」などと言うのは、現実が見えていないことの証左ではないだろうか。</p>
399	<p>CJ 戦略を考える上で、生成 AI の問題をどう扱うかが重要になると思いますが、私は生成 AI の活用に反対です。理由は以下 2 点です。</p> <p>1：生成 AI は著作権の問題をクリアしていません。</p> <p>巨大テック企業が公開しているデータセットには、許可なく収集した膨大な著作物が取り込まれています。この問題は特に海外で問題視されていて、テック企業相手に複数の企業が訴訟を起こしています。</p> <p>その中には日本のアニメ漫画イラスト声優の音声なども含まれ、素材として無断で商用利用されている現状を把握すべきです。</p> <p>生成 AI を使えば自分たちで作れるとなれば、日本からコンテンツを輸入する必要はなくなります。今やることは生成 AI から既存の著作物の権利をどう守るかの法整備だと思います。</p> <p>2：生成 AI は短時間で多くの制作物を生み出すことが可能であり、これが手作業の制作物と競合する形となった時、その安価で効率的な供給が既存の市場構造を変え、従来の制作物に頼る需要が減少する可能性があります。これによって、クリエイティブな仕事を生業としていた人々が収入減や失業の影響を受けます。その分野で稼げないということは、将来のなり手不足に直結します。</p>

400	<p>将来生成 AI を安心安全に使うために、現時点では強い規制が必要だと考えます。</p> <p>規制をかけることで時間を確保し、その間に解決策を講じていくのが効果的だと考えます。</p> <p>まずは著者が持つ権利として、生成 AI への学習を不可とすることを基本としてほしいです。</p> <p>生成 AI はインターネットを介して著作権で保護された作品へアクセスする仕組みです。これは生成 AI を提供している企業が認めています。</p> <p>そもそも生成 AI に個としての意思はなく、人間が行う学習と同一に扱うことはできません。</p> <p>かと言って、学習している本体が生成 AI であるため、利用者（ユーザー）にも学習行為は発生せず、やはり人間が行う学習と同一に扱うことはできません。</p> <p>このようにどこにも学習に対する責任の所在がないものに、著者の権利を侵害され続ける現状は、早急に止めるべきだと考えます。</p> <p>そのための手段が「学習不可」です。</p> <p>議論をしている間もリアルタイムで権利が侵され続けていることを忘れないでください。</p> <p>生成 AI による学習と生成物の公開速度を考えると、利用と議論を並行しておこなうことは不可能だと考えます。</p>
401	<p>知的財産戦略本部において検討されている内容そのものに反対です。生成 AI を推進しているように見受けられますが、私は反対します。著作物を複合して新たな著作物を生み出すのは権利侵害です。クールジャパンと言いますが、検討会をこのまま進めればその良さが失われる事になるでしょう。繰り返しますが、反対です。内容を再考するべきではなく、反対です。</p>
402	<p>現状生成 AI に於いては実在の児童ポルノが学習データに使われてる指摘あり。</p> <p>また、合法的な学習させる場合にも製作元への許可が無いことにより、モラルの無い人によって秩序の無い状態になっているように見受けられるので、許可を取る事はもちろんデータ及び動作など学習させる場合は、ちゃんとした対価を学習元に支払うことを願う</p>
403	<p>副業でイラストレーターをしており、一通り AI 生成について知識はあると考えております。</p> <p>現状作成されたモデルは全て著作権的に問題があると考えておりますが、ローカル環境で実行された場合、取り締る方法はありません。同様に権利者へリターンを与える事も不可能です。</p> <p>今後生成利用による創作物全体の高クオリティ化は避けられないため、創作物の良さは当然として、「誰の創作物であるか」というブランディングが大切だと考えます。ブランディングには「人の手によるもの」という保証が必要であり、それを証明する仕組みの構築が急がれます。結果 NFT 等との技術的紐付けになるかもしれませんが、現状では技術的に難しいでしょう。</p> <p>また、高クオリティの創作物が乱造されることにより、新しい芽が出る事なく、そもそも目指さなくなり、新しい創作、次代のブランドを担う人材も育たなくなります。</p> <p>陸上競技の様に、明確な棲み分け、隔離が必要だと考えますが方法が無いのが現状です。</p>

404	<p>画像生成 AI についての意見を送らせていただきます。</p> <p>現在、画像生成 AI はネット上で公開されている画像（58 億枚とも言われています）を学習し、画像生成を行っています。</p> <p>画像生成 AI を使用し特定作家の画風を再現した AI イラストを大量に生成したり、データを勝手に公開したりといった個人、企業が出ています。</p> <p>現状の法律では合法である、というのが彼らの言い分ですが、いちクリエイターとしてこれは断じて許されるべきではないと考えます。</p> <p>そもそもの話、作品を生み出した人の権利や意見が最も尊重されるべきです。なのに、今の日本の法律では「AI を通せば合法」という厄介な状況になっています。</p> <p>なぜ AI と、その開発者、利用者だけは特別扱いなのでしょう？</p> <p>確かに現代において AI はあらゆる場面で利用され、社会に無くてはならない存在でありますし、私自身も AI を日常的に利用していますが、だからといって AI はすべてが許されるといった風潮はおかしいと思います。</p> <p>人間と AI の学習は同じではありません。早急に AI 規制を行うべきです。</p> <p>でなければ、日本の文化は破壊され、AI 規制を進める海外からはますます孤立するでしょう。</p>
405	<p>クールジャパンとして海外に売り込む以上、担い手のクリエイターの権利や財産などは厳重に保護されるべきだと考えます。</p> <p>特に最近では AI 技術でクリエイターの著作物が無断に学習される現状が目につきます。（世界的に有名な大手企業でさえ無断で学習したデータを使用している）</p> <p>個人の権利を侵害するイノベーションなど存在して言い訳はなく、不正利用の厳罰化や、現状ですら起きている深刻な著作権侵害を完全に取り締まれる仕組みがないのであれば利用にはリスクしかなく、活用を検討する段階にはありません。</p> <p>そこをないがしろにして AI の活用を検討しているようでは、海外に貴重な知的財産を一方的に奪われるだけでむしろ国内コンテンツの衰退を招くと考えます。</p>
406	<p>クールジャパン機構などの、実際の実務を行っていない連中にカネを出すのをやめてほしい。枝葉のクリエイターの作品制作に支援・資金を注力してほしい。</p> <p>台湾を見習ってください。</p>
407	<p>AI の利用の法的な規制を求めます。</p> <p>現状 AI イラストの悪用により、イラストレーターをはじめとした多数のクリエイターの権利を侵害されていて、長期的に見て日本の国益を損なう技術であると考えています。</p> <p>AI 技術を推進していくのであれば、学習元となるデータを権利侵害の無いクリーンな物に限って活用していくべきです。</p>

408	<p>・憲法で保障された人権である知的財産権および肖像権、人格権に基づいて、自らの知的財産および肖像、音声等が生成 AI で使用される行為を拒否する権利を明記すべきです。(オプトアウト権)</p> <p>このオプトアウト権は、将来的な生成 AI に対する知的財産権制度のあり方において重要な位置付けの権利となるでしょう。</p> <p>・政府が主導するデジタルアーカイブにおける著作物は、著作権者からの許諾を得ない限り、生成 AI で使用すべきではありません。</p> <p>・現実に、生成 AI による人権侵害の事例が多く発生している実態を鑑みて、他人の著作物、肖像、音声等を無断で生成 AI で使用する行為に対して、政府は注意喚起を行い、人権を保護するための対策を講じるべきです。生成 AI の利活用ばかりを推し進め、人権を保護するための対策を何ら講じていない政府の対応は不適切です。</p> <p>・生成 AI のデータセットにおいて、海賊版サイトからダウンロードした漫画の中身が大量に使用されていることが判明しています。</p> <p>違法ダウンロードやリーチサイトは著作権侵害の違法行為であり、生成 AI が意図的に海賊版サイトからダウンロードする行為は違法となり得ることを明記すべきです。</p>
409	<p>世界に対しての日本を基準にするのではなく、日本の基準を世界に売りに出す事が大事。我が国のサブカル文化はガラパゴス的な発展を遂げており、他国からするとそれが付加価値となり他に類を見ない創作の形となっている事を国として認識すべき。そこからその文化の本質を他国に輸出する事が大事であり、自国の生み出した IP を国が金をかけキチンと守る手段を講じるのが重要であると思われます。昨今の他国の翻訳家による物語の内容の改変など目に余るポリティカルコネクトの濫用が見られ、守るべき日本のサブカル文化が正しく他国に広がる障害となっております。他国に言いなりになるのではなく、サブカル文化は日本が主であり、それを他国にそのまま維持した状態で売り込む事が今後の日本のサブカル文化の発展につながる事と思います。繰り返しますが、日本のサブカル文化は他国に無い物です、日本が主であり他国は享受する立場なのです。その保護と活用が政府の守るべき部分、輸出する部分だと思ひます。訳のわからないポリティカルコネクトの押し付けに負けない文化の維持、何卒宜しくお願ひします。</p>
410	<p>現状の AI イラスト生成は、権利者、制作者の同意を得ていない作品、データを取り込み生成しており権利を侵害しています。絵柄どうこうの問題ではなく、無断で取り込んだり、権利に対する報酬が支払われない点です。規制や法律を設けるなどして整えなければなりません。</p>

411	<p>生成 AI を法的に規制・統制してほしいです。</p> <p>生成 AI によってイラストレーター、漫画家の仕事が奪われつつあります。仕事が奪われるだけでなく、自分達の描いた作品を AI に学習され、それを他者がお金稼ぎに使っているという現状は著作権侵害にも相当すると思います。実際にこれにより、仕事を離れたイラストレーター、漫画家の同業者を数多く見てきました。</p> <p>また、イラストだけでなく生成 AI によって誰にでもフェイク動画を作成できてしまうことも大きな問題です。</p> <p>更には最近登場した chatGPT を使用し、大学の課題の論文を AI に丸投げして書かせる学生もかなり多く、生成 AI をある程度規制しなければ、AI に頼ることで国内の生産力も低下すると考えます。</p> <p>日本のイラスト、漫画業界は今の日本の経済を支えている大切な文化です。今後の日本の未来のためにも、作家の尊厳を守るためにも、生成 AI の法的規制の検討をお願いいたします。</p>
412	<p>『新たなクールジャパン戦略の策定』に対する意見</p> <p>2. これまでの取り組みと見えてきた課題</p> <p>改善を求める具体的な指摘</p> <p>私は生成 AI の推進をする素案に反対です。</p> <p>生成 AI は、人間とは違い複数から学習したとしても特定のキャラクターをそのまま出力してしまう危険性があります。最近の例ですと、SEGA のキャラクターのソニックが、使用者が意図せず出力されて炎上という形で話題となったことがありました。創作者の補助として、と仰いますが、補助として使おうとしてこうなのです。</p> <p>このように、生成 AI は学習データを元にオリジナルの絵柄を構成しているのではなく、学習したデータをそのままツギハギさせたものを出力しているに過ぎません。なので企業のキャラクターがそのまま出力されたりもします。これを規制せず著作権についての特権を与えるのはあまりにも危険に思います。絵師が培ってきた技術をタダで泥棒しているのと同義です。</p> <p>海外では生成 AI を規制する動きが強いです。日本も、自国のクリエイターを守るように動いて欲しいです。せっかくアニメや漫画といったサブカルチャーが発展しているのに、それを衰退させかねない素案に私は反対します。</p>

413	<p>生成 AI の発展・利用可能性を追求するうえで既存の権利者と共存できるようにしなければ、生成 AI サービスは日本の文化、その生成物の価値を毀損していくことにしかならないと思われる。そしてインターネットの特性上、生成 AI 用のデータは一瞬で世界に拡散されその価値を取り戻すためには大変な時間と労力を要することになるであろうことも容易に想像できる。そしてイラストという分野ではすでに発生してしまっている。生成 AI のデータセットに知らぬ間に利用されていたイラストレーターが、自身のデータを用いて生成 AI によって作成された画像を利用した広告の利用停止を要求して広告が取り下げられた事態はすでに発生しており、著作権保護の観点から生成 AI を用いたサービスには問題があることは確定的に明らかである。この事態を放置すれば国策の失敗として長い将来に渡って国際的な問題として禍根を遺すであろう。迅速な対応が求められるものである。</p>
414	<p>昨今問題になっている生成 AI について、法規制を前提に使用を見直すべきだと考えております。</p> <p>生成 AI と呼ばれてはいますが、本来は画像復元合成ソフトです。データセット(学習元)がなければ成立せず、膨大な数の画像を取り込んで、新たな人間の創造が一切ない模倣品を吐き出すソフトなのです。その問題点を、3つに搾ってお伝えします。</p> <p>《生成 AI の問題点》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.データセットに、無償、有償問わず著作物を著作権者に無断で使用されているものが含まれている。 2.無断で使用されているため、その著作物の著作権者に還元されることは一切ない。 3.上記に加え、データセットには実在するモデルの写真や CSAM(児童の性的虐待)の写真が含まれている。 <p>これらを踏まえているものを利用し、生み出された模倣品とその模倣品製造機を推進する日本を、果たしてクールジャパンが掲げている「世界から『クール(カッコいい)』と捉えられる『日本の魅力』』と呼べるのでしょうか。</p> <p>現在の法律では、クリエイターは衰弱する一方です。クリエイターを守れる日本こそが「クール(カッコいい)ジャパン」なのではないのでしょうか。</p>
415	<p>各国と協調して国内外の無断転載サイト・海賊版の取り締まりを強化してください。</p> <p>最近では著作物を無断利用した生成 AI もクリエイターを苦しめる要因となっているため、画像・動画・音声・文章等の著作物を無許可で使用している生成 AI の利用もやめるよう国内外に強く呼び掛けてください。</p> <p>データ盗用で成り立っている非倫理的な生成 AI を使用している人たちは単なる剽窃者であり、「クリエイター」ではありません。</p> <p>現状では、学習データが秘匿されている場合が多く、生成 AI 開発者・サービス提供者および利用者によって権利者が一方的に搾取され続けており、非常に問題です。</p> <p>著作権や肖像権等がないがしろにされており、生成 AI をこのまま放置し続けていたらクリエイティブ産業に大きな悪影響が出るおそれがあります。</p>

	日本の現行の著作権法では生成 AI についての法解釈があいまいであるため、著作物の無断利用を許さない新たな法整備を早急に行ってください。
416	生成 AI の著作権に関わる、SNS 上での誤情報、デマの流布について。現在、SNS 上にて生成 AI がいぼ、犯罪だとする言説が、1 部インフルエンサー、大量のサブアカウントによって拡散されています。それによって、文化庁が整備した法律、指針が全く違う意図あるいは全くの嘘で塗り替えられ、「著作権法は悪法だ」「著作権法は全く AI について考えられていない時代遅れのものだ」など、間違った認識が世のクリエイターの間で定着しました。また、生成 AI を使用するクリエイターは反 AI と呼ばれる活動家によって炎上・威力業務妨害の恐怖に怯えています。そのためいくら文化庁、政府、有識者が良い仕組みを作り上げてても全く無駄になるばかりか、反 AI の魔女狩りによって健全な技術発展が阻害されています。分かりやすい資料を発行されていることは承知ですが、その上で一般大衆にパッとひと目でわかるキャッチーなポスターやメディア、キャンペーン、広告などで啓蒙活動頂けないでしょうか？また、現在迫害されている AI ユーザーに対しても、一線を越えた悪質な魔女狩りの検挙など保護方策の立案、実施をお願い致します
417	AI によるイラスト等作品の盗作について、取り締まり窓口と罰則を規定すべき。商品化など言語道断で罰せられるべきです。
418	生成 AI についてです、このまま生成 AI を法規制と罰則無しに野放しにしていると日本の培ってきたサブカル文化は破壊しつくされます。現状、クリエイターが AI 生成使用者から殺害予告や誹謗中傷、強迫を受ける事案があり、学習データと称して著作権を無視され悪用や AI 生成と記名無しで、さも「自分が 1 から描いた絵」とふるまってクリエイターを装っている者も数多く存在しています。ディープフェイクや強迫素材の作成、捏造が以前より作りやすくなりより見抜けにくくなってきています。 米国、EU、韓国、も著作物の保護、悪用防止のために規制方向へと舵を切り始めています、生成 AI の粗製濫造品が市場を制圧して美術という概念自体廃れてしまうのも時間の問題です。一刻も早く罰則有りの規制を求めています。
419	生成 ai の全面的な規制を求めます。 顔写真さえあれば、ディープフェイクで その人の行動を捏造することも可能なため、知らぬ間に犯罪・悪意あるデマの扇動に加担していることにされるかもしれません。 また、最近では ibispaint の「AI お手本機能」で、全く違う元のイラストから SEGA の著作物が出力されてしまったケースもあった。生成 ai の無許可で大量に学習させることが可能な特性は、他者が海賊版を作るのに都合が良く、いずれオリジナルの価値が暴落することが予想されます。 これは日本の文化の発明発展の意味を失くすことに繋がるでしょう。 海外でも規制の方向で進めている政府が多い中、日本だけ生成 ai を許可していたら大損だと思います。(生成 ai を使った犯罪の温床になる可能性が高いです)

420	<p>日本のコンテンツ、アニメやゲームは世界で十分勝負が出来る産業だと認識しております。その上で大前提として【現状の同意の無い学習データ】を用いた生成 AI への利活用は反対です。</p> <p>クールジャパンはあくまで海外で展開する企画であり、世界中で訴訟が起きているデータを使った AI 利用作品が公開されることになれば間違いなくバッシングが起きます。実際に海外では何度も炎上しております。</p> <p>しっかりと AI への懸念や、我々は現状の生成 AI は絶対利用しないし、人の手で作った作品を展開していくというメッセージを明確に発信することにより、日本という国の国民性の高さや信頼感は支持されるものだと思います。</p> <p>更にはコンテンツ市場を健全にするために、海賊版の徹底的な排除や先述したような倫理的な行動を取る。そうすることにより他国の皆様からの安心と信頼に繋がりクールジャパンを成功する一因になると思います。</p> <p>データ流通に関しても安易に展開するわけではなく、個々の事情や条件をしっかりと精査したうえで、無断転載等による流通への罰則は明確に設けていただきたいと思います。</p> <p>もし罰則があるならば周知活動もお願いしたいと思います。</p>
421	<p>生成 AI について、難しいことはよくわからないのですが、少なくとも海外での反発を見る限りその分野で海外進出は無理だと思います。</p> <p>日本にはもっと他に誇れることがあるので、それを伸ばしていく形を取るのが先だと思います。</p>
422	<p>自分はイラストを描いたりするわけではありませんが、昨今絵柄を勝手に学習させられた生成 AI イラストにより迷惑を被る絵描きさんを沢山見ましたし、いいイラストだと思ったら AI イラストだったという事が多過ぎて、まず AI イラストかどうかを疑わないと行けなくなった世の中が本当に嫌です。</p> <p>中には XXXXXXXXXX という他の絵描きさんに嫌がらせするためだけに生成 AI を使い、AI 禁止のサービスを AI で突破したと豪語して訴えられてもなお嫌がらせのために AI を使うような人もいます。</p> <p>あれを野放しにしたら世の中誰も絵が描けなくなります。</p> <p>全絵描きさんのためにも早急に法の整備を進めて欲しいです。</p>

423	<p>画像生成 AI には以下のような問題点があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 偽情報やフェイク画像の生成: 生成 AI はリアルな画像を生成することができますが、それを悪用して偽情報やフェイク画像を作り出す可能性があります。これにより、社会的な混乱や誤解が生じる可能性があります。 2. プライバシーの侵害: 生成 AI は、既存の画像をもとにリアルな新しい画像を生成することができます。このため、個人の顔写真やプライベートな画像が生成され、プライバシーが侵害される可能性があります。 3. 著作権の侵害: 生成 AI は、既存の作品や画像をもとに新しい作品や画像を生成することができます。これにより、著作権の侵害が生じる可能性があります。知的財産権の保護が困難になることが懸念されます。 4. 倫理的問題: 生成 AI がリアルな画像を生成することで、人々を惑わすことや攻撃的な画像の生成など、倫理的問題が生じる可能性があります。また、生成 AI の開発や運用にリスクが伴い、その責任の所在が明確になりづらいという問題も考えられます。 5. 個人的にこれから作られる作品が AI による盗品か気になって素直に楽しめなくなります
424	<p>AI 生成に関しまして、人が具体的な創作的関与をしていないので著作権認められないと考えております。</p> <p>また、画像生成 AI のリスクとして海賊版・違法な画像が使用されているツールも散見されており、それを商業コンテンツで容認するということは日本コンテンツの海外からの信用を失墜させるものだと思います。</p> <p>また現在生成 AI 使用者に関しまして、ディープフェイクや人を誹謗中傷するために使用する倫理観に欠ける方々の使用して問題になっておりますので、AI 生成技術推進の前にしっかりとした使用に関する問題解消・規制が早急に必要です。</p> <p>クールジャパン戦略に関しまして、アニメと家庭用ゲームのコンテンツが重要であると把握しているながら技術者、(特にアニメーター) の労働状況の改善がまったく見受けられないと感じております。</p> <p>こちらが改善されない限り技術者海外に流出していき先細りしていくばかりかと考えます。</p> <p>「資料 2」に記載がありましたように、早急にグローバル基準で制作環境の向上と構造改革が必要です。</p>

425	<p>今までクールジャパンと銘打ってその活動がクリエイターなどに良い影響をもたらした事があるでしょうか？ イラスト生成 AI に対してもクリエイターを守るのでは無く搾取して利益を横取りする事しか頭に無いようなのでぜひご検討ください。</p> <p>ここ数年搾取の形態を取りクリエイターやユーザーを蔑ろにして活動してきた企業や活動家は支持を集める事はできず、詐欺のような行為で本来なら得られるであろう利益を横から掠め取って来ました。日本は技術や文化によって大きな利益を出しているこれは世界中に影響があるものです。今後若い世代に継承して行かなければいずれその優れた部分も衰退していくでしょう。</p> <p>手軽に利益と実績を出したいと考えてるのでしょうか、そんな雑な活動をして余計に印象を悪くし新しい技術や才能を潰していくだけだと思います。</p> <p>生成 AI の規制に関してそういった考えなく目先の利益だけに目がくらんで、活性化している市場を崩壊させようとしているように見えます。そもそもこの分野において役立たずなのでしっかりクリエイターを守ってください。よろしく申し上げます。</p>
426	<p>現在各社からリリースされている生成 AI については、モデル作成時にあらゆる各文書や写真、イラストを無許諾で用いているものであり、公平性に欠けている。</p> <p>最低でも使用に際しての許諾を厳格化すべきと考えます。</p> <p>また、現状のモデルについては明らかに児童ポルノなどを含むものであり、これを容認することは国際社会においての信頼を著しく毀損するものと考えます。</p> <p>一刻も早い対応をお願いしたく存じます。</p>
427	<p>画像生成 AI に関して、学習は合法であると決められたのにも関わらず、いくら説明されても議論を否定して感情で潰そうとするラッドイト運動の様なことをしている人達がいるが、技術文化の発展のためにそういう意見があると知った上で反対派に負けずに進めて欲しいです。</p>
428	<p>生成 AI について、下記消費者としての意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AI利用者による嫌がらせ、無断学習（著作物の窃盗）によってクリエイターが制作物を発信することに抵抗感を抱いている。これによって制作物自体が可視化されない状態になり文化として停滞、衰退していくことは容易に想像できる。 <p>クールジャパンが抜かす知的財産は減少し、人間の知的活動は衰退し何も生み出されない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・上記ゆえに新規参入者の減少が想像できる。 <p>下記、クリエイターとしての意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クリエイターは長年をかけた知的活動の出力として音楽、イラスト等を制作しておりそれを対価なく複製され権利を一切冒された場合は合法。その窃盗合成物によって対価を得られるとは、クリエイターを撲滅するためにしていることですか？利用許諾を取る、対価を払うということは一切させないのは何故ですか？ ・生成 AI とは抜かしますが、現状の仕組みは既存の著作物を無断で合成したものであり著作権、商標権、意匠権を侵害しております。

	<p>児童ポルノ禁止法違反画像を元に生成していることに問題がないのは何故ですか？</p> <p>知的財産権戦略とは、侵害を推奨するということですか？ならば何故この権利を作ったのですか？</p>
429	<p>生成 AI による無断のイラストの抽出は、個人が長年積み上げてきた成果を無視するものであり、生成 AI に使用しても良いという許諾が無いものを使用しているのであれば、それは盗用にあたると思う。特定の人物のみだけでなく、色々な人物のイラストを混ぜ、生成 AI で抽出したものを「作風は似ているがこれはあなたの作品とは違う」と言われても個人は納得しないだろう。生成 AI の使用はごく限られた範囲（許諾を得たイラストのみ読込・個人が個人の作品のみ読込 等）に絞って、個人の成果をかすめ取るような悪用を許してはならない。</p>
430	<p>生成 AI に関しての言及となります。</p> <p>私は画像や動画、音声を生成し、公開する立場です。</p> <p>【意見 1】</p> <p>昨今、ウェブ上での生成 AI に関する議論は、議論の体をなしていない状態です。議論というよりも、対立する相手への侮辱が横行していると言ってよいでしょう。これは規制を望むものにしる、推進を望むものにしる同様であり、これでは分断が進み、建設的な落とし所の構築が困難となりつつあります。</p> <p>健全な議論の機運を高めるためにはまず、著作権法近辺の法理に関する、より広範な周知が必要です。</p> <p>加えて、どのような立場であれ、もし規制した場合／推進した場合に起こりうることを知りたいという点があるものと推察されますので、その点の考察も積極的に広報をお願いしたいです。</p> <p>【意見 2】</p> <p>昨今の生成 AI は、非常に手軽な形で思考を創作物として出力できます。</p> <p>この点は、今後クリエイターの絶対数を増やすうえで、かなりの利点となると推測します。</p> <p>とにかく創作の入口として機能する力が強いので、生成 AI を敷石にフルスクラッチの製作に移行するユーザも増えるのではないかと考えます。</p> <p>数は力。推進をお願いしたいです。</p>
431	<p>クールジャパンというと日本人の著作物を利用して海外に日本を宣伝という狙いなのかもしれないが、それは既に達成できてて、いまは著作物の無断利用の方が問題な気がする。知財を守る観点の話が抜けては困る。</p>

432	<p>現在政府では生成 AI を推進する声が非常に強いようですが、海外では生成 AI を制限する動きが大きくなっているなど問題点も非常に大きいものでありながら、それらを当事者を考慮せず推進するのはいささか性急であると感じます。</p> <p>生成 AI に制限をかけないことで日本が一人勝ちできると赤松議員は発言していましたが、主流の生成 AI はすべて海外に拠点があり、日本は生成 AI にとって質のいい餌場でもあるためどちらかといえば日本が一人負けする状況となっています。</p> <p>当事者の声が聞こえてこないという意見もあると思いますが、今まで X では生成 AI に対する反対意見を上げると反 AI 等のレッテルを貼り、そのイラストレーターの絵柄を学習させ大量に出力する行動や殺害予告等の嫌がらせを受ける事があったため今まで当事者は声が上げづらい状況でした。ただ最近ではそういった声も上がり始め、生成 AI に対する反対する流れが大きくなってきています。</p> <p>絵を上げた端から学習され生成 AI の餌にされる状況では新たな絵師が生まれてこず文化が先細りしてくことも危惧されるため、先に上げたことを含め改めて慎重な判断をお願いします</p>
433	<p>2. これまでの取組と見えてきた課題 (3) 改善を求める具体的な指摘 上記に関しましての意見です。</p> <p>政府は生成 AI の推進に力を入れていますがこれはクールジャパン戦略とかけ離れた日本のコンテンツ資源国としての優位性を捨てる行為だと思います。必要なのは「チャンス」「日本がリードする」などといった曖昧な表現で煽るのではなく実際のロードマップを提示し議論することです。推進に対してリスクの説明や解決策が消極的すぎるのも不誠実だと感じます。実際に不利益を被っているクリエイターの意見やディープフェイクの危険性、無許可で収集された学習データ（児童ポルノ、犯罪被害者、医療画像等々）などの問題も推進以上に取り組んでください。</p>
434	<p>生成 AI におきまして、クリエイターの懸念を払拭しつつ推進もするためには、それこそオプトイン方式の研究が不可欠です。現状、そのオプトインである絵藍ミツアの質は低いのですが、では立ち絵だけに用途を絞ってはどうか、顔グラフィックだけなら、特定のテクスチャなら、という具合に検証を重ね、オプトインであっても実用性のあるものを登場させることにより、世界に対しても「何の問題もないものを使っていますか？」という顔をできる準備をすべきではないでしょうか。それにあたって、これさえあれば誰もがクリエイター、作業効率が夢のように上がるなどという、現場や作業に詳しくもないのに甘言を語る行為も廃すべきです。また、画像生成における現在の実態は、NovelAI を見てもわかるように、日本からスクレイピングした上での、利用料も日本人から取るような、極めて植民地的な構造となっています。個人の追加学習による構造もこれと酷似したものであり、これを「競合はしていない、問題無い」としたまま推進を行う行為は、創作文化に反するものであり、断じて肯定できるものではありません。</p>

435	AI 生成は盗品であり芸術や便利な技術扱いされていいものではない
436	<p>生成 AI を含む AI 技術の発展はリソースの節約、芸術含むさまざまな分野の一般層への共有などさまざまなメリットがあり、国を挙げて研究を進めるべきものと考えます。</p> <p>一方、学習プロセスを含む著作権の問題はいまだ議論すら進んでおらず、これを放置したままでは感情的な対立を招き、無用の争いによって発展が阻害される、受け入れられず無用の長物と化す可能性は十分ありうるように思われます。</p> <p>そのため、AI 技術に対してできるだけ多くの予算を割いて研究開発を進める一方、著作権法の整備や AI 学習、作成ガイドラインの制定といったルール作りや、関心や不安を持つ人々への説明会やパネルディスカッションの実施、SNS などによる周知の徹底によって今後起こりうるリスクを極力削減していくべきであると考えます。</p>
437	<p>著作物の無断転載、利用による、問題を無くすよう法整備をお願いしたいです。国内、海外限らずイラストレーターが公開したイラストを AI に学習させあたかもその人が描いた様に見える等、問題は大きいと思います。現状、転売問題と共に大問題であると考えており、被害を大ごととして見れば暴力団等の資金源にもなりえます。日本文化であるアート(イラスト、漫画、アニメ等)を広めるのも大変必要であると考えますが、同時に悪用されている現状にも目を向けて対策して頂きたいです。</p>
438	<p>他人の著作物を無断で学習し、利用する生成 AI は、著作権侵害の何物でもありません。生成 AI を推進してる人は、生成 AI をまったく理解していません。生成 AI はデータセットに問題点があります、ポルノや海賊版も含まれているし。文化庁は「生成 AI は学習データの切り貼りではない」などと言っていますが、現に学習データがそのまま出力されている例なども出てきています。海外では、このような問題点から、すでに規制に動いているのに、日本は生成 AI で勝つなどという妄言を吐く始末、議論をしても、どうやったら合法化できるかだけを議論していて、生成 AI の問題点を見て見ぬふり、知ろうとしない、被害者を無視する、クリエイターを大事にしない国がクールジャパンなんてよく言えたものですね。</p> <p>そもそも海賊版を非難してたのに、海賊版を使ってる生成 AI を推進するってどういうことですかね？</p> <p>ここまで長ったらしく書きましたが、とりあえず現状の生成 AI は道具ではなく、単なる窃盗ツールでしかありません。</p> <p>これからの日本のために、しっかりと生成 AI の問題を把握し、明確な法規制、ルール作りを行っていただきたいです。</p>



439	<p>著作物を無許可で学習した生成 AI ではなく、クリーンな生成 AI であれば応援できますが、現状のまま推進していくのであれば反対です。なぜなら著作物をコラージュしたものを大量に発表・販売出来てしまえば、近い将来純粋な一次生産者は居なくなるからです。特に今高い品質の作品を販売しているプロ層に大きな影響を与えます。生成 AI を推進していくのであればプロ・アマ問わずクリエイターがこれまでの様に仕事を得たり著作権を侵害されないようにすることが必要不可欠です。生成物に対して忌避感のある消費者も多く仕事などで利用することは現状困難なため、実用面とコスト面において現状の生成 AI はクールジャパンになんの恩恵も齎す事は出来ないでしょう。</p> <p>また、日本のサブカルチャー文化は多様な価値観や好みを持つクリエイターのもと育まれてきました。本当に「クールジャパン」を掲げたいのであれば、高い山には広い裾野があることを理解すべきです。科学分野においてノーベル賞級トピックの創出のために選択と集中を行って投資した結果どうなりましたか？今行われている企業への生成 AI の利用促進は、多様性という裾野を潰し山を削る行為そのものだと考えます。</p>
440	生成 AI による著作権侵害からクリエイターを守って下さい生成 AI 推進をやめて下さい
441	<p>生成 AI により文章、イラストを作成しているクリエイターへの権利侵害が増えて憂慮している。このままの状況が続けばクリエイターが AI の餌にされて仕事や注目を奪われかねない。クリエイターの収益だけではなく向上心ややる気も減少するのは明らかであり、これはクールジャパンの方針に真っ向から反するものである。</p> <p>すでに著作者の作品を AI に学習させそっくりのものを販売したり著作者に成り済まし負担を課す自体も発生しておりクリエイターの権利が侵害されている。</p> <p>参照： XXXXXXXXXX</p> <p>また AI はそれ自体は何も生み出さず、生成できるものは既存の作品のつぎはぎであり、この点でも新たな価値を生み出せるクリエイターの権利を保護しなければならないのは明白である。</p> <p>当面の対策として AI が学習している作品は著作権の消失している作品や学習を許可されている作品のみに絞り、学習した作品を明記させたとうえで公開することを義務付けることや、生成物が上記に反していた場合には強力な罰則を設けるなどの対策が急務である。</p>
442	<p>ソーシャルネットワークサービス並びに、動画投稿サイト等において、我が国のアニメーション番組、イラストレーション等の著作物への侵害行為が横行しており、制作者及び、制作会社への収益が正当に還元されていない現状です。よって、これらを規制及び、制作者への収益の還元を強く願います。</p> <p>また、「AI を活用」という名目で多くの個人作家の著作物が無断で深層学習等に使用されており、かつ公序良俗に反するモノがソーシャルネットワークサービス等において多く投稿され、クールジャパンを支える多くのクリエイターが被害にあっている状況です。</p> <p>政府の AI 分野での活路を見出すことには賛成ですが、このような多くのクリエイターを餌食</p>

	<p>とするのは納得しかねます。</p> <p>よって、大規模な規制を強く願います。</p> <p>以上</p>
443	<p>他人の創作物、写真などを無断で、大量に学習させる現在の AI はクリエイターの収益を減らし、文化を衰退させるものです。</p> <p>長年かけて生み出した成果物が無許諾、無対価で複製、使用、入力され、その入力が複数の作家の成果物であった場合はなぜか合法で、その出力物で対価を得ることが可能というクリエイターにはデメリットしかない法整備。</p>
444	<p>まずクリエイターの生活、権利を守ること。クリエイターの権利が守られなければ、世界を魅了する新たな作品は生まれません。</p> <p>そのためには、何よりもまず、生成 AI への規制を行ってください。</p> <p>生成 AI のような権利侵害、人権侵害には、至急法改正による明確な罰則を設け、クリエイターの権利侵害を防止するべきです。</p> <p>どんなに作品を必死に作成しても、作成した瞬間、何の対価も報酬もなく AI の餌にされる。この状況で誰がクリエイティブ活動に力を発揮できるでしょうか。</p> <p>このままなら、日本に新たなクリエイターは生れないでしょう。</p> <p>文化庁の「特定のクリエイターの作品のみを学習させた AI の生成物は権利侵害につながる可能性があるが、作風が似ている程度なら問題ない」という見解は無理があります。</p> <p>そもそも大量の画像データを学習する AI において「のみ」はなく「特定のクリエイターからではないから問題ない」と言い放つならば、何の歯止めもかからず、泥棒国家日本となります。</p> <p>そしてそのような信用のできない国が生み出すコンテンツは「日本製=AI 製」と疑われその価値を大きく損なうこととなります。</p> <p>それが CJ の目指すところでしょうか？</p>
445	<p>日本政府の AI に対する認識が甘すぎます。クールジャパンと謳っておきながら、そのクリエイターさん達を一切守ろうとしていません。</p> <p>クリエイターさん達の努力を吸い取り、ただ混ぜ込んで出力したものを作品と呼び、どうしてその元にして喰われた人達は守られないのですか？</p> <p>これは単なる海賊版支援のようなものです。本当に日本の作品を守りたいなら、まず AI 学習元の権利を守ってからにしてください。とても遺憾です。</p>

446	<p>他者の作品を勝手に使用する事が何故罷り通ってしまうのか理解できない。 人間が他者の絵を学習することは問題ではない。これは AI も同じだと思う。 だが、他者の作品を「使用」する事が人間に許されていないのだから AI にも適用されるべきではない。 クールジャパンと言うが、日本の創作物が同じ画風のなんのこだわりもないただのコピー品で溢れかえってしまうだけなのに何故推進してしまうのか。 クールジャパンなど既にもうない。 今となっては過去のクリエイターの大作にいつまでも縋りついているだけ。 だから AI を使って過去の亡きクリエイターを復活させようとしている。 AI のある日本の先に、クールジャパンなどない。 いつまでも過去に縋らず日本のクリエイターの本当の力で戦うべきだった。</p>
447	<p>日本には AI 生成画像を取り締まる法律がないため、純粋なイラストレーターや作家、脚本家たちの権利が守られない危機に瀕しています。 AI による自動生成ツールを取り締まる法律の策定をお願いします。</p>
448	<p>盗んだものを利用して作られた作品を文化と呼んでいいはずがありません。 それは特定の個人であろうと、不特定多数であろうと同じことのはずです。 文化を守るつもりがあるのであれば、今一度「生成 AI の学習方法とその内容」への危険性について真剣に考えていただきたく思っております。</p>
449	<p>AI 学習によるイラストの生成は他人の努力による作品を盗んでいるに等しい行為であると私は思います。 また、AI 生成が乱用され生成画像が複数生まれ続けることにより手書きのイラストが AI 生成作品に埋もれて発見しづらくなってしまいう現象が今既に起こっているため、AI 生成への法整備を一刻も早く行なっていただきたいと思います。</p>
450	<p>他の先進国は生成 AI を規制し、クリエイターを保護に意欲的だが、日本のみ完全に逆行している。 我々クリエイター側としても、クリエイター保護をする気がない日本で仕事をする理由がなくなり、海外企業との取引が増えるだろう。 その結果、日本企業はクリエイターの代わりに生成 AI を導入するだろうが、生成 AI は登録された過去の画像を切り貼りした質の悪い要修正の画像しか生み出せず、日本企業の生産物は粗悪になるのが必至である。 他国は人間を使って次々と新しいものを生産するが、日本は生成 AI による切り絵遊びのようなイラストのみで溢れ、文化が衰退していく。 現在、生成 AI に無断利用されない為の技術開発も盛んで、そのように防衛を施している作品を勝手に使用すると人権・国際問題になりかねないため、生成 AI の更なる強化も困難だろう。 日本は生成 AI に拘り続け、海外から翹蹙を買い、生成 AI と共に心中する事になるっだろう</p>

	<p>う。</p> <p>もはやこの国の文化保護に期待していない。自分自身も、生きるためには他のクリエイターにも日本企業より海外企業との取引をすべきだと強く推奨する。</p> <p>こうして内側からこの国の文化は滅んでいくだろう。</p>
451	<p>自分たちに都合の良いところばかり掠め取って、クリエイターのために援助や支援を全くしない政府は盗人と変わらないというのはインボイス制度を強引に進めた時点でわかりました。</p> <p>今のままでは国民を切り売りする売国政府だという自覚をまず持っていただきたい。</p> <p>その上で、AI の取締をする。AI 利用者に対して利用料及び他者のデータを元とした AI に対し罰則をしっかりと盛り込んで頂きたい。そうでなければ海賊版などと必死に戦ってきた人たちの苦勞が水の泡です。</p> <p>技術者を減少・衰退させる一方の政府は、何故そうなっているのか自分たちでしっかり考えて頂きたい。他国に尻尾振って日本を売り渡したい政治『屋』さんは早急に辞職して頂ますようお願いいたします。</p>
452	<p>他者の画像を勝手に利用する生成 AI はあってはならないものです。</p> <p>人のものは取ってはいけない、全くクールじゃない常識です。</p>
453	<ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI に関する法律の整備 ・アニメーターの労働環境の改善 <p>上記二点、対応していただきたいです。</p>
454	<p>現在の生成 AI はデータセットの学習元であるクリエイターたちの権利を侵害するものであることは明らかである。</p> <p>また、特定のクリエイターの作品に似せた生成 AI の成果物はすでに大きな問題になっており、成りすましやクリエイター市場の荒らしも確認されている。</p> <p>加えて、現時点でクリエイターが学習に利用されることを拒否する手段がないため、生成 AI の学習に関して生成 AI の使用者側の良識に任せるしかないという不安定な技術であり、一般のユーザーに普及できる段階にない。</p> <p>また、クリエイターの権利問題だけでなく、生成 AI のデータセットには、現実の児童の性的な写真等の違法データも含まれていることが過去に判明しており、すでに児童の性的コンテンツの二次生産が行われている問題がある。</p> <p>これらのことから、研究以外の目的での学習を全面的に禁止するか、データセットのクリーン化を求める。また、生成 AI の使用者への使用範囲の制限等も必要ではないかと思う。</p>
455	<p>昨今クルージャパンを持ち上げているがアニメーターの給料がその日暮らすのがやっとな給与形態はいかがなものかと考える。健康で文化的な生活とは程遠いではないか。</p> <p>そして、AI 学習について文化的な面では規制すべきである。</p> <p>競争社会とは言えど人の努力をかっさらうのは権利の侵害ではないか。ましてや諸外国は AI には反発がありデモも起きている。考えなすべきである。</p>

456	AI イラストは規制すべきです。実際それによって被害を被っているクリエイターがいます。
457	<ul style="list-style-type: none"> ・現状悪用が多い。イラストに限らず、今後詐欺やフェイクニュースなどで騙される人が増えるのではないか。 ・日本と海外での規制の差での扱いのがどうなるのか気になる（海外の著作物ディズニーなどの使用が日本ではOK という事になるのか） ・逆のパターンでも言えることで日本での規制が緩いと、海外で悪用される可能性もある。（現にガンガンパクられていますが、それを規制する事すらできなくなる） ・全面的に否定派ではないが著作権同等の規制が今後の為には必要だと思う ・イラストを学習し改変したものを作り出すのは著作人格権に触れるのではないか ・複数の他人の畑で作った野菜をお金も払わず盗んで、調理したものを売っている状態と同じ事、これは窃盗になるのに著作物はそうならないのが納得できない
458	<p>国外へ向けて日本のカッコいいをアピールしたいと言うのならば、生成 AI の使用をやめてください。</p> <p>生成 AI は他者の著作物の無断使用の積み重ねによって動くものです。それ自体が窃盗ツールであり、窃盗行為をしなければ新しいものが作れなくなる道具です。これが蔓延る世の中ではアーティストは育たなくなり、つまり生成 AI も盗めるものがなくなる為、日本は衰退するでしょう。</p> <p>ネット上では貨幣を追加学習させて偽札をデザインしている者すらいます。似ているだけなら生成 AI は著作権を害したとは言えない、と言う見解ではこのような紛い物が大量に出回るのですが、それが良いとお考えなのでしょうか。理解できないので説明していただきたいです。</p> <p>生成 AI の使用をやめ、若い才能を守り伸ばしていく社会になるよう、もう一度考え直していただきたいです。</p>
459	<p>X (旧 Twitter) を常用し、イラストレーターが投稿する絵を趣味にしている一般人です。最近、複数の絵師が、自身の絵を生成 AI に無断使用され、苦しんでいる現状に憤りを感じています。絵師は無償で自身の絵を提供しているにも関わらず、AI で生成した絵を有償で販売し、あまつさえ取りやめを依頼されると脅迫被害を受けている現場を数回見えています。AI に頼ることは間違っていないと思いますが、このままではイラストレーターが減少していくばかりだと思います。また、昨今のアニメ業界はクレジットにも中国、韓国の方々の名前を多く見ます。国内のイラストレーターが減少すると、日本が誇っていたアニメ文化がもはや国内で商売していけなくなるのではないかと危惧しております。アニメ文化を守ること、クールジャパンを推していくためにも、まずは法整備をしっかりと行い、イラストレーターの権利を守ること。クールジャパンはそれからだと思います。もう後はないところまで来ていると思います。</p>

<p>460</p>	<p>■AI生成イラストに対する法整備</p> <p>AIイラストの進化はとどまることを知らずとても質の高いイラストを生成が可能です。しかし現状、著作権のあるイラストで学習させ故意・過失関わらず使用されているのが現状です</p> <p>参考 URL 何らかの恨みにより嫌がらせに AI 学習させ 行為に対策をとったイラストレーターが最終的に殺害予告まで行われた被害 </p> <p>有名イラストレーターがゲームの広告絵を描いたと思いきや、AIイラストであった被害 </p> <p>AI生成という物自体に罪はありません、技術自体は優れているものにとらえております しかし、その AI を育てるために著作権のあるイラストを使用されているという現状が違法行為であることを主張し、法整備が必要と考えます 例えば、AI を利用する場合は、生成するための元となったデータを開示する法律などが必要と考えられます</p>
<p>461</p>	<p>イラストレーターの立場として、画像生成 AI に対して廃止もしくは規制を求めます。廃止もしくは規制を求める理由として下記の問題点を提起します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 学習元データには、著作権侵害に当たる不当なデータ利用が認められる。 2 許諾のない無断学習が横行している。 3 学習元データに、所持が禁止されている児童ポルノ画像が含まれる。 4 生成された画像が既存のイラストに酷似しており著作権侵害の可能性がある。 5 一定の商用レベルの画像が飽和し、イラスト界隈の価格崩壊につながる。 6 フェイク画像や成りすまし行為が蔓延し、対処が困難である。 7 生成された画像の著作権侵害の有無の判断が困難であり、無断学習から規制する必要がある。 <p>現状、生成 AI に対し、海外では規制の流れがあり、国内のクリエイターや消費者からも規制や廃止を求める声は大きくなりつつある。</p> <p>しかし、そういった声を聴かず企業や政治家は「とりあえず AI を活用させる」に重点を置き、問題点を棚上げしている。</p> <p>もっと現場の声や SNS 等の大衆の声を聴くべきである。</p> <p>利権に流され、「クールジャパン」と言った妄言に流されず、日本が誇るサブカルチャーを守って欲しい。</p>

462	<p>資料 2 生成 AI についての検討課題 I であるが、著作権的には海賊版からの学習を認めている段階で AI 学習を通じたデータ窃盗のロンダリングであり、クローラからの拒絶について議論している事など現実を見ていない空論である。</p> <p>さらには著作権の範囲での議論で済まされる問題などでは無く、資料の何処を見ても顔、声、絵柄、文体、作曲能力、作風等、人をその人として認識させるアイデンティティを営利企業が収集し「素材」として利用する事の是非が検討されているとは思えない。</p> <p>混ぜればバレない等の無責任なデータの取り扱い、いずれ深刻な人権侵害を引き起こす毒饅頭となりかねない。</p> <p>現状生成 AI は進化の方向性が「元データをそのまま再現するコピー機」へと向かっており、もっとも「有効活用」されているジャンルは詐欺行為や広告における優良誤認、嫌がらせの粘着行為等である。</p> <p>海賊版の対策をしている経験から述べればこれら噴出する問題は、海外サービスで行われるのが常であって、国内ですら違法で無い物をどの様にソフトローで対応するのか。法規制が急務である。</p>
463	<p>創作活動は何よりも裾野が広いことこそ国内外を魅了する作品が生まれる一つの大きな要因だと考えます。そのため、それらの著作権保護について議論をしていただきたいです。特に、現状の生成 AI (と悪質な利用者) などはクリエイターの創作意欲を削ぎクリエイター人口の減少につながりかねず、対策が急がれる分野ではないでしょうか。創作者の裾野に AI 作品が含まれるとは言えないと思います。大元の作品がないと成立しないという点もそうですが特に問題なのは AI が高速で大量に制作できてしまう点です。それは絵柄の陳腐化を招きます。人々の飽きを招きます。飽きたら人は離れます。見る人も作る人も。そして AI かもしれない絵柄として被害を受けるのはターゲットにされたクリエイターの方です。そのような環境で限界が辟易しない訳がありません。裾野の広さこそ売りになり将来的に益があること、よくお考えいただけましたら幸いです。</p>
464	<p>生成 AI について、複数人からの情報を組み合わせているか否かに限らず、イラストや文芸、音楽といった芸術方面の学習と生成に強く反対します。学習元が複数であれば良いと言うのはまったく暴論です。クールジャパンとおっしゃるならば、それを守るための施策を取ってください。諸外国でも問題視され規制が進む AI による創作を野放しにすることはまったくそれに逆行することであると考えます。一度適法にしてしまえば規制は難しくなるでしょう。また、その間に芸術家に被害が及ぶ可能性があります。実際に生成 AI の学習元にされたと思しき芸術家の憤りを目にするものも増えています。拙速、安易な結論ではなく、慎重な検討と納得のいくだけのご説明および創作者諸氏への幅広い意見聴取、適切な対処を求めます。</p>
465	<p>画像生成 AI について、海外と同じように厳しい法整備を希望します。今の日本の現状は人の絵を勝手に利用して自分のものとして販売価格したりする、自分の利益にしている、人としての倫理観が欠けた使われ方ばかりです。海外では生成 AI 自体使用禁止の所もあるのに、</p>

	<p>法が整ってないのは日本くらいです。このままクリエイターが筆を降り続けたら、クールジャパンで売りにしていた絵や漫画が作られなくなります。</p>
466	<p>数々の絵師のイラストや声優の声を無断で学習して、知識のない人が好き勝手に出力できてしまう生成 AI を推進することにメリットがあるとは思いません。せっかく日本の漫画やアニメが海外で高く評価されているのに AI を使用して日本製のコンテンツの信用がなくなってしまうのはそれこそ損なのでは、と思います。</p>
467	<p>【画像生成 AI の法的な取り扱いについて】 1月15日公開の骨子案を踏まえての意見になります。 基本的には学習段階と生成段階で分けて考え、著作権・肖像権侵害の問題は生成段階とその後の利用において判断するという方針は、現行法上の理念と矛盾せず問題ないと考えます。 しかし、法的な生成 AI の取り扱いと享受目的の判断について正確に周知するためには、「著作物の創作的表現」「表現上の本質的特徴」の具体的な意味について例を用いて文書に明記する必要があると考えます。アイデア・表現二分論は市井においてさほど一般的な概念ではないため、そこを一つの境界線として明記しなければ司法の場で混乱が生じる可能性も出てきます。作風・アイデアとの違いも含め、図に示すなど工夫して明記すべきです。</p>
468	<p>画像生成 AI の使用に関して意見があります。画像生成 AI は既存の著作物から作風や傾向を学習する機能がありますが、その機能が悪用されるケースが目につきます。現状、特定の画風・作風を学習させた AI にその作風で新たな画像を生成するという使用方法が散見されます。こうした利用の悪用例として、特定のクリエイターの作風を学習した AI を用いて、その作風を模した公序良俗に反する画像を生成するというような事例です。特定の作風の学習・模倣についてまずルールを作ってほしいと思いますし、そうした法律の整っていない中で、すでに絵や写真といった産業の範囲外にも及ぶ悪影響が出ていることを鑑みて、悪用への罰則も作って欲しいです。</p>
469	<p>AI の技術それ自体は素晴らしくとも、人の著作物を無断で膨大な数ラーニングさせ、場合によっては作家個人の絵柄に特化させたモデルを赤の他人が作成・配布や販売をするなどあまりに無秩序です。 アニメや漫画はすでに世界における日本の重要な強みとなっています。 それを作り出す作家たちの成果物だけを横取りし、産み出すために心血を注いできた者たちを踏みつけ唾を吐くような事だけはどうか止めてください。 技術自体は素晴らしく、学習に同意した素材のみを使用したクリーンな AI なら使いたいと思っている作家は大勢いますが、今の状況ではとても容認できるようなモノではありません。 コンテンツや技術を世界に誇る日本だからこそ、それに関わる人々への尊敬を忘れず、この分野で世界をリードしていきける道を選んでくれると信じています。</p>

470	<p>現状の生成 AI は、ほぼ他者の著作物等の剽窃のみで構成されておりそこから利益を享受する、著作権の AI 学習合法化を逸脱した脱法ツールです。</p> <p>データ内には児童ポルノもあり、それをローカルに保有でき、違法な等の物がネットを介して流通しており、無法と化しています。</p> <p>児童に限らず、顔を合成すれば誰の裸でも作れてしまい、声を合成すれば卑猥な音声を作れてしまいます。</p> <p>現状でも多数の性被害が起きている生成 AI で、映像生成 AI が著作物を盗み再現度を上げた場合、どれ程の被害が発生するか想像に難くありません。</p> <p>また著作権についても侵害されているとしても、処罰にかかる手間やコスト、海外ユーザーの利用等により著作権行使をするのは非常に難しいです。</p> <p>日本の文化やコンテンツは盗まれ、正に今危機に瀕しております。</p> <p>何より生成 AI は経済においても全く良い物ではありません。無料で楽しめる物なら人はお金を払おうとはしません。そして今まで文化を作り上げてきた場所が衰退します。</p> <p>海外や大手法人に限らず、お金を払わずに利益を貪り、自身に富を集めて完結させてしまう現状の生成 AI が許容されれば、健全な社会とは程遠い物となる事でしょう。</p>
471	<p>AI に関してですが、現状知的財産権の侵略が横行しています。</p> <p>特に生成 AI ではあらゆるイラストの著作権を無視した形で利用されています。正しい規制をお願いします。</p>
472	<p>生成 AI は学習に使われる作品及び作者への著作権侵害になります。やめてください。</p>
473	<p>イラストなどを描く立場としては。</p> <p>AI はあくまで補助的のもので、他者の権利を侵害するの事はだめじゃないかと思う。</p> <p>ただの絵や情報だ思う人もいるだろうが、描いた側は命を込めて描いてる。</p> <p>そこには見えない何かが入められている事を知っていてほしい。</p> <p>ビジネスばかりに目を向けてはいけないと思う。</p>
474	<p>個人が才能と技術を長期間養って作り出された作品の著作権と、その各個人の作品を材料にした短期間制作・大量複製も可能な AI 作品の著作権が同等のものとは思えません。</p> <p>上記でも、個人の作品を"材料"と表記しましたが、その材料あつての AI 作品であり、どちらに重きを置くかは明確です。そもそも著作権あるものを勝手に流用し AI に学習させた作品に著作権を与えるとは如何なものかと感じます。</p> <p>人間自身のクリエイティブな発想を大切に守っていくことは重要ではないでしょうか。</p>
475	<p>生成 AI は現状学習方法に問題が多く海外でも規制が進んでいます。</p> <p>LAION5B では取り込んだデータ内に『実在の幼児虐待、ポルノ』が含まれ停止となりました</p> <p>また、アーティストや俳優の声・曲調を無断サンプリングして作られた AI によるチャットボットや偽の新曲配信など市場にも影響が出ています。</p> <p>現在提示されている学習案では無断学習に対する対策が成されておらず、拒否することすら</p>

	<p>できません。クールジャパンどころではないです。</p>
476	<p>インボイス制度の導入はクールジャパンの一角を担うサブカルチャーに大きな損害を与えます。サブカルチャーに関わる多くの人は契約上立場の弱い個人事業主です、導入の見直しをお願いします。</p> <p>また生成 AI に期待を寄せられていますが、現行の生成 AI の多くは無許諾のデータで学習されており、学習元と競合する使い方もされています。これは著作権法 30 条の 4 にも適ってはいないのではないのでしょうか？</p> <p>一刻も早い法規制を望みます。</p>
477	<p>AI 生成イラストについて、イラストレーターとして意見を伝えさせていただきます。</p> <p>現状の AI 生成の元となるデータセットには児童ポルノを含む違法なデータが含まれており、尚且つ著作権者の同意を得ていない大量の画像を基に成立しています。著作物を扱うイラストレーターとしてこういった構造は許容できません。</p> <p>加えてクールジャパンコンテンツにおいて大きな役目を持つ日本の漫画、イラストコンテンツは、才能よりも圧倒的に訓練された技術がものを言います。AI にて生成されたコンテンツはこれが弱く、一見よくできた作品はどれも構図やコンセプト、完成度等において甘さがあります、これは生成 AI 技術の使用者の未熟さが原因です。</p> <p>AI 生成イラストが蔓延することで、コンテンツ制作に従事する技術者が美術者として未熟な人間が増える事が懸念され、クールジャパン戦略において中心たる有能な人間の育成の阻害が予想されます。</p> <p>政府におかれましては、美術的観点と理解を深め、世界と戦う力のあるクリエイターの保護と育成のため、倫理的にも問題のある生成 AI の規制をお願いいたします。</p>
478	<p>生成 AI が悪とは言いませんが、やはり使い方次第でクリエイターの方々の活動、モチベーションを阻害し業界に深刻なダメージを生みかねないと思っています。著作権は絶対に守られるべきですし、AI の悪用は一般に使えればされるのでそれ相応の規則、規制はされるべきです。</p> <p>私はあまり AI にいいイメージはありません。クリエイターの仕事を取り上げられているように感じているからです。</p>

479	<p>AI生成されたイラストの商用利用を法律で制限してください。もしくは、AI生成されたイラストの権利を、生成にあたり学習に使用した元の絵柄を作成した人物に帰属させてください（以下、AI生成されたイラストをAIイラストと呼びます）。</p> <p>私は消費者として様々なイラストを見てきました。また、大学で美術について学習してきました。</p> <p>そして言えることは、AIイラスト（コンセプトアートなど、直接作品として使用されないものを除く）が結果的に日本文化にとってマイナスになるため、できるだけ早急に制限すべきということです。</p> <p>AIイラストは、表面上の綺麗な模様やパターンを繰り返しているに過ぎず、イラストとしての旨味は薄いです。</p> <p>そんな、旨味のないAIイラストの無差別な絵柄盗用によってイラストレーターの仕事がなくなったり研究意欲が下がれば、日本のイラストの文化水準は大きく下がるでしょう。</p> <p>世界的に評価されている日本のイラストは、浮世絵などと同じように日本美術に加えられ、文化として歴史に残っていくはずですが。</p> <p>ですので、文化を守るためにもAIイラストを制限し、クールジャパンの価値を一層上げていって頂きたいと思います。</p>
480	<p>日本のアーティストたちが自国のあり方を恥じねばならない現状に憤りしかありません。著作権や肖像権は著名・無名問わず発生するものです。今の生成AIは便利である以上に成り立ちから悍ましく、到底歓迎できません。守るべきものを守り、排すべきを排してください。</p>
481	<p>生成AIについて。</p> <p>「勝手に学習された（盗まれた）ものが根底にある」ということが一向にクリアされていません。</p> <p>著作権についても思想感情ののっていない絵などありえないですし、個人利用の範疇というのも現状のAIが著作者の承諾なく学習されているものなのでその上に立っている以上適用されるべきではないと考えます。</p> <p>写真なども個人法人ふくめ被害が多く出ていることはご存じの通りかと。</p> <p>盗むのはOKであとはいかにそのラインを決めるかという根底を無視した議論ばかりされてはいないでしょうか？</p> <p>暴走した個人あるいはエコーチェンバーのような閉じられた認識のもと進められている印象が強いです。</p> <p>「クールジャパン」というのはこの先も日本のクリエイターが安心して活動できる環境あってこそなのではないでしょうか。</p>

482	<p>イラストを描く学生です。インターネット上で活動している個人のクリエイターが後続のクリエイターを啓発しているケースが多いと感じています。生成 AI が商業イラストの仕事をこなしてしまうのは仕方のないことですが、生成 AI の出力を自分で作ったと騙ったりする人や、自身が権利を排他的に行使できるはずの創作物が無断で使用され、それがクリエイターの活動を圧迫するのは権利の侵害諸々に当たると認識しています。</p> <p>一般に個人のクリエイターは立場が弱い傾向にあり、元々「絵なんて模写すれば描けるようになる」と言われてしまうくらい敬意の払われにくい分野ですので、成果物を他人が搾取できる環境がある限りは搾取され続けるでしょう。</p> <p>国が法律等で保護して下さるならこれからも安心して創作活動を行うことができます。前例もなく、日本ほどたくさんのクリエイターを抱えている国はないことを考えると慎重に検討すべきと思われるかもしれませんが、規制などにより少しでも早く権利が侵害されている状態が改善するよう願っています。</p>
483	<p>過激な生成 AI 反対派が感情に任せた意見を出していると思われるが、そのような一時の感情に惑わされてはいけません。</p> <p>国家の戦略として生成 AI の将来性は非常に高く、開発が進み、一般的になれば、新たな文化を生み出す可能性や既存の文化の発展に繋がるでしょう。</p> <p>しかし一方で人心を惑わすフェイク画像やニセ音声の生成については、重い刑事罰を以って対応するべきとも考えます。画像生成 AI や音声生成 AI の悪用によって不利益が生じることのない社会を目指すべきです。</p>
484	<p>クールジャパン戦略を推進するのであれば、声や著作物を無断学習する AI は規制する必要があると考えられる。日本の漫画やアニメなどのサブカルチャー文化は、海外から人気があり、インバウンド需要の1つとして重要な役割がある。しかし海外では、生成 AI の搾取的構造に対する嫌悪感が強く、反対運動が日本よりも活発である。例えば、日本の大人気漫画ワンピースが生成 AI を使用したため、海外のファンから大ブーイングを受けた。ハリウッドでは AI に対するストライキ運動も起きている。また、イギリスやアメリカでは、生成 AI 規制や著作物の保護に動いているし、韓国はコンテンツ産業を守るために、法律作成の段階へ移っている。このように、海外の生成 AI への反対はものすごいものであり、日本に生成 AI を推進し、クリエイターを守らない国というレッテルが貼られてしまえば、サブカルチャーを求めたインバウンド需要が減少し、観光消費が落ち込むリスクがあると考えられる。このような点から私は、クールジャパン戦略推進するためには、生成 AI と決別する必要があると考える。コンテンツ産業でも目先の利益ではなく、長期的な利益を守ることが大切である。</p>
485	<p>現在の生成 AI は沢山のアーティストの今までの努力や時間を踏みにじり、そしてその努力によって生まれた著作権が侵害されています。</p> <p>他にも人の写真から児童ポルノ等の画像を生成することもあり、早急に国をかけて禁止にする必要があります。</p>

486	<p>現状、AI に学習させるための無断使用によってイラストレーターの財産（絵柄）保護が危機に瀕しています。早急な財産保護の法整備を専門家を交えて行う事が現状第一の問題と思います。営利目的の AI 生成に他人の財産侵害があると判明した場合にただちに生成をストップできる素早い動きが取れる仕組みがなければ被害が拡大される懸念があるため特に強調してお伝えします。非営利の場合でも生成 AI によってあらぬ誹謗中傷や精神的被害を被る恐れがあります。クリエイターの財産や健康を守ることで安心して制作を行える環境の整備を行う事が急務であると思います。</p>
487	<p>イラストなどの生成 AI に関してです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI の利用者に対して 許可されたデータ以外の学習を禁止、学習データの公開の出来ない生成イラストの商業利用を禁止 ・AI の開発者、提供者に対して 許可された学習データ以外を利用して出力された場合は生成されたイラストに特定の刻印を義務化(例として、生成されたイラスト全体に「出力した AI ソフトの名前」を薄字で網掛ける) <p>以上のような規制をかけられないでしょうか。 著作者の権利を守りつつ生成 AI の利用を健全化できる規制が出来ることを願います。</p>
488	<p>コンテンツを消費する者として AI 生成か否かを常に頭の片隅に入れなくてはならないのが非常に残念です。AI を用いたものを商用、非商用目的に限らず公開することに対する罰則を強化し、著作権同様に個人利用の範囲内に留めることで日本の文化を守り、クリエイターの権利を保護していただくことを切に望みます。</p>
489	<p>著作物の無断学習によって成り立っている、いわゆる生成 AI と呼ばれている技術を政府が推進する事に違和感を覚えます。</p> <p>音楽や画像、映像など様々な著作物を無断学習し放題の現状のままでは、いずれ作品を発表する一次創作者は新たに生まれなくなり、創作文化は衰退し、残るのは既存の物を参考にした物しか作れずそれ以上進化しない生成 AI と既得権を持つ一部の有名創作者だけになると考えます。</p> <p>また、画像生成 AI はデータセットに CSAM が含まれており、そういった児童の性的虐待画像が含まれた物を推進するのは被害者へのセカンドレイプにも繋がっています。</p> <p>現在発表されてる生成 AI には様々な問題点があり、権利保護のためにも生成 AI による無断学習とデータセットに無許可の著作物が含まれた生成 AI の規制を求めます。</p>

490	<p>日本の漫画アニメゲームに触れて育つ方が日本国内のみならず世界中に居る現在、日本政府が世界中のクリエイターに対し不誠実な態度を向け、解決すべき問題を山のように抱える生成AIを今のまま推進する行為は、到底クールジャパンに沿うものとは思えません。何を決めるにせよ政府はクリエイターと日本の漫画アニメゲームを愛す全ての人の心に最後の最後まで寄り添う姿勢で取り組むべきです。</p> <p>また幾つかの生成AIに使われているデータセットが児童ポルノを用いている事、それにより「児童ポルノにしか見えない生成AI製画像」がネット上で莫大な量垂れ流され、警察の捜査の障害になっている事実からも、日本政府は決して目を背けるべきではありません。現在の生成AIがこのまま規制もなく推進され各企業が他社より優れた生成AIを作るためにより多くの児童ポルノを欲するようになり児童への性犯罪が増加するなどという事態だけは避けねばなりません。</p> <p>これまでの日本の全てを築いてきた先人に恥じることの無い正しい判断を今の日本政府が下す事を期待します。</p>
491	<p>知的財産のことでいえば、週刊誌発売前に、外国人達がYouTubeにネタバレを上げてる件が一つAIを使って勝手にイラストレーターの作品を吸い上げて出力してる件児童の写真を組み合わせたAI児童ポルノの件これが大きな問題だと思います。</p> <p>まず一つ目の外国人達が週刊誌のネタバレを流してる件について、明確な業務妨害だと思います。</p> <p>二つ目AIから出力の件も、元々のイラストレーターの許可もなしに出力して、さらにそれを販売し利益をだしたり、元々のイラストレーターさんを脅迫する人物もいます。</p> <p>三つ目AIにより児童ポルノです。言語道断でしょう。</p> <p>AIのメリットより、悪意を持って使う人の方が多い現状、なんとかしなうと便利になる前に嫌われてしまい普及などしませんよ。</p>

492	<p>PCによるグラフィック制作を業務のひとつとしております。</p> <p>画像の生成AIにつきまして、</p> <p>本来であればCG制作の「一助」であるべき存在のはずなのに模写やオマージュどころか、あきらかに他人の制作したデータを取り込んであたかも「自分の作品」のように振る舞う方が一定数いらっしゃいます。</p> <p>こういう方がいる限り、生成AI分野が社会的に認められることはなくまたクリエイター側からしても、AI=悪と認知されてしまっているため安易にどんなAI（たとえばちょっとだけ背景を付け足すようなものですら）の使用もできないという</p> <p>AIの発展を妨げている要因がここにあると思います。</p> <p>つきましては、AI画像使用についての法整備が必須かと考えております。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国産のAI用画像ライブラリ（クリエイティブ・コモンズ・ライセンスで分ける）の設立 ・生成AIはオリジナル&自分に権利が在るもののみで使用可能として、二次創作への使用禁止 ・Amazonなどの販売プラットフォームへ、生成AI制作物を取り扱わないように義務付け ・XなどのSNSプラットフォームへ、生成AIに注意喚起するタグなどを義務付け <p>拙い意見で失礼しました。</p>
493	<p>今のイラスト生成AIは海外の出自不明の企業が開発しており、学習元も明らかに著作権を有する他作品から学んでいる点が否めない。</p> <p>今までは大きな抵抗が出来ない個人のイラストレーターや同人作家を狙っていたが、いつ企業の作品を無断に学習されるか分からない点に不安を感じる。</p> <p>とはいえAI全面禁止も既に現実的では無いので、例えば生成AIの類を使用する際には特殊な資格のようなモノが必要にし、加えて基本的にその資格はある程度の実績を持つ企業の人間しか持てないという形にするのが良いのでは無いだろうか？</p> <p>いわゆる世間一般で問題になっている生成AIのトラブルは使用者のモラルや倫理観の欠如が原因であり、学習元が違法のAIも文字通り学習元がクリーンである事を証明出来れば大きな問題は無い。</p> <p>〇〇企業の作品から学習し〇〇企業だけそのAIを使える、そして学習の際には学習元の作品を作ったクリエイターに許可を取る形にすれば企業内でのコストカットを図れるのでは？</p> <p>ひとまずは国産のAI開発、今の違法生成AIの排除、AI使用を独自の資格や免許必須にする事を私は求めたい。</p> <p>クリエイターの搾取だけはなんとしてでも避けたい。</p>

494	<p>イラストを中心に活動している自営業の者です。</p> <p>生成 AI の悪質な運用に日々怯えながら活動しています。</p> <p>その気になればいくらでもイラストレーターの作風を AI に学習させて、利益を不当に横取りできるような状態です。</p> <p>AI 学習による不当な利益の取得をはっきりと違法として取り扱って欲しいです。</p> <p>生成 AI を使わずに本来の創作活動をしている自営業者を保護できるような整備をして欲しいです。</p> <p>今のところは各種 DL サイトや仕事マッチング運営会社等が各自に規定を設けて、AI からクリエイターを守っているような状況かと思います。</p> <p>国主導でクリエイターの利益を守っていただきたいです。</p>
495	<p>前提として、正しい規制のもとにない画像生成 AI は入り口の広さと奥深さを追求し求めるという考えを含む新たなクールジャパン戦略とは相容れないということです。</p> <p>特定のクリエイターに限らない複数の学習元からなるデータセットには問題がないという意見もあるようですが、多くの企業や個人が AI 出力物に頼ることで、イラストレーターを始めとしたクリエイターの収入の低下につながり、結果的にそれらの職を目指す人や趣味でそれらを目指す人が減ることは、新たなクールジャパン戦略の”入り口の広さの維持拡大”とは相反すると思います。</p> <p>(勿論特定のイラストレーターの絵柄を集中学習した Lora モデルも問題ですが、そこだけが問題ではないということです。)</p> <p>新たなクリエイターの減少は、画風の幅が減るということであり、日本の優れたアニメ文化の崩壊にも繋がりがかねません。</p> <p>またこれらの規制は諸外国と協力して行わなければ、国外の業者が一方的に日本のクリエイターの権利を侵害する状況にもなりかねず国際的な枠組みが必要かと思われます。</p> <p>学習元データと生成物の利用範囲に関する様々なレベルのクリエイターの意見を取り入れた規制が必要です。</p>
496	<p>日本画家、書道家、彫刻、陶芸家など後継者不足の文化の消滅を防ぐべき。</p> <p>アニメマンガは海外に抜かれ始め AI 普及により飽和状態にある。</p> <p>いずれ AI 生成が上記日本画や書画など読み込み、専門家により調査された歴史的価値のある作品の存在を否定し虚偽の論説を流布し、AI 生成によって作成された作品をさも当時存在したかのように扱われる懸念がある。</p> <p>決してオタク文化だけがクールジャパンではない。海外の人が懂れて日本語勉強に使用している例もあるが、手段の一つに過ぎない。</p> <p>絵画だけでなく映像、音楽、戯曲、漫才など根付いた文化がある。</p> <p>玉石混交であるが、根本的な日本の様子や文化を示している作品がある。</p> <p>アナログや職人の作品を安易にデジタル化や AI に取って代わられる事は、日本文化消失や他国文化からの上塗り加速させるものである。</p>

497	<p>生成 AI の創作物への使用規制を望みます。</p> <p>生成 AI は色々な所から盗んだ創作物をぐちゃぐちゃに混ぜて吐き出すものだと認識しております。そもそもの話、無許諾で色んな人たちの努力研鑽の成果物を横取りしたデータの入ったものが一般層に普及しているこの状況が無法状態だと思います。盗んだものを売るのと何ら変わらず、更に盗んだ者にのみ収益が生じるなどという度し難い状態。データとして取り込んだ物々を混ぜて出せば良いというものではありません、それは取り込んだデータを千切って他と継ぎ接ぎした粗悪な複製品にほかならない。</p> <p>生成 AI の創作物への使用規制を強く望みます。</p>
498	openAI などの生成 AI が学習元のリスペクトなく無責任に生成してる現状を法で規制してください
499	AI に絵を盗ませないでください。海外では早々に問題視されている盗作技術になぜ補助金を出すのですか？日本はそこまでして盗人大国になりたいのですか？生成 AI は AI が考えて絵を生み出す夢の技術ではなく、元々絵を描いていた人の絵を勝手に盗み出し、歪に合成しているだけの盗作技術です。そんなこともわかってないのに、そんなことに予算を費やす暇があったらもっとクリエイターを応援するために金を使うべきです。
500	<p>生成 AI を厳しく取り締まって頂けると幸いです。</p> <p>現在活動中のイラストレーターやイラストレーターを目指している方々が悲しまなくていよう規制をお願い致します。</p>
501	<p>現行の生成 AI を推進することには反対です。</p> <p>第 1 の理由として、現行の生成 AI のデータセットには実在する人物の児童ポルノが多数含まれていることがアメリカの大学の調査により明らかになったからです。</p> <p>第 2 の理由として、生成 AI によるデータ使用が著作権を侵害しているからです。本来創作物に対する著作権は全面的に著作者に帰属し、その使用には著作者の許諾が必要であるにもかかわらず、それを勝手に使用し、複製・加工し公表する事は明らかに著作権を侵害しています。ソニックなどの商標登録されたキャラクターが自動的に出力された例もあります。</p> <p>以上の理由から、現行の生成 AI を推進することには断固として反対します。最低限、生成 AI 使用者にはデータセットを公表し、利用するデータの著作権者などの許諾を取ることを義務付ける法整備をするべきです。</p>
502	<p>クールジャパンというとやはり漫画やアニメといったものが大きいと思います。それを作っているイラストレーターやアニメーター、漫画家といった絵を描くひとたちが大事だと思いますが、生成 AI の登場による作品の無断盗用、クリエイターにとって厳しい状況になっていると思います。生成 AI はまともな法整備ができていないまま技術だけ成長しており、一部の企業は権利関係が曖昧なまま使っています。また、将来が不安視やイラスト自体の価値が下がることで新規のイラストレーターやアニメーターが減っていきます。また、報酬自体</p>

	<p>が下がる可能性も大いにあります。こうならないためにも生成 AI への早急な法整備が必要だと思われま。法整備の仕方に関しても、権利関係の証明や弁護士への依頼、その他諸々個人の負担が大きくなるように生成 AI そのものを規制していく形にすべきだと思います。</p>
503	<p>私はイラストレーター様を始め、様々なクリエイターさんの制作物を生成 AI ソフトに無償無断で使用し、利益を得ている現状に疑問を抱いております。AI 利用に対するなんらかの規制、法整備が行われることを望みます。</p>
504	<p>生成 AI の問題点について意見を書かせていただきます。</p> <p>私は生成 AI に含まれるデータセットの素性が問題であると考えています。著名なアーティスト、作家の作品やキャラクター、著名人の画像を無断で利用しており、権利を侵害しています。</p> <p>AI をペンと紙のようなツールと捉える方もいるようですが、私は違うと思います。</p> <p>例えるなら、従来の人の手による作品は、農家から買った材料をフライパンで調理するようなもので、AI によるものは高性能な鍋と盗んできた材料で調理するようなものです。</p> <p>材料が盗品である現状について憂慮すべきです。</p> <p>解決策として、許諾を得た画像や文章のみで構成されたクリーンな AI のみを許可する、データセットはユーザー側で用意するものとし、元データもそのユーザー本人のものや、許諾を得たもののみで構成するといった、制限を設けることが必要だと思います。</p>
505	<p>生成 AI、特にイラスト関係への規制を検討して頂きたく願います。</p> <p>現状の生成 AI についてですが、無数の著作物を学習し出力することで多くのイラストレーター、漫画家が描いた『ような』イラスト、漫画を制作できるようになっています。</p> <p>その側面を悪用する者が散見され、イラストレーターや漫画家に対してなりすまし、名誉毀損はおろか反論した者に脅迫をするといった事例まで確認されています。</p> <p>勝手気ままに絵柄を真似られ、辟易したイラストレーター、漫画家たちが筆を折り、活動をやめてしまい、日本が誇るクリエイター産業を台無しにするのが『クールジャパン』の目指す姿ではないと信じさせてください。</p> <p>これからの未来を担う絵描きや漫画家の卵たちの頑張りを無駄にしないために、どうかお願いします。</p>

506	<p>クールジャパン戦略に際して、日本はまだ最新技術である AI を取り込む時期ではないと考えます。理由は以下の通りです。</p> <p>現状の AI 政策は i2i、すなわち取り込んだ画像をモデル解析することなく出力する、著作権を侵害するケースが容易に想像できるタイプの AI でさえも研究の名のもとに容認されており、さらにそれらデータや AI 画像の売買も盛んに行われている状況です。</p> <p>その上、LoRA に特定のクリエイターの作品データを入力し、「特定のイラストレーターや小説家、俳優や声優の絵柄/文体/肖像/声質を再現する」行為も公然と行われています。</p> <p>言うまでもなく、これらはクリエイターらの業務を奪うだけでなく、「亞書事件」のような詐欺事件に繋がる恐れもあります。</p> <p>いずれ法的な規制が整備されるかと思いますが、クールジャパンのプログラムにこのような問題の付随する AI を取り込むのは時期尚早だと考えられます。</p>
507	<p>現状では既存のイラストを無断で使用したことで生成された AI によるイラスト(AI イラスト)が大量に作られています。</p> <p>またこれらの AI イラストを用いた商品なども大量にあり、多くのクリエイターが間接的に権利を侵害されている状態が野放しになっております。</p> <p>これらの対策をしっかりと講じていただきたいと思います。</p>
508	<p>クールジャパンはアニメーション従事者にとって冷たい風になることはあってはならないと思います。</p> <p>そして、一部の秀でた人間だけを優遇するものでもあってはならないと思います。</p> <p>また、著作権違反物にまみれた AI で作られた絵はユーザーのみならず企業まで巻き込まれています。</p> <p>努力して絵を描いた人が AI 生成の疑惑をかけられ弁明をすることを見てきました。このようなことはあってはならないと思います。</p>
509	<p>海外へ漫画やアニメなどをクールジャパンとして発信していくのであれば今の生成 AI は強く拒否しないと海外へ発信どころか国内の知財すら守れません。</p> <p>まず第一に無断学習の禁止。他のクリエイターや一般人のデータ、犯罪に係わる様なデータまで使った生成 AI コンテンツを使用するのは炎上リスクを抱えたままで危なくて使えません。</p> <p>権利を守らなければ発信していく事も不可能です。</p> <p>生成 AI と向き合うのに許可されたデータのみクリーンな生成 AI にするのは絶対条件です。</p> <p>他にも生成 AI を始めとした AI に人そのものが代替えされる事態を防げなければ人材の海外流失は止まりません。</p> <p>先のハリウッドでのストライキで海外の方が権利や待遇の差が大きくてでしまいました。条</p>

	<p>件の良い場所で創作をしたいのは誰でも同じです。</p> <p>目先の利益を損なう事になっても待遇改善をしなければいずれ海外に大きく置いていかれるでしょう。</p> <p>生成 AI の使用も同じです。人が代替えされないよう、生成 AI によって賃金を下げられないよう、人を守り育てる事をしなければ業界自体が衰退します。</p> <p>海外に発信していくためにも生成 AI への規制ルール作りは絶対に必要です。</p>
510	<p>クールジャパンとして日本のサブカルチャーを世界に発信していきたいのであればこそ、著作物とその製作者、そして製作者の権利はしっかりと守られて然るべきだと思います。</p> <p>作品や作者の権利を守らなければどうなるか？</p> <p>海外からクールジャパンを真似した粗悪品が流出、あるいは、クールジャパンを手本としたはるかに優れた作品が生み出され、日本の産業が落ちぶれることは明らかでしょう。</p> <p>自国のものを大切にできない国に、自国の産業や文化を守れるとは到底思えません。賢明な判断がされることを願います。</p>
511	<p>現状日本の AI 画像生成は、権利意識の低い素人が簡単に手を出せる状態なのが問題。</p> <p>スクレイピングもウェブ等における作品発表においても</p> <p>AI 画像の無法状態は、国内クリエイターの権利と精神を侵害しており、日本の技術者が国外流出することに対する危機感の無さを残念に思う。</p> <p>AI 生成サービス提供者に使用者の個人情報、使用履歴を保管する義務を課すべき。</p> <p>そしてスクレイピングの記録を提出させ、クリアできないサービスの出力画像には AI 画像であることを示すウォーターマークを入れることを義務付けるべき。</p> <p>私は仕事で AI 生成画像を便利に使いたいと思っている。</p> <p>しかしそれが誰かの権利を侵害し、どこかのクリエイターの苦痛上に成り立っているのだとしたら使いたいとは思わない。</p> <p>権利がクリアな AI 生成サービスならもちろん対価を支払ってでも便利に使いたい。</p>
512	<p>(5)知的財産の活用を後押しする取組</p> <p>とあるが、日本ではクリエイターの作品を無断搾取・無断学習しての AI 生成物がはびこっている。</p> <p>AI による海賊版の作成、クリエイターの既存作品にそっくりなものを AI で作って金銭搾取や嫌がらせなどもある。</p> <p>また、写真や映像において、勝手にモデルとして容姿を使われ本人そっくりのポルノ画像を作成されたり、それを使用した金儲けをする者までいる。</p> <p>知的財産を本気で守るよう法整備するべきだ。</p>

	<p>北米・ヨーロッパでは著作者や肖像権を守るための動きに舵を切っている。</p> <p>日本産の素晴らしいアニメや漫画を海外に売り出すためにも、日本は知的財産をしっかりと守る先進国であってほしい。</p>
513	<p>現在生成 AI が話題ですが、今の生成 AI は多くの作品の剽窃であり、一からの生成ではありません。</p> <p>多くのクリエイター、表現者が生み出してきたものをそのまま使用した再生産ではこの先の発展は望めず、放置すればいずれ AI 自体も使いものにならなくなることが容易に予想されます。</p> <p>そうでなくても、実在の人物に本人がやってもいないことをしているかのような画像が生成できてしまうようなものを、法で縛ることができないのは大変危険です。</p> <p>こういったものを正しく利用できるために適切な規制をし、表現者を守っていくことをアピールするべきです。</p>
514	<p>生成 AI の取り扱いについて、追加で要望をお伝え致します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生成 AI により出力されたデータが、誰の著作物なのかを明確にする事 2.開発元に対する生成 AI の「学習元」となる全ての著作物の公表および開示を義務化する事 <p>生成 AI の性質上、生成を操作する個人は一切の権利も有しておらず、生成 AI の開発元が責任を負うものかと考えられます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.生成 AI により出力された、画像、映像、音声のインターネット上での投稿および売買を禁ずる事 <p>そもそも権利も無いものを、自分の所有物として流布する事自体が、無秩序であると言う他ありません。</p> <p>また、生成 AI により出力されるデータにより、犯罪の隠蔽や、犯罪の捏造、詐欺の助長、暴力行為の扇動など、犯罪行為に悪用される可能性が否定出来ません。</p> <p>誰に権利があり、悪用を未然に防ぐ意味で罰則規定のある法を制定する事は、今後の運用において不可欠でしょう。</p> <p>賢明な判断を、どうぞ宜しくお願い致します。</p>

<p>515</p>	<p>・著作物の保護</p> <p>海賊版の取り締まりを強化するべきです。クリエイターにとって財産である著作物を盗まれるのは、財布やカードや口座を丸ごと盗まれるのと同じようなものです。日本国内での取り締まりが強化されているのは感じますが、海外での犯行に対してはまだまだ詰めが甘いです。海外に売り出すには絶対に越えなければならない壁です。</p> <p>・クリエイターの保護</p> <p>クールジャパンなどと謳いながら日本のほとんどのクリエイターの給与額は雀の涙で、まさに「やりがい搾取」です。日本が世界に誇る様々な作品の大部分は個々人の生命力を削ってギリギリ作られていると言っても過言ではありません。今中国は優秀なクリエイターを生み出す為に国を挙げて支援、またはクリエイターの青田買いをしており、あと 10 年もあれば日本は追い抜かれるでしょう。早急に国を挙げてどうにかしないとクールジャパンなどという幻想は消し飛びます。</p> <p>・AI の取り締まり</p> <p>今 AI 画像生成技術が問題になっています。これはクリエイターを廃業させるだけでなく、上記のような海賊版を大量生成して市場を混乱させるものです。AI への学習規制・また利用規制など、早急に法整備が必要です。</p>
<p>516</p>	<p>現在の生成 AI は 10 年ほど前に問題となった、違法コピーされたゲームソフト、海賊版に近いものがあると感じます。この AI は、他人の著作物を学習させることでイラストを生成しています。つまり、ディープラーニングです。生成 AI によっては、クリエイターの名前を入力するとその絵柄に寄せた生成物が出力されるものもあります。</p> <p>また、反社会組織に悪用されている可能性も否定できないです。実際、ファンサイトには生成 AI 製のイラストが有料で置かれていることがあります。生成 AI は誰でも使えるので、シノギとなりかねません。</p> <p>無論、クールジャパン戦略にもうクリエイターなんて必要ない、AI さえあればいい、と考えているのであれば、勝手に推進していればよいと思います。ですが、その学習元は多くのクリエイターが多くの時間と労力を使って作成してきた著作物であることを忘れないでください。</p>

517	<p>画像生成 AI に関する規制、取り締まり強化を切実にお願い致します。</p> <p>クールジャパンの代表者とも言える葛飾北斎などの素晴らしき絵師たちが切磋琢磨して技術を磨き、今に至るまで様々な形に変わりながらも人々は努力を積み重ねて絵を描いてきました。</p> <p>その技術を無断で盗み捏ねくり回した絵を出力する AI にクールさはあるのでしょうか。</p> <p>また AI 出力者によるモラルなき行動により心を病み筆を折ってしまった絵描きもいます。</p> <p>なぜ人としての活動である芸術の分野に AI を持ち込むのでしょうか。</p> <p>AI に対しては人の手を補助する役割に留めた一つのツールとしての活躍を期待しています。</p> <p>絵描きを志すものが減り AI が AI を模倣した作品ばかりの最悪な未来にならないよう、お願い致します。</p>
518	<p>知的財産推進計画に生成 AI についての記述がありましたので、ご意見を送らせていただきます。</p> <p>現状、生成 AI は法的に問題はありませんが、初期に誤った使い方をする人達により悪いイメージが植え付けられたため、SNS 上では使用する事自体が悪という風潮があります。</p> <p>しかし、生成 AI の仕組みを知れば、あくまで人力で行っている事をコンピュータで高速化しているだけであり、画像の切り張りやコラージュではない事も分かります。</p> <p>今生成 AI に対し悪い感情を持っている人は、上記の仕組みを理解していない事も多いように見受けられるので、まずはその誤解を解き、生成 AI の利便性を広く普及すべきです。</p> <p>これからの時代は AI が得意な事は AI に任せ、人間は別の事を学んだり、大切な事に時間を使うなど、進化した技術を上手に使えるようになるべきです。</p> <p>最近も一部企業が生成 AI を使ったというだけで過剰なバッシングを受け、サービス停止に追いやられています。こういった感情的なネット上のデモに関しても対策が必要かと思われます。</p> <p>大変かと思われませんが、どうか生成 AI に大きな規制などする事なく、上手く活かす方向で対応をお願い致します。</p>
519	<p>現状の画像生成 AI を取り巻く環境について現職のイラストレーターが思うこととしましては、「いつ自分の絵が不当に採集され、AI 学習に使われるかわからない」「世界のどこかで自分の絵が勝手に学習され、自分の望まない絵を制作されているかもしれない」という不安の中で創作を続けるというのは、日本の、世界のこれからのクリエイティブにおいて全く健全ではないということです。</p> <p>現在出回っている画像生成 AI ツールのほとんどはネット上から勝手に収集された画像を学んだものであり、そこには不適切な画像も含まれており著作権的にも倫理的にもクリーンであるとは言えません。</p> <p>クールジャパンを掲げて日本のクリエイティブを守り、躍進させていくにおいて、生成 AI は大きな壁になっています。</p> <p>以前徹底的に取り締られた漫画やアニメの違法視聴サイトやゲームの複製ソフトのように、現状クリーンではない生成 AI も「使ってはならない、作ってはならない」と広く周知していくべきだと思います。</p>

520	<p>生成 AI について。</p> <p>現在ネット上で幅広く利用されている生成 AI は、海外の海賊版サイトや違法ポルノサイトを元にデータを収集し、画像や音楽を生成しています。</p> <p>学習元に違法性があり、イラストレーター・俳優・ミュージシャンなど様々な職種の知的財産権を侵害していると感じます。</p> <p>これらのことから、国や大手企業が利用を推進するにはいささか問題のあるコンテンツであると思います。</p> <p>クールジャパン活動にはクリエイターの視点が足りていません。</p>
521	<p>AI による画像生成は、日本が誇るアニメや漫画文化を支えてきた方々の努力を踏みにじり、追い詰めるようなものになってしまっています。悩み、考えることの出来る人間だからこそ生み出せる芸術が複数の作品によるキメラのような合成物になってしまっているのにとっても心が痛みます。新たなデジタルツールを対策してこそ新たなクールジャパン戦略となるのではないのでしょうか。ご一考くださいますようお願いいたします。</p>
522	<p>イラストレーターの絵柄を無断で学習させ、無限にイラストを出力することができると、イラストレーターの仕事を奪うだけではなく、権利関係が曖昧になってしまい著作権が保障されない。</p> <p>またすでに特定の作家の作風を学習したモデルができており、削除したとしてもいちごっこのように消されては作成されを繰り返している。</p> <p>著作権を有していない作品を学習させ AI を作ることは禁止すべきだと思う。</p>
523	<p>生成 AI の「商業」利用に反対します。</p> <p>生成 AI はいちから絵を作れるのではなくあくまで人間の絵や写真から生成されているので、著作権を明確にするのは相当限定的な状況（AI を生成 s 多本人が著作権を持っているイラストや写真のみを利用し、それを第 3 者にも証明できる状況など）でなければほぼ不可能だと考えます。</p> <p>そういった生成 AI がシェアを獲得し人間の作った物が商売にならなくなれば人間の手で作った作品は淘汰されていき、それを元にしての生成 AI も成り立たなくなり、文化として劣化していくと思います。日本はその漫画やアニメ等の文化に着目して商売にしているので、生成 AI の容認はいずれ日本経済そのものへのダメージになると思っていますので反対です。</p>
524	<p>作品を許可のない方法で使用したり注意しても撤回しないなど、クリエイター等の熱心に文化を追っている者以外の著作権意識の甘さが気になります。</p> <p>クリエイターのイメージダウンや権利侵害に繋がるような悪質とされるものについては厳しく取り締まることで、それらの抑止力に繋がると思います。</p>

525	<p>現状の生成 AI は特定のクリエイターに酷似させたコンテンツを用意に生成出来てしまう点、著作権者の許可が不要な点、学習させたデータに非合法的な児童ポルノなどが含まれている疑惑があるため早急な法規制が必要であると考えます。</p> <p>他国での裁判事例も多いと聞きます。</p> <p>素人考えではありますがこれを容認すれば著作権法や肖像権などの基本的人権保護にも反し、多数のクリエイターや関連業種は経済的損失を受けることになり結果として国益を損ねる事態になると思われます。</p> <p>別件ですが政府が導入を進めている ChatGPT においてもデータ収集を拒否した個人ウェブサイトへの過剰なクローラー行為や簡単な計算問題に臆測を含んだ誤った返答を示すといった事例があります。</p> <p>技術面でもモラル面でも多数の問題を抱える生成 AI の容認はクールジャパン戦略のみならず日本全体の国際的信用や経済、雇用にも悪影響を及ぼす可能性があると思われるので是非とも規制をご検討いただきたい。</p>
526	<p>現状クールジャパンをうたうには、日本の生成 AI の扱いが危険です。</p> <p>生成 AI の現状は盗作の中間ツールにしかなくておらず実害が圧倒的に多い。</p> <p>海外日本国内問わず、生成 AI を使い盗作した画像を販売しクリエイターを侵害しています。その結果クールジャパンは海外から「生成 AI での盗作国」とし心配の声や印象の悪化が止まっています。</p> <p>盗作させ贋作を苦勞なく生み出し、売りさばきその上に盗作元のであるクリエイターの生活を妨害。</p> <p>先進技術であるはずの生成 AI を使い、学習という面目で「盗作」させている国。日本はそうになっています。</p> <p>問題の根底は「無使用」にあります。</p> <p>許可を取るなり許諾もとに對価を支払うなり、一人の財産を守るよう多方面の改正が必要。最近では無断学習無断販売の他に、本人と偽造し犯罪となりうる画像を生成し犯罪を擦り付ける行為まで出ています。</p> <p>生成 AI を使い犯罪者をでっち上げることも出来るのです。</p> <p>そんな国をクールジャパンと言えるのでしょうか？</p> <p>クリエイターの権利を守り使用者の責任が必要です。</p>
527	<p>現在の生成 AI では既存作品の模倣物を生み出す、あるいはイラストレーターの絵柄を模倣しなりすますことや嫌がらせを行う、権利を侵害すると言った使われ方がされており、適正な使われ方ができるようにならない現状、生成 AI はしっかりと法整備することが必要だと考えます。</p>

	<p>さらに、学習を禁止しないことで日本のクリエイターの作品を対価なしに利用することが出来てしまい、学習、利用、どちらの面からも規則が必要ではないでしょうか。</p>
528	<p>AI 生成ソフトで作成した画像は規制すべきであり、著作物として認められずに画像元の著作権と肖像権を保護すべきです。</p> <p>理由は二つあります。</p> <p>一つ目は児童の写真を元に生成した児童ポルノにも利用されているケースが存在することです。</p> <p>二つ目はイラストレーターの著作物の盗作に悪用されているケースが増大していることです。</p> <p>いかに AI 生成技術が素晴らしいものだとしても人は行儀よく利用してくれるとは限りません。</p> <p>今後の産業にもかかわるイラストレーターの権利を保護してください。</p> <p>ご検討をお願いいたします。</p>
529	<p>クールジャパンを推し進める上で、日本の優位性は学習データの元となる著作物を創り出す人材に優れていることにある。</p> <p>その中で生成 AI の使用を推進することは、ただ国外に著作物を提供するだけのデジタル植民地化政策であるため、反対する。</p> <p>海賊版対策と同様、無断で他者に著作物を利用させないようにすること、AI 不使用コンテンツのブランディングを推し進めることがクールジャパン戦略としては相応しい。</p> <p>昨今の AI 学習への著作物の無断使用により著作者が作品を非公開にする等コンテンツ振興が委縮する中、これら無断利用に対する厳しい規制こそがクールジャパン戦略であるとの認識が広く共有されることを望む。</p>
530	<p>生成 AI の利用に反対します。そもそも出所のわからない犯罪的なものも含むブラックボックスのようなデータを抜き出してクリエイターの権利を奪うようなシステムである今の生成 AI を、政府が国を挙げての行事で使うなど言語道断です。クールジャパンを謳うのであればその国が産んだ誇るべきクリエイターを有償で雇いその権利を守ってクールジャパンを推していくべきだと考えます。生成 AI が各国で規制されていく中、『アニメやゲームといえば日本』というように言われてきた国が生成 AI に手を出すなんて事があってはいけません。クリエイターの権利が守られ適切な報酬のもと運営されていくように願わずにはられません。</p>

531	<p>生成 AI によって作られた著作物は誰かの作品を勝手に学習に使っているもので、そこから利益を産もうとすると将来的に大量の著作権侵害のリスクを犯すこととなります。もしそこから利益を生むならば、学習に使われた全てのクリエイターに著作権料を支払うことを前提とすべきです。AI が優秀ならば、どの作品をどれだけ使って作り上げたのかわかるはずで、また、AI に求めていることはサポートであって、創造ではなく、人を介さないモノはクールジャパンでもなんでもありません。</p> <p>人が作りあげたものが良しも悪しも作品であり、クールジャパンです。</p> <p>例として、XXXXXXXXXXの名前が上がっていましたは、彼は AI を練習相手にしていただけで、それを使って将棋を打ってはいません。</p> <p>AI が道具の域を超えるべきではありません。</p> <p>筆を手を持つのは人であるべきです。</p> <p>もし AI 生成に寄ればクールジャパンは必ず潰れます。将来的になくなります。</p> <p>AI に国が飛びついて、人を大事にしようとしなければ未来はクールジャパンのありません。</p>
532	<p>生成 AI は現在、様々なクリエイターのイラストや音声を学習データを明確にせずに学習データとして使用している。これはイラスト投稿サイト pixiv では生成 AI 使用時には使用した事を明確にする規則が有りながらその規則に従わない利用者があり、生成 AI は著作権を明確に侵害しうるもので有ると考えられる。</p> <p>早急に生成 AI の使用や学習データの開示、生成 AI の著作権に関する法整備を行うべきで有る。</p>
533	<p>他人の絵を AI で学習させたもので描いた本人に嫌がらせやお金を得る行為は個人資産著作権に反すると思います。AI 絵のせいで新規のイラストレーターさんの絵を AI 絵か疑って考えないといけないのが見る側からしても精神的に疲れてしまいます。</p>
534	<p>近年ネット界隈で問題提起されている AI イラストの問題に懸念を抱いています。あるイラストレーターが数分で見事な絵を描いた時、皆が数分で描けるとはすごいともて囃した時、その人は「いや、20 年かかったよ」と言ったという話があります。20 年積み重ねた研鑽の結果数分で見事な絵を描いた、という意味です。近年の AI イラスト界隈ではこういう人たちを貶めるような行為が横行しているように思います。何年も研鑽してきた技術と作品を無断でデータとして使用し、あまつさえその利益を還元することもしないなら、かつての漫画村などの事案と何が違うのでしょうか？幸いにして、かつての漫画村問題などに深くかかわった議員の方々などもいるかと思いますが、その方々にはぜひ現代の漫画村問題にはしっかり取り組んでいただきたいです。</p>
535	<p>ゲーム実況やイラスト投稿、動画配信等をやっています。個人的に著作権は厳しくしないほうが、サブカル文化の発展につながると考えます。権利や利益を重視しすぎると、自由な創造性が阻害されサブカル文化が弱体化し、結果日本経済への悪影響にもつながると思いま</p>

	<p>す。ですので著作権や権利問題は厳しくしないで欲しいというのが私の考えです。注、電話番号等の一部個人情報伏せさせていただきました。あしからず。</p>
536	<p>「許可の出たデータのみ学習した、他の著作物の権利を害しない」生成 AI でない限り、私は AI 使用に賛成しません。現状の AI 出力物は権利元が明確ではなく、また故意に嫌がらせ（AI 学習に使用禁止と言っている人の作品をあえて学習させ、卑猥なイラストを出力して販売する等の悪質行為）で使用している人もいる事で悪い印象しかありません。この無法地帯と化した AI 界限の見直し、法的な規制を求めます。</p>
537	<p>現状の生成 AI の無断学習は断固反対です。 オプトイン制以外の生成 AI は使用禁止にして欲しい。</p> <p>もし生成 AI の無断学習がこのまま許される環境だったら自分は描くことを辞めて消費者側へ回ると思う。 数ヶ月かけて制作した作品が第三者によって無断で利用し放題なんて耐えられないししかも他の方の作品とのキメラとして発表されたら溜まったものじゃない。</p> <p>絵描きにとって地獄の環境で、世間からしたら馬鹿にしか思えない。 自分が親の立場なら子供に絵を描く仕事はやめなさいと言う。</p>
538	<p>SNS にて生成 AI の文脈で拡散されていたので、そちらについて言及させていただきます。私は生成 AI は推進されるべきという立場の人間で、イラストに限らず文章や翻訳についても AI の助けを借りて創作をしております。</p> <p>私も学習対象になっているかもしれない文章 AI について、創作活動において大変助けられています。特にゲーム制作などでは、不慣れな描写を生成 AI に使用させていただいております。</p> <p>さて、生成 AI の中でも取沙汰される機会の多いイラスト AI についてですが、世間の反応に反して、法整備や解釈などは理性的に進んでいるというのが現状と認識しております。嫌がらせに使用されることの多い image to image（画像から似た画像を生成する機能です）は、現行法の解釈でも類似性、依拠性で違法と判断される可能性が高い、という判断が下っています。</p> <p>イラストレーターの画風を狙って真似をすることが可能な LoRA という追加学習機能でも、先日「作風は保護されないが創作的意図は保護されうる」という形に落ち着きました。技術の進歩は不可逆なものと思えます。法整備も順当に進んでいます。落ち着いた対応をお願いいたします。</p>
539	<p>現在のアニメゲームの文化は生成 AI 問題に大きく直面しています。 海外は日本以上に生成 AI 反対派が多く、法整備を進めてる国もある中、日本で AI の法整備がなされないままクールジャパンをうたうのはかなり危険だと考えます。なのでクールジャ</p>

	<p>パンを達成するためには生成 AI をクリーンなものにするための法整備をすることが必須だと思います。</p>
540	<p>現在、インターネット上では漫画やイラスト、アニメーションや動画等、著作物の無断転載・二次利用などの著作権侵害行為が横行しています。こうした著作者の権利を軽視する現状が、現在 AI の抱える問題の根源でもあります。今後は現実社会同様、インターネット上での権利侵害行為の取り締まりや罰則化の強化を求めます。</p>
541	<p>AI 生成に関して 色々な分野で使用されている AI 生成ですが イラストに関しては、絵を描く者の一人として 不安に思っています。 許可も得ず学習に使われること事態問題ですし海外で考えられている「学習に使われた絵師に報酬の一部を」といったそんな問題でもありません。 大手イラスト投稿サイトで AI 生成が投稿禁止になっていることから民意は確かだと思います。</p>
542	<p>昨今の生成 AI における問題について意見したいと思います。 まず、生成 AI は学習と称してネット上から様々なデータを拾い集めて画像や音声、動画などを生成していますが、これは著作者の権利を侵害しているのでは無いかと疑問に感じます。 また、複数の著作物を混ぜ込んでどの著作物のデータを利用したのか分かりにくくしている点も問題を深刻にしていると思います。 また生成された画像や映像は一見綺麗でよく出来たものに見えますが画一的で似た様な画風に寄せているように見えてしまい、多様性に富んだ日本のコンテンツ文化を衰退させてしまうのではないかと懸念しています。 さらに海外ではフェイクニュースに利用される、児童が性的虐待を受けている画像が学習元として使用されているという懸念から生成 AI の使用を禁止する動きが出ていますが、日本はなぜ推進の立場を取っているのか甚だ疑問であります。 どうか、日本のコンテンツ文化を守り抜く為にも生成 AI 規制に動いて欲しいと一国民として願います。</p>

543	<p>イラスト作成を生業としております。</p> <p>自動生成AIについて。 元絵を許可なく学習させ、それを商品化させる手法が流行っております。 よく、「絵柄に著作権はない」とは言いますが 「機械による学習」、しかも「無断利用」は全くの別物だと思います。 流行りのイラストレーターの「売れる絵柄」を完全にコピーしても合法で 人間には不可能な速度で次々と作品を発表していく</p> <p>企業もAI絵の方が安上がりであるし、スピードもあることから イラストレーターではなくAI生成の「売れる絵柄」を採用していく。 ＝イラストレーターの仕事がなくなる ＝新しい物を産みだしてもすぐ盗まれ、合法だと言い張られるのであれば新しい芽も出ず、 技術研鑽はそこで止まってしまう。 という図式は簡単に想像できます。</p> <p>何年も掲げてらっしゃる「クールジャパン」というのは、 他国・機械に技術を与え、創作者の威力を削ぎ、その名の通り日本の力を冷えさせることな のでしょうか？ 違いますよね？？</p> <p>本当に本当に、今すぐにでもAI自動生成への無断学習は違法にして欲しいです。お願いします。</p>
544	<p>生成AIについて</p> <p>他人のコンテンツを、そのまま出す現在のAIはクリエイターの収益を減らし、文化を衰退 させるものである。</p> <p>私はイラストを描いたりしないが、他人の技術を盗み不当な利益を得ている輩が存在してい ることが不愉快極まりない。</p> <p>正直者がバカを見る現状を見てられない。</p> <p>クリエイターに被害が出ないようにAIの法整備を求める。</p>

545	<p>CJ 機構が宣伝コンテンツ（ポップカルチャー） に対し一般国民程度の知識がない、 組織としての動きが遅いため 動き出す頃には次の流行がスタートしている。 昨今問題となっている AI イラストに対し国の動きが 見られなく（アメリカや欧州では AI イラストに対し措置・規制が行われている） クールジャパンと宣伝をしながらコンテンツを守る様子が見られず、危機感を全く持っていないことが伺える。 各国へ輸出される食品について、各国市場への適正価格を 考えず、日本の品は良い品だから値段が高いと言って受け入れられているのが疑問である。</p>
546	<p>年収1000万越えのクリエイターです。 クールジャパンは今のところ全くクールじゃないです。 生成 AI の商業利用をよしとするのは知財の横流しです。 IP ロンダリングです。AI 学習の無法地帯は創作の発展どころか盗用的精神と怠惰と衰退しか生み出しません。世界のクリエイティブ達からも白い目で見られています。絵、音楽、文学、映像、あらゆる作品は作り手の個性を反映した神聖なものです。それを機械的にコピー、量産できるような社会システムには吐き気がします。それを発展と考えてる人間の倫理観には心底軽蔑を抱きます。作ったそばから盗まれる環境で誰の創作意欲が沸くというのでしょうか？ 今これは技術的な問題だけではなく人がモラルをリスペクトできるかどうかという歴史的な局面です。 心に響くような作品を作ってきた人々は年月の血のにじむような努力でそれらを作り上げてきました。どうかそれらの人々とこれからそうなるよう努力している人たちの気持ちを土足で踏みにじるシステムをよしとしないで頂きたい。漫画やアニメは日本の文化だと謳うならどうかそれをプライドをもってバックアップして頂きたい。技術より魂を大事にして頂きたい。</p>
547	<p>作品を生み出しているクリエイターを守らず、そこから無断で搾取しようとしている人を守ろうとしている体制が理解できない。 まずは今無断で作品を使用され、食べ物にされているクリエイターを守ってから AI についての議論をしてほしい。現状、一切その土俵にすら乗れていないのに搾取のほう助するような真似はやめてください。 今やっていることは今のクリエイターと未来のクリエイターを潰す行為です。うたっているクールジャパンを殺すような真似はやめてください</p>

548	<p>画像生成 AI についてです。</p> <p>ここ一年以上、生成 AI が出てきて以降の創作文化を取り巻く環境は悪化し続けています。生成 AI は学習データに依存していますが、その学習データの提示を拒否している人間の割合は母数の内 9 割で安定しています。このように片方は理不尽な搾取に遭い続け、もう片方は対価無しに利益を得るコンテンツには将来性が無く、短期的な見込みしかありません。真面目な人が損をする社会が続けば技術を学ぶ人間は減少し、治安は悪化、文化自体が廃れてしまいます。生成 AI の個人のローカル所持の違法化、無断学習の一切禁止、の検討をお願いします。既にインターネットは生成物で汚染されており以前の環境に戻る事はありませんが、搾取が続く限り反対の声が止む事ありません。いずれ受け入れるような話ではなくこれは人権に関わる問題です。どうか懸命なご判断を宜しくお願い致します。</p>
549	<p>著作物無断学習に断固反対します。</p> <p>現在のすべてのクリエイターが軽視されていると感じます。</p> <p>日本とクリエイターは他者のために素材として提供するために絵を描いてきたわけでも、公表してきたわけでもありません。</p> <p>生成 AI を推進するにあたって起こり得る実害や問題について解決が消極的すぎます。</p> <p>"似ている"の程度も示さずに無断学習を了承するのは全くもって問題が見えてないと思います。</p>
550	<p>すべての著作物は創作者が膨大な時間と必要となる経費をかけて築き上げて来た財産であり他者が利益のためになんの対価もなく搾取してよいものではないという考えは人間同士では常識として存在していると考えております。それが生成 AI で複数の著作物をちぎって混ぜてしまえば適用されなくなるというのは詭弁という他ありません。今の状態のままでは日本は AI 学習無罪を盾に他国の著作物の権利をも侵害しようとしている強い言い方をすれば国家単位で知財強盗をしようとしていると国際社会から見られるのは避けられないのではないのでしょうか。</p> <p>また現在もっとも普及している画像生成 AI は不法な児童ポルノや個人のカルテなどを無断で学習したものであるという点は深刻に捉える必要があると考えております。</p> <p>個人的にも自分の作品が預かり知らぬうちに学習素材とされており取り下げを申請することさえ叶わない状況で、あまつさえ政府がその盗人 AI を支持する状況であるということに目眩がするほどの怒りを感じております。</p>

551	<p>私は企業に勤めるイラストレーターで、ゲームの世界観を描いています。</p> <p>率直に思っていることをメモに近い形で書かせていただきます。</p> <p>まず、AIの学習データの集め方に問題がある。</p> <p>トップクリエイターにとって、無断で画風が学習され甚大な被害を被っている印象であり、駆け出しクリエイターにとっては、不安が増大し、モチベーション自体が無くなってしまっているケースも多い。結果、一流のクリエイターを志すものが減り、まがい物がはびこることにより、未来の文化の醸成に負の働きをもたらすだろう。</p> <p>また、AIイラストを利用し利益を得ようとする者たちの多くは、過去に絵に向き合っただけで、リテラシーなど持ち合わせていないベンチャー企業の連中であるような印象で、リテラシーなど持ち合わせていない。</p> <p>そして、AIを否定するもの、推奨するものの言い合いも絶えず、疲弊してしまっているのが正直なところである。</p> <p>自分は、このようなものに全く頼ることなく、表現を磨いていきたい。</p> <p>また、AIに自分の絵柄を食われることにも強く反対だ。</p> <p>AI開発は、倫理的に全く問題ない状態になされるべきだ。さもなければ、開発されるべきではないと考えている。現状のそれは大問題でしかない。</p>
552	<p>最初国が漫画やアニメなどを日本の文化として改めて世界へ発信すると聞いたときはとても期待しました。が、蓋を開けてみれば杜撰の一言。推していくコンテンツそのものの魅力をわかっていない人がどうやってそれが素晴らしいものとして熱量ある発信ができるのでしょうか？今やってるアニメを御存じですか？ただ天下り先が一つ増えただけのように見えていました。そういった政治的な人材の起用は必ず先方に伝わります。まずはそのコンテンツに熱意のある人間を囲うこと。</p> <p>そして今クリエイターの間ではAIが問題になっています。国でも推していますが問題点を把握しているのでしょうか。最新技術だからと飛びついている様に見えます。本人の認知しないところで作品が切り貼りされ使われているのが現状です。これで筆を折っていく方もたくさん見てきました。CJを勧めていくのであれば速やかな法整備が必要です。その際は技術者だけでなく様々な作家の意見も取り入れてください。</p> <p>今はもうCJと胡坐をかいていられる時代は終わっています。漫画やアニメなど中韓をはじめとする様々な国で続々と質の高いものが制作されています。まずは体制からの見直しではないでしょうか。</p>

553	<p>◆結論</p> <p>日本のアニメ、ゲーム等の文化を世界に広げるには、まずは「生成 AI で作品を生成するときは学習元作品の作家様へ許可をもらうこと」を法整備等で義務化する必要があると考えます。</p> <p>◆理由</p> <p>まず現在の生成 AI 問題は、クリエイターの財産である絵や音楽などの著作物を無断で使用、販売が法的にほとんど規制されておらず、自衛も難しいため、大人気作家等の類似品（海賊版と同様のもの）が多数出品されています。</p> <p>このようなことが海外でもかなり問題視されており、法整備も進んでいると言います。</p> <p>そんな中、日本だけ法整備で生成 AI のクリーン化がされなかった場合、海外から「日本の作品は生成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、消費者側が離れていくと考えます。</p> <p>また、生成 AI の横行が進めば、新たなクリエイターが生まれず、またクリエイターが作品投稿する際も「どうせ盗まれるし」と投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト等の文化が衰退してしまいます。</p> <p>日本のアニメ文化を守るためにも、どうか、生成 AI の学習元作家への許可制の検討をお願いします。</p>
554	<p>生成 AI については、現状では他人の作品を剽窃することが問題となっており、この問題にある程度の落としどころをつけないまま生成 AI を普及させることは、日本にとってマイナスでしかありません。</p> <p>生成 AI が作品かと言われると、それはコンピュータによって指定された情報から吐き出した結果でしかなく、作品ではありません。</p> <p>生成 AI クリエイターはいわば編集者のようなもので、指示は出すものの細かいことを実際に考えているわけではありません。最適化や機微については AI に任せきりで、結果として他者の盗作をしているにすぎません。</p> <p>トレースをするツールが高度になったからといって、ツールを使った盗作であることに変わりはないのです。</p> <p>どうかクリエイターの努力やセンスを、ツールによって粗製濫造して価値を落とすのだけはやめていただきたいところです。</p>
555	<p>AI イラストは他人の著作権を侵害する行為だと思います。</p> <p>AI を使用するにあたって有料・高額にし、さらに信用調査をクリアした制作企業やプロの作家のみが利用できるようになってほしい。</p> <p>使用目的は自作物を読み込ませて作業の工数削減するため以外には使えないようにしてほしい。</p> <p>一般人・アマチュアの手に移ると問題になる。</p>

556	<p>現在普及している生成 AI は無断、無許可でデータを無作為に収集している。あるいは特定個人にしぼって収集しその個人の絵柄を『学習』させて生成することで当人の意思にそぐわないものを生み出しているため賛成できるものではありません。</p> <p>実現は夢物語かもしれませんが全て自社、あるいは許可を得て作成された生成 AI があればとはおもいます。</p> <p>現状の学習データに犯罪にまつわるデータが収集されているとのニュースをみて愕然としたのでそういったものには厳しく取り締まっていただきたいです</p>
557	<p>AI による出力は他人の努力を盗んでいるのが現状だと思います。</p> <p>盗まれた側は損をし、盗んだ側は利益を得ることができる現状は明らかにおかしいです。</p> <p>当事者（声・絵などを創造する人々）が許可を明確に出していない場合、その行為（AI 学習）を許すことは今後のクリエイティブ業界の衰退につながると思います。</p> <p>一時的な利益のために少数の“本物”を失うことは非常に賢くない判断です。</p> <p>アニメ業界声優業界、イラストレーション業界、ゲーム業界、日本を代表する娯楽文化がこのままでは衰退していくのは間違いないです。</p> <p>どうか真剣にご検討いただけますと幸いです。</p>
558	<p>消費者側の意見として、無断での AI によるイラスト学習及びその使用について、しっかりと法整備をしていただきたい。</p> <p>理由として、以下が挙げられる。</p> <p>数年の努力をして技術を培ってきたイラストレーターが AI による無断使用によって収入が低下し、それによるモチベーションの消失でイラストを描く行為をやめてしまう可能性があるからである。これは、新しくイラストレーターになった人にも起きる可能性があり、高い技術を持つイラストレーターの排出の妨げにしかならないように思われる。</p> <p>また AI による無断使用で生成され、AI であることが明記されていないイラストが存在していることにより、消費者側は「このイラストどこかで見たことある雰囲気だが、AI による生成ではないのか？」という疑念を抱くことにもなりかねない。そういった猜疑心を持って接していれば、消費者側も疲弊し、新たなイラストレーターを世に拡散するという行為を行わなくなってしまうのではないかと考えている。</p> <p>そのため、AI によるイラストの無断学習及び使用を、厳しく取り締まる法整備をしていただきたい所存である。</p>

559	<p>AIの無断学習は全面的に禁止をお願いします。</p> <p>日本の漫画・アニメなどのサブカルは現在世界で高い評価を受けていますが、このままAIをなんの制限も無く野放しにしているようでは確実に日本のサブカルは衰退していくこととなります。</p> <p>現状でも多くの著名な絵描きに色々な被害が出ているのにこのままこの問題を放置するようでは間違い無くそうなります。</p> <p>既に海外ではAIに対する法規制も進んでおります、日本もそれに続ききちんと法的に制限を設けるべきです。</p> <p>日本の強みの一つとも言えるサブカル文化を守る為にもどうかこの問題に対する真摯な検討をよろしく願いいたします。</p>
560	<p>生成AIを取り締まる法律がないのがおかしいと思います。</p> <p>岸田総理のフェイク動画もひどいものでした。</p> <p>イラストや声なども無差別に学習されており、海外は取り締まりを進めている中、日本だけ遅れています。</p> <p>日本の誇る創作文化を守るためにも、どうか生成AIを規制してください。</p> <p>よろしく願いいたします。</p>
561	<p>クールジャパン（以下CJ）戦略において、元締組織よりも直接中小企業の事業促進をすべきかと思うのですが、</p> <p>「上手くいく見込みがないものに投資するのはリスクが大きい」とのお考えだとしても大企業ばかりに助成・補助を行い、その大企業ですらCJ戦略において功績を上げたと思えません。</p> <p>大阪万博は現在進行形で明瞭なCJ戦略の失敗例だと言えると考えます。</p> <p>「世界の目線」についても、大阪万博の現状に集約されていると言っても過言ではないと思います。</p> <p>莫大な予算をつぎ込み、それをもって「何をしたか」曖昧なまま立ち消えになり、それでも未だに「クールジャパン」を推すのはいかかなものかと。</p> <p>計画が上手く行かなかったというより無計画な印象の方が強いのですが、明確な展望をお持ちなのでしょうか。</p> <p>インボイスで生産者への不必要な締め付けを行い、目先の利益ですら望みが薄いNFTやメタバース、問題が多すぎる生成AIなど</p> <p>「聞こえだけが良い最新技術」に注力しては遠くない将来、先細りで立ち行かなくなるものばかりになってしまいます。</p> <p>見直しの意味を込めて戦略自体を中止し、末端の生活に目を向けていただきたいです。</p>

562	<p>技術の進歩が甚だしいのはいいことだと考えていますが、利用すべきところと禁止すべきところは明確に分けるべきと考えています。</p> <p>昨今よく見かける AI イラストなど、明確に創作物を模倣して作らせるのは専門機関での研究目的などを除いて禁止すべきだと考えます。規制するのも難しいレベルに達してしまっているとは思いますが…</p> <p>また、いつぞや問題になったあたかも岸田総理大臣が実際に発言したかのように捏造された動画なども厳しく取り締まっていくべきかと思います。</p>
563	<p>現在クリエイターとして活動している全ての方の権利が AI より上の立場になるようにしてください。なぜ、私たちが血の滲むような思いで作上げた作品を AI 利用者が無断で学習し、収益を得られる構図がまかり通っているのか不思議でならないです。AI 利用者や AI 作成者も私達に敬意を表し、まずは学習の許可、そして利益の分配をするべきです。また、拒否権もなく無断で使用されて何も言えない訴えることが出来ない法律にしないでください。クリエイターファーストで法律を作成してください。AI 発展をさせたいのは分かりますが、順序があります。私達が作り上げた作品を無下にしないでください。なぜ望んでもいない学習を勝手にされて誹謗中傷を受けなければならないのか。</p> <p>このままでは、AI だけの発展はしますが、クリエイティブ関係の発展は止まってしまいます。</p> <p>自分で何十時間もかけて作った作品を AI に勝手に学習され、何万個もの類似作品で利益を上げる方達には賛同できませんし、私の作品を学習させるつもりもありません。</p> <p>AI という画期的なツールは、必要ですが、必要でないところで発展しているように思えます。</p> <p>便利グッズを AI には目指して貰いたい</p>
564	<p>AI の学習対象をすでに著作権の切れた作品のみにすることや、AI の学習対象になっても良いと許可した人の作品を学習させるなどして、膨大な数の作品の著作権にふれてしまうような現在の仕組みを変えてほしいと思います。</p>
565	<p>AI イラストを全面的に禁止にしてください。AI イラストは数多のイラストを無断で学習に使っているのです、そもそもの成り立ちがアウトです。イラストを描かれている方々(自分も含め)は、いつ自分のイラストが無断で学習に使われるのか、またいつ自分が丹精込めて描いたイラストを「AI イラストだ」と汚名を着せられてしまうのかと不安になっています。海外では規制が進んでいますが、日本では真逆の動きになっていると思います。それではクールジャパンではなくパクリジャパンになってしまいます。どうか AI イラストを前面に禁止になってもらえると、イラストを描かれる全ての方々が安心して創作活動に励むことが出来ます。よろしくおねがいします。</p>

566	<p>クールジャパン戦略に向けて、優先的にイラスト生成 AI ツールについての厳格な規制、規則、利用罰則を制定してください。</p> <p>政策を担う方々は、イラスト生成 AI を単なる作業負担を軽減するツールとしか捉えていないかもしれません。</p> <p>しかし、現状の生成 AI は、クリエイターの作品を安易に模倣できる盗作ツールとなっています。中にはクリエイターの名前を無断で利用し、デジタルイラストを販売する悪質な利用者もいます。</p> <p>野放しにするのであれば、日本のクリエイターはオープンな場に作品を発表しなくなるでしょう。既にその流れはできており、大手 SNS「Pixiv」などからの撤退の声も多くあります。絵柄、作風というものには流行があります。これは様々なクリエイターが切磋琢磨し、個性によって変性を重ねてきたものであり、今後も変化していくことでしょう。しかし、その個性の価値を安易に盗み取り、大きく貶める生成 AI が野放しにされていたまま、新しい作風を発表しようとは思うクリエイターはおりません。</p> <p>日本のコンテンツを時代遅れにしないために、常に最先端であるために必要な措置です。くれぐれも、よろしくお願いいたします。</p>
567	<p>生成 AI について、データセットそのものの著作権的な問題、個人ではなく多数のイラストレーターや漫画家等の勝手に学習・悪用された被害、画像や音声を AI で作る事によるフェイク画像やフェイク音声の氾濫が多々起きている現状でそういった物の活用を推し進めるのは難しいと思います。</p> <p>まず先に AI を悪用した諸々の問題が解決するまでは生成 AI に対する自動学習の停止であるとか著作者側にプラスに働く施策であるとかそういった物が必要だと思います。</p>
568	<p>著作権者が明示的に許可した場合を除き、生成 AI に著作物を学習させるのは違法である、または違法であるべきと考えます。</p> <p>理由としては、生成 AI が出力する際に用いる学習データは著作物を「複製」あるいは「AI が利用しやすい形に翻訳したもの」を集積したものであり、個人利用する場合を除けば学習データの作成は「許可なく利用できる」ための要件を満たしていないからです。出力が販売や公開される場合はより問題は大きくなります。これらの問題は AI の出力から学習元の著作物を類推できるかといったこととは無関係です。</p> <p>イラスト作成ソフトの機能として提供されている生成 AI に付属した学習データにも法律上問題があると考えます。「研究の成果物の公開・販売」という言い訳がなされるかもしれませんが、この場合許可なく利用できる範囲は生成 AI の「学習」「出力」という機能の研究作成においてであり、学習データそのものは含まれません。学習データは「著作物を AI が利用しやすい形に翻訳したもの」であり、学習データ自身が新たに著作物とみなされるだけの創作性を有していません。学習データを含む販売は著作権上大きな問題を含みます。</p>

569	<p>【生成AIについて】</p> <p>生成AIの推進は以下が担保されるまで待つていただきたいです。</p> <p>学習に使用する画像が権利を侵害しない仕組みが整うこと</p> <p>学習に利用された画像の開示請求が第三者から簡単にできること、また無断で利用された場合に罰則罰金などを要求できること</p> <p>(可能であれば) 第三者が学習に使用した場合元の画像の制作者に対価が支払われること</p> <p>現状、製作者の許可も得ていないところで勝手に学習に画像が利用され、長年かけて培った技術に対する対価も払われず、製作者を食い物にしています。</p> <p>日本のアニメや漫画、イラスト等は伝統芸能と同等に継承すべき文化です。それらの技術を身に付けた人に対してのレスペクトと、相応の対価が支払われるべきです。</p> <p>また、そういった技術の習得には時間がかかるものです。</p> <p>生成AIは、技術習得中の零細技術者を潰し、製作者人口を減らし、結果文化を破壊しかねません。</p> <p>制作時の便利ツールとして使えるようにするにしても、権利問題に納得のいく解決がなされていないため安心して利用できる状態ではなく、時期尚早です。</p> <p>以上より、生成AIの推進には慎重になっていただきたいと存じます。</p>
570	<p>生成AIについて、今のシステムでは無断学習と後進の育成に大変よろしくないと思います。無断学習は過去の画像の切り貼りで新しい表現とは言い難いですし、後進の育成も何度も練習して上手く出来るようになるものなのに、練習の機会を奪うものだと思います。スポーツと一緒にです。</p>
571	<p>はじめに、AI技術の進歩そのものには肯定的な立場です。正しく運用し、社会に貢献できるのであれば、生成AIも歓迎すべき発明であると感じています。だからこそ現状における生成AIの問題を快く思えません。</p> <p>現状の生成AIは、著作物が無断で、本来の著作者には何ら利益なく学習されてしまっている点、児童ポルノなど法に反するものまで学習に利用されている点、クリエイターに精神的な不快さをもたらし、仕事を奪い文化を潰す悪意あるツールとして利用されてしまっている点、以上3点がとりわけ大きな問題であると考えます。</p> <p>生成AIは今までクリエイターが築いてきた作品・技術が根底にあります。それなのにクリエイターを害する道具となってしまっている現状は、望ましいものとは言えません。</p> <p>将来クリエイターと生成AIが共存していくため、学習関係をクリーンにする法令の制定が早急に行われること、金銭が発生する生成AI活用方法への制限が検討されることを願っております。</p>
572	<p>漫画やアニメは日本の文化でありそれを害する行為はやめていただきたい。</p>

573	<p>現在の生成系 AI は、学習元データとして著作物を無断使用し、その著作物に類似した生成物を出力することが可能な以上、海賊版と同じように学習元データの著作者に不利益を与えることは十分にあり得ます。</p> <p>世界中で生成系 AI に対する批判が高まる今、日本として生成系 AI を推し進めたいのであれば、既存の著作物を無断使用しないクリーンな学習データであることを証明した日本生まれの生成系 AI を製造し、それらの AI を用いて推し進めていくべきかと思います。</p>
574	<p>生成 AI の発達は著しいと思われていますが、自分の見る限り、現職のイラストレーターは画像生成 AI を使った嫌がらせや絵柄を再現した画像に仕事を脅かされ、画像生成モデルが発表されて半年ほど経つのに、最新技術として披露される画像や映像は、既存の素晴らしい絵画やアニメ、コンテンツの画像や映像、キャラクターを直接かつ無許可で使ったオモシロ動画程度のものばかりだと思います。</p> <p>また、趣味と実益を兼ねた漫画制作をしてきた自分からすると、生成 AI がもたらす完成品を破綻無いように修正する「手仕事」は、クリエイティブと言えるのかはなはだ疑問です。長い時をかけて学び続けてきたクリエイターから作品を掠め取った他人が成果だけ受け取る図式は、志賀直哉の「清兵衛と瓢箪」が思い出されます。</p> <p>画像生成 AI 技術が瓢箪を取り上げる教員であり、AI 生成物で荒稼ぎする虚業家が骨董屋。清兵衛はそれでも諦めず、次の創作を始めます。多くのクリエイターもまたそうあるでしょうが、それはクリエイターの精神や誇りに頼んだやり甲斐搾取なのではないでしょうか。</p>
575	<p>日本アニメが海外で覇権をとっているくらいなのでもうわざわざ日本文化をアピールする必要はないと思います。</p> <p>今後は内にも目を向けてはいかがでしょう。少なくとも私個人としては、AI に勝手に著作権のある画像を読み込ませるのは作者さんにとってもそのファンにとってもひたすら迷惑だと思います。</p> <p>AI 絵を否定するつもりはありませんが、何事においても棲み分けはすべきではないでしょうか。</p>

576	<p>フリーランスの漫画家をしております。</p> <p>現在、個人出版を主に、代行出版社様や電子書籍配信サイト様で漫画を売っています。</p> <p>現在大変困っていることに、海賊版サイトへの無断転載があります。既存出版社ですと著作権侵害申し立てをしてくれるのですが個人ではグーグルのインデックス削除依頼程度で、根本解決が見当たりません。</p> <p>一度海賊サイトに転載されてしまうと永遠に無断転載され続けてしまいます。</p> <p>これからは個人出版での電子マンガが増えて行きます。日本のコンテンツは大事な日本の資産です。</p> <p>何か対処法を考えてほしいです。</p>
577	<p>クールジャパン戦略においてまず必要なことは生成 AI における違法な(画像や人物、声等を無断で使用した)学習データの対策であると考えております。</p> <p>現在、生成 AI における他者、他社本人を含む肖像権、著作権を無視した学習データを用いた成果物生成が行われている状態であり、イラストレーターや画家の著作物を重点的に学習させることによる絵柄模倣を利用した営業妨害や嫌がらせ行為、本人の顔や声を無断で利用したディープフェイク動画が問題視されており、昨年では岸田総理の顔、声を用いたディープフェイク動画が問題となりました。</p> <p>本来、AI を用いた学習や出力は技術の進歩を示す素晴らしい技術ではありますが、利用者の悪用が絶えないため、日本企業、日本の労働者、日本人の生成物へのイメージを損ねることが容易に可能な AI 利用は規制すべきであると考えております。</p>

578	<p>私は、集英社の週刊少年ジャンプの漫画家や編集者からの盗作被害に遭い、作品と生活を潰されてしまいました。</p> <p>その為、生成 AI に限らず、盗作行為その物を厳罰化すべきだと考えております。</p> <p>そして、作家の作風は、長年掛けて築き上げたアイデンティティであり、その為の努力や独創性を重んじて頂きたいです。</p> <p>上記はあくまでも個人的な意見ですが、盗作被害や盗作免罪で困っている作家が多いのは事実です。</p> <p>京都アニメーション放火殺人事件の様な復讐殺人を防ぐ為にも、盗作行為や他者を侮辱する表現、生成 AI を規制すべきです。</p> <p>生成 AI に関しては、タレントの画像を無断で使用した性的な合成画像や児童ポルノ、災害デマも問題視されています。</p> <p>■■■■のトレパクや海賊版サイトの漫画村が問題視されましたが、生成 AI による盗作イラストも同じ様に悪質です。</p> <p>それと、コンビニの雑誌コーナーやテレビアニメに対する規制も必要です。</p> <p>雑誌コーナーはゾーニングどころかテーピングもされておらず、テレビ局が流すアニメも、レーティングを軽視している為か、グロテスクな表現や性的な表現が多いです。</p> <p>社会への悪影響は明白であり、規制すべきです。</p>
579	<p>1.まず、これまでのクールジャパン戦略の成果をきちんと検討し、効果検証レビューを行ってほしい。国内ですら「クールジャパン戦略とは具体的に何か」の周知が弱く、「海外へのアピール材料である」という具体的例が周知されていない。</p> <p>つまり「クールジャパン」という言葉だけが先行し、具体的な成果に結びついているかは疑問に思う。</p> <p>例えば、格闘ゲームの祭典の日本版である「EVOJAPAN」と連携し、支援をするのはどうだろうか。世界中から集まる、日本に好意的なゲームプレイヤーによりよい体験をしてもらい、母国にそれを持ち帰って広げてもらう。この流れは既に格闘ゲームの文化の一つとして定着しており、クールジャパン戦略でこれをより広く体験してもらうのはどうか。</p> <p>2.AI について。</p> <p>AI スクレイピングを法的に防ぎ、アーティスト側が任意で拒否できる仕組みの整備が必要だと思う。</p> <p>AI 生成したものを商用利用する場合、AI 制作であることを明示する記載を義務付けて欲しい。</p>

580	<p>生成 AI は動物や植物などあり得ない新種かと思うものがフェイクとしてネットにあげられていて、それを子供たちが鵜呑みにして覚えることを危惧しております</p> <p>また、特定の有名イラストレーターや、趣味でイラストを描きネットにあげたものが無許可で学習され第三者の利益になっています</p> <p>中には実写の写真を含み、児童ポルノの温床となっている場合もあります</p> <p>現在の日本の法律では罰せられないために、日本がそのような市場として注目されていること</p> <p>多くのクリエイターが不利益を被り、心を痛め筆を折っている現状を嘆かずにはいられません</p> <p>どうかクリエイターの権利を守ってください</p> <p>生成 AI で私たちの成果物を盗み、利益を得ている人を罰してください</p>
581	<p>現行の AI 法と今後の予定では日本における所謂絵師と呼ばれる方達への冒涇にしかならず、著作権法さえも守られていない状況です、これは絵師という仕事を無くすだけにとどまらず実際の人物等へのディープフェイクにも繋がると考えます。</p> <p>しっかりと AI を抑制しない限りその被害は全ての人へと降りかかると懸念されます。</p>
582	<p>まず生成 AI のデータセットに児童ポルノ (CSAM) が含まれることについて如何お考えなのでしょう！</p> <p>それに名前が上がっているだけでも 7000 人以上ものクリエイターが無断使用・無断学習の被害に遭っています！</p> <p>無断使用されたイラスト・写真に至っては 58 億枚以上です！しかも無断使用の被害に合った人には 1 円も入らないのに市場や SNS・その他検索媒体に生成 AI によって作られた粗悪品ばかり流れるんです！こんな国を上げて市場破壊を推し進めてクリエイター虐めを楽しんでいるようにしか見えません！</p> <p>そもそも無断使用というのはクリエイターの作った物を盗み、著作権も人権も踏みにじっている行為だと言う事をきちんと認識してください！</p> <p>使う側にばかり良識を求めないで下さい！生成 AI 推進派の方から殺害予告を受けたクリエイターの方もいるんです！国の方から規制をかけないとだめです！</p> <p>そしてアメリカの方では生成 AI を規制する流れが強く既に生成 AI を開発した企業に対しての裁判まで行われており、あの中国ですら！生成 AI を規制し始めているというのに何故窃盗・児童虐待等の犯罪に染まりきった生成 AI を使おうとしているのですか？</p>

583	<p>様々あるクールジャパンの中で、漫画やアニメはその最たるものかと思いますが、近年巷で流行しているAI生成イラストの蔓延については創作文化及び人財を保護する目的でプロアマ問わず法規制すべきだと考えます。</p> <p>よく言われるのが著作権の問題ですが、それもさることながら、長い時間を掛け、絵描きの技術を修練も修得もせず、AI任せでイラストが出来てしまうというツールが蔓延ることによって、現職イラストレーターを脅かすばかりか、これから絵描きを始めようという、未来の作家の動機や意欲まで削ぐことになり、やがて漫画アニメ文化は死滅していくでしょう。他の追随を許さぬ不動の漫画アニメ大国である日本の地位も終わります。どこの国の誰でもAIツールによって自由に生成できるからです。</p> <p>プロアマ問わず現役の作家らの技術を食い物にしながら発展していくAI生成技術を野放しにするほど益々手描きとAIの見分けが付かなくなり、今は一枚絵に留まっても、いずれ漫画やアニメも侵食されるでしょう。一般人である消費者にとっては実感できる実害が無いため、問題が表面化しないままひっそりと滅亡します。</p>
584	<p>私はイラストレーターをしており現状のイラスト系生成AIについて、非常に危惧しております。Stable DiffusionやNovel AIなど、イラストの著作者に無断で学習したデータを使う生成AIの台頭は、このままにすればいずれ悪貨は良貨を駆逐する事になり、日本の強みであるアニメ・マンガの文化は衰退するでしょう。これはイラストに限らず音楽や音声など他の生成AIにも言える事です。</p> <p>誰でもさして努力せず手軽に小綺麗な作品を大量生成出来るAIは、特にまだ若く、絵を描きたい、音楽を作りたいといった次世代のクリエイター達の創作意欲、技術力を失うことに繋がりがねません。これはいずれ日本のコンテンツ力の衰退へと繋がります。新しく学習するものが無くなれば生成AIも陳腐化していきます。一体その後何が残るのでしょうか。</p> <p>欧米や韓国などでは既に訴訟や法整備により著作者に無断で学習させる事を制限する方向へ舵を切り、現状の生成AIまでも否定的な声広がる中、日本だけがクリエイターの立場を軽視し、生成AIを推進しようとしています。これは非常に恥ずべき事です。</p>
585	<p>近年はAIに関する様々な影響が大きくなっております。</p> <p>そんな中、独自の文化を築いてきた日本が行う新たなクールジャパン戦略の策定とは何か？それは生成AIに対するしっかりとした整備をすることです。</p> <p>今日本に求められているのはなにか新しい小細工ではありません。</p> <p>世界中で問題視され、様々な実態や問題点が指摘され文化の崩壊にも繋がりがねない状況に確固たる意見を出し、規則を作ることです。</p> <p>生成AIを使用した企業やコンテンツが世界から大きく非難されている状況を知りませんか？これまで国内でも海賊版や違法コピーといった問題が出てきた際は、確固たる姿勢でクリエイターを守ってきたはずですが。</p>

	<p>日本がこの先どう動くか、世界中が注視しています。</p> <p>目先の便利さに囚われず、クリエイターと文化を考えてください。</p> <p>それが独自の文化を築いてきた日本が行う新たなクールジャパン戦略として今求められていることです。</p>
586	<p>生成 AI によって生成されたものに対して学習元のデータの開示を請求した場合にそのデータに他者の著作物が含まれる、またはデータの開示ができないとした場合。著作権、出版権、著作隣接権の侵害と同じ罰則を与えて欲しいと思っています。</p> <p>もう一つは日本にはクリエイターの未来を守る姿勢を取ってほしいため生成 AI によって生成されたもの全てに著作権は存在しないことと生成 AI によって生成したもので利益を得てそれを隠蔽していた場合、詐欺罪に</p>
587	<p>私から現在の生成 AI 関連に対する意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何が今問題か 1:著作権問題 <p>生成 AI イラスト利用者による手描き絵師のイラスト等が無断学習又は「i2i」によって AI イラストにトレース盗用されている。</p> <ul style="list-style-type: none"> 2:生成 AI イラスト利用者による問題行動 <p>今年の元旦に起こった石川県地震に便乗し生成 AI を使った AI フェイク画像問題の他、アプリゲーム「ウマ娘プリティーダービー」で禁止されている性的描写の AI イラストの横行の他、一部の生成 AI 使用者が手描き絵師等への SNS の暴言・差別・誹謗中傷・脅迫等の投稿</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AI 技術に求める未来像 <p>手描き絵師等の二次創作やアニメ・ゲーム等でキャラを演じている声優の他、演劇俳優・ゲームクリエイター等の著作権が守られ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・解決すべき課題 <p>生成 AI 利用者が他所の絵・写真・声等が無断学習又は盗用が横行する環境により声優・俳優・手描き絵師等クリエイター達の著作権が脅かされておりますので、無断学習や盗用できない生成 AI を作るべき</p> <ul style="list-style-type: none"> ・法整備の方向性 <p>法整備の方向性としては現在海外でも制定された AI 法と同等、又はそれ以上に厳しいルールを設け、違反した人物を厳しく罰する法律を作るべき</p> <p>以上です</p>

<p>588</p>	<p>CJ 戦略において、画像生成 AI に関して意見をさせていただきます。</p> <p>2024 年 1 月現在、世界各国で AI を用いた画像生成が行われております。日本でも多数行われており、X(旧ツイッター)、Pixiv、DLsite、FANZA(DMM)において有償無償関係なく多数の人物が使用しています。しかし、どこの誰が描いたかわからないものを混ぜて生成していることから著作権侵害が行われていると高い確率で断言できます。</p> <p>CJ 戦略において、AI 生成画像を「私的使用に限る」と制定していただきたく。これは日本が世界に誇るアニメや漫画、イラストを保護する意味も兼ねています。上記の通り「誰が描いたかわからないものが混ざっている」ため、日本のイラストレーターの絵も大量に学習素材として利用されています。それが販売・公開されることでイラストレーターの価値を大幅に下げ、「自動生成された美しいイラスト」を見たイラストレーターがやる気をなくす可能性も否めません。</p> <p>完全に禁止するのではなく、あくまで「私的使用に限る」ととどめておくことによって、反発を大幅に軽減できると思われまます。</p>
<p>589</p>	<p>現在の国の生成 AI に関する考え方に、クールジャパンを推進していることと合わせると、非常に違和感を覚えています。</p> <p>技術としても大変便利だとは思いますが、その技術により、AI 生成に利用される作品を作成するクリエイターが減ってしまえば、長い目で見れば文化の衰退になることは明白です。人が生きていて得た想いや伝えたいことをベースに作成してきたアートや作品を無許可で、無作為に生成 AI の”餌”にすることは、その想いを形にしてきたクリエイター側からすると暴力に等しい行為です。</p> <p>物を作る、想いを形にすることは、おそらくそれを行っていない人が思ってる以上に、感情が根源にある創作行為です。</p> <p>一度世界に不信感を覚えてしまった人が、もう一度その筆をとることは非常に難しいと実際に見ていて感じています。</p> <p>規制により学習データが少なくなり、今よりもずっと生成物のクオリティが下がるというのも理解でき、法による和解も必要だと思います。</p> <p>ですが、どうか 10 年、20 年、100 年先のクールジャパンも含めて考えてください。モノづくり大国日本の未来を、もう一度考えていただきたいです。</p>

590	<p>生成 AI のせいでもともと作品を残していた人たちの努力や資産が荒らされています。</p> <p>また、生成 AI のランダムな出力により、ネットの画像検索結果のなかから本物が減り始めており 確かな情報を探し出すことが困難になっています</p> <p>私自身、絵を描いていましたが、今はどこにも載せたくなく全て削除し、これからはどこにも載せないつもりです。 そういう人が多いと思います。</p> <p>また、先日も wacom というクリエイターなら誰もが知っているペンタブレットの会社でも 広告に意図せず生成 AI を使用してしまったことで画像が差し替えになっていました。</p> <p>私は今まで自分たちが作ってきたもの、大事にしていたものが上部だけかすめとられて好きなように使われているのが許せません</p> <p>生成 AI の規制を求めます</p>
591	<p>生成 AI の登場以降、生成 AI によるサービス提供者やそれらサービスの利用者による著作権の侵害が著しくなっていることを痛感しています。浅い知見ではありますが、著作権は芸術を生業としている人の生活や人生を守るためにあるものと理解しています。それが侵害されるということは、その人の人生が脅かされることと同義であると考えます。</p> <p>そのような被害にあった人は創作を続けられなくなる可能性もあります。それにより、新しい作品を生み出す動きが小さくなり、クールジャパン戦略を維持すること自体困難になるかもしれません。このことは、著作権によってアイデンティティを守ることができない分野であればより一層顕著な傾向となると思われます。</p> <p>また、生成 AI の問題は著作権の侵害のみにとどまりません。今日出回っている画像生成 AI が収集したデータの中には、収集を許可されていないイラストなどの画像のほかに、児童ポルノ被害者の写真なども入っています。これは非常に大規模な二次加害と言えます。</p> <p>以上のことから、生成 AI のサービス提供および利用を、芸術、サブカルチャーから完全に撤廃していただきたく存じます。</p>
592	<p>昨今本来著作権で守られるべき著作物を AI 技術により無断で使用される事態が発生しています。</p> <p>これに対して国が訴え、代わりに罰金、慰謝料等を回収できるシステムを作り、著作者たちが安心して創作活動に勤しめるようにして欲しい。</p>

593	<p>新しいクールジャパン戦略を打ち出す前準備としての著作権者を保護するための制度の整理が必要だと思えます。</p> <p>AI 生成イラストにおいて、学習元となるイラストの著作権への配慮が非常に欠けていると常々感じています。</p> <p>AI 生成イラストを元となった著作物を明らかにせず、元となった著作物の所有者へ利益が還元されない状態で、公開したり有償で取引することへの制限が必要です。</p> <p>日本のアニメや漫画、イラストなどから生成される「クールジャパン」を発展させて国として利益を得るために、まず作品を作っている方が不利益を被らず、不正に利益を得る人が出ないことが必要であると考えます。</p> <p>一消費者として、作品を作り上げている人が正しく利益を得て制作活動を続けられる環境であることを望みます。</p>
594	<p>画像生成 AI（以下、AI）に関する意見を述べさせていただきます。</p> <p>現状の AI はクリエイティブ領域の可能性を閉じるものと危惧しております。将来的な発展のため、AI の道具としての活用の奨励は避けていただきたいと考えます。</p> <p>現状の AI は、今評価されている絵の最大公約数的なものを出力しているため、簡単に見栄えの良いものを出力できます。</p> <p>しかし、多くの場合、イラストでは見栄えよりも目的に沿った表現が重要となります。目的を達成するには、色、形、配置などのあらゆる要素を適切に調整・運用する技術が要求されます。また、時にはセオリーから外れることが効果的な場合もあります。</p> <p>通常は完成までの試行錯誤を経てこれらの要素を習熟していきますが、AI から出力された絵に加筆する場合、その機会は激減します。</p> <p>そうなれば、もっと良いものを、もっと面白く、と新しい表現を切り拓く力は確実に落ちると考えています。</p> <p>AI を道具として活用すればより手軽に良いものができる、と主張するのは、伝統工芸品の職人はレプリカに仕上げだけすれば大量生産できる、と言うようなものだと感じております。</p> <p>どうかご検討の程、よろしく願いいたします。</p>
595	<p>生成 AI について世間一般で言われている問題性について、そのほとんどは生成 AI そのものの悪性ではなく利用者の悪性であるため、生成 AI そのものに対する規制は不適切だと考えます。</p> <p>クールジャパンの推進に対して著作権法に対する世間の世間の理解が不十分であると考えます。是非とも著作権法に抵触する例、しない例のような内容や、著作権法が疑われる場合の対処法を発信してほしい。</p> <p>また現状散見される被害者に対する救済方法を拡充し、それを広く発信してほしいと考えます。</p>

596	<p>生成 AI の台頭により、日本で培われてきたマンガ・アニメ・ゲームといった CJ の根幹とも言えるソフトパワーが脅かされている。</p> <p>表立った CJ の活動はどういった成果が上がったのかも不明瞭なまま月日と費用を費やし、先に挙げたマンガ・アニメ・ゲームは CJ とは（ほぼ関係なく）謂わば「勝手に成長した分野」である。であるならば、いっそのこと CJ の立ち位置として「金のなる木」を護る役割に期待するものである。</p> <p>アニメーターや漫画家といった『文化の一次生産者』とも言える層がきちんと文化的な生活が出来るようにし、また彼らが生成 AI により成果物の横取りをされぬよう法の整備、また必要な税金の投入、他にも不必要な海外ポリティカル・コレクトネスの介入の防止、一部の政治家や煽動家による恣意的な表現活動の抑圧の防止、海外翻訳家による原作を無視した政治色を混入させる改変の防止など、世界基準ではなく日本だからこそ成長できたこれまでの文化を強固に護る活動であってほしい。</p> <p>最後に、ことマンガ・アニメ・ゲームに関しては世界の目など気にする必要はない。それらはそれらであった為に独自の文化として注目され受け入れられたのだから。</p>
597	<p>AI で生成したものは私的利用のみにしてほしいです。</p> <p>AI で生成されるものの元データになったものを全て表記の上、許可の出ていない著作物が使われていたら犯罪として法の整備がされて欲しいです。</p> <p>クリエイターが安心して活動できるようになる戦略をとって頂けることを願っています。</p>
598	<p>AI による画像生成について、個人的懸念点を送信させていただきます。</p> <p>(1)AI により生成された画像が大量にネット上にアップされる事による、生成元となった作家の不利益について懸念しています。AI による画像生成の容認は、生成元の画像を生み出す作家の、作品創作への意欲を著しく減退させる行為なのではないでしょうか？</p> <p>(2)AI による生成画像がネット上に蔓延する事により、検索エンジンの検索結果に虚偽情報が大量に反映される危険性を考慮しているのでしょうか？</p> <p>(3)AI に学習させた元データとして、CSAM と定義される違法な画像データを使用させない防止策は存在するのでしょうか？</p> <p>(4)学習に利用されたデータの権利者並びに作成者に対して、利用した際の対価を支払う事について議論はされているのでしょうか？</p> <p>(5)AI にデータを学習させる際に、学習元のデータを保有する権利者並びに作成者に対して、事前に了承を得る行為の必要性について議論はされているのでしょうか？</p>
599	<p>自分も絵を描いているが、現在の生成 AI の使用者は、相手の絵柄を生成 AI でコピーして著作権法を回避したり、それをさらに悪用してお金を儲けたり、やっている事が泥棒と何ら変わりがない。</p> <p>そんな人の苦勞もつゆ知らずの泥棒のせいで、努力した人が報われない世界にはなって欲しくない。</p> <p>クールジャパンをうたうならば、AI を取り締まる法をしっかりと作り、努力した人が報われる</p>

	<p>ようにするべきである。</p>
600	<p>AI などの自動生成をによる著作物の生成の規制（国内外の著作物に関わらず）や使用制限。著作権を無視した造形物の取り締まりや制作側の保護や意識の強化。</p> <p>海外の思想を否定はしないが、ただただ追従するのではなく個人の意識を出せるようにする。</p>
601	<p>クールジャパンの価値観は価値観の多様性から生まれると思うので表現の自由を守り規制しない。特に決済（クレジットカード）や販売サイト、そしてサイバー条約等国外の圧力に負けないことを願います。</p> <p>また、国にして欲しいのはクールジャパンのアーカイブ化（ゲーム・アニメ等）と歴史情報の収集。それらを観光客が見られるようにする美術館化をお願いしたいです。</p> <p>また、お金を投資するにしても果実（作品）にではなく、畑（制作環境）に投資していただきたいと思ってます。クリエイターが制作以外の金銭や嫌がらせ等の法的問題で時間を食われないようにできる事を望みます。</p> <p>生成 AI に対する意見が大量に來ていると思われませんが、規制は国際的に行わなければ無意味であり、日本単体での規制は無意味かつ有害です。他国が規制しているという事実はありません。</p>
602	<p>著作物を取り込んだうえで新たに画像・音声等が作成されるといった生成 AI の規制・撤廃を求む。</p> <p>数年前よりクールジャパンとして日本の漫画、イラスト、アニメーション等売り出してきたと認識している。だが現在問題視されている生成 AI はその産業を担うクリエイターの権利を蔑ろにしているものであるため規制を行うべきだと思う。</p> <p>著作権を侵害してもすれば顧客もついてこない為、生成 AI を技術の進歩と謳ったところで国にとっても利益は無いと考える。</p>
603	<p>他人の作画した画像を使った AI 学習とその出力全般を取り締まってください。</p> <p>他人のものを無許可で使う事が著作権侵害なら AI の画像出力も違法のはずです。人が人の絵を真似て描き、上達するのはあくまで「真似」です。AI 学習は実際に画像データの中に取り込んでいるという事ですよ？無断使用以外の何物でもありません。即刻禁止すべきです。</p> <p>また、校内学習に限り画像などの無断転用を罰しない流れも著作権違反の犯罪件数と著作権の軽視を助長しているものと考えます。使用する画像は教材として学校側で用意すべきです。</p>

<p>604</p>	<p>クールジャパン戦略向上のための 【知的財産の保護強化】のお願い</p> <p>1通目より具体的に言及させていただきます</p> <p>【生成 AI の原則禁止】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・無断学習の対策。 ・フリーウェアソフト配布サイトのブロック ・生成物を原則創作物として認めない ・乱造→生成物で再学習→事実確認が困難を防ぐ対策 ・生成 AI のデータセット LAION5B はクローラー。URL とその内容物の評価である <p>参考 (https://gigazine.net/news/20230427-ai-used-photographers-photo-training/)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・LAION 5 B は CSAM も学習し、生成 AI に提供している。 <p>参考 (https://gigazine.net/news/20231221-ai-dataset-laion-child-abuse-images/)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・CSAM を除外した所、品質低下が発生 ・生成 AI は「データセット読込→ノイズ→合成」の動きで生成している可能性が高く著作権の改変・人格を損なっている。 ・学習で実際の人物、著作物の特徴を奪われ、無限に作られる事は人権と利益の損失である。 <p>宜しくお願いたします。</p>
<p>605</p>	<p>まず結論と致しまして、 日本のアニメ、ゲーム、絵画、フォトグラフ等の文化を世界に広げるには、まず「生成 AI を利用する場合の学習元作家への許可制」を法整備等でやってほしい。</p> <p>その理由と致しましては、 現状の生成 AI 市場では大人気イラストレーター等の類似品(海賊版と同様のもの)が多数出品されていて、これは海外でもかなり問題視されており、法整備も進んでいる。 また、写真においても生成 AI による著作権や肖像権侵害が深刻であり、実在する人物に寄せたポルノ及び児童ポルノ画像も生成されている。</p> <p>そんな中、日本だけ生成 AI のクリーン化がされなかった場合、海外からは「日本の作品は生成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、海外の消費者側が離れていく恐れがある。 また、生成 AI の横行が進めば、自力で作成しようとするクリエイターの芽はつまれ、既存クリエイターも盗まれまいと作品のインターネット投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト、絵画、フォトグラフ等の文化が衰退してしまう。</p> <p>日本の芸術的文化を守るためにも、どうか「生成 AI を利用する場合の学習元作家への許可」制の検討をお願いします。</p>

606	<p>AIによる画像生成について規制を行うべきと考えます。</p> <p>理由としては、第一に無断で創作物を学習に用いられることでクリエイターに大きな損害が生じていることです。クリエイターの仕事が奪われるだけでなく、特定のクリエイターの創作物のみを無断で学習させた AI モデルが悪意のある第三者によって販売されているケースが確認されています。</p> <p>次に、AI 画像生成によるフェイク画像が出回っています。現在は詳しく見れば見分けがつくこともありますが、AI の進化速度を鑑みると世間にフェイク画像によるデマが拡散するのも時間の問題と考えます。能登半島地震でも、SNS 上ではフェイク画像によるデマの投稿が見られました。</p> <p>解決案として以上の2つを提案します。</p> <p>(1)必ず画像に AI 生成画像であることを明記しなければならない、透かし等を入れなければならない（利用者側・提供側の双方に義務付ける）</p> <p>(2)学習させる画像は著作物であり、無断利用は著作権侵害とする。利用には許可を必要とする。</p> <p>創作物と社会の秩序を守るために早急に対応すべきと考えます。</p>
607	<p>AI による著作物の無断学習は決して許されるものでなく、日本の文化の衰退に繋がります。クリエイターは無断学習されない為に作品を公開する事や、創作活動自体を辞める人も出てきます。</p> <p>ただでさえ日本のクリエイターの低賃金が問題視されているこのご時世にそれが可決されればクールジャパン文化のトドメを刺す事になるでしょう。</p>
608	<p>昨今注目を浴びつつある生成 AI の利用において、クリエイターや企業の著作物が無断で学習・利用されるケースが増加しています。</p> <p>現行法では AI 開発に関わる学習は権利者の許可を不要としているようですが、公開された AI を利用するユーザーの中にはこれを悪用し、個人利用の範囲を超えた権利者へのなりすましや嫌がらせ、更には権利者の作成したガイドラインを無視して性的画像の生成・公開を行う者も現れています。</p> <p>これらは著作権者の利益を不当に害しかねない悪質な行為ですが、生成 AI が関わる場合の判例が少なく、権利者が個人の場合は負担の面からも泣き寝入りせざるを得ません。</p> <p>これらの問題を含め、公開されている生成 AI の学習データ内容などの様々な理由により他国では生成 AI に対する規制の動きがみられます。</p> <p>今後わが国で生成 AI を活用するのなら各国と歩調を合わせつつ、権利者の利益を可能な限り侵害しないクリーンな AI 開発が必須なのではないでしょうか。</p>

	<p>生成 AI が抱える問題は複雑かつ世界共通であり、わが国の中だけでルールを制定しても意味がありません。</p> <p>議論の場を広げ、慎重に生成 AI の取り扱いと開発を行う必要があります。</p>
609	<p>近年、AI 使用に対する反対運動が活発化しています。個人的に看過できないのは画像でアマチュア、文章で新聞社などの反対活動です。既にクリスタやアイビスペイント等ではキャンセルカルチャーによって機能の取り下げまで発展しています。大半の反対は AI 技術と法的理解の未熟さの恐怖から来ていると思われます。そこでクールジャパンの一環として AI の仕組みの理解を促すコンテンツ（子供は勿論、大人向けも） それに加えて著作権の類似性で争われた訴訟例などの取りまとめ等を専門家を交えて用意してほしいです。一般人は過去判例など知りません。特に無知による AI 反対運動は日本に限らないと思われます。このままでは歪んだポリコレでサブカルチャーが破壊された海外の二の舞になってしまいます。まずは大衆に AI 技術の理解を徹底するようにしてほしい。 追伸：吉本興業など問題のある大手にこれ以上公金を入れるのは止めて頂きたい。</p>
610	<ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI の「商用」に関し規定と制限を設ける。 ・創作の内容に対し「業界独自規定を超える過大な」、表現規制要求・イデオロギー主張などを行った者、団体、行動に利用する事に対し、法的な制限または罰則を設ける。 ・業務制作物に対し、クリエイター個人に一定財産権を認める。 <p>イラストレーターでもなんでもないので難しい専門用語は分かりません。ただ、そう言った職種の方はほとんど個人事業主であると聞きました。インボイスを始めとした個人事業主に苦勞を負わせるような法律にならないことを願います。</p>
611	<p>AI の学習素材として著作物を無断使用することに賛成します。</p> <p>何故ならば規制をせずに学習した方が多様性が生まれると共に学習効率も早く、有利だからです。</p> <p>日本や欧米が規制しても中国やアフリカ、南米を初めとした他国が準ずるとは思えず、身内だけで通じる規制を行った処で、外の世界ではそれらが海賊版状態で使われ、更には AI の学習でも出遅れます。</p> <p>無断学習は世界の必定で、それによって作られたものが、規制によって出遅れた AI を駆逐していくでしょう。</p> <p>アーティスト達は、AI とはそういうものだ理解した上で、AI によって出来る事、出来ない事を突き詰め、AI の出来ないことを含めた活動をして、人としてのアートを求めていくべきでしょう。</p> <p>それが AI との住み分けと共存であり、“無断学習の排斥”は、共存ではなく既存の古いアー</p>

	<p>テイスト達による”何も変化を受け入れない”行為です。</p> <p>今、イラストやキャラクター産業は中国、韓国に主があります。ここで AI でも中国などに後れをとれば、日本のクールジャパンは、その絵柄やグラフィックが中国や韓国のコピーとなるでしょう。それを避けるためにも、戦いの土俵から降りてはいけません。</p>
612	<p>クールジャパンを世界に押し出すために、日本の創作物が世界の人に受け入れられるような配慮が必要と感じます。</p> <p>現在、海外のサブカルユーザーは、日本の創作物全体に生成 AI(盗作物)ありきという偏見をつけつつあると感じます。</p> <p>理由は、SNS の生成 AI に対する反応です。国内ユーザーよりも海外ユーザーから激しい非難を受けています。先日の WACOM さんの AI イラスト使用の件は、特に顕著に感じました。WACOM さんは日本の誇るべきブランドなのに、ブランドイメージが大きく損なわれたと感じました。</p> <p>日本の文化を愛してくださっている海外の方にむけて、安心して文化を発信できるよう、世界的に信用される製作活動の推進をお願いしたい所存です。</p> <p>原状の生成 AI に関しては、データセットに関して著作権の問題が世界的に指摘、問題視されています。生成 AI を活用したいと考えるなら、ゼロからクリーンなものを構築して頂ければと思っております。</p> <p>国産のクリーンな生成 AI システムが完成した暁には私もぜひ活用し、クールジャパンに尽力したい所存です。日本文化が世界に受け入れられるために、信頼される製作環境の提供をお願い致します。</p>
613	<p>生成 AI について。学習元の著作権を無視せず、同意を得た著作物のみを学習元とするように法整備して欲しい。技術は素晴らしいので今現在の学習データは全て破棄し、新たにデータの収集からやり直して頂きたい。</p> <p>クリエイターの待遇について。アニメ、漫画、演劇、映像等の作成に関わる者に十分な報酬を。特にアニメ業界の低賃金、漫画家の単行本作業無償などの悪習慣の改善をして頂きたい。</p>

614	<p>AI イラストレーター達が生成 AI に、人間のイラストレーターや画家が描いたイラストを著作権を無視、無断に学習させ莫大な量のイラストを生成し、それをネットで販売する、などの倫理観の無い行動を SNS で多々見かけます。</p> <p>上記の事から、生成 AI は人間の築いてきた文化を急速に崩壊させてしまいます。</p> <p>そのほか、フェイク画像を精密に、誰でも短時間で簡単に出力する事が出来、犯罪行為の促進にもなってしまいます。</p> <p>人としての倫理観を基に、技術の発展、進歩に使えるという考えはあってはならないものとして、生成 AI は完全に禁止するべきだと考えます。</p>
615	<p>クリエイターたちが長年かけて作ってきた成果物が無断で学習され、それに対する拒否権もなく、それによって作られた AI で使う側は対価を得ることができ、逆にデータを搾取されたクリエイターには対価すら支払われない、クリエイターにとってはデメリットしかないのが現状です。</p> <p>使う側にとってひたすら都合が良く、許諾を得る、対価を支払うといった当然の概念が欠落している法整備はあり得ません。</p> <p>無断での学習は禁止、AI 生成したものは必ずそれと分かるように明記する等の制限は規制は必ず必要です。</p> <p>クリエイターの権利を蔑ろにし、一方的に搾取している現状では社会の合意形成も不可能です。</p>
616	<p>著作権にかんする規定・運用・生成 AI に関しての文書等、法律用語や専門的な言い回しが多いので、小中学生にもわかる日本語で記載してください。</p>

617	<p>アニメや食など、全てにおいて言えることですが 管理運営する側も当然ですが、産み出す側がないと話しになりません 主に金銭面において、保護とは言えないまでも、少なくとも困窮しない 健全な環境が整えられるのが重要だと考えます。</p> <p>また国外への発信もさることながら国内への発信も重要です 一昔前と比べて SNS の普及等の影響もあり、文化的に大衆へ浸透してきていると思います。 しかしながら世代は問わず、そういった文化に理解がない方が多いのも事実です 偏見も入っていますが、特に世代が上の方に多いように思います CJ 戦略を打ち出し推進する方々が、誰よりもそう言った文化・現状を把握し、理解をする というのが大事なのではないのでしょうか。</p> <p>また特にクリエイターに関して避けては通れない問題として AI の問題があります クリエイターの保護という観点で一刻も早く対処すべき問題ではないかなと。 AI 学習で現行法的に問題が無いとしても、道徳的・またはクリエイターの心情的にどうして も見過ごせないというのは多くあります ここを整備し、クリエイターに寄り添いながらも AI の技術を多く活用できる用な対策が必要だと考えます。</p>
618	<p>5. 施策の方向性 (4) 日本ファンを効果的に増やす取組 (5) 知的財産の活用を後押しする取組</p> <p>に係る意見となります。</p> <p>現状の生成 AI を推進する取組は全て、日本を「海賊版の国」とブランドする行為となります。</p> <p>既に SNS 上では日本人は泥棒だと思われています。 非常に効率的に日本ファンを「減少」させています。 AI による知的財産の活用は世界中の知的財産に対する「盗用」行為です。</p> <p>どうか、日本は知的財産とその権利者を大切にす国だと強く打ち出してください。</p>

619	<p>クールジャパン戦略の為に生成 AI を利用する事、または利用促進する事が無いようにして下さい。</p> <p>クールジャパンはアニメやゲーム等の二次元的文化コンテンツである知財による経済的海外戦略を含めた施策であると認識しております。</p> <p>そこに海外企業の技術であり、海外知財を含んでいる生成 AI を用いることは、知財の放棄を意味します。</p> <p>利用すれば海外での作品展開は不可能になり、戦略は失敗に帰す事を念頭に置いて下さい。</p> <p>日本の IP に必要なのは、クリエイターのベースアップや労働環境、待遇の改善であり、国として著作権の保護を強めることだと考えます。</p> <p>育てる土壌作り、働き手や作り手の母数を増やす事に先ずは取り組んで下さい。</p> <p>韓国や中国では、アスリートと同じく、国としてクリエイター育成に力を注いでおり、日本でも同様レベルの戦略が必要です。</p> <p>ファンコンテンツライセンス事業にも関わらず、中間業者が利益を享受し、ファンの消費が直接創作者への還元繋がっていない事が問題と捉えます。</p> <p>創作者への直接的支援方法もありますが、企業が損失を被らず、人気作に肖れる状況であり搾取的構造になりつつあることが問題です</p> <p>力関係の改善に注力を</p>
620	<p>生成 AI を規制する法律を作りましょう。</p> <p>多くの個人クリエイターがイラストを無断で学習されたり、1人の商業イラストレーターがイラストを無断で AI に学習させられて、その生成 AI が海外のサイトにアップロードされる被害を受けています。</p> <p>後者に関してはそのイラストレーターの絵柄の R18 絵が生成されるように学習した AI がアップロードされており、主に子供のキャラクターを描く方なので特にイラストレーターの仕事に悪影響を及ぼしかねない状況です。</p> <p>現在無断でイラストを学習させないように取れる対策はイラストをネットにあげないことのみと、仕事にも大きく影響を及ぼします。</p> <p>そして生成 AI の規制をしなければ日本の AI 技師は海外のクリエイターの作品を AI に学習させて日本は世界中の人々の権利を盗む海賊版の国に間違いなくなくなります。</p> <p>海外ではもう既に生成 AI の法規制が進んでいます。海外でも生成 AI 反対の声はとても強く、日本が生成 AI を規制しなければ間違いなく海外クリエイターは日本を避けるでしょう。</p> <p>日本にも生成 AI を規制する法律をください。</p> <p>日本の漫画、イラスト、その他絵に関する文化を守ってください。</p>

621	世界中のアーティスト作品の無断窃盗データ・児童ポルノ等問題あるデータが基礎となっている生成 AI を推進するのは反対です。
622	<p>クールジャパンを盛り上げる為には、生成 AI を推進するよりもアニメーター等クリエイターの職場環境を改善することを提案致します。</p> <p>コンテンツ産業にはクリエイターの存在が必要不可欠だからです。</p> <p>著作権、著作者人格権を守ることも重要です。</p> <p>また、生成 AI は著作物の無断使用、児童性的虐待画像、医療データ、戦争の写真等人権侵害をして集められたデータセットが問題になっています。</p> <p>海外でもデータセットに始まる生成 AI の搾取的構造、ディープフェイク問題が深刻な問題だと捉えられています。</p> <p>日本がクールジャパンの名のもとに生成 AI を推進、使用することは国を挙げて人権侵害を肯定していると見られ海外からの信用を失うことが考えられます。</p>
623	クリエイターの利益が侵害されている為、AI に反対します。
624	<p>まず第 1 に、そもそも人間の行えるレベルを遥かに超えた AI の行動をして、人間と同じ扱いで良いのかと言う問題。自動車発明・普及以前は歩道と車道の区別等なかったろうが、歩道を自動車が全速力で通行する事を規制しないままが良かっただろうか？</p> <p>第 2 に、量・速度・規模によって法的に扱いが変わる例は存在している。DVD を個人で購入して家族・友人と見る事は問題なくても、ライブ会場の巨大モニターで、数万人で見るとなると話は別だ。</p> <p>第 3 に今まで存在しなかった新技術・方法に対して、問題が発生する場合に新たな法的基準を設けないと言うのは異常です。</p> <p>過去に TBS の株式を、規制されてなかった時間外取引で大量に買い付けると言う件では、これは問題であろうと急遽対策がなされました。</p> <p>規制・対策が存在しなければやりたい放題 OK では問題があると言う事を示した実例。</p> <p>第 4 に、AI を放っておくと著名人は必ず被害が出ます。人間の悪意を甘く見て。閉鎖的で沸点の低い狂信者コミュニティにだけ AI 捏造を届けてしまえば、勝手に命を狙ってくれる。わざわざネットにアップしてバレル危険は冒さない。そう言うケースが絶対おこる。</p>

625	<p>生成 AI を使用して行われるクールジャパンは、生成 AI が受け入れられていない・使用を拒否する流れのある海外に向けて発信してもターゲットには届かないものと推測する。</p> <p>彼らの求めるクールジャパンとは、クリエイター等が自らの独創性と手で作り出すものであり、生成 AI のような既存、現存のデータを取り込み抽出するような粗野なものではないからだ。</p> <p>仮に生成 AI を活用して施策を行おうとするのであれば、期待通りの結果は得られないのではないか。</p> <p>上記の内容の通り、生成 AI を活用した施策を行うのであれば反対する。</p>
626	<p>生成 AI による創作物の規制について、下記のように考えます。</p> <p>・創作物の学習利用そのものではなく、生成内容の監督と規制</p> <p>私は機械学習による学習は、人間が諸々のコンテンツを参考にして練習して技術を上げていくことを、人間が到底できない試行速度で行っているだけで、本質的には人間の学習と同じものだと考えています。</p> <p>ですので、無断学習については本質的には問題ないと考えます。</p> <p>ですが、意図的に学習対象を絞ったり、生成時のクエリにて特定のクリエイターを指定するということをすると、人間以上に精度高く再現できてしまうため、特定のクリエイターの独自性を侵害できてしまいます。</p> <p>そのため、このように 100 人未満の少人数のクリエイターからの学習の規制やクリエイターを指定した生成クエリの使用を規制し、そのために生成クエリをあとから検出できる仕組みの策定をするべきかと考えます。</p> <p>クールジャパン戦略（以下、CJ）について、下記の案を提案します。</p> <p>・CJ 関連業界の労働環境の改善と改善に向けた助成金</p> <p>現在、アニメやゲーム、声優業界などの労働環境、特に賃金・報酬が著しく低いことが多数を占めています。そもそも、コンテンツ産業なので、国家主導でコンテンツを使っていくというよりは、各業界・企業の活動としてコンテンツを生産する力や発信していく力を底上げして、その上で国が広く発信していく補助をしていく事がよいと考えます。そのためにまずはクリエイティブコンテンツで最も重要な人的資産を守るために労働環境の改善に力を入れるべきだと考えます。</p>
627	<p>現状のエンタメ・芸術分野での生成 AI の使用は、クリエイターへの一方的な搾取になっているものと思われます。</p> <p>文化庁の意見を参照すると、日本では世界中の著作物を生成 AI の製造目的なら著作者に無断で使用しても合法であるので、AI 分野で世界をリードできるとの事です。</p> <p>これを放置すると世界中のクリエイターから問題視され国際問題に発展しかねません。</p>

628	<p>イラストレーターです。現状の生成 AI は文化の発展に寄与せず、既存のイラストを無断で複製・改変し大量生産するフリーライダーのみが儲けが出るビジネスで、これは著しい文化の交代を招く恐れがあります。ただちに規制してほしいです。このままではコンテンツホルダーの価値は落ち、盗作が大量に作られ、人間が築き上げてきた権利がすべて崩壊してしまいます。そればかりか、自動的に日常を生活している人間にとっても影響があります。ディープフェイクや児童ポルノ問題。雇用問題や環境問題などは最たるものであり、生成 AI が人類にもたらす恩恵は、発生する問題に比べてあまりにも僅かであると考えます。繰り返しになりますが、ただちに生成 AI の規制をお願いいたします。ここで言う規制とは無断学習の規制であり、AI 技術を人間が使いこなす正しい方向へと導くものだと考えます。適正なガードレールを敷くことで初めて生成 AI は文化の発展に寄与すると考えます。</p>
629	<p>近年の政策はクリエイターを保護しないのに生成されたものだけを搾取しているだけにしか感じられない。</p> <p>クールジャパンと銘打つのであれば戦略よりも先にクリエイター側の意見を聞いて彼らの権利と作品を保護するべきであると思う。</p> <p>昨今話題の生成 AI なども生成する側を擁護するばかりで無断で学習元にされる側への敬意もなく辟易する。</p> <p>日本の文化や作品を世界に展開していきたいのならそれを生み出すクリエイターの権利と作品保護を先にすべきである。</p>
630	<p>クール・ジャパンについて、個人での文書作成のみの活動だが気になる点として</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI と著作権の保護 ・日本コンテンツの海外クレーム <p>の二点が気になっている。</p> <p>まず生成 AI について、学習先が有名イラストレーターのもを無断で使用し学習先を模倣犯と認定する嫌がらせの手法が出る等の不当な利用が散見され、創作意欲の減退を引き起こしている。また、生成 AI 作品の氾濫により生成 AI 以外の作品が制作されなくなった場合、芸時分野の衰退となる可能性が高いため非生成 AI 作品作者を保護するような法律作成は急務と思われる。</p> <p>また、日本コンテンツの海外クレームについては昨今配信コンテンツのグローバル化により特に配信者等で海外からのクレームが散見される。特に中華人民共和国の領土的問題による認識相違からのクレームで配信者が引退した例がある等、歴史認識の相違でクレームが来る場合があるため国からも対応していただくのが望ましいが、難しい場合は外務省と連携してクレームが来そうな案件についてガイドライン等出してみてもどうか。</p>
631	<p>個人の創作物の無断学習と商業利用の禁止</p>

632	<p>日本の文化やクリエイターの権利を守るためにも、昨今話題の AI の導入は即刻やめて頂きたく思います。AI は著作物のあるデータを無許可で大量にデータとして使用している点が非常に大きな問題であり、これによって日本のクリエイターの今後の未来が危ぶまれます。既に日本のクリエイターの権利が非常に侵害されている状況であり、海外では既に AI を禁止しています。それほど問題のあるツールです。</p> <p>日本の文化を守る為にも、何卒 AI の導入中止をお願いいたします。</p>
633	<p>現状の画像生成 AI は生成に必要なデータセットの中に著作物や違法なものが含まれているため、法整備が必要と考えています。</p> <p>みんなが安心して AI を使用するための「最低限のルール・マナー」が現状存在しません。その結果がフェイク動画画像やリアルな児童ポルノ画像の氾濫です。</p> <p>ルールが存在しないのに一方的に AI を推進する行動に疑問を感じます。</p>
634	<p>知的財産について、いかに売り込んで周知広報していくかも大事ではあるが、最も重要であるのはクリエイティブ職の方々の権利保護が現状なされていないことだ。</p> <p>生成 AI の悪質な利用で、今このときも、個人法人問わず貴重な知的財産が奪われている現状がある。早急に法整備を整え、土台となる人たちの財産を法的に守ることが何よりも先決である。</p> <p>我が国の誇る様々な文化が永久に守られてこそ、戦略にも力を入れられることだろう。</p>
635	<p>日本では認識の遅れから生成 AI に期待する動きが極端に強いが、すでにその搾取的・非倫理的な構造が明らかになっており、各国で著作権者を保護する動きが高まっている。すでに問題点が広く知られている海外では、使用した場合忌避・嫌悪される傾向にある（直近では ████████、wacom、アイビスペイントの炎上が顕著だろう）。特に画像生成 AI の多くに使用されているデータセットは CSAM を含むことが判明しており、これらから派生するものを使用することは極めて非倫理的である。</p> <p>我が国のエンタメコンテンツにおいては既に確立されたアニメ・漫画ブランドがあり、生成 AI を用いることはそのブランドイメージをわざわざドブに投げ捨てるようなものだ。国産牛に魅力を感じる人間が、米産や豪産も混ざっている（しかも盗んできた肉）場合に果たしてお金を出すだろうか？</p> <p>我が国が行うべきは、生成 AI の推進ではなく真っ当なクリエイターを保護・支援することである。このまま生成 AI の構造を隠し無秩序な推進を続ければ、日本は盗賊・非倫理的の国家と扱われ、クールジャパンという単語自体が蔑称となり、コンテンツの輸出産業は終焉を迎えるだろう。</p>

636	<p>日本の漫画やアニメ・イラストが海外で無断に使われることは良くないと思う 生成 AI についても、この無法地帯を何とかして欲しい クールジャパンと言いながらアニメーターさんたちの生活が苦しいのはおかしい アニメや漫画の分野を伸ばしたいなら、義務教育中の美術について見直した方がいい</p>
637	<p>法的拘束力がない現時点の日本において、画像生成 AI は、使い手である人間の倫理観のみにしか制約を受けず、実在する人物(一般家庭の子供や芸能人、アイドル等)の写真から 18 禁画像や児童ポルノ画像を簡単に生み出せてしまいます。これは人権にも深刻に関わります。</p> <p>高度な技術であるにも関わらず敷居は低く、悪意ある利用が誰でも簡単に実現できてしまう。使い手である人間の倫理観に一任していい範疇を超えており、法での拘束は必須です。</p> <p>またイラストにおいても、膨大な数の著作物を、一切の許可/同意なく利用することで成立している技術であり、これは著作権で本来守られるべき域を侵害されていると強く主張します。</p> <p>”学習元が全て同意を得ているクリーンな AI であること”が本来あるべき正しい AI の姿であると考えます。</p> <p>昨今世間に蔓延っている数々の生成 AI サービスは、事実、億万もの著作権や肖像権を侵害することによって成り立っています。</p> <p>全ての問題の所在は技術そのものではなく、人間側にあります。 新しい高度な技術、文化的職人、非合法的な被学習者である世間を正しく守るために、悪意ある人間を律し、制する法を切実に求めます。</p>
638	<p>前提として、生成 AI は、絵を描く職業の方々の場を奪うものと考えらるべき。作者の許可なく（複数の作者による作品が混在していたとしても）一切の学習は許されない。国内海外作品問わず。</p>

639	<p>AIは「その辺にある画像を勝手に学習して既製品を生み出す」技術です 画像の学習においても人間と大きな差がある上、現在の構造はただクリエイターを搾取しているだけにすぎません 事実、諸外国でも AI に対しては批判的な意見も大きく、各国が各々で規制に乗り出しています。 クリエイターにとって不都合な条約や法律は真似しておいて、クールジャパンと言ってクリエイターを搾取し、還元しない現在には腹が立ちます 何故、クリエイターを保護する活動をせずにクールジャパンとのたまえるのでしょうか 政府としては AI を使えば現状は得でしょうが、長期的に見ればそれはクリエイターの減少につながります。 職人の保護すらできていない現状、クリエイターという職人まで減らしてこの国に未来はあるのでしょうか？ また、AI は多くの人間が気軽に利用でき、それによって生まれるディープフェイクや誹謗中傷のための画像は大きな問題です 私は AI の規制、学習元の保護を訴えます</p>
640	<p>私は専門学校でイラストやデザインを学んでいます。 結論から申し上げますと、私は全ての生成 AI に反対です。今後存在しなくていい、と思うくらいには反対の気持ちを持っています。</p> <p>昨今見られる生成 AI は、私が血反吐を吐き、時間や思考を費やして考えた絵やデザインをいとも簡単に盗むことができ、それを我がものとして使用できます。 最悪で、不愉快極まりないです。 自分の作品を世に発信したいと思っても、生成 AI に作品を盗まれるのではないかと不安になります。</p> <p>生成 AI やそれらを使用している人は盗人であり、犯罪者です。 そんな AI 作品に何一つ魅力を感じることもないですし、今現在被害を受けているクリエイターが少しでも救われるには、権力を持つ人間が生成 AI を取り締まり、現状を打破することであると思います。</p> <p>私も、他のクリエイターも、自分の作品を盗まれたくなどありません。一つ一つが大切なものなんです。 日本の未来を守るために、どうか、生成 AI を廃止してください。お願いします。</p>

641	<p>生成 AI が許せません。</p> <p>実在しない人物、動物の写真やイラスト、文言などを生成し、インターネット上に誤った情報を提供し続けている現状に、怒りを感じています。</p> <p>学習元は何なのか、それらの著作者などから許可を取った上で学習しているのか、不明瞭なまま野放しになってしまい広まった結果、正誤の判別がつかない情報や画像だらけになり、インターネットは無法地帯となってしまいました。</p> <p>また、イラストレーターやアーティストへの誹謗中傷や未完成物の無断使用をし生成したイラストを使った作品偽造などに生成 AI が利用されている現状を見て、イラストレーターを目指している私にとっては、怒りと悲しみと恐れの感情が沸き上がりました。</p> <p>インターネットだけにおよぼず、私たち国民の生活にまで侵食しようとしています。生成 AI に作品を奪われ、仕事を奪われ、大好きだった絵を諦める人、筆を折る人もインターネット上で多く見られています。</p> <p>生成 AI に関する法律の整備がされないまま、自由に国民使わせてはいけないと思います。専門家や日本の文化の一つであるゲーム、漫画、アニメを、そしてそれらを作る人達を、守ってください。</p> <p>よろしく申し上げます。</p>
642	<p>映画、音楽、または漫画やアニメなどを制作、または愛好する海外の人々の多くは生成 AI の著作権を無視した学習(を行っている企業)について憤りを表明しています。国内でも SNS を中心に度々議論が起こっており、今後ますます批判は高まることが予想されます。</p> <p>漫画やアニメなどの制作物もクールジャパンの象徴といえますが、優秀な AI と悪意ある人間の登場により、今後はそれを創る人々、愛好する人々が文化であるということを強く意識しなければいけません。国としてもそういった「人の文化」を、熱意を持って支援するという姿勢を見せることが、クールジャパンとして海外の人々に評価される時代になると思っています。</p> <p>ぜひとも熱意ある、クールな戦略をお願いいたします。</p>

643	<p>いわゆる「生成 AI」への厳格な法規制を強く望みます。</p> <p>現行の「画像生成 AI」と呼ばれているものたちは、世界中の知財を対価なしで搾取し半自動で復元合成するだけの盗用ツールにすぎません。盗用データセットを源流に持つものばかりであり例外はほぼありません。近く登場するであろう、国産を謳う生成 AI の数々も恐らく同様です。音声合成についても同じ状況です。</p> <p>これらには当然のように日本の知財が極めて大量に含まれており、このような盗用ツールの使用を推奨するような施策は、日本の知財の価値を不当に損なうものであり、CJ とは全く相容れません。</p> <p>これらの状況は海外においても非常に厳しい目で見られており、世界中の知財を盗用しているツールがこのまま日本で野放しになるようなことがあれば、知財に対する日本の姿勢そのものに対して海外から多大な失望を買い、もはや CJ などという題目が虚しく感じられるような、取り返しのつかない事態に陥るのは明白です。</p> <p>「生成 AI」への厳格な法規制なしには CJ などありえません。</p>
644	<p>見えてきた課題と、改善すべき現状の問題点についてです。現状の生成 AI においては法規制をすべきと考えます。権利者の許諾なしに作品を生成 AI の学習材料に使われているのが現状です。権利者に許諾を取っていないデータが含まれた生成 AI の使用は禁止とし、権利者に事前に許可をとったデータのみを使用しているものだけを使用可能としていただきたいです。国民のアンケートにおいて、生成 AI の法規制を求める声は 9 割を超え、海外諸国では現状の生成 AI は盗作であると言われており、既に規制を進めています。某企業は生成 AI を取り入れた機能をソフトに搭載したところ、猛反発の声にすぐに搭載を取りやめました。他者の作品を無許可で使用することは著作権侵害であると考えます。無許可で使用している生成 AI は全面禁止としていただきたいです。</p>
645	<p>クールジャパンを推進するにあたり、世界情勢を鑑みた上で、現段階で生成 AI を使用することは極めて見当違いだと言える。</p> <p>今日本で使用されている AI はデータセットには無断転載を始め、法的に問題があるデータが含まれていることが判明しており、海外では著作権侵害としてデータセットについて現在も訴訟が行われている。盗用で成り立つツールを国が推奨しているのは極めて異常だと考えており、そのようなツールも使用する必要もない上、使われた作品に諸手を挙げて喜ぶ気など毛頭ない。</p> <p>また、韓国や中国、アメリカをはじめとする海外では生成 AI に対する法規制が始まってお</p>

	<p>り、法規制に大幅に遅れている日本はコンテンツの信頼性が低下し、他国から嫌厭されるされる存在になりつつある。</p> <p>他国にクールジャパン戦略をアピールするためには、著作権の認識や生成 AI に対する認識を海外と足並みを揃えた上、海外にて有利となるような展開を推進するのが望ましい。</p>
646	<p>生成 AI に既存のイラストを無断で読み込み、イラストを出力し収益を得る AI 技師の存在について。イラストレーターからすれば自分が努力した果てに生み出したオリジナリティを他人に盗まれたのと同義であり、またイラストの無断盗用は保護すべき対象に美術作品などが含まれる著作権法を一法的に侵害していると考えられる。AI は素晴らしい技術であり文明の発展の一助となっている点は認めるが、それにより法の抜け穴をついて他人の絵柄を無数にトレースしただけの AI イラストで金銭を得ている技師たちは、現在までのイラストレーターが作ってきたイラスト文化を破壊して踏み躪る存在であり、実際にそれらによってイラストを辞めてしまったイラストレーターが数多く存在することから、AI 技師がよく使う『AI の推進は文化の発展を拒む行為である』という反論は彼らにこそ当てはまると考えている。これ以上日本のイラスト文化を破壊されないためにも、一刻も早く AI による既存イラストや絵柄の無断盗用を禁止する方面での法整備を推進していただきたいと思う。</p>
647	<p>沢山の愛と金銭を注ぎ込み培ってきたイラストレーターたちの技術を「いとも簡単に」「無断で」「無償で」盗んでのけるイラスト生成 AI・並びにそれを使い金儲けの道具にする人間を野放しにしておくのはよくないと思います。日本の重要な文化とも言えるアニメーション、イラストレーションをここまでぞんざいに扱うのはいかがなものでしょうか？多種多様な作品が海外に影響を与え日本へ貢献していることは明白であり、そんな素敵な作品を作り上げる職人たちの心を踏みにじる AI はどうか利用制限だけでもしていただきたいです。</p>
648	<p>現状の生成 AI はクリエイターの作品や俳優の声などを無許可で使用し、それによってクリエイターや俳優が謂われのない風評被害を受けたり、安価な AI に仕事を取られたりしていますが、AI 使用者は『法律には違反していないから』と公然とそれを行い、AI を危険視する人間については「お気持ち」などと名誉を毀損する動きも出ています。早急な法整備がなければ、クリエイターは活動がままならなくなり、日本の文化は間違いなく衰退します。</p> <p>また、生物の画像にも今や AI が使用され、通常あり得ない間違った特徴を持った生物の画像が量産されており、もはやインターネットでは正確な自然物の画像に触れることが難しくなっています。この状況は、文化芸術だけでなく、教育や学術にも影響を及ぼす事案です。可及的速やかな対応をお願いします。</p>

649	著作権のある全てのものを守るために、生成 AI を禁止してください。
650	<p>生成 AI に学習させるデータは元のデータの権利者、作成者に許可を取る方式にした方がいいと思います。許可制にすることでデータを利用する側は知らずのうちに著作権を侵害してしまうリスクを減らせるほか、データを提供する側は何を目的に提供したデータが使われるのかが明確にすることができると考えたためです。</p> <p>また許可を得て収集したデータは、収集した企業の機密情報（顧客情報）として扱い、安易に公開しないできないようにもするべきだと考えています。理由として最近出てきている AI では声やサインなども正確に出てきているものがありますが、顔、声、サインなども個人情報のひとつではないかと考えているためです。またデータそのものの重要度を上げることで責任の有無などが明確になるとも考えられます。今の AI の使い方ですと個人が好き勝手使うことで権利も責任もない状態だと感じている点もあります。</p>
651	SNS にアップロードされたイラストが無断で AI の学習に使用されるのは、日本の多様なイラスト制作文化の根底を破壊する行為であるため、法律の整備を推進していただきたい
652	<p>AI を使って画像や映像を出力する際 AI が学習したデータ先を全て記載する義務を作って欲しい</p> <p>AI で生成されたものによって得た利益は学習されたデータ元の人物に利益を全て渡すなどといった規制を作って欲しい</p> <p>正直日本は AI 規制が遅れすぎて海外に食い物にされると思います</p>
653	<p>現在イラスト生成 AI の学習において、学習元に許諾なく無断で学習できてしまう環境に反対します。</p> <p>トレーニングデータは非同意データを使用せず、同意データにはお金を払うべきであると思います。</p>
654	<p>AI の絵、イラスト等の機械学習の是非について</p> <p>現在 AI で出力される絵は既存の絵を学習することで成り立っています。しかし、この既存の絵を学習させることには問題があります。</p> <p>それは著作権を無視して学習させた絵がほとんどであることです。</p> <p>現在作者とは別の人間が、作者の絵の特徴を持った新しい絵を作り出しています。才能と努力で絵に人生を費やした人間から、ボタン一つで成果をかすめ取っています。</p> <p>これを放置していると、新しく絵を描く人間が著しく減り、日本が誇るコンテンツ産業が根元からしおれていくこととなります。</p> <p>この状況を改善する有効な手段として、著作権者の許可なく AI に機械学習をさせることを禁止する法律を作る事が考えられます。罰則もあるとなお効果的です。</p> <p>以前、違法アップロードが跋扈していた時、違法アップロードサイトからのダウンロードも違法にしたとたんダウンロードの数が激減しました。私の著作も違法アップロードされており事実として目撃しております。大多数の人間は違法であると明示されるとあえてまでやり</p>

	<p>ません。グレーの場合は利益があれば悪事でも手を染めます。 小人には善悪をハッキリ示す必要があります。</p>
655	<p>昨今の生成 AI により、クリエイターの方々が攻撃を受けています。このまま生成 AI が蔓延ると、日本のサブカル文化の損失に繋がると考えます。早めの規制をお願い致します。</p>
656	<p>画像生成系 AI についての意見 イラスト系画像生成 AI を使用・学習及び調整を趣味でしているが、現段階でも特定イラストレーターの絵柄を意図的に模倣し、それを LoRA（学習データ）や生成イラスト問わず販売している人間が数多く居ることを残念に考えている。学習及び使用するうえでこれらの絵柄の模倣を意図的に行う必要性は無く、これらの行為、及び販売を意図的（プロンプトに含んで生成する、特定個人の描いたイラストのみを学習させ、絵柄のみを抽出するなど）に行うことを、著作権法等の法解釈の変更や法律そのものの変更等で違法化することが望ましく思う。 また、それらに関連して、生成に使用した学習モデルの公開を行うことや AI モデルを学習させる場合、実在する特定個人（絵柄などを含む）をプロンプトに関連付けないような学習方法で義務付ける必要があると考えている。</p>
657	<p>日本のアニメ、ゲーム等の文化を世界に広げるには、まずは「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備等でやっていただきたいです。 現状、生成 AI は海外でも問題視されており、法整備も進んでおります。また、生成 AI に作品を盗難されないよう作品を発表しないクリエイターが増加し、アニメ文化が衰退してしまう可能性があります。</p>
658	<p>生成 AI の件でご意見を送らせて頂きます。 日本以外の国では生成 AI は創作者の作品を盗む物、また、児童ポルノやご遺体などの非常にセンシティブかつ犯罪にも関わる写真なども取り込まれている危険な物という認識です。そんなものが強く規制されていない国では、創作を安心して行うことができません。他国から見ても異常と思われて、今後、海外からの仕事も受けられなくなると考えられます。また、仕事で使用していなくてもヘイトを向けられ、沢山の問題が起こると思われれます。 生成 AI こそ、アメリカや韓国と同じく厳しく規制し、排除していった欲しいと思います。</p>

659	<p>クールジャパンを新たな日本としての商材、アピールしたいと考えるのであれば日本の「文化」としてクリエイターのコンテンツを守る法整備を考慮してください。</p> <p>現状、クールジャパンのコンテンツとして海外の見本展示会等で出店しているのは海外のメーカーがほとんどで、よく調べると日本のアーティストの作品を無断で印刷して商品にしていたり、模倣したりしているのがほとんどです。</p> <p>日本人が良いものを追求して、結果海外に認められた「文化」をよく理解していないまま、人気があるなら海外へアプローチしよう、と考えるからこそ現状の様に上手く機能していないのではないのでしょうか。</p> <p>「文化」を作り出したクリエイターの声に耳を傾けてください。</p> <p>クールジャパンと名前を付けたいのなら、「文化」と認めて守ってください。</p> <p>無断転載や無断盗用による商品化、AI生成によるクリエイター作品の著作権侵害等からの権利の保護を法整備してください。</p> <p>まず先に、海外流出を食い止めて「日本からしか生まれない文化」を保護してから日本のオンリーワンとして打ち出すべきではないかと思います。</p>
660	<p>AIの画像生成について、学習元の制限や生成物を使用した時の明記義務付けをしてほしいです。</p> <p>グレーなものが蔓延らないよう、親告罪など申し立てが非現実的にならないよう、しっかり食い止めてください。</p> <p>すごい技術でも構成要素や使用する側のモラルがなければ危険です。</p> <p>イラストレーターへの嫌がらせ、イラストレーターの気力低下が蔓延しています。</p> <p>生成しているだけの人間の大半は絵心がなく自分が満足したいだけなので、クールジャパンに貢献はしません。</p> <p>芸術が陳腐化することでクールジャパンは崩壊してしまいます。</p> <p>訴えやすい仕組みと厳罰で世界に誇る芸術・財産を守ってください。</p>
661	<p>クールジャパンと謳って、日本のコンテンツを広げる動きはとて面白いと思いますが、一方、違法コピーなどがはびこっているのも現実です。</p> <p>日本のクリエイターを守るための対策も必要かと思いました。</p> <p>また、日本の観光地を、海外の映画等のロケ地に誘致するような試みも必要と考えます。</p>

662	<p>■クールジャパン 外貨を稼ぐために日本のアニメや漫画を利用すべき。</p> <p>■とにかく利用するためには作品の保存と収集 日本の漫画やアニメを保管するデジタルアーカイブの作成。 (公式の漫画村) 日本のアニメ・漫画の権利元は国に作品を提供。 そこからの出力で絶版本のみ出力して本の形で販売できる状態にする。 販売しているものは全て販売元から買える状態にする。 権利元が残っていれば権利料を払い、ない場合は国の利益とする。 海外からの発注も対応。外貨での購入可能にする。 (日本人は日本円)</p> <p>東京や大阪など主要都市に出力工場を設置、デジタルアーカイブの閲覧と絶版本の出力販売直営所にする。 京都マンガミュージアムを国でやる感じ。</p>
663	<p>意見の送付失礼いたします。 東京都で一般会社員をしている者です。 日本の文化を海外に発信していくにあたり、現在話題になっている生成 AI の問題が大きな壁になると存じます。 私は、過去に問題になった、ゲーム・アニメ・漫画の海賊版の横行と同じ状況が起きていると認識しております。例えば、マジコンの横行により日本に与えられた損失は大きいものでした。そして、マジコンが発生するよりも以前に制定された規則や法律は、決してそれらを想定して設けられたものではありませんでした。現在、当時と同じ現象が繰り返されていると認識しています。</p> <p>また、日本の文化を PR していくにあたり、海外での生成 AI への反発の大きさは日本の比ではありません。新しい技術というラベルに目が眩んだ現在の日本の空気感では、これまで積み上げてきた海外からの日本への信用や信頼を失ってしまいます。また、生成 AI の発生により創造力を働かせ手を動かすクリエイターの数は減り、最終的に創造から最も遠い所へ日本は退化すると思われます。</p> <p>上記を踏まえ、画像、音楽、文章など多岐にわたる生成 AI が及ぼす被害を想定し、規制や法整備が必要だと考えます。</p>

664	<p>今現在の画像生成 AI については権利周りをきちんとして欲しいです。今現在の著作権を侵害したデータ元を使用した AI は使用したくないです。また短時間で大量の画像を生成する AI はイラストレーターの技術を陳腐化し情報の正確さを著しく低下させ、画像検索を汚染するにまで至っています。少なくとも、今現在の画像生成 AI は我々絵を描く人間にとっては害でしかありません。</p> <p>またアニメ業界の賃金の向上、アニメ、ゲーム、漫画などの産業は資源の少ない日本の新たな産業となると思います。これらの業界を正しく支えていただけると助かります。</p>
665	<p>日本から世界に発信するにおいて、昨今の AI による知的財産の侵害と刑法 175 条（わいせつな文書、図画、電磁的記録に係る記録媒体その他の物を頒布し、又は公然と陳列した者は、2 年以下の懲役若しくは 250 万円以下の罰金若しくは科料に処し、又は懲役及び罰金を併科する。）を解決せねば全く話にならないと思います</p> <p>現状国が主導で「ここまでの範囲は猥褻図画に当たらない」と明記し、インターネット上での表現を保障されていない以上、海外ユーザーによる我が国への内政干渉ともとれる表現の自由を侵害する行為によって、あらゆる表現が「配慮に欠ける」という理由でユーザーアカウントの凍結ないしは発禁扱いによって発表の場そのものを奪われてしまいます（画像だけでなく文章においてもです）</p> <p>また、インターネットにおいて、国外では成人向け作品における性器の修正など、無くて当たり前の物を「自主規制に任せる」という風習によって、半ば強制的に修正を行わなければ発表できない状態にされています</p> <p>海外に発信するに辺り、「自主規制を行わなければ発表できない」という我が国の現状は表現において著しく国外競争力を削ぐ悪法であると言わざるを得ません</p>
666	<p>生成 AI によって企業側も意図せず生成 AI の作品を広報に使用するなどの不利益を被っている事象もあるので、生成 AI の徹底的な規制をしてほしい。</p>
667	<p>生成 AI の推進には反対します。</p> <p>生成 AI の利用は今までのクリエイター達の努力、人生をかけて生み出した著作物に対する極めて侮辱的な行為であり、未来のクリエイターを志す者に不安を与え、その夢を諦めさせる原因になり、今後の日本の創造的、文化的活動を衰退させるツールであるからです。</p> <p>現時点でのクリエイターやこれからクリエイターを志す人々の活動源のその大半は「作っていて楽しい」「誰かに自分の作品を見てもらいたい」「上手いって褒めて貰えたから次も頑張る」そういったポジティブな感情から生み出されてきました。</p> <p>それが生成 AI を利用する人は「努力したくない」「クリエイターに對価を支払わずに同等のクオリティのものが欲しい」「法律違反では無い」などネガティブな気持ちで利用しています。</p>

	<p>このようなネガティブな感情で生み出された他人の著作物の合成物が蔓延る未来に進化はありません。</p> <p>停滞、そして退化のみです。</p>
668	<p>日本のアニメ、イラスト、作品は良いものだと思っている。だからこそクリエイターを守っていくべきだと感じる。</p> <p>今のままだと AI に勝手に他人の作品を取り込む人達もいるし実際それによって被害を受けている人もいる。</p> <p>加害者側は「法に規制されていないから。」と開き直り、被害者側は「法に規制されていないから…」と訴えることすら難しい。</p> <p>また、外国では無断でアニメ映像やイラストをつかったグッズが作られ、販売している。クリエイターが正しく法で守られていないと日本のアニメ、漫画文化などはどんどん廃れていく一方だと思う。日本にはこんなに良い文化があるのだから、守り、育てるべきじゃないのか？</p> <p>私は今イラストレーターを志していて、専門学校に進学する段階だ。このような状況のなか、不安が心に募っていく。他人事ではないのだ。</p> <p>これを読んだら、法の整備について是非ご一考願いたい。</p> <p>今のままだと良い作品、良い人材が日本からなくなってしまうかもしれない。</p>
669	<p>この世の全ての作品(写真、イラスト、漫画など画像含む)には放棄していると明記されていない限り著作権が存在します。</p> <p>それを無断学習で生成データにした AI は違法であることは明確。</p> <p>現在児童ポルノ画像もデータに多く含まれています。</p> <p>その様な状態でクールジャパンとは、逆に海外から冷ややかな目で見られています。</p> <p>同意の上のデータのみ使用したクリアなもののみしか使えない法整備を今すぐに整えてください。被害者は増え続けています。</p>
670	<p>生成 AI に関して、学習段階において著作権や肖像権の問題をクリアできていない。そのため、自律的な創作が不可能な生成 AI においては、素材が生成物にそのまま反映されてしまう恐れがある。また、生成物は学習素材となったイラストや写真と需要的な面で競合するため、クリエイターが持つ権利の保護が必要不可欠である。</p> <p>また、学習に用いられる写真には悪質な児童ポルノ画像が含まれているとされており、学習素材が潔白であることの証明が不可欠であると考えられる。</p> <p>イギリスやアメリカにおいては既に法規制の動きが活発になっており、日本国内においてこ</p>

	<p>の問題を放置した場合、国際的な信用を失う可能性が大いにある。</p> <p>以上のことから、生成 AI 運用においてクリアしなければならない重大な問題が未だ放置されており、明確なルールの設定が急務である。これを怠った場合、国際社会から大きな批判を受けることは明白であり、国民の問題意識を高めていく必要があると思う。</p>
671	<p>生成 AI などというもののせいで本来の作家さんたちの技術が垂れ流されるだけでなく、本人風に作りなりすましなど悪質な犯罪が起きています。</p> <p>そもそも無断使用していることが犯罪です</p> <p>日本が誇る本来のクリエイターさんたちを悲しませない 厳格な法整備を今すぐにしていただきたい</p>
672	<p>日本のアニメ、ゲーム等の文化を世界に広げるには、まずは「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備等でやってほしいです。</p> <p>現状大人気作家等の類似品（海賊版と同様のもの）が多数出品されており、海外でもかなり問題視されており、法整備も進んでいる。</p> <p>そんな中、日本だけ生成 AI のクリーン化がされなかった場合、海外から「日本の作品は生成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、海外の消費者側が離れていくと思う。</p> <p>また、生成 AI の横行が進めば、新たなクリエイターが生まれず、クリエイターも盗まれまいと作品投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト等の文化が衰退してしまう。</p> <p>日本のアニメ文化を守るためにも、どうか、生成 AI の学習元作家への許可制の検討をお願いします。</p>
673	<p>以前よりクリエイティブには全く関係ない芸能界のお笑い専門の吉本興業に巨額のお金が使われていたことに、我々業界人ははなはだ疑問を感じている。</p> <p>貴方方が推進したがっている生成 AI には児童ポルノの犯罪画像まで学習したものが含まれている。</p> <p>海賊版には躍起になったのに国を上げて海賊版よりさらにたちの悪い生成 AI を推進する人員がメンバーにいるのも大いに疑問。</p> <p>正しい人員選出と正しい投資先をまともに選ぶべき。出来ないなら無駄なことはせず解散すべし。</p>

674	<p>趣味で絵を描いている者です。</p> <p>2023年7月頃から旧 Twitter や pixiv に投稿したイラストを無断で生成 AI の学習元として使用されるケースが増えたと聞きます。</p> <p>自分が描いたイラストを学習元として使用されても気づくことはできませんが、自分が描いたイラストに似せた出力ができるように設定された AI が作られた場合に気づきます。</p> <p>いずれの場合でも無断で学習元として使用されることは不快ですし、数年の時間と労力をかけて作り上げた画風、タッチを無断で模倣されたくないです。</p> <p>著作権者の同意を得たデータを利用することはもちろん問題ないと考えます。</p> <p>生成 AI の無断での学習元データとしての利用が法律に反する旨を明文化していただきたいです。</p> <p>またその後の対応として、生成 AI の学習元データに同意なく利用されたものがないかを監査する手続を取るなど、法の実効性を高める措置も定めていただきたいです。(民間では監査法人のリスクアシュアランスなどが対応できるのでは?)</p>
675	<p>生成 AI についてですが、大前提として著作物を無断で使用する状況、無断で使用したもので作られたデータを原作者に全く還元されないまま、原作者への利益を奪う形で使用者だけが得をするという状況はかなり不健全な状態ではないかと感じています。</p> <p>生成 AI の有用性はわかりますが、それは原作者や著作物が守られているという前提があってこそものではないでしょうか。</p> <p>許可されたもののみを使用するなど、より健全に生成 AI が活用されるよう法整備を進めていただきたいと思います。</p>
676	<p>著作権が守られないので、誰かが描いた絵を生成 AI に使わせることに反対です。</p>
677	<p>知財保護に向けた動きをして欲しい。</p> <p>野放しとなっている生成 AI のスクレイピングに対して抑止能力を持つ法整備が欲しい。</p>
678	<p>昨今の生成 AI を巡る議論によってクリエイターサイドの著作権法等への不理解を感じた。実際の利害関係者である彼らの認識に課題を残す現状は今後のこの国での創作に暗い影を落とす可能性が高い。周知により一層努めてもらいたい。</p> <p>また文化審議会の資料に関して抽象的な表現(例を挙げれば著作物の創作的表現)が多く、文章を読みなれていない方が読んだ場合誤読する可能性があると感じ、上記の現状を加味すると内容を簡潔にしたものを追加する必要があると考えられる。第三者が内容をまとめたり簡潔にしたりした場合内容の改変や歪んだ解釈が行われる可能性があるためこれらの資料に関して内容を簡潔にしたものを文化庁自ら公開してもらえるとありがたい。</p>

679	<p>生成 AI に関する諸問題の解決に向け、法整備の検討を望む。</p> <p>生成 AI が新技術だからといって、安易に推進すべき必然性はない。</p> <p>マンガやアニメといったカルチャーは日本の強みである。この強みをみすみす潰すべきではない。</p> <p>そのために、クリエイターへの配慮を徹底し、文化大国としての地位を確立すべきだ。</p> <p>学習元がクリーンでない生成 AI の濫用はまったくもって逆効果であり、日本のブランドイメージを下げることに繋がる。</p> <p>最近では、ワコム社やアイビス社といった企業が AI 生成物を利用したことをきっかけに、国内外問わず多方面からの厳しい批判を受けた。</p> <p>このような状態で生成 AI の利用推進を強行すべきでない。</p>
680	<p>イラストを自動で出力する生成 AI の技術開発推進に反対します。</p> <p>著者の許可なく権利や心情を侵害する ChatGPT なども含め、誰かの命を救うわけでも、生活がスムーズになるわけでもない生成 AI 技術開発よりも、医療や被災地支援のための技術を開発することの方が優先的だと私は感じます。</p> <p>クリエイターの多くを不快にし不安にさせている事実が海外で先例として現れているにも関わらず、失敗に終わると分かっていることをわざわざ日本で繰り返す必要はありません。</p>
681	<p>AI 学習において</p> <p>権利者の意志に関係なく学習に使われている状況が問題だと考えます。</p> <p>学習した他人の絵や歌を無断で使用して権利者の望まない作品（の様なもの）を公開するなどの実害も聞き及んでおります。</p> <p>（権利者の絵柄で臨まないポルノ画像を作成し、権利者に送り付ける等の嫌がらせなど）</p> <p>権利者が使用者に学習の内容開示を求め、再現性のあるデータ提出及び公開を行ない、使用されていた場合には法的措置をとれる法整備無くして</p> <p>AI 学習での出力物を個人での使用以外（第三者への公開、展示等）に使うべきではないと考えます。</p> <p>現状では、表現者、権利者の権利が一切守られていない状況を鑑み、法整備を行なっていただきますようお願いいたします。</p> <p>※個人的には AI 学習での出力物は コピー機でのコピーやスキャン画像と同じ程度の取り扱いを求めます。</p>

682	<p>生成 AI アートはインターネット上で発表した我々の著作物を無断で学習したデータセットによって成立しています。</p> <p>そのデータセットを用いてさも自分が描いたかのように欺き、仕事や収益を得ている者たちがいます。</p> <p>これは著作権ロンダリングだと思います。</p> <p>また我々が何年もかけて開発した絵柄を、集中的に学習し、クリエイターのやる気を削ぎ、活動休止に追い込むのを目的にしている者もいます。</p> <p>クールジャパンという枠組みの中では、クリエイターを育てなければなりません。</p> <p>私も 1 クリエイターとしてもっと羽ばたきたいと日々努力しています。</p> <p>生成 AI はそうした努力を横から盗む技術だと感じます。</p> <p>どうか生成 AI に関して法規制を求めます。免許制にし、収益が伴うものには使えないようにするか、もしくは無断学習は違法としていただきたいと存じます。</p>
683	<p>新たなクールジャパンを目指すために優先すべきことは、既存利益の保護。つまりは現在のクールジャパンを作り出している技術者、クリエイターたちの保護である。現状、科学技術の発展により、新たな技術を生み出す技術者、新しい流行を生み出すクリエイターたちの粗悪な模倣が多数流通してしまっている。これにより生み出されるのは、新しいクールジャパンなどではなく、他国への人材流出である。当然ながら、自らの財産や権利を保護しない国家よりも、保護する国家に拠点を置きたいと考えるのはごく一般的な社会人の考えだろう。</p> <p>また、新しい技術や流行を作ろうとしても、即座に粗悪な模倣品が次々と生み出される業界には新しい人材も育たない。科学の発展に伴い、時代に合わせた秩序、法規則の徹底が無ければ、我々の国家に残るのは粗悪な劣化品だけだろう。新しいクールジャパンを作り出そうとする今だからこそ、その土台となる規制、既存利益の保護に注力しなければ、十年後、二十年後には先進国からの滑落も十分に考えられる未来だ。荒廃に至る新しさではなく、繁栄に至る新しさを求め、正しい道を選びたい。</p>
684	<p>日本の文化を守るためにも生成 AI の規制を希望します。</p> <p>昨今世に蔓延っているイラスト生成 AI は、全世界、もちろん日本のイラストレーター、画家、漫画家、作曲家、全ての芸術に関わる作者の作品を無断で学習して出力しています。</p> <p>その中には、特定の作者に似せた生成物を出すことも可能になっており、今まで日本の作家が築いてきた文化が全世界誰でも利用できるような状態となってしまう、破壊されてしまいます。</p> <p>私はイラストレーターを目指しており、生成 AI が登場してからもその夢は諦めていません。しかしこのまま生成 AI が規制されなければ、各会社がイラストレーターには依頼せずに自社の生成 AI を利用して仕事来ないという状況が予想されます。</p> <p>そんな未来が来てしまえば新たなイラストレーターは生まれず、その尊い文化が破壊されてしまうかもしれない。</p> <p>日本の芸術的な文化を守るためにも生成 AI を規制することをご検討いただけると幸いです。</p>

685	<p>以下の理由によって、画像生成 AI で生成した画像が必ず AI 生成であることが画像内で判断できるような仕組みが欲しいです。</p> <p>漫画家やイラストレーターの画風を強く反映した画像生成 AI によって、元にされた方が年齢制限かかるイラストや政治的に刺激の強いイラストを描いていると他者に捏造される可能性もあり、それが絵を描くことの技術を身に着けていない誰もができてしまうことでトラブルが容易に起きてしまうことが十分に考えられます。</p> <p>実際に画像生成 AI によってトラブルに巻き込まれているイラストレーターの方を目にして活動に支障が出ているのを見るととても辛い気持ちになってしまいます。</p> <p>被害にあい困っている方の声をどうか聴いてください。</p> <p>彼らが不要なストレスを抱え込むことなく、創作のできる環境が整うことを望みます。</p>
686	生成 AI やめろ
687	<p>現在までで様々な生成 AI が出てきていますが、どれをとってもクリエイターの知的財産権を侵害するものばかりです。</p> <p>クリエイターが一方的に搾取されている状況が解消される法整備を強く求めます。</p>
688	<p>時間をかけ、手間をかけ、人によってはお金をかけ身に付けることが出来た絵画の技術(アナログ、デジタル問わず)を著作権という大切な法で守っていると思っています。それを許可なく勝手に AI に情報として取得させることを「知的財産戦略推進」と呼び、国が認めようとするのはあまりに手間を知らず、想像すら出来ておらず、思慮が浅いと感じます。小説家や設計家やプログラマー等々、技術職の人に「その値段は高い」と物申す愚弄な行為と一緒に。有形物ではなくとも、価値を認め守ることが平等な行為ではないでしょうか。</p>
689	<p>生成 AI が機械学習ではなく、他人の絵柄を完全に模倣する事が可能になってしまったせいでイラストの市場価値が完全に破壊されてしまう状態になっている事や、他人の絵柄を使って当の作者が望んでいない表現(性的表現や政治的表現)が横行し、それに対して苦情を入れた当事者に対しての誹謗中傷や脅迫などの事例も発生しているのが生成 AI の現状である。</p> <p>以上から生成 AI の全面禁止、或いは非常に厳しい規制をかけ、既存のクリエイターの保護する事が急務であると私は考える。</p>

690	<p>現状の生成 AI は、既存のイラストレーターや画家、写真家などのクリエイター達の作品を元に学習されていておかしいと感じます。</p> <p>下記に問題点（実際に SNS などで見つけた事例）を記載させていただきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何度も同一のイラストレーターの絵を学習させ、全く同じ絵柄の AI で生成したものを自分の作品として発表し、イラストレーターへ嫌がらせをしている ・普段子供向けの小説などの挿絵をしているイラストレーターに対し、そのイラストレーターの絵を学習させ 18 歳以上の成人向けを生成し、仕事の妨害をする ・生成 AI により多くのクリエイターが失業になりうる <p>他たくさん問題点が多いですが、素晴らしい日本のクリエイターたちをどうか潰さないようにしていただきたく存じます。</p> <p>どうぞよろしくお願いいたします。</p>
691	AI イラスト反対です
692	<p>生成 AI（主にイラスト、声優）を使い無断で人の著作物を利用し、利益を得られてしまう現状</p> <p>絵を描くのが趣味の人間として憤りを覚えます</p> <p>何らか規制をするべき</p>
693	<p>クールジャパンというなら生成 AI による無断学習の規制一択です。特定作家の LoRa のみの規制や作風の模倣は OK などの詭弁も認められません。基盤モデルから規制してください。NAI や Midjourney の最新モデルでは作家名をプロンプトに打ち込まずとも元画像がそのまま出る事例が頻発しています。このことから人間と AI の学習は同じであるなどという嘘は通用せず、その実態は元データの無許可改変物であることが分かるでしょう。また、オックスフォード大学の研究により多くの生成 AI が使用しているデータセットに大量の児童ポルノが含まれていることが証明されました。これまでの「非実在であるから二次元の表現はセーフ」という論理を根底からひっくり返す事態であり、その規制に日本の表現が巻き込まれる前に人間による非実在表現と実在画像の改変物である AI 生成物を切り離すべきです。クリエイターは現行の生成 AI を絶対に認めません。法改正も踏まえた早期の規制を求めます。</p>
694	<p>円安など日本の経済が冷え込んでる中、日本にあって海外にないモノ、唯一無二であるアニメ文化。それが AI によって脅かされていると多くの政治家が認識しておらず、法規制をしっかりとしないと今以上に日本経済も衰退していく一方だと理解してほしい。よろしくお願いいたします。</p>

695

AI 学習に既存の著作物を取り込むことが合法である、という現状の認識に反対いたします。感情論ではなく、理屈として人間の学習と AI の学習はまったく異なるものだからです。

法律としては AI 学習と AI 生成を別の案件とする流れのようですが、今回の私の陳情では結果がどうなるのかまで表記しないと意図が伝えられませんので敢えて一緒にさせていただいております。そもそも人間の学習では、そこに個人の記憶の曖昧さや力量、描画経験によるブレが発生して、生成段階ではそれが個性として著作物となりますが、今取り沙汰されている AI の学習では、そういったブレが一切介在せず、生成側が意図すればまったく完全に同じ物を出力できる単なるコピーに過ぎません。

また、生成段階で著作権侵害が発覚したら法的に裁けるというのが現状ではありますが、AI 生成はボタンひとつで無限にそういったものを出力できる以上、今後そういったものを訴えるのも世界規模になり現実的では無くなるのではないのでしょうか。手描きのイラスト、肉声の音声、本人撮影の写真と比して、あまりに手軽に乱造ができるのです。悪貨が良貨を駆逐します。AI 学習に著作物を使用することを問題ないとする現状に改正を求めます。これは感情論ではありますが、重要な懸念と認識している点です。

AI に著作物を学習させることが現在は合法であるとして、その状況では人間の作家が新しい表現手法を生み出す意欲が急激に減退することを避けられません。

新表現を生み出した端から著作者に何の断りも無く AI に学習されて、その上で生み出した著作者よりもハイペースで新しい表現手法を活用した作品を量産されると知った上で、作家はそれでも新しい表現を生み出すことに前向きで居られるのでしょうか？

新しい表現を生み出すのは革新的な作家や、若い作家です。その作家のやる気を損なわせる事は日本発信のコンテンツの力を致命的に削ぐ行為と言えます。この状況を「著作者の権利は現状でも適切に守られている」とするのは、流石に承服できかねます。

696	<p>現在問題となっている AI 学習・生成について意見させてください。</p> <p>現状、AI 生成はネットにある様々な著作物を含む物をコピーして情報を保存し、それを混ぜてアウトプットしていると認識しております。</p> <p>ですので、特徴の強いコピー元と似た指定をすれば再現ができてしまいます。この問題は、知らずに著作物と類似した物を生成してしまうケースです。誰かが著作権を有する物を自分の物と発表してしまうのです。</p> <p>これに関して AI に特別措置を与えるのであれば、『AI をくぐらせれば著作権を破壊できる』ということになってしまいます。誰かが創ったものを AI にくぐらせて自分の物にできるということです。</p> <p>使用者が知らずにせよ知っているにせよこういったケースは起こり得るでしょう。これは著作権の意義に反していると考えています。</p> <p>以上のことから、AI 生成をした物を発表する際にはモデルを提示するなどを義務付ける必要があるかと愚考いたします。</p> <p>お時間を頂き誠にありがとうございました。お仕事ががんばってください。</p>
697	<p>【AI によって生成された知財の独自性を守る一技術者視点にて】</p> <p>生成 AI に関する法案に関連するであろう下記の 1 点について、ご意見させていただきます。</p> <p>結論から言うと、「生成された（文章作品、イラスト、ソースコードなど）が何かに似ていた場合、それが創発されたものなのか、既存作品からのコピーなのかを判断できない」という課題が存在しています。</p> <p>ここでいう創発とは、例えば「作品 A,B,C を学習して、いままでにない作品 X を生成すること」です。</p> <p>上記のような「作品 X」が生成された場合に、「作品 X が偶然作品 Y に似ている」と言う事件も発生する可能性があります（現実の人間の作るものでもあることですね）。</p> <p>そのような場合、「これは作品 Y を学習した盗作なんだ！」という意見や風潮が発生する可能性が高く、「実際は作品 Y との類似性は 1 点のみ」であったとしても、そのような意見が流行する可能性が高いです</p> <p>そのため、AI に関する知的財産を守る法案の作成においては、AI を用いて作成したソフト</p>

	<p>や芸術作品の、「独自性（オリジナリティ）」を守りつつ、既存知財の独自性も守るように意識いただきたいと思います</p>
698	<p>生成 AI・AI イラスト等と呼ばれるツールの使用停止、もとい廃止を強く求めます</p> <p>理由としては今生成 AI と呼ばれてる物はインターネットに存在してる画像を著作権等を見做して取り込んでいる物が大半であり</p> <p>今漫画家、イラストレーター、写真家として活躍してる人達の作品に限らず SNS やブログ等に上げられたイラストや漫画、家族写真等をも取り込んで</p> <p>既存作品のガイドラインを見做した漫画・イラストを他の別の漫画家、イラストレーターの様に振舞って投稿したり家族写真の子供の写真を元に性的な画像を生成したり、</p> <p>その他にも生成 AI を利用している人達がイラストレーター、漫画家に対して誹謗中傷を行っている姿を日に何度も目撃したり倫理観を疑う行動があまりにも目立ちます。</p> <p>上記はイラスト等の画像に焦点に当たった意見ですが音楽や小説等の活字媒体でも殆ど同様の問題が起きているので生成 AI と合わせてこちらの方もツールの使用停止、もとい廃止を強く求めます</p>
699	<p>国内の創作活動を活発化するために、現在普及しはじめている生成 AI、特に AI イラストを規制して頂きたいです。</p> <p>イラスト生成 AI の学習元となっているサイトには無断転載などの法的な問題があると指摘されていますし、特定のイラストレーターの方のイラストを無断で学習させるなどの悪用も絶えません。</p> <p>このまま、イラスト生成 AI を規制しないままだと、日本はリテラシー面において他国に遅れを取るばかりではなく、国内の創作活動が衰退してしまいます。</p> <p>私はイラストレーターなどの創作活動はしておらず、イラストを見て楽しんでいるだけですが、そんな人間でも、現状が危機的なものであることが分かるほどです。</p> <p>どうか、イラスト生成 AI を強く規制し、イラストレーターの方々の活動や生活を守ってくださいませよう、お願いいたします。</p>
700	<p>漫画、アニメ、イラストの世界に関する意見を記載します。昨今、話題になっている AI 技術の利用についてです。クリエイターが努力した結果である成果物を無秩序に AI に学習させ、成果物だけを作成したものが本当にクールといえるのでしょうか？この業界でクールジャパンを押し出すのであれば、AI がクリエイターの不利益とならないようにすべきだと思います。実際のところ、AI が作ったイラストはたしかに整っていますが熱意が感じられず、ただ綺麗なだけで記憶にも残らず、感情に訴えるものがありません。海外の方がマニュアル化されたおもてなしより、その奥にある心遣いにクールを感じるのと同じだと思います。クールジャパンとして AI を今の精度のまま使えばおそらく成果物自体は簡単に作れて、コンテンツの数は増えると思いますが、なんとも味気ないものでしょう。AI を利用する際に、クリエイター自身がうまく取り入れる方向で推進しながら今後のクールジャパンを作って言って欲しいと願います。</p>

701	<p>まず AI に高度な生成をさせる行為が行き着く先は文化の衰退であり、それは最も深刻な問題であると考えています。人の作り出したものを素材に生成するからこそ多種多様な生成が可能な AI ですが、創作をする大半の人間が AI 生成に依存すれば AI 生成物を素材に AI 生成するといった現象に行きつき、AI 間でしか創作の幅が生まれず、文明が積み重ねてきた創作の可能性は行き詰まるのが容易に想像できます。後に残るのは AI 生成物を素材に AI 生成した行き詰まった創作物と、自分で考えることをやめた何のスキルもないクリエイターもどきだけでしょう。</p> <p>また、「人間だって他人の創作物に刺激を受けて創作をしている。AI 生成はそれを AI がこなしているだけのこと」という主張が散見されますが、人による模倣とデータとして AI が創作物を取り込むことは根本的に違うことであり、同一視するのは的外れであると考えます。</p> <p>つまり何の研鑽も積まず何のスキルも持たないカスが AI 生成でイキリ散らかした挙句市場を荒らしまわっている現状は国益にとってもマイナスでしかない上に、文化の衰退すら招きかねない非常に危険な状態であると言えます。早急かつ厳粛な対応を。</p>
702	<p>今日のイラスト生成 AI は先人が描いた大量のイラストを無断で取り込んでいるのが現状です。大量に生成出来るが故に中身の無い AI 画像を用いてダウンロードサイトや投稿サイトを大量の AI 画像で汚染するケースも起きております。</p> <p>また、他人のイラストを無断で取り込み誹謗中傷の道具にするなど使用者のモラルの無い悪質行為が横行しているのも事実です。</p> <p>これから日本が生成 AI を推し進める上でこれらの問題が大きな壁となると思っております。生成 AI の学習に必要なイラストの提供を任意とし学習を拒否する自由を認めて欲しいと思っております。</p> <p>生成 AI を利用した悪質行為を以前より取り締まりやすく法改正し、訴訟のハードルを下げる事で被害者が泣き寝入りする事態をどうしても防いで欲しいのです。</p>
703	<p>現状の生成 AI は、データセットがインターネットから満遍なく取得しているデータのためもしデータに児童ポルノ等が入っていた場合に堂々と使用しても問題ないのかどうか。</p> <p>また、現状の生成 AI で既存のクリエイターのデータを使用され、似たようなものを生成させるのは今までのクリエイターを蔑ろにしているのではないか。</p> <p>生成 AI の登場により法律が追いついていない部分もあると感じるため、法律で使用範囲等を厳格に定めることが、今後生成 AI を活用して様々なものを生み出す上で必要に感じた。</p>

704	<p>画像生成 AI について早急にルールを作っていく必要があります。 一刻も早く絵を描く人間が報われる法整備をしてほしいと思います。</p> <p>問題点として</p> <ul style="list-style-type: none"> ・努力の成果物であるイラストが無断使用されている ・実在する人物が学習データとして取り込まれている ・上記を利用して利益を得るものがある ・フェイク画像の蔓延 <p>努力をし、技術を得た者が報われる世の中でなければ、正当に努力をしようと思う人間は減ります。</p> <p>画像生成 AI は端的に言ってただの泥棒です。 技術の盗用です。</p> <p>画像生成 AI は便利なものかもしれませんが、これにより筆を折る人や本来絵を描くはずだった人間が絵を描かなくなる可能性があります。 これは先細りの未来です。 画像生成 AI は人間のような技術の向上や工夫、発展は出来ません。</p> <p>真新しい技術、革新的な技術として見える部分もあるかと思いますが、絵を描く人間に対してあまりにも不義理で侮辱的なツールです。</p> <p>現状日本で禁止したとて、海外で学習させられまくってしまうと予想されるので、ひとまず画像生成 AI を全面禁止し罰則を設けるべきです。</p> <p>正直者がバカを見るような世の中にならない事を祈ります。</p>
705	<p>すべての著者が、創作物も、その本人も大事に守られることを望みます。 生活が守られることはもちろん、昨今環境として生成 AI などに勝手に学習され、自身の作品の権利を脅かされるなどの状況もあります。</p> <p>創作者がこれまで培ってきた知識や技術は大切に慮られるべきものだと考えます、それを他者が利用し、金銭を得るという行為は略奪に等しい恥ずべき行為です。</p> <p>漫画やアニメ、音楽など、すべてのジャンルにおける著者の権利が守られ、不安なく創作活動ができるような環境になることを望んでいます。</p>

706	<p>昨今の著作権の所在が曖昧、かつ世界中の著作物を利用した生成 AI に関する法整備が必要と思われまます。</p> <p>世界中では AI 利用への批判は個人団体問わずに反対運動があるにも関わらず、そもそもの仕組みに倫理観が不十分なものを国を挙げて利用しようとするのは、国家そのものへの倫理観が問われる深刻な問題と捉えます。</p> <p>現状の生成 AI の仕組みと取り巻く人々の倫理観（嫌がらせや法律に問われないことでの正当化）を踏まえて、国の文化と倫理観を守るようにしていただきたいです。目先の利益ではなく、長い目で見なければならぬ事柄だとおもいます。</p>
707	<p>イラスト・漫画の AI 学習の禁止や処罰を求めます。</p>
708	<p>AI には反対です。人類にはまだ早すぎる。</p> <p>日本人の平均 IQ、モラル、道徳心、平均の経済力から考えても AI は余る力です。 詐欺師や反社、犯罪に使われる未来しか考えられません それによって無害である市民の生活や資産が脅かされる未来しかありません</p> <p>頭のいいはずの官僚すらモラルが崩壊し違法な AI 生成で描いた絵を大っぴらに出すレベル</p> <p>AI など一般の業務、クリエイター業務、あらゆる場面で影響のある AI、平均以下の IQ しか持たない日本人が手にしたらあらゆる産業でモラル破壊が起こり全てが崩壊しかねません</p> <p>小売商売においてモラルのない転売屋が横行し小売商売が崩壊し多くの一般市民が迷惑を被っている現状で国が AI など解禁したらモラル、ルールの崩壊によって国を傾けます よって AI には厳重な法か禁止を望みます</p>
709	<p>イラスト・マンガ、アニメ、声優、音楽、小説など日本が誇るコンテンツはたくさんありますが、これらを作るクリエイターを守ろうとしない日本のやり方は問題があります。クリエイターを生成 AI に置き換えようとしたりするのはやめてください。生成 AI は日本だけではなく世界の人々の権利を侵害しています。また、児童ポルノを AI のトレーニングに使用されていることも研究によりわかっています。</p> <p>生成 AI を推進して、クリエイターから AI に置き換えるのは日本が誇るコンテンツの衰退につながります。クリエイターが素晴らしいコンテンツを作ってもすぐ盗まれてしまいます。また、無名のクリエイターほど損をする世の中になっていることに気づいてください。また作成したコンテンツに AI を使用したことで世界から批判されています。 [REDACTED] も AI で音楽や作曲をし批判をされています。</p>

	<p>生成 AI の機能を追加したアイビスペイントもユーザーから批判を受け、AI の搭載をあとから取りやめたこともあります。海外にむけてコンテンツを作るなら、海外が今どのように AI を取り扱い規制をしようとしているのか意見を聞くべきです。</p>
710	<p>現状の生成 AI は学習元データを著作権者達に無断で盗用し、合成して誰でもその合成物を転売できるようにしており、著作権関係者の市場を破壊しています。</p> <p>また、偽情報、実在の人物や会社の名前を利用した偽商品、ディープフェイクポルノなどの犯罪が現状野放しになっています。</p> <p>学習元データにも児童性的虐待の犯罪写真、医療記録や戦争の写真など違法データが大量に含まれており、欧米諸国では生成 Ai の元データの透明化の義務化など、規制強化と法整備が日々進められています。</p> <p>私はネットの画像検索で動植物や服や小物等、ちょっとした写真を頻繁に探しますが、インターネットは画像生成 AI で作られた偽情報で溢れかえっているため、もうネットの画像検索は完全に使い物にならなくなりました。世界の知的ネットワークが汚染されています。</p> <p>日本の文化庁においても、1 日も早い生成 AI の規制と生成 AI に対する法整備、漫画家、声優、小説家などの著作権者の保護をお願いします。</p>
711	<p>お忙しいところ失礼いたします。</p> <p>新たなクールジャパン戦略について意見申し上げます。</p> <p>まず、クールジャパンと聞くと始めにアニメを想像いたしますが、アニメアニメーターや漫画家、彼ら以外の日本文化に関わる仕事につく人の給与が低い、業務環境が悪い等耳にします。クールジャパン戦略に力を入れるならば彼らの給与や業務環境の改善にまず取り組むべきと考えます。</p> <p>さらに、生成 AI によるスクレイピングによる問題や、著作物の無断利用等様々な問題が多くあります。</p> <p>特に最近話題の生成 AI についてはイラストレーターのアイデンティティである絵を無断で使用する行為であり、これからのアニメ・イラスト・デザイン業界を守る上でも厳しい罰則をつけて規制されるべきだと考えております。</p> <p>私の意見は以上になります。</p> <p>何卒よろしくお願い致します。</p>
712	<p>AI 生成物について法整備を早急をお願いします。創作者のオリジナリティや仕事を守ることは日本がもっとも得意とする漫画アニメ等のサブカルチャーを発展させるためには不可欠だと思います。</p>

	AI 学習可能な作品を投稿できる専用のホームページの作成など何かしらの対策をお願いします。
713	生成 AI まわりのしっかりとした法整備をしてほしい。 現状、ほとんどの生成 AI の学習に使われているほとんどの著作物が無許可で使われており、更に生成物で AI 利用者が得た収益が学習に使われた著作物の作者に還元されることがない現状はクールと呼ぶには程遠く、嘲笑に値するものだと思います。 さらには SNS などが普及した現在、生成物を使った営業妨害や脅迫や印象操作、フェイクの映像による情報操作など、個人が社会に多大な影響をおよぼす可能性があり、すでに実害を受けているクリエイターもいる以上、個人で扱う上での厳格な規制が必要だと思います。
714	現状の生成 AI は既存の著作物を無断かつ著作者への報酬無しに学習が行われており、これはクリエイターの著作物への搾取・盗用と見做すに値すると考えられる。生成 AI を活用する際は著作者の許可を得て十分な対価を支払った上で用意されたデータを使用すべきである
715	「AI」は詐欺に限りなく等しい。 「自動化」だろ？何をしてる？ オートメーションは「人間の行動の延長」の設計だ。人間が操縦してるんだろ？人間が作った、設計したロボに人権なんか無い。ロボが「自走」してるなら自走を設計した、または自走をし始めさせた人間に責がある。真の「人工知能」は存在しない。これ以降論なし。 ロボ人権論は否定。そこから繋がるのは、著作物を盗み、劣化コピーの偽物の不正競売による、市場の希薄化だ。これを止めろ。 誰も本札をフォトコピーされて作られた偽札とか使いたくないだろ？いくら限りなく本物に近くても。
716	「生成 AI」問題について。 私は生成 AI の推進には反対します。 生成 AI は今までのクリエイターが生み出した著作物に対する極めて侮写的な行為であり、未来のクリエイターを志す者の希望を潰し夢を諦めさせる原因になり、今後の日本の創作文化を衰退させるツールであるからです。クリエイターの声に耳を傾けていただけることを願っています。
717	クリエイターのコンテンツが評価されていることに便乗しただけの C J が、様々な問題を抱えた生成 AI を標榜する複製データ合成ツールに便乗するために、今度はクリエイターを蔑ろにし、世界の著作権に対する活動にも目を背けて、AI 企業からの受益者だけで推進しようとする文化庁の姿勢を軽蔑します。

718	<p>生成 AI が素人にも扱えるほど普及してきた現状、個人間での著作権トラブルだけでなく、法人間での金銭的な賠償まで含まれるような著作権トラブルも珍しくなくなりました。トラブル原因の大多数は国内外問わず様々な著作物が権利者に無断で生成 AI の学習元に利用されているせいです。</p> <p>権利者は AI による生成物に名前を騙られ、フリーライドされ、得られたであろう収入や機会を失っています。</p> <p>AI の利用が便利なのは疑いようがないですが、まず今いる権利者、クリエイターたちの権利を確実に守った上で発展させていかないと、AI は無からは何も生みませんので結局最後は破綻しかないと思われます。</p> <p>また、国外では規制が強いので、外国人権利者からのクレームや訴訟も増えるでしょう。</p> <p>アニメなどのサブカルチャーで儲けたいって言いながら現場のクリエイターの給与や職場環境が長らく改善されていない時点で「クールジャパン」とは？と思います。中国も韓国もまっとうな体制の会社がまっとうなアニメを作り始めてます。そう遠くないうちに仕事とられて終わりですよ。</p> <p>業界の悪しき慣習を破るには国から強く働きかける必要があると思います。</p> <p>生成 AI に関しては現時点では規制しかないとします。</p> <p>生成 AI を利用すること自体がクリエイターの権利を侵害するだけでなく、推進派による反対派への誹謗中傷まで行われており、「生成 AI は規制がないのでどんなことをしても合法」とまで言い切っている推進派も少なくありません。</p> <p>生成 AI の発展を望む人がいたとしても、現在出回っている生成 AI は大元の学習元データからして不法に取得されたものなので、どう発展させても誰かの権利を侵害しているためどうにもならないです。</p> <p>いったん全部禁止して、権利者の権利を守りながら発展させるための方法を考えるべきです。</p>
719	<p>AI 生成のイラスト</p> <p>版權の問題から許してはいけないと思います。</p> <p>ましてやそれでお金を稼ぐなんてものは以ての外です。</p> <p>手柄の横取りにしかありませんし、成長は見込めません。</p>
720	<p>日本の文化、作品、作家を守るために著作権の保護やアニメ制作現場への還元、待遇の改善を真剣に考えてほしい。</p> <p>生成 AI によるフェイク画像や個人、特に実在の子供の写真を利用したポルノ画像の規制を迅速にしてほしい。</p>

721	<p>漫画家やイラストレーターとして活動しております。</p> <p>私自身は CJ 政策の恩恵やありがたさを今まであまり直接感じたことはないです。出版社様と取引をさせても頂いておりますが、原稿料は作業量には見合わない額がずっと続いているなど感じています。友人や知り合いにはゲーム会社やアニメ制作会社に所属している方が数多くおります。実感として、特にアニメ会社の末端の従業員、アニメーターや制作進行、編集の方々などは大変薄給に苦しんでいます。儲かるのは広告会社などばかりで、実際に手を動かし、作品を作る者たちへの還元を感じる事が全くない状況です。上層にお金を撒くだけでなく、隅々にまで血が通うような政策をお願いしたいです。</p> <p>次に、昨今流行を見せている生成 AI に関する懸念なのですが、この技術に関する権利関係のあいまいさによる問題、この技術に対しての思想の対立によって引き起こされたトラブルなどが原因で、悪い印象を抱いている同業やファンの方が数多く居り、プロである私にはリスクが大きすぎる道具であると感じます。諸問題を真摯にリサーチ、対応して頂き、必要であれば規制を入れ、皆が安心して使える技術になって欲しいと望みます。</p>
722	<p>AI イラストについてですが、現在規制が全くなく、学習元のイラストレーターが一方的に損をしている状態に見受けられます。具体的な対策が出てこないうちは学習 AI の規制が必要だと思えます。</p>
723	<p>イラストレーションにおける、生成 AI の現状における問題について</p> <p>既に多くの意見が来てるものかと思いますが、私なりの考えを述べさせていただきます。</p> <p>まず第一に、クリエイターが生み出したイラストには明確に著作権が存在します。まして、それを商業や個人からの有償による依頼となるとそこに別の価値も付け加えられます。</p> <p>そのような前提があるにも関わらず、現在国内及び海外の生成 AI の利用者の多くは、著作権も何もかも知ったことでは無い、と堂々とクリエイターの生み出したイラストを無断で学習させ、素知らぬ顔で生成したイラストに似た何かを全世界に公開しています。また、それで金銭を得るという厚顔無恥な行いすらしてかしています。</p> <p>無断学習を禁止する旨を表明していても法的な拘束力はない為、無断で盗まれていく自身の築き上げたスキルや時間を掠め取られていく、彼らの惨状は本当に見るに堪えません。</p> <p>一刻も早く、彼らの制作物の権利を国として保護すべきであり、また不法行為を堂々とする輩に対して罰則を設けて頂きたい次第です。</p> <p>学習させるにも誰も彼もが際限なく出来るという現状も、放っておいてはならないと考えております。</p>

724	<p>◆結論 日本のアニメ、ゲーム等の文化を世界に広げるには、まずは「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備等でやってほしい。</p> <p>◆理由 現状大人気作家等の類似品（海賊版と同様のもの）が多数出品されており、海外でもかなり問題視されており、法整備も進んでいる。</p> <p>そんな中、日本だけ生成 AI のクリーン化がされなかった場合、海外から「日本の作品は生成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、海外の消費者側が離れていくと思う。また、生成 AI の横行が進めば、新たなクリエイターが生まれず、クリエイターも盗まれまいと作品投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト等の文化が衰退してしまう。日本のアニメ文化を守るためにも、どうか、生成 AI の学習元作家への許可制の検討をお願いします。</p>
725	<p>生成 AI 学習は科学や未来のためという名のもと、無法で異常な事態が続いている。絵の作者に無断で似た作品を作り、発表されている。著作権や作者の意思、人権が全て無視された作品が次々に作られ、時には作者の知らない作品の用途に使用されては誤解されている。この事態に対し、声を上げれば殺害予告を送る者や、感情論だと馬鹿にして更に AI で作者の意図しないものを作り R18 の作品を公表している者もいる。</p> <p>早くから海外では AI に対する法律や対策が考えられ、今の作品や作者だけでなく未来の作家を守っているのに、日本は何もせずただ科学のためだと人格を無視したものを庇い続けている。これがクールジャパンなのか？海外ではすでに日本で作品を発表すれば盗作されると懸念を抱かれ、泥棒側からは作品を無料で盗み放題だ！と言われている。AI を規制しないままではいつまでもクールジャパンにはならないのではないか。</p> <p>AI への作品提供に同意しない限りは学習してはいけない、また学習させ嫌がらせや剽窃に使用した場合の法律での罰則が必要である。世界に出すためのルールを作らなければ誰も安心して作品作りが出来ないのではないか。</p>
726	<p>海外の方が考えるクールジャパンにおいて、「日本のオタク文化」というものはとても大きく、これからも日本が誇りを持って発展させるべきものだと思います。私はイラストレーターをやっておりますが、最近は生成 AI の話題がよく上がります。これはイラストだけの問題ではありませんが、様々なクリエイターがこれからも発展できる環境になるために規制が必要だと思っています。そして、何が問題なのか、何がダメなのか、日本のコンテンツの海外展開の今後を多くの人を知るべきだと思います。</p>
727	<p>生成 AI 利用に関しまして、まず学習データとして複数人のクリエイターの作品を無断に使用している事実が NAIv3 等で確認されていますが、こういった行為を容認すること自体、国民、もしくは有権者の権利を侵害し、また学習基になった画像を作成された方々の利益を損なっているといえます。</p> <p>詩的財産戦略と銘打つというのであれば、その商品たるクリエイターの方々の著作権などの権利、またその作品を保護をせずしてどのようにして世界に発信するのか、いささか疑問で</p>

	<p>す。</p> <p>また学習データに児童虐待画像が紛れ込んでいる事実も報告されており、ともすればそれらを用いた生成 AI による画像で罪に問われる可能性を否定できません。国家として推進する事業に含めるのはあまりにもリスクが高いと考えます。</p>
728	<p>クリエイターのデータを著作権無視に無理やりもぎ取りデータとして取り込み生成 AI から出力された生焼けミンチのような作品を誰が求めているのでしょうか？</p> <p>沢山生産されたとしてもそれは誰も求めないた。大量のごみですか</p>
729	<p>生成 AI に関する意見などが多く届いていることが予想されますが、2023 年 12 月には米紙ニューヨーク・タイムズが米オープン AI と同社に出資する米マイクロソフトを提訴するなど依然として経済・社会・法的には流動的な状況であり、現在デジタルを日常的に使う多くの人たちにもそれらへの認識は揺らいでいる最中です。新たな市場や利益に乗り遅れまいとする拙速な取り組みは避け、生成 AI の利用と制限においては著作権やそれに伴う文化的・経済的により良く建設的な環境を構築できるよう、慎重に検討していただけますと幸いです。</p>
730	<p>画像や音声・映像などの生成 AI に関して、著作物が無断で学習データとして使用されている現状があります。</p> <p>加えて学習元のデータと有意な差のない生成物を生成することもあり、そういったものがわが国では著作権侵害に問えない現状があると思います。</p> <p>生成 AI の学習元データに関する法規制ならびに生成物に関する著作権などの整備を早急にお願ひしたいです。</p>
731	<p>生成 AI の法規制を求めます。</p> <p>長い年月をかけ培った技術の表層を生成 AI に無断学習され、個人の努力が個性となるのではなく万人がその努力の恩恵に与ることとなれば、自ら努力し新しい表現を生み出す人はなくなる。そのような社会ではフリーライドこそが最善の手段であり、新たなる表現の模索や技術を培う努力の価値は無く、文化の衰退に繋がる。</p> <p>表現の分野では個々の作者の培った技術や作品に込められた思想そのものが評価に繋がるという面もある。そういった個々の作者のバックグラウンド（努力の積み重ねの上に成り立つ技巧的な魅力や思想の違いから生まれる作風・絵柄等の個性）を生み出さず、楽に、手軽に、「より均質でベターな」コンテンツを生み出す生成 AI の氾濫は、日本の創作分野の多様性を損ない、国内外の日本コンテンツのファンの信頼を裏切ることにも繋がると予想される。</p> <p>漫画やアニメ、イラスト等の分野はビジネス的な側面だけではなく、思想的・芸術的な側面</p>

	<p>も併せ持つ業界であり、無断学習によって成り立っている生成 AI の利用は、日本のコンテンツ全体への海外からの失望を招く危険性があることを留意してほしい。</p>
732	<p>生成 AI による絵柄のコピーは元の絵柄の絵師の権利を侵害していると考えます。使いようによっては便利な AI も法整備のない現状だと主にネット上で大いに荒れています。この状況を是正するために生成 AI の利用における法整備を求めます。</p>
733	<p>いま現在最も知的財産保護が必要な事象について</p> <p>AI によるイラスト、写真、動画、声紋等への著作権侵害</p> <p>現在、どんなイラストや写真も、AI によって少しでも加工すれば原作は著作権を主張できない（法がない）状態です。</p> <p>このままでは AI によって生成したものすらも、AI でほんの少し変えるだけで別作品ということになってしまいます。</p> <p>オリジナルを生み出すことに意味のない世界で、だれが創作を続けるのでしょうか？</p> <p>AI の材料に使用した原作への使用料支払いを義務化するべきだと思います。</p>
734	<p>生成 AI についてなのですが、近頃学習の精度が上がったことにより AI イラストで実在するイラストレーターのサインがついた画像が出力されています。またその画像は元となったと思われる画像と近しく生成 AI による学習を許可していない作品ばかりです。これは著作権侵害に当たらないのでしょうか？イラストなどの作品の著作権はあくまで作者本人にあり、その作品の使用用途の範囲は作者自身が決めるべきだと思います。にもかかわらず無断での学習は良くないと思います。また、児童ポルノ画像が学習された画像が出力され、本物の児童ポルノ画像との判別が難しくなっています。利益の面で考えても、「誰でも出来る」という点から出力された画像を販売しようとしても結局は購入者が生成 AI を使用して出力することができるので売買の形式をとるのはとても現実的では無いと考えます。知的財産権の侵害に当たる点や児童ポルノ画像の判別を混乱させることから全面規制すべきと私は考えます。</p>
735	<p>著作者を AI から保護する規制をしてください。生成 AI を使うことはクリエイターからの搾取です。どうか法規制で未来のクリエイター、を守ってください。</p> <p>心を込めて作られた作品は生成の「素材」などではありません。そんな無意味なことを誰がこの先、望んでやるのですか。後進は育たず、近い未来に市場は壊れていくのではありませんか。</p> <p>芸術とは、どうして人の心を動かせるのでしょうか。一つの作品を生み出すことに費やす時間もその素晴らしさの一部であると私は思います。</p> <p>既に AI 生成の問題は後を絶たない状況です。どうかお願い致します。</p>

736	<p>クールジャパンと銘打つ割に、業界への支援、特に国内のアニメーターへの支援が成されていません。</p> <p>アニメーターの給与の底上げと業務形態の改善がまず必須です。</p> <p>昨今取り沙汰されている AI の取り扱いについては「急ぐことなく慎重に現状を観察」して頂きたい。</p> <p>世界へ売り出したいのであれば、今世界のユーザーが AI に対してどのような印象を抱いているのか、動向を注視して下さい。</p> <p>物は使いようであり、AI にも素晴らしい活用法はありますが、現状でのアニメ漫画への登用はユーザーへの印象が最悪と言って良いです。今 AI を起用すれば、日本のアニメというブランドの力を容易く落とす事となり、産業を絶やす引き金になりかねません。</p> <p>自社が権利を持つ作品を学習させて AI で制作している、手塚プロの利用方法が現状では最善かと思われまますのでご参考になさって下さい。</p> <p>各社で自社が権利を持つ作品を利用し学習させる、そうしてノウハウを蓄積する事が現状の最善手かと思われまます。</p> <p>くれぐれも「ウェブに溢れる画像を読み込んだ AI を利用している企業」に広告等の依頼をしないように気をつけて下さい。</p>
737	<p>「クールジャパン」と称して日本のアニメやゲームのキャラを海外に売り出しているようですが、日本の特撮作品ももっと海外に売り出すべきでは？</p> <p>実際、「ゴジラ-0.1」は海外でも結構なヒットを飛ばしておりますし、東映が製作した「スーパー戦隊シリーズ」の作品がアメリカでローカライズされて人気を出しております。それを考えると日本の特撮作品をもっと海外に売り出すべきです。</p> <p>それと、深夜アニメとして放送されたアニメを海外に売り出すのは正直どうかしていると思います。</p> <p>あれは一般大衆向けのアニメ作品ではありません。</p> <p>限られた一部の層に向けて作られたアニメ作品です。</p> <p>放送時間が深夜になっているのはその為です。</p> <p>そこら辺をもう少し考えるべきだと思います。</p>
738	<p>現状の日本における生成 AI の法整備についてのご意見を申し上げます。</p> <p>現在、生成 AI が生成物を生成するための餌や養分といえる学習データの元となるクリエイターたち及びその作品は、日本の法で守られることはありません。</p> <p>現状日本でも多用されている Stable Diffusion などの生成 AI の多くは、実際にクリエイターに許可なく、一切の対価を支払わずに学習させた画像の他、児童ポルノなどの違法な画像データでほとんどが構成されている現状です。生成 AI が行っているのは無から有を創造する創作活動ではなく、これらのデータを数式に基づいて掛け合わせる、素晴らしいクリエイタ</p>

	<p>ーたちが作り上げた作品の劣化コピーです。ここに何の創造性があるというのでしょうか。今守るべきものが日本をクールジャパンたらしめた多彩なアニメ・漫画・ゲームなどを作成したクリエイター達なのか、彼らをタダで食い物にして彼らの仕事を亡き者にして得られる空虚な技術の発展なのか、いま一度考え直してください。</p>
739	<p>生成 AI の規制を強化すべきです。</p> <p>今のままでは誰の権利物が混じっているかわからないものしか生成出来ず、まともに権利を守ろうとしている人たちは商業の場で利用出来ないことはもちろん、権利を無視して一時的な荒稼ぎをしようという人たちによって、クリエイターの活躍の場まで奪われてしまいます。</p> <p>また、クリエイターにとって「模倣される」ことだけでも心証はかなり悪いことなのですが、作品をまるごと、なんの労力も払わず「学習」されることはかなり気分の悪いことで、AI による学習を防止するために公開の場を制限されているクリエイターが少なくないことも、若いクリエイターや、クリエイターを志す人々の不利益とも言えます。</p> <p>問題は他にも山積みで、生成 AI の発展のためだけに被る不利益はあまりにも大きく多いです。</p> <p>学習のためならあらゆる作品が権利フリーになるなど、時代遅れの国になってはいけないと思います。</p>
740	<p>イラスト生成 AI 等の、AI とは名ばかりの窃盗コラージュツールの使用を全面的に禁止して欲しいです。</p> <p>今まさに日本の素晴らしいクリエイターたちが権利を侵害され苦しんでいます。</p> <p>自分の制作したものを使わないで欲しいという当たり前の主張に対して、殺人予告までされたクリエイターも居ます。(X 旧 Twitter で調べるとすぐに出てきます…)</p> <p>クリエイターの権利を守らずしてクールジャパンは成立しません。</p> <p>このまま窃盗コラージュが横行すると、私たちの生活、買うもの、使うものにも入り込み、いつの間にか窃盗に加担したり支持したりといったことが起こるかもしれません。</p> <p>クリエイターの作品は替えのきかない財産です。どうかしっかりとクリエイターを守るための決まりを整備してください。</p>


741	<p>昨今物議を醸している生成 AI について、広く受け入れられる AI 開発を進めていくために、以下の 2 点のことを訴えたいです。</p> <p>(1) データセットの透明性の担保 現状の最大の問題点は、学習に使われたデータセットに問題のある画像や、無許可で収集された画像が大量に使われているという点です。権利もですが、倫理的に受け入れられていない側面が強いです。今からでも、1 から透明性を担保できるデータセットを収集することで、むしろ世界に先駆けて広く受け入れられる AI 開発を進めることにつながると考えます。</p> <p>(2) AI 生成物にウォーターマークをつけることの義務化 これは将来的に絶対に必要になります。現状でも生成 AI で出力したイラストにはいわゆる「AI イラストっぽさ」が見受けられますが、AI 自身に学習に使用する画像が AI 生成物かどうか判断する機能がありません。結果、AI 学習に使用した画像が AI 生成物ばかりになれば、より「AI イラストっぽさ」が濃縮されたものになり、飽きのくるイラストしか生成できなくなります。AI の健全な発展のために、AI 生成物が AI 生成物であると見分けることができるシステムが絶対的に必要になります。</p>
742	<p>AI を利用したマンガアニメなどの生産性の向上およびそれを活かしたアニメーターの待遇改善を行ってほしい</p> <p>昨今の生成 AI の技術革新は目を見張るものがあり、これはコンテンツ作成と生産性向上に非常に活かすことができる</p> <p>新たな表現が見つかることも考えられるため、クールジャパン政策の一つとして使うべきである</p>
743	<p>生成 AI について。長年かけて生み出した成果物が対価もなく複製・入力されるのに、その入力が複数の作家の成果物であった場合はなぜか合法で、その出力物で対価を得ることが可能という既存絵描きのデメリットしかない法整備の仕方が恐ろしくて仕方がない。</p> <p>許諾を得る・対価を支払うという概念が抜け落ちていているのはなぜだろう。製作者の信念を曲げられる可能性もある。(子供向けの絵本作家の絵でアダルト成人向けの作品が作られるなど)</p> <p>無許諾・無対価で使用されるという事自体がフリーライドでデメリットにしかならない、と考える。</p>
744	<p>画像生成 AI のデータセットにはポルノ画像や著作権違反の画像、スクレイピング被害に遭われてるイラストレーターの画像などが含まれています。</p> <p>海外では、画像生成 AI に対する論調が批判的なこともあり画像生成 AI の規制が進もうとしています。日本だけが逆行している状態でクールジャパンを謳おうとしていることが理解で</p>

	<p>きません。また、画像生成 AI への規制が進まない状況だとマネーロンダリングの対象になったりポルノ画像を元にした画像が生成されるなど様々な悪影響が出てくる可能性があります。画像生成 AI に対する規制、もしくは画像生成 AI を使用禁止にするなどの措置を求めます。</p>
745	<p>生成 AI を使用したクール・ジャパンの推進はかなり不安要素があるため、使用しない方向を望んでいる。日本の著作物の素晴らしさは十二分に世界に浸透しているため、今後は生成 AI 等からの保護をメインにした活動を希望する。</p> <p>日本の著作物というブランドを守ることはクール・ジャパンに繋がるだろう。</p>
746	<p>現在、画像生成 AI(以下 AI)の 99%以上が第三者のイラストレーションすなわち自筆による画像ファイル、もっと言うなればデジタル化された絵画の盗用によりパーツを生成しているという事実を前提に申し上げます。</p> <p>AI による絵画盗用は日本国内に限らず、過去の漫画作品等のキャラクターすなわち登場人物に近似した画像データが海外でも生成されるなどし、またそれらをインターネット上で公開している世界中のユーザーがいるという事実があります。</p> <p>それは日本文化ひいてはクールジャパン戦略の死を意味しています。新しい漫画作品や映像・絵画作品が売れなくなるという意味であります。</p> <p>これら文化的価値のある作品を保護するには、作品の内容に近似した画像の生成を少しでも食い止めなければなりません。</p> <p>文化的価値ある作品の盗用は海賊版の流布と同等であることを、政府の皆様方にはご理解いただき、文化庁等が主体となって AI に制約を掛けるべきであることを最前で手配していただけることを、我々は切に願います。</p>
747	<p>AI イラストを法で禁止すべき</p> <p>努力して手にいれた画力が勝手に使われていい気がするわけない</p>
748	<p>生成 AI の運用は知財や肖像権など問題が山積みの状態で実施すべきではない。</p>
749	<p>児童ポルノが含まれる生成 ai の規制をしろ</p> <p>https://forbesjapan.com/articles/detail/68355?read_more=1</p> <p>また、生成 ai の画像復元もととなっている画像に対する著作権、肖像権などの侵害を罰する法整備をしろ</p>
750	<p>生成 A I を活用する事、今後も日本政府が国を挙げて推進する事に反対いたします。生成 A I に採用されている独国の非営利研究団体が構築した L A I O N - 5 B には児童ポルノ画像や個人情報等を約 5 8 億枚も内包する事が明らかとなっており、著作権のみならず人権をも侵し得るデータを国が活用する事は国民への背信行為だと感じます。米国や英国では生成 A I を構築した会社が訴えられ、訴えられた会社の生成 A I からは国内外関係なく許諾なしに機械学習を行った作家リストが漏洩し問題になる等世界的な実害が出ており、規制を求める潮流となり A I 学習拒否の意志を明らかにしている作家達があります。世界の潮流に反し、</p>

	<p>日本の文化を生み出す作家達を守らず生成AIを国が推進する事態は極めて異常であり、作家達の許諾なしにデータ公開する事は作家達へ不利益と損害を押し付けると同時に、無関係の第三者へ勝手に利益を提供していると考えます。生成AIは人間が学習、出力を指示しており自発的に行為をしません。作家達の実害に目を向けずに世界市場へ生成AIの推進を表明する事は、特に日本の作家達や文化が世界市場から弾き出される要因になると考えます。</p>
751	<p>生成AI（特に絵画・イラスト・写真の生成に関わるもの）の使用に関する規制法の制定を求めます。</p> <p>現在、生成AIの技術は目覚ましい発展を遂げている最中ですが、特に絵画・イラスト・写真の分野に於て、その技術の悪用もしくは悪意のある利用が問題視されています。</p> <p>イラストを描くことを生業としている絵描きの方の絵を無断でAIに学習させ、その絵描きさんが描く絵と見分けが付かないような絵を出力できるようにし、絵描きさんの業務に甚大なる支障を来している例もあります。この件は現在進行形で継続しており未だ解決の兆しはありません。</p> <p>クールジャパンと呼ばれるものの中には、漫画やアニメーションなどの文化（サブカルチャー）も多く含まれます。</p> <p>欧米では生成AIが「人が築いていた技術を簡単に盗み得るもの」と認識されているという話も見聞きします。</p> <p>漫画やアニメーションを世界的先進国である日本が、率先して生成AIに係る規制法を制定すべきではないでしょうか。</p> <p>技術の剽窃を容易く許せてしまうことは、その技術により発展し得る文化の衰退を招きます。</p> <p>生成AIの技術発展が途轍も無いスピードで進化している今、迅速な対応を求めます。</p>
752	<p>生成AIなどのAI学習のためイラストレーターやデザイナーの著作物を使用すること、それによりつくられたものをSNSへの公開や商品化するなどの行為が規制されていないことに大きな不満、不安があります。現在、イラストレーターやデザイナー、マンガ家を目指す専門学校に通っていますが今後、生成AIによるクリエイターの作品侵害が進行した際、高額な学費や努力、時間を消費して得た技術が無に帰してしまうのではないかと不安があります。技術が生成AIにより盗まれ、就職先や仕事が見つからないのではないかと不安は私だけでなく同じ学校に通うクラスメイトやSNSで活躍されているクリエイター様たちからも見受けられます。努力から生まれているクールジャパンの文化、技術である物を護るためにも早急に対応して頂きたいです。</p>

753	<p>昨今話題のAI画像生成について。</p> <p>アレは単純に述べて、人様の才能と努力を無許可で食い物にし利用する泥棒です。イラストだからと甘く見られていますが、あれが別のものならどうでしょうか。</p> <p>例えば作品を生み出すものでなく人が成るもの。スポーツ選手なら。</p> <p>普通は才能、努力が足りなければ諦めて普通の会社員になるなど、夢を諦めるはずです。それが絵だとなぜ人に迷惑をかけまかり通るのか。</p> <p>同じ作品を生み出すものなら、皇居に飾られる盆栽や、国宝にされる刀も人が才能と努力の未作り出すものです。</p> <p>これをAIで作り出し市場や歴史を荒らそう物ならすぐに問題になるでしょう。</p> <p>以上の理由から、AIによる画像生成に対して、クリエイターを守る法整備が必要だと考えます。</p>
754	<p>クールジャパンAIなど、生成AIの利活用に日本製のAIをねじ込めるような後押しをしてほしい。</p> <p>現在一部のネットで騒がれているような過激な反対意見をうのみにしたら技術革新などできなくなってしまうので、冷静な議論のもとに進めてほしい。</p>
755	<p>現在の無許諾データセットによる生成AIについて、なんらかの強い規制を望みます。(AI使用作品であることを伏せたり隠したりするようなことがあれば厳罰など)</p> <p>無許諾で使用された画像を元に競合する製品を大量生産するのは著作権や基本的な人権を無視した無法地帯を生みます。</p>
756	<p>画像、音声、動画等の生成AIの使用を一律で規制してください。</p> <p>生成AIの存在が広く知られるようになってから、クリエイターの活動を阻害し、政治的な分野においてもデマの流布の元凶となっているため存在の価値が無いと思います。</p> <p>クールジャパンと銘打って、国内のマンガやアニメの産業を国外に向けて推し進めていきたいのであれば、それを生み出しているクリエイターの権利を保護してください。</p> <p>特に、現状の画像生成AIと呼ばれるものについて、既に学習データの中に実在する児童の性的虐待のコンテンツが含まれていることが判明しています。このことを知りながらも、今、国自体がその使用を推し進めているのは異常なことだと思います。国自体が児童の性的虐待を容認しているのと受ける印象は変わりありません。</p> <p>国外でも既に生成AIを規制する動きは始まっていますし、生成AIを使用したコンテンツを世に出した日本人のアーティスト()は海外から大バッシングを受けています。</p> <p>クリエイターやその作品を楽しみにしている人の生きがいを奪うものを放置しながらクールジャパンを推し進めることは不可能です。</p>

757	<p>5. (5)に書かれている「海賊版による被害～基盤を崩壊させかねない」と書かれている割には、生成 AI を肯定していらっしゃるようですが、生成 AI による海賊版にはいくつかのコンテンツを基盤から崩壊させかねない危険性が多々含まれています。学習モデル自体が他者の作品を無断利用しているなどの著作権侵害問題を取り上げずにコンテンツを育てる方向ばかり強調されていますが、本末転倒かと存じます。裾野が広がらねば優秀な人材を多く輩出出来ないのに、その裾野を崩壊させる生成 AI を利用するのは断固反対致します。</p>
758	<p>生成 AI による機械学習を許可する著作権法 30 条の 4 を維持し、AI 開発者や AI 事業者が自由に研究開発すること、日本が AI でリードできるために規制緩和を引き続き行ってほしい。</p> <p>また、文化庁素案で意見が出ている、著作権法 30 条の 4 の但し書きで出版社のデータベースとして販売が推認される場合、機械学習が違法になることは、AI 開発者や AI 事業者を萎縮させ、将来的に AI で遅れを拡大することにつながる。</p> <p>新聞業界の圧力に行政が屈して、日本の AI 産業の芽を潰し、少子高齢化等の社会問題を解決する経済成長を阻害しては決してならない。</p>
759	<p>学習元が無許可の場合、権利の侵害になり得るのでイラスト系の生成 AI には絶対に反対です。</p>
760	<p>発展を遂げる AI について、活用できる可能性はあるものの知的財産に関する訴訟などのリスクも踏まえると使用を断念せざるを得ない状況です。</p> <p>私自身が仕事や趣味で制作したものを使用されることにも抵抗がありますし、著作者が学習を許諾するか無償有償問わず選べるべきであると思います。嫌がる人の作品を使って学習した AI を使用するべきではないと判断している人は多いでしょう。</p> <p>AI の使用を推進したいのであれば安心して使用できる AI の開発を推奨すべきではないでしょうか。</p> <p>また、開発企業の多くが自己責任での使用を規約に記すことにも問題があると感じています。生成物が知的財産の侵害に当たる可能性があるのか、現状は使用者が判断する方法がありません。</p> <p>生成 AI は学習元に依存している部分が多く、一部では学習元を復元してしまうという事例も報告されています。学習元は公開されていないものも多く、また使用者が膨大な学習元と生成物を照合し判断をすることは困難です。自己責任にするのであればせめて学習元の公開を義務付けていただきたく思います。</p> <p>出来る限り市場でのイメージ低下や訴訟リスクを抑えていけるルール作りをお願いいたします。</p>

761	<p>AI を利用したイラストはじめ、創作物の発表および販売を強く反対いたします。</p> <p>現在流通している AI ソフトは、クリエイターの作品を無断で学習し発展している物です。</p> <p>人の補助としてならまだしも、人の仕事を奪い存在を踏み躪るような技術はいりません。</p>
762	<p>X (旧ツイッター) において特に顕著であるが、画像生成 AI を搭載したクリエイトツールに対して、過剰なクレームを入れて取り下げさせるという行為が見られる。</p> <p>例：アイビスペイントが1日で「AI お手本機能」の提供を停止 https://x.com/ibisPaint/status/1745038336987971788?s=20</p> <p>根底に存在するのはクリエイタの技術への無理解と著作権法を始めとする法への不理解であると考えます。</p> <p>特に個人事業主のイラストレータ等においてはインボイス制度に対しても無理解であった。そのため本格的にクリエイタに対して法や AI への講習を開くべきでは無いだろうか。</p> <p>一定の法や技術の講習を受け、免状を習得したクリエイタのみが、B to B や B to C を行えるようになるべきではないか？</p> <p>法や技術への無理解が、クリエイタ自身の首を絞めていると考えられる。</p> <p>また </p> <p>の意見も考慮するべきでは無いだろうか。</p> <p>生成 AI の進歩発展を応援しています。</p>
763	<p>クリエイターを志している者です。近年、生成 AI によって苦しんでいるイラストレーターやクリエイターを SNS でよく見かけるようになり、将来に不安を感じています。世界中で生み出されている作品は、作者の努力の賜物であり、それを何の努力もせず思い入れもない人々が奪うことは到底許されるべきではありません。技術の進化は素晴らしいことだとは思いますが、しかし、正当に頑張ってきた人々が搾取される世界で成立する技術の進化など、人のためになるとは思いません。お願いします。世界中のイラストレーターやクリエイターをどうか守ってください。</p>

764	<p>現在 AI に学習させる事が著作権問題に引っ掛かるかどうかグレーゾーン（今までに事例がない事もあるかと思いますが）という状態が続いています。</p> <p>それをいい事に業界で活躍されているイラストレーターの方のイラストを AI に学習させ、自作発言する者まで現れる状態です。</p> <p>最近問題視された事例で言えば、とある AI を使用し SNS 投稿している方(A)が AI の学習元であるイラストレーター(B)の方に執拗に嫌がらせ発言等をした事例があります。</p> <p>問題の発端としては B が A に対し、「AI 学習させるのを止める」様注意を促し、その注意に対し A が逆上した事が原因です。</p> <p>B としては今まで培ってきた技術がボタン一つで再現され自作発言している A に対して我慢ならなかった事でしょう。</p> <p>分かりやすく歌手で例えると前線で活躍されている歌手の音声を AI に学習させ、その学習させた AI 音声をネットに投稿し、「私の歌声凄いでしょ？」と発言する訳です。</p> <p>そこから先は金利目的でその AI 音声が使われます。</p> <p>歌手で例えましたがイラストでも同様の事が起きています。</p> <p>こういった問題をこれ以上起こさない為にも何卒対象の方をよろしくお願い致します。</p>
765	<p>AI による画像生成作品、音声作品、動画等は一切の販売を禁止にするべきと考えます。</p> <p>それぞれ元になるデータは誰かの手掛けた作品がほとんどですが、法律上違反とは言い切れないことを言い訳に無断で著作物を学習され、それを自分の作品と称し販売される事態を多く見かけるようになりました。</p> <p>これらの行き着く先は、作品を手で作る意欲を削がれ廃業が増え、AI が AI 生成作品を学習し個性が消え、探求は興らず模倣のみが行き交う文化の死滅です。芸術のレベルが著しく落ちるでしょう。</p> <p>AI 生成ならでの良さを追及したり、生成技術そのものにロマンを感じ開発すること自体を悪いものとは思いません。私個人は AI 創作物が嫌いではありますが、それらの意欲は尊重されるべきだと思います。</p> <p>しかし販売物となると話は違ってきます。</p> <p>生成した人間が受け取ったお金は本来、元データの作者の労力に充てられるものです。大多数の人が同じ思いを抱いているはずです。</p> <p>便利なツールを手に入れて、奪う行為が盛んになる今の社会のモラルでは、AI は過ぎたものな気がします。が、無闇に否定しても意味はありません。共存を目指す第一歩は、徹底した規制と考えます。</p>

766	<p>生成 AI の利用を早急に停止、および法律によって禁止すべきです。</p> <p>生成 AI そのものは否定しません。</p> <p>しかし、現在流通している生成 AI はほとんどが、企業側がクリエイターの技術を無断で学習し、発展した物です。</p> <p>このまま、法律で禁止しなければ、技術もない者が蔓延り、技術のある者が困窮するのは必須です。</p> <p>日本だけではありません。世界各国でも、反対の意見が出始めています。</p> <p>クールジャパンと言うのであれば、早急に生成 AI を法律で禁止、また違反者に罰則を与えるようにしてください。</p>
767	画像生成 AI は規制すべき
768	<p>現在の生成 AI は特定のイラストレーターの絵柄を模倣し、第三者がその生成物を見て学習元のイラストレーターが特定できるようになっています。これにより、その生成物を学習元のイラストレーター本人が描いたものと誤解を産む可能性が大きく、悪用されたり性的なイラストを公開されると学習元のイラストレーターに大きな利益損失が生じます。また、そうした生成 AI のプロンプトの販売も同様に利益損失や知的財産権の侵害になります。</p> <p>早急な法整備が必要だと感じます。また、上記のことなど生成 AI には現状対応しきれない問題点があるため推進には非常に慎重になるべきだと考えます。</p>
769	<p>私たちクリエイターの努力の結晶である作品を無償無断で盗む生成 AI を、これ以上野放しにしないで欲しいです。ちゃんとした法で規制をしてほしいです。</p> <p>「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備して頂きたいです。</p>
770	<p>生成 AI の推進並びに無断転載、自作発言を反対します。</p> <p>また生成 AI によるイラストの商用利用の禁止、SNS への掲載を禁止する等の厳しい取り締まりを希望します。</p> <p>海外も生成 AI について問題しており、また海外から日本の絵や漫画の文化は賞賛されています。</p> <p>それを侮辱するような形で生成 AI を利用され続ければ海外との交流の衰退、日本のクリエイターからも不安を与えるものになります。</p> <p>深い歴史を辿り、その人だけにしか描けない過去から今の画家や漫画家、クリエイターの夢や道を AI に取られてはならないと思います。</p>

771	<p>日本のアニメ漫画文化が世界中に日本という国を知る人たちを増やし、来日したこともない人達が日本を好意的に見てくれるきっかけになっている事を知っています。イスラエルにすら名探偵コナンの国の人だと、日本人を見て喜ぶ人が存在しています。私は日本のサブカルチャーの価値をあなた達体制側の人間が理解出来ているとは到底思えません。本当に日本文化の発展を願うなら、体制側の人間達はあらゆる分野のクリエイター達の邪魔にならないよう余計な事をしない事です。そして今行われている余計な行為の最たるものが生成 AI 推進です。児童ポルノをはじめ許可のない違法画像を取り込んでつくられている生成 AI に日本の発展の為になると補助金を出している。その点に関して私は日本人である事が恥ずかしいです。生成 AI を国としてここまで推している国は日本ぐらいです。老いて自分の私欲しかみれなくなった視野の狭い老害達が、未来ある若者達に寄生するのをやめるだけでいいんです。余計な事をしない事です。そうすればこれからも時代ごとに自然と素晴らしい作品が生まれ続けていくと思います。</p>
772	<p>まず大前提として、国はクールジャパンの名の下に日本産のコンテンツ（音楽、漫画、アニメ、伝統芸能すべて）の発信には一切関わるべきでは無い。</p> <p>動画サイト等でクリエイター個人レベルで世界中にコンテンツ発信が可能な現代において、国が大金をかけて発信を促進する理由など何一つ無く、投資に見合ったリターンが得られる見込みのない事業は直ちに廃止すべきだ。</p> <p>クリエイターの技量が平等に評価されるためにも、コンテンツ発信は自由競争に委ねるべき。</p> <p>ここで国がやるべき事は、クリエイターの資産である著作物の利用を、著作者本人だけが決定できるよう、著作権、知的財産権などを保護するための法整備だけに注力すべきだろう。これには昨今の議題になっている生成 AI の利用も含めるべき。</p> <p>クリエイターの著作物が既に生成 AI の学習素材として無断利用されている現状から、国民のモラルに委ねた法整備は 100%不可能と言える。</p> <p>クリエイターとライセンス契約を結び、クリエイターによる電子証明書が付与されたイラストを、生成 AI 上でのやり取りでのみ利用可能にするなど、少なくとも技術面での利用制限は絶対不可欠と考える。</p>
773	<p>生成 AI によって作家の個性が奪われクオリティの低い生成物で溢れる市場が現出することは日本が世界に誇るクールジャパン文化の破壊につながることであり生成 AI の容認は我が国の文化の首を占めることに繋がる上に生成 AI 禁止主流の海外からバッシングを受けることに繋がりがかねない。</p> <p>生成 AI は徹底的に禁止される、もしくは管理されるべきである。</p>

774	<p>生成 AI について。</p> <p>AI 絵は、「AI 使用」明記の徹底をお願いしたく存じます。練習・習熟せずに手軽に絵を描けること自体は否定しません。ですが、何十時間もかけた絵と一瞬で描いた絵ではコスパが比べものにならず、企業は人件費のかからない AI 絵を採用したがるでしょうし、それに伴い絵師のモチベーションは下がります。</p> <p>それによって起こる問題は、全ての絵のクオリティの低下です。生成 AI では手足などのディテールが表現出来ず、また背景も境界がぼやけます。</p> <p>元のイラスト作成者が強調したいと考え描き込みを多くした部分（顔、表情）のみ AI の情報学習量が多くなっていることが理由と思われる。要するに世代を重ねる度にバグが増えます。</p> <p>そして、手足や背景を修正できる絵師のモチベーション低下で学習元は減ってゆきます。結果、全ての絵のクオリティが下がります。</p> <p>せめてこれ以上、現行絵師のモチベーションが下がらぬよう、AI との明確な差別化をお願いしたく存じます。</p>
775	<p>今までのクールジャパンでの恩恵がない。クリエイターを守り今後も育てるならまずは消費税廃止してインボイスも廃止。税制優遇などを希望。生成 AI のスクレイピングを防止し、そこから派生する作品の商品化や商品化を禁止する。生成 AI ソフトに無償無断で盗まれ、商品化されてるのが合法なことに反対。未だ生成 AI でのトラブルが続き解決策を出していないのに取り入れるのはおかしい。まずは現状の問題を解決。</p>
776	<p>クールジャパンを推進する前に、AI を規制しなくては未来がないと思います。</p> <p>AI によって既にお亡くなりになられた方の作品を作り上げる、というような事も行われているようですが、それはあくまで AI が作り出したものであり、ご本人が作ったものではない以上、何の意味もなければ AI を擁護する理由にはなりません。</p> <p>このまま AI 生成物が蔓延るような事があれば生み出す人間がいなくなり、過去の焼き増し以上の物は出てこなくなり、進歩も進化も無くなります。作家や作品を潰す事が戦略というなら有効でしょうが、強みとしたいのなら作家や作品を守るべきです。</p> <p>制作というのは突然出来るようになるものではなく、日々の積み重ねにより作り上げていくものです。AI 生成はそれを掠め取って凌辱することと等しい行いです。作家や作品に敬意が払われない国に未来はありません。</p> <p>AI 生成に関しての法規制を求めます。</p>

777	<p>私は自分で絵を描いています。</p> <p>そして、好きなイラストレーターや漫画家さん、アニメーターさんがたくさんいます。その大切な絵描きさん達の絵を勝手に利用した生成 AI のイラストを毎日のように SNS で見かけます。嫌がらせの手段として使われていることも何度も見ました。</p> <p>生成 AI には絵の出来は関係ありません。アニメのイラストからクレヨンで描かれた幼児まで、多くの人の絵が無許可で利用されています。</p> <p>生成 AI に利用される可能性が高い、という懸念でサイトからユーザーが大量に退会したり、サイトが生成 AI の扱いの対応に追われています。</p> <p>生成 AI イラストは日本や世界の宝である多くのクリエイターのイラストを無断で利用しています。</p> <p>クリエイターのほとんどはそれに対して憤っています。</p>
778	<p>■私は本業・趣味ともにクリエイティブ業です。その視点で画像生成 AI（以下 AI）について懸念点を陳べます■データセットへの不審感：児童ポルノ等の非人道的なデータが含まれている。adobe 等有名企業も AI に取り組んでいるが、adobe stock そのものに権利的に不審なデータが含まれている。これでは仕事に AI を使うことは不可能■AI ユーザはクリエイターか：これはクリエイターではないと考える。しいて言うならクリエイターはプログラマ、あるいは AI ソフトウェア自身を指すのでは（例：囲碁の AI 等）■法律：現状、AI を想定した法律になっていないと考える。賛成派や反対派、様々な視点から意見を集め、法律の更新を期待する■その他：「AI の学習方法は人間と同じ。だから問題ない」という意見があるが、私は「私自身が学習していない情報を出力し、それを自分の作品だと表明したくない」と考えている。これは「AI を仕事には使えない」理由にもつながっており、万一他者に権利のあるデータを知らずに世の中に出してしまった場合のリスクが高い■AI 賛成派が推進を急かしているが、反対派の意見も取り入れつつ適切な環境が整備されるよう望む</p>
779	<p>・生成 AI の利用制限</p> <p>例)個人利用の全面禁止、および生成物そのものを商品とした商用利用の禁止</p> <p>法人において、審査を経た団体のみの利用</p> <p>・著作物の 2 次商用利用における法整備</p> <p>特に海外団体による日本著作物の著作物の無断利用を制限するものが必要。</p>

780	<p>早急に対応して欲しいのは stable diffusion をはじめとした生成 AI に対する規制です。</p> <p>現在生成 AI を使用して出力された画像を配信サイトで販売し収益を得ている方々がいらっしゃいますが、 その方々が使用している AI は数多の作家様の著作物が無許可で学習に利用され作られたものです。自身に著作権が無い創作物を無許可で学習に利用する、又それによって生み出された AI を使用して収益を上げる行為は許されるべきでは無いです。</p> <p>生成 AI の技術は創作活動において非常に有益な技術であるとともに、著作物を許可なく学習に利用され作家としての活動が脅かされる危険も孕んでいるものです。特定の作家の創作物を学習することで作風を真似ることも可能であり、自身も被害にあったことがあります。</p> <p>作家としての収益、アイデンティティのどちらも AI に脅かされ始めているのが現状で、素晴らしい創作物が生まれる機会がどんどん奪われています。</p> <p>日本の素晴らしい漫画、アニメ等サブカルチャーの未来を守るためにも、生成 AI 又はそれを使用して生成されたものに対しての適切な規制をするべきです。</p>
781	<p>画像生成 AI は規制されるべきです。</p> <p>現在、画像生成 AI に使われているデータセットの中には他人の著作物、児童ポルノが大量に含まれています。</p> <p>尚且つ今の画像生成 AI は特定のクリエイターの作品を模倣することに長けており、実際に被害に遭っているイラストレーターが数多くいます。</p> <p>各国が規制に動いている中で、日本が生成 AI を推進するということは、海外でのクリエイターも被害に合わせると共に各国からヘイトを集めます。</p> <p>また、災害が多い日本では SNS 上に画像生成 AI で作られた画像が載せられる事例もあります。</p> <p>画像生成 AI を規制することは、今のクリエイターやこれからのアニメ、漫画といった文化を守るためにもなります。</p> <p>以上のことから生成 AI を規制すべきだと考えています。</p>
782	<p>イラスト生成 AI のデータセットについて、合意を得たイラストレーターの作成したイラストのみで構成されたデータセットのみ許容し、既存の無断転載サイトから収集したデータセットの使用の禁止を求めます。</p> <p>現段階では一見では見分けがつかないほど特定イラストレーターの画風を再現した生成物が AI から出力可能である（あるいは危険性がある）ため、イラストレーター本人と異なる主義主張をイラストとして生成する、特定イラストレーターの許諾なく画風を模倣したイラストを使用した製品が販売されることが危惧される。</p>

783	<p>生成 AI をクールジャパン戦略に取り入れるべきではないと思います。</p> <p>生成 AI は海賊版のデータや実在の人物の写真・音声が無許可で使用される恐れがあり、法整備も未だしっかりと進んでおらず、現状のままでは安全かつ公正な使用が難しいツールです。</p> <p>事実、実在の子供の写真をもとに児童ポルノ画像が生成されたり、声優が自分の演技の音声データで勝手に生成データを作成され、ショックを受けたりしているケースが存在しており、海外でも大きな批判的となっています。</p> <p>多くのクリエイターが公開した作品を無許可で学習素材として使用され、クリエイターにとって生命線とも言える「作風」を奪われておきながら、正当な対価も支払われないままです。また、美大生が生成 AI に将来職を奪われることを不安に思って自殺未遂に繋がったケースもあります。</p> <p>このような状況で、生成 AI が創作や表現の文化を促進するとは到底思えません。</p> <p>クールジャパンをここまで作り上げてきたクリエイターがしっかりと保護される仕組みが生成 AI 側にできない限り、それをクールジャパン戦略として盛り込むことは危険であり、到底賛成できません。</p>
784	<p>生成 AI はクリエイターの著作物を侵害しているのにもかかわらずその権利の所在が明確なものでは無いと思います。</p> <p>生成 AI の著作権に関する法整備をしっかりと頂けたらと思います。</p> <p>また、無断転載を禁止していると明言されているのにも関わらず画像(イラスト、漫画、絵画、写真など著作権が発生しているもの)が無断転載されている場合の周知をして欲しいです。</p> <p>自身で生み出したものを生成 AI に学習させる分には一向に構いませんが、一個人が生み出したもの、クリエイターの方々が生み出したもの、仕事として作り上げたものが生成 AI の学習に使用され</p> <p>長い時間かけて身につけた技術はその人の努力の結晶です。そして仕事としてその技術を武器に生きている。そんな人から奪うなと思います。</p> <p>創造することは自由ですが、その創造するという行為に真剣に向き合う事なく著作権を侵害し、クリエイターを軽んじる者を守る理由はあるのでしょうか？</p>

785	<p>2年フリーランス、現在会社でイラストレーターとして生活しています。</p> <p>【もし生成AIに賛成であれば、大事な家族や友人が“裸に合成された”生成AIの作品がネットに出回ることを許容したことになります】</p> <p>生成AIの技術は素晴らしいものですが以下の問題があります</p> <p>生成のデータ元が全て許可が出ているものでクリーンであれば全て解決し、何も問題がないと思います。</p> <p>イラスト面で言えば、クリエイターが学習元であるにも関わらず、クリエイターを苦しめ、クリエイターになれない人間が得をするだけのシステムです。</p> <p>日本は漫画、アニメ、イラスト文化をクールジャパンと掲げて海外に売り出しているにもかかわらず、それらを生み出すクリエイターが虐げられるシステムをなぜ使用されるのでしょうか？</p> <p>データに無いものしかAIは生み出せません。新しいものを作れず、生成AIに賛成するのであれば他国に幻滅され技術でも劣り日本は衰退します。</p>
786	<p>ゲームや漫画のアピールだけでなく、その他産業や観光と密接にかかわるコンテンツ(例えばアニメ+農業や工業とコラボした製品、地図アプリ+漫画やゲーム+旅行雑誌や広告など)などと提携して、いわゆる「聖地巡礼」などの国内外問わず旅行などをより楽しめるコンテンツの広がりがあったらいいと感じている。</p> <p>また昨今はAIやVRなどのコンテンツも盛んであるため、現地に行けない人でも現地に行った気持ちになれるような家でも楽しめるコンテンツが増えるような制作や技能が増えてくるとよいと考えている</p>
787	<p>生成AIを使ったイラスト制作は完全な著作権侵害行為以外の何ものでもありません 今後創作業界全てを衰退させる原因となるでしょう 早急な規制強化と罰則化を願います</p>
788	<p>イラスト生成AIによる無断学習の規制をお願いします。真面目にやっているクリエイターの方が安心できるように</p>
789	<p>現状のAIは他人の創作物を無断に盗用できるもので、これを利用して安価な創作物を作る人間がいるために市場の価値が下がっていると実感しています。商業利用の規制やサービスの停止が必要だと考えます。</p>
790	<p>日本の大切な文化を守るために生成AIの運用をきちんと考えてください。 クリエイターの大切な成果が無断、無償で生成AIの学習元になっています。 その結果クリエイター達は新規で依頼を受けることも報酬を受け取ることもできなくなってしまうました。</p>

	<p>クールジャパンにとって大切なクリエイターを守るために生成 AI の法整備をよろしく願います。</p>
791	<p>生成 AI に関して</p> <p>現行の著作権法 30 条の 4 では生成 AI による損害からクリエイターを守ることが出来ないと考えています。</p> <p>絵柄などをコピーする行為は元々の著作者の利益・権利を侵害していると考えますが逮捕に至ることはなく、悪質な嫌がらせなどに泣き寝入りするしかない状況です。</p> <p>AI の技術自体は大変素晴らしいものですが、学習元にされた人間の権利を守れないままというのは日本が誇る文化の衰退にも繋がると考えます。</p> <p>海外では大手の新聞社やストックサイトなどが生成 AI を利用した事で裁判沙汰になるなど問題視されてきています。</p> <p>クールジャパンのクールな文化・権利を守る為、的確な法整備がされる事を期待します。</p>
792	<p>生成 AI について望む規制は下記の通りである。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生成 AI の学習について学習に著作物を利用する場合、著作者に対し利用許可を取ることを必須とする。 2.生成物について原則商業利用を禁止とする。ただし生成 AI の製作関係者(データ提供者含む)全ての者が商業利用に許諾した場合のみ可能とする。 <ol style="list-style-type: none"> 2.1.学習許可と商業利用の許諾は別途行う必要がある。 3.無断学習によって製作された生成 AI を違法 AI とし、違法 AI が生成した物を学習データに含む生成 AI も違法 AI とする。 <p>既存の法律ではサブカルチャーの破壊にとどまらず、日本経済の崩壊につながると考える。なぜなら個人や社会の行動について AI の学習に関する法律はなくこれらは AI による学習が可能だからである。これらを学習した AI が本格的に活動したならば労働価値は暴落し、経済力を持たない国民の増加につながる。そうなれば当然ながら日本経済は機能不全に陥り崩壊するであろう。</p> <p>そのため早急に人と AI を明確に区別し、AI を規制しなければならない。AI は著作物に関する問題にはとどまらない全人類への脅威になりうる存在である。</p>

793	<p>漫画やゲーム、アニメなどの各種クリエイター達や伝統芸能や工芸関わる人々に適正な賃金や保険、労働環境を作ることと、生成 AI などに無条件でデータを取られることが無いように規制することが何より大事です。</p> <p>漫画やゲームが世界的な人気のあるコンテンツであることを理解してクールジャパンの戦略に利用するのであれば、作り手であるクリエイターの生活や創作物の権利(イラストならば絵柄など)をしっかりと守っていく必要があります。</p> <p>素晴らしい作品は、クリエイターの今までの経験や長い人生の中で培った技術、体を壊しかねないほどの努力から成り立っています。</p> <p>これからも素晴らしい作品が生み出されるよう、クリエイター達がまともに生活出来るように、国はクリエイター達の声を聞くべきです。</p>
794	<p>生成 AI について、無断で様々なクリエイターの作品が利用されていること、生成 AI による抽出物の商品化がされていることに強く反対します。</p> <p>また、作品の無断使用のみならず、違法なデータをもとにした生成 AI が配布されていること、利用されていることに強く反対します。</p>
795	<p>今の日本における画像生成 AI の扱いは著作権を侵害しています。</p> <p>著作物が『絵柄の模倣』目的で学習可能で、無分別・無尽蔵に生成され、配布が可能な状態です。これは著作物を機械でコピーし配布する、又は同一著作者の著作物をコラージュして配布するのと何ら変わらない行為です。</p> <p>他著作者の画像が学習画像に紛れていても、再現性を高めることは可能であり、著作権を侵害しています。</p> <p>また、著作物を AI 学習に使用可能とする限り、日本は「著作権侵害される国」「フェイクを許容する国」として卑下され、情報化が進むこの社会では忌避もされると予想しています。</p> <p>『日本で作ったものならば、世界中の著作物を不正利用している生成 AI を用いた作品ではないか？そのようなものを自国では売れない。』</p> <p>このままでは、世界中からそういった判断を下されかねません。</p> <p>その際の損失は計り知れないものとなります。</p> <p>学習画像には著作権を有するものを排除するか、著作者に許可を得て学習画像として使用するべきです。</p>

796	<p>産業保護のためにアニメーター等クリエイター系の業種の待遇を向上しなければいけないと考える。例として賃金増加や個人事業者から会社の従業員に雇用形態を変える等</p> <p>また、画像生成 AI の法規制も必要であると考え。現状を放置すると、AI で生成したキャラと既存のキャラが酷似するなどのトラブルや生成 AI がクリエイターと競合する事で今後活躍していく筈の現在中堅～初心者のクリエイターの活躍の機会やモチベーションアップの機会を奪ってしまう事が容易に考えられるからである。せめて AI 生成物に AI 生成物である事を明記する事を義務付けるべきであると考え。</p>
797	<p>転売を厳しく取り締まってほしい。PS5 の普及率が悪いことで PS5 用ソフトの売れ行きが悪くなったことは明らかです。近日中に任天堂が新型機を発表すると目されており、このままでは転売の新たな標的となることは間違いないでしょう。</p>
798	<p>1、世界では生成 AI に対して規制する風潮が強くなり、欧米ではストライキや裁判沙汰からの法規制への転向。韓国、中国では規制法案の制定が起こるほど、生成 AI が問題視されています。日本政府は生成 AI を推進、活用しようとお考えのようですが、その場合のリスク、海外市場における日本文化が築き上げた信用や価値が損なわれる事態になる可能性が高いと思われませんが、その対策はあるのでしょうか？</p> <p>2、生成 AI はインターネットにある画像や文字、音声データを無許可で収集し、それを学習データとして生成しています。即ち新しいモデルの海賊版コピー機です。クリエイターの築き上げたスキルと利益を不当に搾取、強奪してフリーライドされてます</p> <p>この状態を放置すれば、日本が誇る漫画アニメ、映像文化は衰退し、世界への日本の影響力が低下します。</p> <p>早急な生成 AI の規制とクリエイターの保護をお願いします。</p> <p>3、最後に 1、2 の問題を無視し、生成 AI を推進した場合、大勢のクリエイターが職を失い、日本の創作物は世界において信用を失い、収入を失った人々は経済活動が委縮し、不景気の一因に繋がると予想できますが、それらが日本政府の望みなのでしょうか？</p>
799	<p>画像生成 AI を規制する法整備を求めます。</p> <p>現状、生成 AI は著作権者の許可を得ず報酬も払わずに無断で作品を学習データとして使用しています。それにもかかわらず、盗品に等しい AI 作品を規制する法律が確立されていません。</p> <p>クールジャパンの推進には、クリエイターの育成とその作品を愛してくださるお客様との信頼関係が大切と考えます。これまで日本のアートは世界中で愛されてきたと思います。現状の生成 AI 作品が市場にあふれることは、長年積み重ねてきたクールジャパンへの信頼を裏切る行為になるのではないのでしょうか。</p>

800	<p>生成 AI 技術や企業に少なくない資金が投入されているが、明確な目的がわかりにくく、実際に生成 AI が日本や文化にもたらす利益はなんなのか実感できない。</p> <p>また、悪用やデータの無断利用などの問題が放置されたままで、この技術を信用していいと思えない。</p> <p>インターネットに投稿した写真や画像が勝手に使われたり悪用されたりするリスクを考えると不安を感じる。現状の生成 AI 技術が人々に良い結果をもたらすことは想像しにくい。</p> <p>今まで守られてきた著作権を不要とする考えを持つ者もいるようだが、その考えは危険ではないだろうか。</p> <p>現在の生成 AI 技術は著作物がそのまま出力される事例もあり、不完全な技術だといえる。詐欺や悪用のリスクが高く、事前に防ぐための規制や法が必要である。</p>
801	<p>生成 AI について</p> <p>近年、AI が話題によく上がるようになってきました。</p> <p>イラストレーターの作品や漫画を著作権を無視したうえで勝手に大量に生成するという、悪質な嫌がらせ、またはクリエイターに迷惑になる行為、偽物になりすます行為等、悪用をする騒ぎがどんどん大きくなってきているように思えます。</p> <p>私もクリエイターをしておりますが、今後フリーとして独立する夢を、AI という物が大量に悪用され、諦める決断をするほどでした。</p> <p>しかし、インターネット上に上がっているからといって無断で使用し、お金稼ぎをしたり、誰かの利益に勝手にされるようなものを許可したままではどうも我々としては理解ができず、このままで良いのかと思うばかりです。</p> <p>「AI に取り込むことができるのは自分の描いた作品のみ」、「著作権侵害にあたる作品の取り込みは法律で禁止」等制限を設ければ AI はクリエイターの大きな味方となります。</p> <p>「AI で生成したものを勝手に販売」「著作権を無視して使用」この二つの要素だけでもせめて法律で禁止することができれば何も問題は無いのです。</p> <p>これらは日本の多くの職業へ大きな影響をもたらしています。すぐに法を設けるべきです。</p>
802	<p>画像生成 AI ・音楽生成 AI の使用を規制する法律・罰則を制定することを強く求めます。</p> <p>現在、外国製の生成 AI ツールを使用するユーザーや企業が多く見られますが、主流となっているツールのデータセットには CSAM や著作権を有する有名なキャラクターの画像・一般人の写真や著作者の絵を国内外問わず多量に含んでおり、一部の開発者は外国の裁判でもそのことを認めております。</p> <p>わが国ではサブカルチャーを外国に展開する機会も多く、それによって得られる利益もかなり多いと存じます。</p> <p>海外では既に生成 AI を規制する法律を制定し、開発者への訴訟も起きている中、日本だけが未だに著作権を侵害しかねないツールを使い商品を作る状態では、海外からの信頼を失いかねません。実際に有名な携帯電話会社が企画した生成 AI のツールでは、著作権侵害をしたデータは無いと公表したにも関わらず、簡単な単語をいれるだけで有名なキャラクターが</p>

	<p>出力されてしまう現状です。</p> <p>また、クリエイターや個人の方の生成 AI による被害も多く見られます。</p> <p>誰でも生成 AI を使えるような状況は日本の芸術文化や人権を破壊するだけでなく、虚偽の情報のまん延にもつながります。</p>
803	<p>・いま国内外で危惧されている生成 AI イラストの規制について</p> <p>AI 技術の発展により昨年からは AI で作られたイラストの投稿・販売が急速に蔓延しております。</p> <p>この AI 絵は、活躍中イラストレーター、漫画家からアマチュア作家の作品を学習に無断で利用する事で完成します。</p> <p>それを更に無断販売する事で楽して収入を得ている人が出ておりますが、現状規制されておらずまさに無法地帯の状態です。</p> <p>たとえば元にする作品データが一人～二人のイラストレーターの全作品（例：各 500 点の作品）による生成 AI 絵の場合、元の作家達の個性的な絵柄や着彩・キャラデザイン・構成など作風が大きく反映されてしまいます。</p> <p>勿論複数人のデータなら良い訳でもなく、本人達の許可を得ず収益化する事はただ被害者を増やす事になりません。</p> <p>これは海賊版やトレースパクリ（元絵の線をなぞった絵を自分に著作権があるかのように発信すること）、盗用のように法で裁かれるべきです。</p> <p>現在はイラストレーターの「裏方」さんが AI 生成による執拗なまでの盗用・中傷にあい、殺害予告も受けております。</p> <p>どうか海外にも引けをとらない正しい仕組み作りをお願いいたします。</p>
804	<p>イラストデータを無断で収集し AI であたかもオリジナルのように出すことで収益を上げるものがふえてきています。国内外とわず起きてるように思います。技術の盗難ではありませんでしょうか。規制を設けてください。</p> <p>そしてそういった盗品を出品していることが多い悪質な中華系通販サイトを規制してください。shein と temu です。それ以前にクレジットカード情報があまりにも盗まれすぎだと思えます。</p>

805	<p>生成AI技術に関して、現在、ほとんどのサービスが正当な権利処理をしないまま多くの作品を機械学習の対象にしており、元の作品に類似する出力が、ときとして営利目的で利用されています。法制度は、そうした行為にお墨付きを与えるようなものであってはなりません。サービス提供者が免責条項を設ければすむという権利処理ロンダリングを認めるべきではありません。どのように対応するかを考えるのはサービス提供者であり、法制度が配慮するようなことではありません。</p> <p>重要なことは、どんな法制度であっても、ディズニーのミッキーマウスやトーベ・ヤンソンのムーミンのような作品に対して適用できるようなものでなければなりません。かつて、日本は世界で唯一、レコードをレンタルして複製して返却するというレンタルレコードを合法化しました。海外では非常識な制度なため、洋楽は1年間の猶予を設ける特別扱いをし、邦楽だけが緩い保護下におかれるという状況を招いてしまいました。生成AIに関して、このような差別的な状況に陥ることのないようにし、こうした著名な作品と同じ権利が、日本のどこかにいる個人を含め、すべての作品に適用されるべきだということです。</p>
806	<p>AI技術を全面的に規制すべきである</p> <p>AIという技術そのものに対して懐疑的である</p> <p>これは無から有を生み出す夢の技術ではなく、元からあるデータを継ぎ接ぎしているだけでなんの創造性もない</p> <p>それどころか既存データを無断に借用し、知財を食いつぶし、著作権を踏みにじる悪辣な行為である。</p> <p>一クリエイターとして非常に危機を覚え、そして怒りを覚えている。</p> <p>海外ではクリエイターの権利保護のため、AI規制に大きく動いている</p> <p>だが日本ではAIを推進する動きが大きい</p> <p>現在、日本は「もっともAIのデータ学習をさせやすい国」である</p> <p>国内どころか海外の著作物をAI学習のためのデータとして勝手に使っても法律で保護されるからである</p> <p>これではクールジャパンどころか、海外から見れば最悪の犯罪国家といっても過言ではあるまい。</p> <p>現に自分もデータ収集された側であり被害者である。</p> <p>この流れをなんとか食い止めるべく、こうして意見を書かせていただいた。</p> <p>これがAI規制への一助になれば幸いである。</p> <p>そして日本がクリエイターの権利が守られる文明国になることを願ってやまない。</p>
807	<p>知的財産戦略と言う前にそれを保護する仕組みの構築をしっかりしてほしい。</p> <p>昨今のAI使用による知的財産の盗用を放置すれば、創作の未来が先細りなのは明白である。</p>

808	<p>生成AIは外国製です。そのため海外の企業により日本中のクリエイターの著作物が無断で盗まれ、似た作風もどきの海賊版生成物にされて販売もされ、日本に入る筈だった国益が盗まれています。</p> <p>世界で生成AIの規制を進めている中日本だけ生成AI企業と手を組み推進をすれば、日本だけでなく世界中のクリエイターから一方的に著作物を盗むこととなり世界から孤立します。</p> <p>クールジャパンとしてやるべきは日本のクリエイターを生成AIや海賊版生成物から守り、発展を阻害しない安全地帯を作って世界中のクリエイターが集まる文化の中心地となることではないでしょうか。</p> <p>何故生成AIのような未来を潰す結果にしかならない事が分かり切っているものを進めて、今まで特に国が援助せずとも勝手に発展してきた将来利益も見込めるコンテンツ産業を潰し、国益をタダで渡すのか理解に苦しみます。国が援助している国内の生成AI業者も使用している基盤は海外の生成AIのためデータを奪われ続ける仕組みを自ら作り出しており、日本に一体何の徳があるのでしょうか。すでに海外では日本はデータ植民地と呼ばれていますが…そろそろ現実を見ましょう。</p>
809	<p>生成AIについて、日本でも規制してください。</p> <p>このままではイラストが他者を貶すツールになってしまいます。</p> <p>X(旧Twitter)では絵柄を勝手に模倣し、18禁禁止コンテンツの18禁イラストをわざと生成し元の絵主を追い詰めるような輩まで出現しています。</p> <p>どうか、私たちの声に耳を傾けて下さい。</p> <p>生成AIを他者を貶すツールに貶めてはいけない筈です。</p>
810	<p>生成AIはクリエイターの著作物を無断で学習させ、生成物を商業的に利用するという悪用の仕方を多くされているのが現状です。著作権的な問題があるというのは当たり前ですが、このままではクリエイター達が蔑ろにされ、クリエイターの卵が育つこともなく、日本のポップカルチャー文化が失われる可能性すらあるのではと考えております。</p> <p>今や日本のポップカルチャーは国内のみならず国外にも愛されており、この文化を損なうのは日本にとっても痛手なのではないでしょうか。私は今、クリエイターの卵として日々励んでおりますが、生成AIによって私が目指したポップカルチャーの世界は乱され、憧れのクリエイター様のイラストも悪用されているのも何度も見ました。今の状況は決して許されるものではないと私は強く思っています。どうか生成AIの規制を迅速にお願い致します。</p>
811	<p>生成AIへの対応が甘いと感じます。他人が描いた絵はもちろん、児童ポルノ画像や他国が著作権を保有しているデータも使用されているこの状況がまかり通るのはおかしいです。絵を描く方々が絵を載せるのを控えている事実があります。影響は大きいです。文化、著作権を守ってください。</p> <p>また、クールジャパンというなら、アニメや漫画制作に関わる方々の労働環境にテコ入れをお願いします。他国と比べても劣悪です。引き抜きが行われるのも当然です。</p>

812	<p>クールジャパンを推し進めたいのであれば一刻も早く現在の画像生成 AI による無断学習の規制を進めるべきだと考えます。</p> <p>EU やアメリカでは規制案や裁判が進んでいる中、日本は悪質なユーザーにも何も対応できておらず、既存著作物にフリーライドし放題の状況です。</p> <p>このような状況が進めば、無断で学習されて作者の意図しない用途に使用されることを避けるためクリエイターは発表を控え（現にこの一年でその兆候はみられます）モラルのない生成 AI ユーザーによる模造品で創作の場は汚染され、その結果優秀なクリエイターが生まれる場が減少、規制が進んだ海外からは白い目で見られるのは明白です。</p> <p>まずはクリエイターが安心して作品を発表できるよう、画像生成 AI による無断学習への規制と罰則化を考えていただきたいです。</p> <p>“素晴らしい作品を作っている”という保証の意味だったメイドインジャパンが“海賊版大国”という逆の意味になってしまわないように、どうかお願いいたします。</p>
813	<p>生成 AI を使用しての商用利用を禁止してほしいです。たくさんの努力で描いてきた物を吸われて利用されている絵師さん達がたくさんいます。LINE スタンプでも AI イラストで稼いでる人がたくさんいますが著作権の問題どうなるのでしょうか？</p> <p>どうかご検討のほうよろしくお願いします。</p>
814	<p>最近悪意ある生成 AI でイラストレーターの絵を我が物顔で金稼ぎしております。これは Twitter でも pixiv でも多く見られます。</p> <p>なので、生成 AI を全面的に禁止にし、法を犯した者に対して罰金 5000 万一括払いか無期懲役に処すべきだと思います。</p>
815	<p>生成 AI は著作物を無断利用しているデータセット削除の義務付けと AI 利用自体禁止しろ。嫌がらせと金稼ぎと AI 画像を手描き詐称する人ばかりだ。</p> <p>AI は何でも作れる魔法の道具ではなくデータセットが必要で、海外の無断転載サイトから収集した何十億もの絵・写真等が許可なく利用されている。特定の絵師の画風を学習して絵師本人が描かない R18 絵を投稿する嫌がらせや成りすまし、R18 ディープフェイク、災害時に AI 画像のデマが発生等が起きているのに法に力がない。努力を盗まれ悪用ばかりされる。時間と労力を費やして制作した絵やアニメキャプチャを取り込んだ海外製の AI を日本が利用し海外に金が流れる。</p> <p>海外では俳優デモ等 AI 批判が強まっている流れなのに AI を推進して何になる？若手のクリエイターを守る、アニメーターの待遇を上げる方が先だろう。</p> <p>許可を得た著作物みのデータセット&個人で画像を追加出来ないようにするのもいいがクオリティの高い画像は恐らく作れないし、生成物自体・公開時に AI 製という表記は必須だろう。</p> <p>これは人権問題だ。人が画像を盗んだらダメなのに AI は良い訳が無い。クリエイターの話も聞いて法整備しろ。</p>

816	<p>クールジャパン戦略を読んで。</p> <p>2.これまでの取組と見えてきた課題 (3)改善を求める具体的な指摘に対して生成 AI 関連で起こった問題と、AI 推進の性急さに比べて問題解決が消極的すぎると思います。既に報道されているように、あらゆる媒体が盗まれ、勝手に学習されています。能登半島地震に際しても AI が生成した被災現場を投稿して注目を集めるなどした悪用が目立ちます。それらは一見してはわからない、不安を煽るものが AI が作った虚構であると示す必要性があると強く感じます。このような問題を解決、あるいは問題に対処するための法整備が整うまでは、AI 生成開発に不安と疑念を抱かずに要られません。すべてのクリエイターが無惨に搾取されることのないよう、賢明な判断を願います。</p>
817	<p>文章であれ絵画であれ、人間が制作する以上技術を磨く必要はあります。</p> <p>その過程を経ずに簡易に圧倒的な速度でコンテンツを飽和させる生成 AI に対しては、便利である反面疑問を持っていました。</p> <p>勿論使いこなすために一定の知識と理解は必要なのでしょうが、そこでインプットされるものは他人の制作物です。それを利用して金銭を得る目的で生成 AI を使用することに対して、非常に嫌悪感を感じます。</p> <p>技術の面では優遇されるべきです。ただしその運用に他人の技術を担保とする行為は納得できません。</p>
818	<p>生成 AI は不当な手段による創作泥棒であり、日本の文化を滅ぼす。経済的にも悪影響が大きいので徹底的に規制すべき。海外での生成 AI による創作泥棒も対策できるように法整備すべき。</p> <p>また、創作による利益は広告代理店などではなく、クリエイターに還元されるように中抜き対策も必要かと思います。</p>
819	<p>今や、日本にとってマンガやアニメといった文化は、一つの産業となっています。AKIRA に始まり、エヴァンゲリオン、君の名は、そして鬼滅の刃。これらは世界に羽ばたき、外国の人に「日本と言えば」と聞けば、マンガやアニメと言う人が多くなるまでに至りました。これらは、機械が産んできたデータではなく、「人」の血が流れることで世に生まれた「作品」です。「人」が考え、「人」が作ったものです。</p> <p>そういったものが日本を代表しているのなら、それを作る「人」をおぎなりにするだけに飽き足らず、尊厳すらも蹂躪するなど、愚の骨頂です。</p> <p>人が考え、描くことで培っていった技術を横から掠め取り、「もう人は絵を描かなくていいよ」なんてことを言うてくるかのような技術を、法も規制もなくただ放置することに「尊厳の蹂躪」と言わずして、いったい何をそう呼べるのでしょうか。</p> <p>この国の政治を背負って立つ懸命な皆様が、日本だけでなく、世界にも影響力を持つマンガ・アニメ文化の製作者を愚弄することなく、共に道を歩み続けるような決断をすること、それを心より期待しています。</p>

820	<p>AI 生成画像が流布され始めたころは、個人個人での絵の鑑賞を楽しむものかと思っておりましたが、昨今では大企業が広告に使うイラストとして大々的に使用されているのを散見します。</p> <p>正直そのような企業広告を見ても AI 生成画像と分かっている私自身からすると、「また AI 画像か…」とおもってしまったり、「イラストレーターさんのお仕事を奪い取っている悪いものだ。」と感じてしまいます。多種多様、私の意見だけが正しいとは思いませんが AI 生成画像はせめて商業使用不可にさせていただきたいとおもいます。</p>
821	<ul style="list-style-type: none"> ・ AI のスクレイピングを防止し、そこから派生する作品の商品化を禁止する。 ・ インボイス廃止 <p>クールジャパンとか銘打ってサブカルを売り出しているも関わらず、生成 AI に関する法整備が追いついていなかったり、インボイスも施行が開始されたり、サブカル界限やアーティストたちから活気がなくなるようなことばかり。応援する気あるのか。</p> <p>名もない無数の創作者たちがいてこそ文化なので、その土台が食べ物にされる現状に怒りを覚える。</p>
822	<p>生成 AI の学習に著作権者の許可なく作品が使われているのはかなり大きな問題だと思います。</p> <p>人が他者の作品から学ぶのと AI が直接データとして作品をそのまま取り込むには明確な違いがあるはずです。</p> <p>AI は機械によって無尽蔵に作ることが可能になってしまったパクリです、複製です。これはなぜ著作権で守られないのですか？</p> <p>特定の人を AI で学習して、近い作品をイメージを悪くする悪意を明確に持った人間が多く出てきています。</p> <p>日本では法で裁かれないと言って海外のクリエイターを攻撃する方も見かけます。</p> <p>大量の AI に新しいクリエイターが埋もれて新しい物が見つけずらくなりました。今 AI によって文化が停滞していると感じます。</p> <p>正直ゆっくり実況が特許を取得出来てしまったり、日本の行政には不信感があります。日本の公務員はインターネットを使わないのでしょうか、国を越えた問題になる可能性もあるのにこれだけ悠長なのは何故なのでしょう、法が改定されることを願っています。</p>

823	<p>クールジャパン戦略でソフトパワーの強化を図る、とありますが昨今の生成 AI を巡る問題を見ていると以下の理由から早急に法規制をすべきではないかと考えます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. midjourney など特定のクリエイターを狙い撃ちして学習し、クリエイターの価値を毀損させている。 2. ハリウッドでは肖像権などの問題で俳優や脚本家を巻き込んだ大規模な労働争議が発生している。 3. 児童ポルノの問題。学習元に実在児童の被害画像が含まれていると専門家が警鐘。 4. 著作権の問題。LAION-5B など権利がはっきりしないデータを学習元になっている。 5. 画像生成に限らず文章の著作権侵害をしているとニューヨークタイムズが OPEN AI を提訴。 6. 開発者や使用者の倫理観、遵法意識の欠如。 7. 反社会勢力によるマネーロンダリングの可能性。 <p>これらの問題から次世代を創造するクリエイターの価値を毀損する生成 AI は早急に規制すべきではないか。例えば学習は研究機関に限る、生成は免許制にするなどの法規制を急いでほしい。</p>
824	<p>・日本における生成 AI の推進について</p> <p>生成 AI 技術が世界的に急速に発展している今、日本においても AI 技術の発展に努めるべきだと考える。</p> <p>早急に国内で厳しい法規制を進めることで危険性を排除したとしても、日本国内のみを停滞させる結果となり世界的な競争に負けてしまう。</p> <p>規制する場合は国際的に足並みを揃えないと、国際競争の観点で一人負けしてしまう。</p> <p>過去のドローンや P2P ソフトなどの事例のように、理想論で規制を進めた結果、日本の優れた技術力でそれらを発展させて海外へ売り込む余地があったにも関わらず日本だけが競争に負けてしまい、世界から結局搾取される側になるということがあってはならない。</p> <p>報道機関やクリエイター、著作権関係団体などの積み重ねでクールジャパンは成り立ってきたがその既得利権を守るためにこれからの日本の成長に大きな可能性を秘める AI 技術を抑制することがあってはならない。</p> <p>既得利権やリスクにとらわれず、AI に関する関係者として AI 開発・提供事業者等の意見も深く幅広く聴取して取り入れながら、日本として世界で戦える未来を見据えて国をあげて AI 技術の発展に寄与していく方向をとってほしい。</p>

825	<p>生成 AI に反対。</p> <p>現在の生成 AI は著作者への許諾もなく無限に収集した画像をコラージュするだけ、ただの著作権ロンダリング行為にすぎない。収集した画像も児童ポルノが含まれているなどそもそもデータセットに問題がある。</p> <p>また、使用するユーザーのモラルもなく(学習ではなく享受目的の利用に該当)殺害予告やクリエイターへの嫌がらせ、誹謗中傷が横行する無法地帯となっており、現行制度の見直しを求める。</p> <p>また、生成 AI のデータセットに含まれる画像の著作者(クリエイター等)への還元策における十分な対価を支払う意見に関しては現実的とは思えない。インターネットの画像を何億と収集し続ける生成 AI に対し、被害者を全て辿ってそれなりの対価を払うのは到底不可能。著作者が勝手に画像を使うなど言っているのだから使うな。</p>
826	<p>今後 AI を企業関連に使うのはやめるべきだと思います。今後の日本になる前に現在の日本ではすでに深刻な問題になっており、違法がやり放題となってしまっています。AI が出てくることにより、児童ポルノや著作権の侵害、誹謗中傷など問題を申し上げますとぎりぎりありません。このままでは AI によりクリエイターの仕事も奪われます。そもそも AI の出力した物は明らかに構図がおかしいものがあるのに使った人が気にせず使うと言うことがありました。人が考えた構図のパクリもあり、AI が出てきて以降、良いことが何にもありません。むしろ百害あって一利なしです。本当に害悪でクリエイターの仇であり、この世の癌だと思っております。海外では AI を使った人はヘイトの対象となり、SNS では味方は誰一人おらず、使った人は一生叩かれます。日本も海外と同じように AI に対して厳しくするべきです。そのため、AI は使用を禁止すべきだと思っております。人のプライベートや仕事、著作権を守るべき為、私は AI を使用することを禁ずることを求めます。</p>
827	<p>生成 AI について。</p> <p>現状の生成 AI は、既存の画像、写真やイラストを取り込み、それを切り張り・複合する事で、指示した画像に近い画像を用意する。どちらかといえば既存画像を画像編集するものであり、</p> <p>既存画像を参考にして、1 から生成しているとは言えないものとなっています。</p> <p>結果、元となった著作権の存在する画像に部分的に一致・または著しく酷似しているものが生成されています。</p> <p>また、この生成は意図して元画像に近付ける事が容易にできます。</p> <p>例えば個人のイラストや写真に酷似していて、かつ反倫理的な内容の画像を生成し、それを公開する事なども可能で、その画像が参考元と同一人物の作品であるかの真偽は、一般人には判断が困難です。</p> <p>これは特定個人への嫌がらせ手段として、手軽かつ非常に効果的な手段となっています。</p>

	<p>生成 AI は法律的に問題が無ければ、こういった悪質な利用者もまた、罪に問われない事となる。</p> <p>自分の写真やイラストと酷似した反倫理的な生成画像、それをいつ誰に投稿されるかわからないというのは、とても不安に感じます。</p> <p>AI の生成システムの根幹的問題点も踏まえ、今後の慎重な判断をお願い致します。</p>
828	<p>生成 AI について、きちんと権利者に許可を取り、使用料を払ったクリーンな生成 AI を押し進めるようお願い致します。クリエイターを権利を守り、クリエイターを支えていくのが一番大切だと思います。</p>
829	<p>生成 AI に対する法整備は必要。日本はおくれているので早めの対策を。</p> <p>またクールジャパンというなら、大手のコンテンツの名前を話題に出しただけでやったつもりの現状は間違ってる。働いてる個々のアーティスト、技術者に存分な賃金が行くようにするべき。</p>
830	<p>AI 生成の作品は規制すべきです。</p> <p>昨今の AI 作品において、著作権という重要な問題が明確に解決、対策されていない以上、無闇に AI 作品を取り扱うのは誰かの権利の侵害を犯しかねない。事実、インターネットや SNS において AI による著作権や肖像権の侵害に悩まされているイラストレーターやデザイナー、アーティストが沢山います。</p> <p>具体的な対策や解決策が無いのであれば、AI 作品を取り扱うべきでは無いと思います。</p> <p>ご配慮の程、よろしくお願い致します。</p>
831	<p>AI の生成作品は、手軽さや生成の速さなどの良い面があるが、絵のタッチが似すぎていて作者を誤認する。</p> <p>ただ世に出ているだけならまだいいが、商品化されると詐欺にあったような気分になる。</p>

832

私は塗り絵を趣味としているのですが、例えば私が購入した物が、生成による他者の、脱色された単一ないし複数混交物である可能性を、どのように疑えば良いでしょうか？

これは AI によって電子上に学習取得された物が、再び紙面に、また色彩という創造性は除外しながらも、線画という独創性は写し取られていると、私は認識したいのですが
これはおそらく少なくとも、塗り絵、切り絵の枠、版画の元絵に関わるものかと考えます

疑問その 2 です

先に塗り絵における生成 AI 運用について「購入した物が脱色された AI 生成物である可能性をどの程度疑えばよいか」について、例えばその素体が流通しそれを元に顧客に「あなたの望む自由な着色ないし AI 生成物と等しくないし近似にする」という脱法を目的とする行為を危惧します

これは過日、いわゆる同人誌において真似・そっくり物としても手描きで行われ、また芸術品の絵画にあっても真贋の別に苦勞しますが、AI というより機械の 100% ないし任意% 変動の精密な指定再現性、また既存の絵画技法による画材・筆致の材質判別・経年劣化による作成年代推定からの作製者特が、非常な困難かと考えます

一時期から、絵画・音楽等にあってはノンファンジブルトークンとして電子刻印され、唯一性を担保とする投機物として

売り出されているとも聞きますが制作者然り、わけても私のような買い手はどう対応すればよいのでしょうか？

疑問その 3 です

殊にクールジャパン、ホビー含むカルチャーに関して、同人や多く漫画というものにおいて、自炊・海賊本という行為があります

製品を購入した後、機械コピーさせそれを電子上に公開し閲覧ないし売買することで利益を得ますが、ここに生成 AI がケーブルでもネットワークでも接続された場合、その電子上の流通をどのように差し止めるのでしょうか？

またこれまでは絵画、2次元であるが故の容易さを加味して言及して来ましたが、いわゆるフィギュアというホビー商品が、3D プリンタの台頭によっても簡便に精密に複製されうるものと考えます

そしてそこにこそ、原型の下絵としてまた AI によって生成された電子絵画が含まれてくる、とも考えます

833	<p>私はアニメ製作に携わっていますが、前回のクールジャパンの際はたくさんお金が使われたにも関わらず全くという程何かが悪くなった実感はありませんでした。</p> <p>再度クールジャパンを売り込むと言うのならまず最初に国内のコンテンツ・クリエイターをしっかり守っていただきたいです。</p> <p>特に最近話題の生成 AI 等はクリエイター達にとって非常に害悪です。著作権を踏みにじられたこのままでは今後世界中で日本の製作物を吸い上げられこちらの市場がダメージを受けますし、世界の流れに遅れて放置したら一方的に収奪されてしまうので一刻も早くクリエイターと著作権を守る法整備をお願いします。</p> <p>クールジャパンと銘打つのなら最低限クリエイター達の権利、仕事、安心して生活できるようしっかり運営をお願いしたいです。よろしくをお願いします。</p>
834	<p>手短に要点をお伝えしたいと思います。</p> <p>以前より多方面からも多数指摘が有る通り、現状の所謂 AI 技術を使った行為や成果物は"搾取"以外の何者でもありません。</p> <p>即刻禁止にし、可能な限り謝罪と賠償等をすべきです。</p> <p>無断転載やトレパクの方がマン等と言われている始末です、推進派の方々は妬みや意地の悪い嫌がらせや己の目先の利益のみで動き他者を見下し誹謗中傷する輩があまりにも多くそして目立ちます。</p> <p>折角世界に誇れる文化を築き上げ認められているのにそれを自分達で蔑ろにし崩壊させようとしている、これは厚顔無恥な売国奴と言って差し支え無いとすら考えます。</p> <p>初期も初期の、資料の出所等もあまりはっきりしておらず素人が私的に遊ぶ位にはまだ良かったかもしれませんがもう言い逃れ不可能な盗用物が数えきれない程判明しています、それらを知って尚他者への攻撃・文化の破壊・搾取等続けるこのツールや技術、悪用者達を野放しにしあまつさえ後押しすると言うのなら、私も一人の日本国民として黙っているわけにはいきません。</p> <p>どうか賢明な判断を下して頂けると信じています、まさかここまで何度も陳情を蔑ろにはしませんよね？</p> <p>よろしくお願い致します</p>
835	<p>昨今の生成 AI に関して、学習元にクリエイターや権利者に無断で集められた画像等が非常に多く使用されているのが現状です。</p> <p>このような学習はもちろん、これによって出力された画像等は既存の作品等に酷似しているものも少なくなく、さも特定のクリエイターが作りあげたかのように発表されることすらあります。これによってクリエイターの作品の価値が下がる、クリエイターへの仕事がへるなども危惧されるため、国内での AI 学習は原則禁止し、許可した企業が、AI 学習に同意したクリエイター、著作権の切れた作品からのみ学習できるように規制するべきだと考えています。</p> <p>また、生成 AI の悪用を防ぐため、生成 AI の活用を免許制にし、その上で出力される作品に</p>

	は生成AI作品だと分かるような注釈を入れることを義務化する必要もあると考えています。
836	人が苦勞して描きあげた作品を勝手に吸い上げてデータ化したものを生成 AI として自分の作品だと言い張るキチガイの無法地帯になっている現状は狂ってる さっさと法整備しろ
837	画像生成 AI は、今現在誰に著作権が存在するのか明確に定義されておらず、また大量の著作物を元に生成していることから著作物を無断に使用しているのではないか、といった懸念が存在する以上、画像生成 AI にまつわる法律を制定するべきではないでしょうか。
838	AI の項目（特にイラスト、写真系の AI）について意見したくご連絡いたしました。 まず資料では ChatGPT が挙げられていましたが、イラストに関しては NovelAI を参考として下さい。アレが諸悪の根源です。ネット上に違法アップロードされた画像を学習データとしてイラストを生成するため、有名なイラストレーターに似せた画像をもの数秒で、誰でも作れてしまいます（イラストレーターの名称を入れればその人に似た画像が生成できます）。 有名であればあるほど作品展数も多いので学習情報が正確になり、「イラストレーター個人」に被害が及びます。 さらに問題は NovelAI が海外のサービスで展開されてしまっており、その展開を止められないことです。その点を踏まえた「AI イラストの規制が必要」です。 たとえば AI イラストを生成する際に、「すかし」を必須とする＝誰もが一目で生成 AI で作成したものだとわかるようにする＝医療機器のようにこの仕様がないものは国内使用禁止とすることと、AI イラストに著作権を認めず、商業的価値をつけさせないことと考えます。 よろしくお願いします。
839	画像生成 AI 利用者に関して明確かつ細やかなルールと規制、またそれに伴う厳しい罰則を求めます。 大変な時間を費やし、苦勞と努力の賜物として生まれたイラスト・写真作品の、上澄みだけを掬って利用するような行為は許せません。 また現在は、生成画像やそれに伴う論争を簡単に悪用できる状態であり、この騒ぎを利用して偏向的な思想を悪意を持って広げようとしている人々も多く発生しています。 クリエイター個人に対する嫌がらせに発展していることも珍しくありません。 どんな嫌がらせにも今のところ対応する手段がないことが多く、沢山のクリエイターが非常に困っています。 AI を利用することの有用性は理解していますがそれは、知的財産の保護や、材料とされてしまうクリエイターの心身ともの安全、これらの上に成り立つべきです。

	<p>どうかいち早く状況の改善をお願いします。</p>
840	<p>現在の生成 AI には児童ポルノなど問題のある画像や、個人情報が含まれていて、危険だと思います。</p> <p>他人の写真を裸にして楽しむなど害がある使用をしている人もおり、生成 AI は規制すべきだと考えます。</p> <p>生成 AI に著名な既存のキャラクターなどが生成されたり、AI に取り込まれること（学習されること）を作者が拒否している作品が入れられていて、これが合法だと考えることはできません。</p> <p>生成 AI に使用されない権利、生成 AI に学習されない権利は誰にもあります。それを無視した生成 AI の推進は許されないと考えます。生成 AI に使用されない、取り込まれない、学習されない権利を著作権法に明記されない限り、合法的に且つ心理的に生成 AI が受け入れられることは無いと考えます。</p> <p>生成 AI は全ての学習データを公開していなければならないと思います。中身がクリーンでなければ、道具として使うことが全くできないからです。そして今の生成 AI はクリーンではありません。</p> <p>たくさんの作家が生成 AI によって苦しめられています。安心して制作が行われる環境つまり生成 AI に無断で学習されない環境にしてください。</p>
841	<p>現在インターネット上で絵師・イラストレーターの描いたイラストが無断使用され、生成 AI によって生成され、商用利用までされており、危機感を抱いております。</p> <p>イラストを依頼する側の人間としても許せないことです。</p> <p>生成 AI の使用規制や商用利用禁止を何卒よろしくお願いします。</p>
842	<p>生成 AI の法整備について。当方は趣味で様々なイラストを鑑賞しており、各 SNS でもプロ・アマ問わず多くのイラストレーターをフォローしているが、その関係で生成 AI に関する話題をよく目にする。既に多くの議論がされるようになったが、特にイラストの学習に関わる権利の問題と、生成物によってトラブルが生じた際の責任の所在について、法律を制定する立場の人間・団体が未だに問題点を正しく認識していないように感じる。法整備が不十分なまま生成 AI が普及した結果、悪質な利用者によって AI 全体のイメージが損なわれており、現状ではクリエイターの保護と技術の発展を両立するのは不可能だろう。AI という技術が正しく発展できるように、より適切な議論と法整備が進むことを強く希望する。</p>
843	<p>インターネット上に上がっているイラストを無断で使用する AI の著作権侵害、嫌がらせ行為について</p>
844	<p>AI 技術によって個人の知的財産が侵略されています</p> <p>イラストや漫画、写真はその人の努力とこれまで費やしてきた時間の結晶であり、何も努力していない人が無断で使用していいものではないと思います</p> <p>これはもはや泥棒です</p>

	どうか取り締まってくださいますようお願いいたします
845	<p>生成 AI 技術のデータセットの中身は現段階ではネットから不正に収集され無断転載物の多くです。もしくは規約に同意させ無理やりデータを収集しているところもあります。X (旧 Twitter などがそうでした)。なのでそのことを知っている人たちは AI 技術を作っている会社が市場を独占しようとしています。現段階では写真や絵など生み出す AI 生成技術は豊富なデータをその収集元に使用料として還元することは非常に困難だと思われまます。イラスト一枚の許可をいただくのにも数十万円以上もしたりするためです。また生成 AI は人間が創作した制作物や写真等のデータがあればあるほどより高度なものが生成できますがそれはあくまでそれを作ってくれた人々がいるから成り立っています。</p> <p>しかしこのままの形で生成 AI が認められてしまうと、これまでそれらを制作してきた人達が AI を使わずにモノを作ったり写真を撮ってアップロードしたりしれくれなくなりと考えまます。AI が爆発的に普及すると既存のクリエイターが失業また、後続が育たなくなると考えまます。AI ツールは現在の結果だけ見れば簡単で便利かもしれませませんがディープフェイクの巧妙化も問題だと考えまます。</p>
846	<p>CJ 戦略の一つとして挙げられている、「日本の文化(アニメとかゲームとか含め)を海外に PR したい」を目指していくのであれば、</p> <p>少なくとも近年問題になっている、生成 AI の法整備を明確にした上が望ましいです。</p> <p>(4)「世界の目線を入れる」を挙げているのであれば、「生成 AI の世界的に厳しい目が向けられている現状」も考慮すべきと考えまます。</p> <p>実際、生成 AI の問題によってストライキや企業炎上が度々起きており、最近では Wacom 社の生成 AI を使った広告が日本だけでなく海外でも話題になりました。</p> <p>安心して日本文化を盛り上げるには、やはり法整備を迅速に固めるべきでしょう。</p> <p>よろしくお願ひします。</p>
847	<p>日本ではイラストを描く方がプロ・アマ問わずとても多い国です。それだけクリエイティブな活動をする人が多い国で、著作権について甘いところは許されなないと思っまます。最近では特に生成 AI でイラストを使用されるイラストレーターが多く、これが野放しになっまるのはどうかと思っまます。この方面の法律をきちんと整備してくれることを望んでいまます。</p>

848	<p>生成 AI に関しまして、文化庁公表の資料、説明等拝見いたしました。</p> <p>クールジャパン戦略は、世界における日本の魅力を重視したものであると存じております。であれば、生成 AI による大量無断スクレイピングについて、どうか対応をご検討いただきたいです。</p> <p>もちろん、生成 AI による利点があるのも確かです。しかし、それと引き換えになるリスクが、「芸術の形骸化」だと感じるのです。</p> <p>情報化の進む現代において、インターネットを介さずに行う芸術活動は限られます。しかし、コンテンツがインターネット上にある以上、生成 AI に利用され、第三者に許可なく利用される可能性があるのです。これほどに芸術活動の自由を阻害する要因を、画一的な制度、認識もない未熟な現段階の社会に、ただ他に利点があるという理由で野放しにするのは、クリエイターの権利を奪うのと同義ではないでしょうか。</p> <p>実際に広く、個人による無断学習データの使用の実例が見られています。私も夢見るクリエイターの 1 人です。どうか、クリエイターの権利を、未来を守っていただけると幸いです。ご検討頂きますよう、お願い申し上げます。</p>
849	<p>現在の生成 AI は知財・著作権が深刻に侵害されているのでかなり問題があると思う。</p> <p>読むだけの人間から見てもそうなので、クリエイターの方々からするとかなりの死活問題だろうと想像が難くない。</p> <p>クールジャパンと名打つのであれば、それを生み出す広い裾野に存在する、有名無名・商業趣味に関わらず、クリエイターの方々の不利になるものは排すべきだと思う。</p>
850	<p>世界へ誇る日本の大きな文化のひとつアニメ文化を守るために生成 AI による盗作問題への対処をお願いしたいです。</p> <p>他人の作品を学習などと銘打って盗作している生成 AI によって作り出された作品は加筆修正などを行っていたとしても酷似している作品(海賊版といっても過言ではない)という認識になり、作品を盗作されるためクリエイターも創作をする熱意が削がれるような状況になっている。</p> <p>海外でも海賊版などはかなり問題視されており、法整備もされている中で日本が生成 AI による愚行を規制しなければ海外からの評価も下がっていくことは容易に想像できる。</p> <p>クリエイターの作品も減り海外からの評価も悪くなっていく生成 AI は日本の文化の悪性腫瘍です。</p> <p>生成 AI による規制や学習元のクリエイターへの承認制などをご検討していただければと思います。</p>
851	<p>以前よりクールジャパンとして取り沙汰されるものの代表格にアニメ文化がありますが、制作者サイドの賃金が安く、いわゆるやりがい搾取の状況が一向に改善されないことは問題だと思います。それを蔑ろにしたまま海外へコンテンツの発信だ何だというのは、さらなる搾取の構図を生み出しているのではないのでしょうか。</p> <p>また生成 AI についても、学習先を AI 利用者本人に限定すればこれほど便利な道具は無いで</p>

	<p>しょうが、それを誰が守れるというのか監視できるというのかという問題がつきまっています。ただでさえ海賊版や違法アップロードが後を絶たない現状で、更に学習元の盗用が分かりづらい生成 AI に関しては、商用利用を一切の禁止とするくらいの厳しい措置で今は良いのではないかと考えます。</p>
852	<p>プラットフォームに投資すべきだ。</p> <p>独自性の裁量権はいまや作品・文化よりもプラットフォームの方が大きい。その中で海外から見た日本の"職人性"とは数値に最適化されない独自価値観を持つ作品・文化およびプラットフォームである。</p> <p>文化の密度についても言及したい。インターネット以前の"文化"は地域性の制限によって密集していた。</p> <p>つまり北海道に行けば北海道の文化が醸成されている状態であるので、流通が効果的であった。</p> <p>しかしインターネットが普及した現代では、作品・文化は点在しており海外プラットフォームに最適化されていないものは流通されず、また技術の平準化によって独自性概念そのものを確立しづらい。</p> <p>その中で Nintendo Switch のプラットフォームとしての独自性に注目してほしい。ハード面で独自性を持ち、任天堂の独自価値観と日本ブランドのプラットフォームとして機能している。</p> <p>独自価値観を形成したプラットフォームのハード面(サーバー費など)に投資することで次世代の独自性を育てるべきだ。そこで重要な点は日本文化の古来の強み(職人性)に即したプラットフォームということだ。</p>
853	<p>漫画家、イラストレーターをしております。</p> <p>同業者がイラストを AI で無断で学習され、わいせつ物を生成されることがありました。</p> <p>『AI に仕事が奪われる』という懸念もございしますがそれよりも</p> <p>『知らない所で仕事・成果物の評価を下げられ、わいせつ物を描いたとして犯罪者として扱われる』ことの方が問題になっております。</p> <p>厳罰化・厳重化をお願いします。</p>
854	<p>AI イラストによって学習元にされた絵師の方が意図しない形で己の描いたものと勘違いされたり、営業妨害されたりしています。</p>

	<p>そして手書きで描いた絵にも「これは AI だ」と思い込んだ方が攻撃的になったりしています。AI イラスト生成の法の強化をお願いしたいです。</p>
855	<p>現在の日本政府に日本の芸術文化による利益を享受する資格はない。</p> <p>日本のアニメクリエイターの平均賃金はアメリカのアニメクリエイターの平均賃金より低く、業界の搾取的構造が世界で指摘されている。国がこれを無視してクールジャパン戦略を進めることは許容できない。労働者に正当な利益が払われているか厳正な調査、取り締まりを行うべきだ。</p> <p>生成 AI による著作物の不正な入手や使用の取り締まりも重要だ。生成 AI は著作物を合成することで成り立ち、著作物が無断で使用された場合は著作者の利益を損なう。実際の生成 AI のほとんどは著作物を無断で使用しており、生成 AI の利用そのものが著作者の利益の収奪と言える。これは国際問題であり、外国人による国内の著作物の無断使用又は日本国民による国外の創作物の無断使用の事例が数多くある。EU、アメリカ、中国では生成 AI の規制に取り掛かっているが、日本は出遅れている。</p> <p>著作物を無断使用する生成 AI の利用は公共の利益に反しており、国が生成 AI の利用を認めることはクリエイターを政治的、経済的又は社会的関係において差別することや生成 AI を利用する者へ特権を与えることに値し、憲法違反である。</p>
856	<p>生成 AI にご飯を食わそうとする企業は、まず自分が AI に仕事を奪われてから話をして欲しい。</p> <p>そもそも AI 反対みたいなことで世の中発展しないことだらけなんだけど、自分のこと蚊帳の外にするために、まず絵師を殺しにかかるのは納得できない。</p> <p>なので生成 AI(盗作者)の絵は禁止にすべき。</p>
857	<p>今、AI による学習による絵柄の模倣で、学習元と非常に似通ったイラストで利益を得たり、あたかも本人の様に振る舞うなどの問題が散見される。</p> <p>学習元データであるイラストの作者が「私のイラストの AI 学習を禁じる」と明記している物も勝手に絵柄が模倣され、売買に使用されており AI 利用者にその旨を指摘すると「複数の学習元から出力されたので模倣では無い」との事でトラブルが多々見受けられる。</p> <p>私が求めるのは「学習元データの開示」「学習元データ提供者への利益の還元」この 2 つをお願いしたい。</p> <p>今のままでは望む望まない関係なくデータの提供した者が不利なまま AI 利用者のみが利益を享受してしまう事になっているので早急に法整備を望む。</p>
858	<p>その政策ではディズニーのミッキーなどのキャラクターを学習させてグッズ等を買っても AI 生成だから法に触れないということですか？そんなことになったクールジャパンどころか fool japan です。また、AI 生成によって町の人から撮った写真を元にわいせつな画像に</p>

	<p>変えられたり、児童ポルノのに触れることになるのに法に触れないという点もおかしいと思います。どういうつもりか明言してほしいです。日本のイメージを落としたいのならこの政策でいいんじゃないですか？</p>
859	<p>クールジャパンという試み自体はすごくよいことだと思うが、著作物の無断利用等の問題解決が進んでいないため、クールジャパンを担っていく人達が安心して取り組めるような法整備やルールを具体的に決めることが早急に求められていると感じます。</p> <p>SNS 等をみると、AI をはじめとしたツールの普及により、クリエイターやアーティストのモチベーションに良くない影響を及ぼしていることがみてとれるため、クリエイターやアーティストの創作物と AI 等をどのようにすみ分けていくかが課題であり、クールジャパンを成功させる要因の1つであると考えます。</p>
860	<p>昨今の画像生成 AI について特に危機感を持っている事例がある。それは悪意を持った人物が生成 AI を使い、他者を陥れようとしている事である。</p> <p>悪意ある人物が特定のイラストレーターの画風を学習させ、その画風で常軌を逸した作品(所謂、児童ポルノや倫理を逸脱した絵、コンテンツガイドラインに反するような絵など)を生成する。そして、あたかもそのイラストレーターが描いていたかのように吹聴する事例である。これに対して被害者側は泣き寝入りするしか無いような現状をどうにかして欲しい。</p> <p>また、最近 AI も進化を遂げ、本物と見分けがつかないような画像も出回り始めている。既に Google などの画像検索においては、AI 生成画像で溢れ始めている。専門的な知識がなければ見抜けない場合もあり、正しい情報を手に入れづらくなりつつある。災害や有事が起きた際によく散見されるフェイクニュースなどは AI 生成画像の発展によって悪意により拍車がかかるのではないかと恐れている。</p> <p>ネット上のリソースを権利もへったくれもなく呑み込み、膨大な数の贋作を生み出す画像生成 AI には何かしらの規制を付けるべきではないのか？</p>
861	<p>現在の生成 AI は多くのクリエイターから反発があり、生成 AI の利用を推奨している企業またはクリエイターは、顧客が求める本質を理解出来ていないと感じる。特にイラストや漫画などでは、制作過程の一部参考でも生成 AI の利用が発覚すれば批判の対象となり得る為、コンテンツ市場の成長どころか衰退する可能性がある。</p>
862	<p>イラストや写真の無断使用など、運用に問題の多い 現状の生成 AI 活用にばかり積極的になり、 肝心の作品を生み出すクリエイターが置き去りにされている思います。</p> <p>生成 AI の活用は反対です。</p>

863	<p>画像生成 AI の使用に制限をかけてください。</p> <p>本人が自分の絵を AI に学習させてそれを利用するのであれば問題ないのですが、現状は全くの野放しでキチガイに刃物です。</p> <p>他人の絵を勝手に学習させてそれを印刷物やデータセットとして販売する等、元々の絵を描いた人の心情や権利が踏みにじられており何も守られていません。</p> <p>他人のふんどしで相撲を取るような真似が横行しないよう、法によって守られるべき人がきちんと守られるような仕組みを作ってください。</p> <p>他人の勝手に被害を受けている人も守れず法整備も諸外国に出遅れてる時点でクールジャパンなんてちゃんちゃらおかしい。</p> <p>人が萎える事ばかりしてわけがわからない。</p>
864	<p>生成 AI が出てきたことにより、現在活動しているイラストレーターや漫画家、アニメーターの方達や将来出てくるであろうその道を志す方達が少なからず嫌悪感を示している。</p> <p>生成 AI が学習をする時に自分の知財を無断で利用されたことで被害を受けたと感じる方達がいる。</p> <p>これらのことはクールジャパンを考えた時、クールジャパンの元となる文化を脅かしているように思える。実際に海外でも生成 AI は規制される動きがあり、ハリウッドのストライキや X (旧 Twitter) での生成 AI に反対するポストが大きな反響を呼んでいる。その海外の方達が日本の生成 AI を規制しないどころか促進させているのを見て、果たしてクールと思うのか。生成 AI を推し進めた先にクールジャパンの未来はないと個人的に思う。</p> <p>生成 AI を利用して何かを生み出してもクリエイターとは呼べない。クールジャパンの元となる文化を自らの手で生み出している方達がいなくなってしまうぬように生成 AI には強い規制を望む。</p>
865	<p>CJ は、世界の「共感」を得ることを通じ、日本のブランド力を高めるとともに、日本への愛情を有する外国人（日本ファン）を増やすことで、日本のソフトパワーを強化すること。</p> <p>これが目標の筈ですが、日本のデジタル成果物は、画像生成 AI の使用に対して、国の認識が諸外国の多くのクリエイターと正反対の方向に進んでおり、共感を得られるものになっていると思えません。</p> <p>画像生成 AI で製作された成果物の使用は、クリエイターに強い嫌悪感と不信感を抱かせる要因になっています。</p> <p>例えば、日本のデジタルペンタブレット業界大手の wacom が、新年早々に Twitter (現 X) にて告知した呟きの中に、画像生成 AI が使われているのではないかと疑惑が起こり、諸外国の多くのクリエイターから不信感を根強く残してしまったことは記憶に新しい出来事です。</p> <p>該当の呟きのリンクを添付します。</p>

	<p>現状抱えている問題を理解し、日本の技術力への信頼性を乏しめる方に進まないよう、当事者意識を持って取り組んでいただきたいです。</p> <p>https://x.com/wacom_info_jp/status/1744910166120870002?s=20</p>
866	<p>生成 AI 技術により製作されたイラストの取り扱いについて</p> <p>生成 AI を全面的に用いて制作されたイラストの公的空間での展覧・投稿及び販売行為を規制・禁止する事を提案します。</p> <p>現在の生成 AI は学習元のイラストを真似て作品を制作しますが、基本的に学習元に許可を取ってはいません。</p> <p>特定の絵師の絵柄を真似てそっくりの絵を出力する事もでき (LoRA と呼びます)、彼らはアイデンティティを奪われ日々苦しんでいます。</p> <p>「全ての販売店における生成 AI イラストの取扱いの全面禁止」 「LoRA のダウンロード・販売の規制」</p> <p>既存の著作権法の適用範囲に収まるか不明ですが、少なくとも以上 2 点の遂行は急務と思います。</p> <p>生成 AI 技術はまるで未来の技術で、その凄さに個人も大企業も目が眩み判断を誤り続けています。</p> <p>出来上がった生成 AI 絵が、多くの絵師の血の滲むような努力を餌に、数秒で作られてしまってる事から誰もが目を背けています。</p> <p>日本は世界中に親しまれるポップカルチャーを牽引する芸術の国です。</p> <p>そんな日本を作り上げたのは絵師の生の手とペンであり、彼らの権利を守らなければ日本の芸術はやがて衰退します。</p> <p>以上です。</p>

生成 AI の利用によって毀損される可能性のある日本のアニメ・漫画文化のイメージをどう守るのか？

昨今、生成 AI は海外で日々イメージが悪化しています。宣伝に生成 AI を利用しただけで炎上・批判されるケースも発生しています、日本人の有名漫画家も生成 AI を利用したことで海外のアニメファンから失望と批判の声が沸き起こりました。イメージというのは大事なもので、ネガティブなイベントを契機にコンテンツが劇的に売れなくなることは珍しいことではありません。

生成 AI への忌避感に関して、海外のアニメ・漫画ファンの間での実態調査等は事前に行ったのでしょうか？ 5. 施策の方向性内で(4)日本ファンを効果的に増やす取組を挙げていますが、もしも生成 AI そのものが受け入れられない場合はこれと相反するものにはなりませんか？

生成 AI に限らず、あらゆるジャンルにおいて日本が海外で躍進した場合に、欧米に有利な規制をかけることは珍しくありません。生成 AI を規制する方向に進んでいる海外を差し置いて仮に日本が生成 AI で一步リードすることができたとしても、欧米の認めた基準に達しないデータセット・技術を利用している日本のコンテンツを締め出すといったことが容易に予測できます。生成 AI の規制の是非以前に、現時点で日本はある日突然に欧米から梯子を外されてルールを押し付けられてもおかしくないと言わざるを得ません。そういった面に関して具体的な対策は準備されているのでしょうか？

海賊版対策・模倣品対策の強化を挙げられていますが、それらの商品を取り扱う業者に新たな動きが出ていると最近感じます。過去に海賊版を売っていたのではないかともしくは実際にそう言って差し支えない商品を過去に売っていた業者が AI 生成物を積極的に利用する方向にシフトしてきています。

日本では生成 AI を利用した場合は例え追加学習を行ったデータを利用しても類似性及び依拠性を満たさないといった意見を多く、実際にそれを実行して商売をしている人が数多く存在しています。生成 AI に関しては現行法の運用が困難なためか逮捕者が出たといったニュースは聞きませんが、海賊版作成者が積極的に生成 AI を利用していく場合はどのようにするのでしょうか？

また、生成 AI では特定の作品だけでなく特定のイラストレーターの絵柄を追加学習することも数多く確認されています。その結果、海外では学習したデータを利用してイラストレーターになりすます・もしくは仲介エージェントになりすます等して高額な金銭を得るといったこともあるようです。フリーランスのイラストレーターが安心して働ける環境のためには画風・作風の保護も考えるべきではないでしょうか？

868	<p>小説原作ファンタジーにもっと目を向けてもらえる取り組みをしてほしい。ジャパニーズホラー、ジャパニーズアニメが流行るなら、原作小説のジャパニーズファンタジーだって流行るはず。ハイファンタジー、ミドルファンタジーの小説間口が小さすぎて書き手としても未来が見えない。十二国旗や幼女戦記、子供向けならこそあどの森など、小説が元の名作ファンタジーは多くある。もっと世界に知られてほしいし、日本での小説界隈も盛り上がって欲しい。小説はサスペンスだけじゃないと思えれば手に取る人はいるだろうし、ひいては日本人の読書人工増加にも繋がり、ウィンウィンになれると思っている。</p>
869	<p>生体 AI で人の作品を盗む行為をいつまでも無法で放っておくのは日本文化を破壊する行為に他ならない、クールジャパンと謳うのならそのジャパンを守る法の成立を</p>
870	<p>生成 AI と著作権についての意見を述べさせていただきます。</p> <p>ここでの生成 AI は主にデジタルイラスト等の画像を生成するものを対象とします。</p> <p>昨今、生成 AI を用いて生み出された作品の著作権について議論が起こっていますが、現状の生成 AI は既存の創作活動(AI を用いないもの)の発展を著しく妨げると考えております。</p> <p>それは、既存の生成 AI がネット上の画像を許可なく、無秩序に学習したものであるからです。</p> <p>現在の生成 AI では、限りなく特定の人物の作風に寄せた作品の生成も可能となっているものがあり、そのような生成 AI を用いることで、創作者の活動を阻害することが可能となっています。</p> <p>そのため、生成 AI のデータセットについて、著作者の許可を得た作品データセットのオープンソース化もしくは著作者の許可なく学習に作品を利用することに対する明確な罰則を設けることが必要であると考えます。</p> <p>以上より、生成 AI の学習データの健全化が必要であるという意見を提出させていただきます。</p>
871	<p>海外に、もう十分にクールジャパンは認知され浸透しています。しかしながら筆頭であるアニメ業界の賃金や労働環境など 10 年以上前から大して変わっていません。今は外よりも内、賃金と労働環境の改善、クリエイターの育成・保護を望みます。</p> <p>また、昨今世界を騒がせている生成 AI について、日本が世界に勝つチャンスなどと規制の向きに逆らっていますが、海外からはシーフ(泥棒)ジャパンと揶揄されているのをご存知ですか。著作権で保護されている世界中の画像データを剽窃した海外産の生成 AI を、日本の大企業(au やサントリーなど)が平然と利用している状況を異常だとは思いませんか。</p> <p>日本が誇る、ならば尚のこと、それら著作物の保護なくして勝ち目など絶対にあり得ません。正当な努力と研鑽を積んだ本来のクリエイターたちが傷付き、報われないことをおかしいと思いませんか。彼らの力を一方的に盗み、悪意をもって見返りを享受する多くの生成 AI 利用者を、現状の法律では裁くことはできません。であればその根幹である生成 AI のあり方、データセットを見直し、健全な創作世界を、本当のクールジャパンを取り戻していただきたい。</p>

872	<p>生成 AI はクールジャパンではない AI か手書きかどうかの疑いをかけられて悲しんでいる人 生成 AI の人がお前みたいな雑魚イラストレーター入らないと言って絵を描くのをやめた人 現役イラストレーターがどんどん絵柄を取られて勝手に売りに出されている 日本の法律で他国のイラストレーターも合法的に学習し放題で海外から嫌われている 後からきた生成 AI にイラストレーターは自分のイラストを守る手段を取らされている 連日 AI の導入が多くのクリエイターに拒否されて取り消しになっている 嫌がらせ目的で生成 AI を触る奴に匿名化が多く、殺人予告までしていること 児ポや海賊版禁止の運動をしているのに対して生成 AI だけは許されるので、人々はより海賊版や児ポを消費して行くだろう 生成 AI の素案を考える中に生成 AI 推進派はいるのに反対派はいないことに疑問を感じる 生成 AI で盗むのは許すくせに、絵を守る為にできたナイトシェイドなどを違法とするのよ うな法律を作る矛盾</p> <p>この素案がそのまま通れば全世界から非難を浴びることは確実である</p>
873	<p>イラスト生成 AI について、フリーイラストではないイラストレーターの絵などを生成 AI の 学習に使い、学習に使用した絵柄に酷似した絵を出力・無責任に公開すること(個人利用は構 わない)は、学習に使用された絵の作者への名誉毀損や、販売すれば転売に近い行為になると 思います。全て取り締まることの難しさは理解しますが、できる限りの法整備とその行使を 期待します。 正しく倫理に適った運用をすれば技術として素晴らしいものだと思うので、 だからこそ慎重に取り扱うよう願います。 既存のイラストレーターやクリエイターを殺さ ない運用を。</p>
874	<p>○SNS の効果的な利用について twitter 社が X に改名したように、民間頼りの SNS では不確定要素が大きく、アニメやイラ スト、漫画等の日本文化の周知や醸成が阻害される可能性がある。なので、行政その他の公 式アカウントを他媒体に写し、安全な周知が図れるようにすることも必要ではないか。</p> <p>○AI によるイラストの権利侵害の改善について 国産のソフトには国内からの指摘等もあるが、国外では学習等際限なく行われている実態が あるため、保護が必要です。既に依頼サイト等での実害が出ており、SNS での被害報告も多 く上がっています。</p> <p>○アニメーターの処遇改善について まずはド底辺に近いぐらいの給与改善についてはメスを入れて欲しいです。多分上に行けば 上に行くほどの搾取構造になっているのではないかと思うのですが、そのあたりの調査をし っかりしていただいて、安心して作品づくりが出来る環境を用意してあげてほしい。</p>

875	<p>画像をインターネットから機械学習し、そのモデルを基に画像を生成するAIについて。今の無秩序なままの状態では、著作権、肖像権などの観点から無視できない権利侵害や混乱を招くと考えております。法に限らずとも、何らかの形での仕組みづくりが必要だと考えます。</p> <p>その際重視すべきは、第一に機械学習の対象とされる者(画像作者、被写体)の権利の保護と考えます。いわば「学習されない権利」を新たに創設する必要があると思います。</p> <p>ただ、望んだものを簡単に作れるAIの利便性は極めて高く、社会で役に立つと考えます。そのため、他者の権利を阻害しない「クリーンなAI」を作っていくべきと考えます。</p> <p>そうすれば、AIに影響を受けるすべての人が利益を得られると考えます。</p> <p>ご検討のほどよろしく申し上げます。</p> <p>以上</p>
876	<p>現在の生成AIは他人の著作物を盗用して自分の著作物と言い張るようなもので世界的にも嫌われている</p> <p>その状態で推進しようものなら日本の文化とも言えるサブカルチャーに非常に悪く甚大な影響を与えるとともにクリエイターの信用を失う結果になるのが目に見えている</p> <p>制度に検討に検討を重ねるなどグダグダグダグダするのではなくAIの使用を禁止またはそれに準ずることを行うのが良いと考える</p> <p>このままではクールジャパンと持ち上げるだけ持ち上げて、クリエイターを磔にして殺すようなものと考えている</p>
877	<p>法が整っていない現状での生成AIの活用に反対します。</p> <p>時間をかけて身につけた技術を盗んだ挙げ句アダルトコンテンツなどを生成して金儲けの道具にし、それまで自分が築き上げてきたブランディングを破壊されます。</p> <p>全年齢向けで活動していたのに、イラストを学習されて自分の絵柄と自分の名前を学習したと添付された上でアダルトコンテンツを世に出されます。そうするとそれまで受けていた仕事が受けられなくなる可能性が出てきます。</p> <p>そして生成AIでそういった行いをする者は総じて傲慢です。法が整備されていないからです。誰にも裁けないからです。そのためイラストレーターの実績と尊厳を酷く傷つけます。「お前の絵を使ったらこんな儲けたわ！サンキュー！」と言われるのです。一人だけではありません。毎日のようにどこかしこで起きています。</p> <p>私だけでなくイラストレーターは基本的に著作権を特に気にして活動しています。ですがなぜ生成AIではそれが適用されず、野放しのまま荒稼ぎが許されるのでしょうか。</p> <p>生成AIの活用をするには日本は未熟であり、使う人の意識が低いです。なので活用には反対します。</p>

878	<p>生成 AI は知的財産の無断使用で成り立っており世界標準にはほど遠いものです。法整備が必須。</p> <p>吉本興業に公金入れるのはもうやめて欲しい。中抜きも許さない。</p>
879	<p>AI 生成による著作権問題について</p> <p>絵の扱いは描いた人が決めるべきであり AI 生成に用いられる場合は本人の許可が必要だと考えます</p> <p>現状はインターネットにらあげられた絵は AI にて学習し放題になっており著作権も何も無い状態です</p> <p>AI 生成で作られる絵に法規制が必要です</p>
880	<p>クールジャパンにおいて「アニメ・漫画・ゲームなどの文化」は目玉の一つとされています。昨今、海外では自由な創作が難しくなり、日本の自由さが際立つようになっていきます。</p> <p>が、そんな日本においてもアニメに限らず知的財産すべてが「無許可学習データセット使用の生成 AI（以下生成 AI と表記します）」による脅威にさらされています。「知的財産の活用の後押し」とありますが、これにはまず、その「知的財産」をしっかり護ることが肝要と考えます。</p> <p>現状、それらすべては生成 AI によって無許諾に無制限に利用され、既存の成果物だけでなく、これからクールジャパンにおいて重要な武器になるであろう物までもが生成 AI によって委縮させられ、生み出されることを阻害され始めている状況です。今現在もコピー品や粗製乱造品が市場を荒らされている状況で、このままでは「作り手」も「売り出す物・場」もなくなってしまいかねません。</p> <p>そうならないためにも、「生成 AI から知的財産を護ること」も今後クールジャパンを推進していく上で、その土台を維持するためにも、武器であるコンテンツを奪われないためにも、必須であると考えます。</p>
881	<p>生成 AI について</p> <p>生成 AI による学習・使用、生成者による商用利用について、厳格な法整備を決定してほしいです。</p> <p>著作権問題・学習元への還元を無視することはクリエイターはじめ多くの活動者(芸能、音楽関係者)の市場を荒らすことにつながり、</p> <p>昨今問題となっているフェイク画像・動画による混乱にも繋がります。</p> <p>悪用を目的とした使用を阻止すべく、</p> <p>生成 AI の使用者管理を徹底、AI 生成物の商用利用禁止、使用の厳格化等について再度ご検討ください。</p>

882	<p>クールジャパン戦略において一翼を担う「アニメ文化」「ポップカルチャー」「サブカルチャー」において、関連する生成物を生成する生成 AI が近年台頭している。それらの生成 AI について、諸問題を指摘されているにもかかわらず、日本の有名作家や有名企業が利用することにより、信用が失墜するような事態も発生している。生成 AI の問題点について周知し、適切な規制、対応、情報発信がなされることを強く希望する。</p> <p>指摘される問題の例：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ データセットに含まれるデータの不健全性が指摘されていること 児童ポルノ、海賊版など ・ データセットに取り込まれている作家に対する利益還元がなされないこと <p>生成 AI 利用による信用失墜の例：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ████████ の生成 AI 利用による楽曲公開と、それにかかわる炎上騒動 ・ 音楽グループ QUBIT の生成 AI 利用による MV 公開と、それにかかわる炎上騒動 ・ 大手電子機器メーカー Wacom の生成 AI 利用による画像を利用した広告公開と、それにかかわる炎上騒動
883	<p>生成 AI において著作権法第 30 条の 4 についての「表現された思想又は感情を自ら享受し又は他人に享受させることを目的としない場合」に該当するという解釈ありきで議論が進んでいる印象を受ける。</p> <p>しかし、X (旧 Twitter) やイラストの受発注を行う Skeb などのサイトにおいては一定の作者を集中的に学習させ当該作者より安価に生成物を販売したり悪質なケースだと海外サイトに誘導し LoRA をそのまま売るケースもみられる。これらの行為は元の著作権者が本来得られた金銭含めた利益を剽窃するだけでなく AI を利用してるのかという疑惑なども与え、信頼問題に発展する。また、これらの問題に対し作者が抗議した際には AI 使用者が徒党を組み誹謗中傷を行い、泣き寝入りさせるようなケースもある。悪質な場合は殺害予告に発展したケースもある。中には TV 局に取材されながらもこういった行為に対し自身のサイトで「反論するイラストレーターのほうがおかしい、裁判をする上記サイト運営会社がおかしい、障害者だ」という中傷を行う AI 利用者さえいた。モラルの崩壊は明確で海外での AI 慎重論も加味し運用に際し罰則を伴う規制を最低限行うべきと考える。</p>
884	<p>画像生成 AI に反対です。画像生成 AI の使用規制をおこなってください。</p> <p>反対する理由は、他人の著作物を無断使用し画像出力しているからです。</p> <p>また、画像生成 AI を無理やり推し進める日本国政府も許せません。</p> <p>外国では画像生成 AI 並びに生成 AI に使用規制が出ています。なぜ外国を見習わないのでしょうか。</p> <p>画像生成 AI を推し進めると、日本が誇るクールジャパンが全世界から非難されてしまいます。</p>

885	<p>クールジャパン戦略で行きますと、生成 AI の無許可・無許諾の現状のままですと今まで気づきあげてきた日本の漫画・アニメ文化が AI 製ではないかと買い控えられる可能性があるのではないかと考えています。</p> <p>また、次代の文化を担う層にとって生成 AI が無断で成果を掠め取ってもいい現状では技術向上に努める意味がなくなり文化の萎縮を産むため、なるべく早く一定の規制を設けるべきだと思っています</p>
886	<p>漫画やアニメなどの海賊版に対してもっと厳しい対策をして欲しい。</p>
887	<p>AI による既存のイラストを学習したイラスト、アート等がなぜ著作権侵害に当たらないのかわからない、このままでは人が絵を描いている意味がない。AI 同士の学習も元を辿れば人の手から生み出されたものからできている。このままでは文化が衰退するどころか AI の著作物に人のものが埋もれてしまいとり返しのつかないことになる</p>
888	<p>【生成 AI について】昨今世に出回っている、AI で生成された画像の学習元に、児童ポルノと思わしき写真まで学習の名の元に無断で吸収されてしまっているという話があります。生成 AI 自体は素晴らしい技術ですし、各作者からしっかり許可された学習データセットのみで構成された生成 AI が開発されたら尚のこと良いのですが、現状は「盗んだ果実をミキサーにかけて、そのジュースを客に振るってる」状況です。正式に仕入れず盗んできた食材だけで営業する飲食店が存在して良いのでしょうか？</p> <p>生成 AI そのものを規制しろとまでは言いませんが、著作物を盗まれた世界中のクリエイターに、果たして「これがクールジャパンだ」と胸を張れるものでしょうか？</p> <p>生成 AI を推進したい方も少々いらっしゃるようですが、そこまで推し進めるのであれば「学習に使用されるデータセットの内容すべて、第三者に公開しても問題ないような画像のみであること」が最低限の条件だと思います。</p> <p>本来守るべき知財の持ち主である作者に不利益のないよう、慎重に事を進めていただきたいです。何卒ご検討くださいますようお願い申し上げます。</p>
889	<p>イラスト（写真、映像等）生成 AI に関して</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ AI の学習に使用する画像は、必ずその学習元となる著作者の許諾を必要とするべき ・ 生成 AI によって作られたイラスト等を営利目的（または、直接的でなくても利益につながるような活動）で使用する場合はいかなる場合でも生成元となったデータセットの内容を開示するべき <p>以上の2点が今後のクールジャパン戦略を進めていく上で必要だと考えております。</p> <p>生成 AI がクリエイターの権利を侵害するような悪質な使われ方をされないためにも、学習元のデータがクリアであるべきだと考えておりますので、どうかご検討のほどよろしく願います。</p>

890	<p>生成AIは無断でさまざまなクリエイターの創作物を学習元としてそれを噛み砕いて再構築しているだけのものであってそこに創造性はないと思います。</p> <p>学習元とされるクリエイターたちは自分達の作り上げた作品を無断で切り貼りされるだけで著作権が蔑ろにされているばかりか、イラスト生成AIにおいてはネットに溢れる児童ポルノなどとクリエイターの絵柄が合成され児童ポルノのイラストとしてイラスト SNS などに平気で大量にアップロードされています。海外でも生成AIは批判の対象になっています。</p> <p>そのようなものを世界に向けたためのコンテンツに使用するべきではないと思います。まずは生成AIについて、クリエイターを保護するための法整備等をしっかりと進めることが先だと思います。</p>
891	<p>現在の生成AIへの規制と法整備の必要性を強く感じます。</p> <p>クリエイターの著作権の侵害になりうるようなほぼ同じようなものが簡単に生成され、学習元もはっきりしない、公開できないような生成AIで作られたものが溢れかえっています。それだけには留まらず写真的な資料も生成AIで作られ、誤った情報のものがインターネットの検索結果に出る。写真、映像的なフェイクニュースの助長に繋がっていると感じます。</p>
892	<p>項目5-(5)に関して、「知的財産の活用」とありますが、知的財産権を守って活用されるということでしょうか？</p> <p>アニメーターの労働事情に関してよく耳や目にします。こういうところは海外へ発信されているのでしょうか？</p> <p>先程、「生成AIで漫画を描く作業が劇的に速くなる」といった記事を見ました。</p> <p>もしかして、アニメ業界にもこういった生成AIが取り入れられているのでしょうか？だとしたらとんでもないことです。現状の「生成AI」は著作権侵害やCSAMなどの問題点多すぎます。</p> <p>「海外」というのが具体的にどこの国なのか、その国の著作物をも学習して「生成」している「生成AI」が使われた作品は現状海賊版と同じと考えています。</p> <p>最近では、映像も音楽も歌詞も全てAIで生成した動画なども出回っています。しかし、それらはつまり著作権侵害行為により作成されたものであり、閲覧者の信用を損ねるものです。明確な法整備を希望します。</p>

893	<p>生成 AI のシステムにおいて。</p> <p>現時点で学習元に違法著作物が多数混在している事、または将来的にそれらを技術的に防げる見込みも法律も無い事により、本来の受益者である著作者に、全くと言っていいほど利益が行かず、現状、無法地帯化している。</p> <p>これは、過去、合成音声の初音ミク等では起こらなかった出来事である。</p> <p>次に、AI の発達により、モデルや役者から漫画、アニメ等々の全てのエンタメ産業に携わる人間が、AI 学習の『踏み台』にされる事によって、将来的に全方位的に、エンタメ産業自体の縮小化が進みかねない。</p> <p>新規の作品、発明、発見。 それらは著作権、肖像権によって保護されるべきなのは、そういった産業の将来性を担保するためにあるのであって、決して軽視しても、ましてや無視していいモノではない。</p> <p>もし仮に、生成 AI を容認するならば、生成 AI に用いた全ての学習元を公開し、著作者、肖像権の持ち主に、相応の利益を配分する仕組みが絶対必須である。</p> <p>また、海外では、生成 AI への拒否反応が激しく、仮に『日本の作品』として海外展開を考えるならば、そういった生成 AI を用いたシステムは、ハイリスクと言わざるを得ない。</p>
894	<p>【生成 AI の活用について】</p> <p>ネットに存在するあらゆるデータが生成 AI に”無許可で”使われています。</p> <p>それがまかり通ってしまっている現状を今一度、審査し、しかるべき対策をお願いしたい</p>
895	<p>他国の知的財産まで勝手に AI に利用するのだから、後々国際問題になるでしょう。著作者の権利を害する戦略などありえません。反対です。</p>
896	<p>AI は現在悪用されることによるトラブルのほうが多く、規制されるべきである。盗用によるトラブルが多すぎる。</p>
897	<p>現状の生成 AI は既存の作品の無断学習であり、アーティストの今後の雇用、作品作りの土壌を破壊するものと考えます。</p> <p>無断学習への規制が必要と思います。</p>

898	<p>生成 AI には人のような記憶も経験もありませんので、一つの画像から、少しでも線や点をずらすことはできない。だから大量の画像がいる。</p> <p>技法を真似ているのだという主張もみたが、成果物と技法を混同しているのは、おかしな話。絵の技法を学ぶものなら書物を生成 AI に読み込ませるべき。</p> <p>まず許諾あるもので生成 AI に入力して、コツコツ育てるのが人として法治国家としての道理で筋。それをせず、勝手に人の画像をタダで使うほうが安上がりだから。そこだけでも不当取得である。永久的に使う情報は、それなりの作家に許諾得たり、お金を払うべき案件である。人のお金にする技術を勝手に盗んで利益にしている。</p> <p>愚弄や中傷を簡単にできて現在すでに被害が出ている。昨今政治家の不正を正せない検察のことも考えると、こういった厄介な仕事を増やすのも得策ではない。</p>
899	<p>私はイラストレーターを目指し日々絵を描いている 26 歳です。</p> <p>まだ若輩者故アシスタントとして活動させていただいています。そんな中で厳しく感じているのは収入の事と AI の事です。</p> <p>収入に関しては理解をして志したもののやはり厳しくコンビニのバイトよりも安いのが現状です。それでも技量を上げ仕事を得られるようになればと思い未来に希望をもって活動してきました。結果僅かですが少しづつプラスが出るようになってきました。そこで立ちは大かかってきたのが AI です。その実態は上手い風に描いているだけで肋骨とくびれのラインは合わず、耳は奇形、胸は雑に盛られ、最近では資料を検索しようものなら質の悪い AI 絵があふれ本当に欲しいものにたどり着かなくなっています。絵を見たらまず AI じゃないかと調べる癖がつかまりました。最近 Pixiv などでは最新の欄に AI が常駐していて質の悪い AI 絵を AI が学習し寄り劣化しているため絵師を狙い撃ちで真似し始めました。</p> <p>これを是とレクールジャパンだというなら劣化していく日本のカルチャーに未来はあるのでしょうか？法での AI の規制と保護をご検討いただきたく思います。</p>

900	<p>クールジャパン戦略を妨げる要因としての生成 AI の脅威と規制の必要性について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今現在広まっている画像生成 AI 技術は、データセットの中身が、無断転載サイトが元になっていたり、年齢を問わず、男女の裸、性的な画像が無断で学習元となっている。 ・特定の作家、イラストレーター、声優の作風や絵柄や声を、個人や1部企業が AI 技術でモデルとして無断使用し、あたかも自身の作品としてネットに掲載、販売している一方、モデルとなった作家等には金銭的なメリットはなく、むしろ勝手に作風、絵柄が使われていて、作家やイラストレーター等の営業妨害につながる。 ・AI 技術の学習面においてに規制がないことで、新たに作家やイラストレーターを目指す者が増えないことや、今現在活躍している者が、食べ物にされていると感じ、創作活動を諦める事が考えられる。日本のアニメ、イラスト、作家、声優文化の発展の妨げとなりうる。 <p>上記から画像、声生成 AI 等の AI 技術について、無断学習を良しとする部分に規制をしない限り、作家のインセンティブが削がれ、文化の発展を妨げることとなりうる。</p>
901	<p>日頃から、趣味でイラストレーターの方々のイラストを鑑賞しています。</p> <p>クールジャパンとして日本のアニメやイラスト、漫画文化を押し出すなら、昨今の AI 技術に関しての法整備をお願いします。</p> <p>現状、絵を描く努力もしない人間が、AI にイラストレーターや趣味で絵を描いている方々の絵を学習させ、他人の努力にタダ乗りし、技術を掠め盗り、金銭を得てもお咎めのない状態となっています。連中のしているのは技術の窃盗であり、本業の方々の生活を脅かすのはもちろん、趣味でやっている方々の活動にも、活動の縮小や筆を折る方が出るなど悪影響が出ております。</p> <p>クールジャパン戦略として売りに出すつもりなら、AI での技術泥棒のように美味しいところだけ見てないで、しっかりと本業や技術を持つ方の権利が守られ、かつ盗人が罰せられる法整備、規制をお願いします。</p>
902	<p>クールジャパンと言いますが自国の文化も守らずきちんとした報酬や補助も行わずの今のままでは他の国にどんどん抜かれていくどころか衰退していきだろかなと思っています。特に生成 AI は大部分の人が著作権を無視して人の作品を切り貼りして報酬を得ていたり、個人の作家に執着し誹謗中傷をしたりなど文化の衰退になるような事しかしていないように思えます。外部から見てもこれでイラストレーターや漫画家やアニメーターを目指そうと思う人は減るだろうなと思うような有様です。生成 AI は反対です。使っている企業や作品にはお金を払いたくありません。規制をきちんとして下さい。海賊版が流行っていい事などひとつもありません何も生み出せない人が儲けてクリエイターを食べ物にして市場が縮小するだけです。</p>

903	<p>新たなクールジャパン戦略の策定に向けた意見として、生成 AI の厳しい取り締まりが必要だと感じます。現在はクリエイターが長年培ってきた作品が、生成 AI ソフトに無償無断で学習され、商品化、コンテンツ化されていることが見過ごされています。近年の AI 技術では、学習先を選択することも可能であり、既存クリエイターのモチベーションの低下や、筆を折る事態に繋がります。生成 AI によって新たにクリエイターを目指す人も減少し、今後クールジャパンを担う人々の誕生を阻害する可能性が大いにあります。文化の衰退の危機の為、このことも是非ともお考えいただきたく存じます。何卒よろしくお願いいたします。</p>
904	<p>絵師様達の努力と経験の結晶を横から盗まれて、挙げ句の果てに勝手販売したりするのが本当に許せない。 商業利用不可にして欲しいし、生成 AI 使ったら消せないマークやデータに AI 利用ということを強制的に記載してほしい。</p>
905	<p>AI 技術を利用した政策は消費者の私としては反対です。</p> <p>クリエイターの創作物を無断で学習してそれを元に画像を生成するという事はここまで育ててきた日本の二次元文化を、全て潰すような事です。</p> <p>絵柄や二次創作等の法律的に曖昧な線ですが、AI の学習を拒否できる権利、そして AI 生成した画像には AI 使用と記名、また絵柄の学習元などしっかり表記できる状態での使用など、厳格な法整備が必要だと思います。</p> <p>革新的な技術ではありますが、その分使用者のモラルが問われる技術だと思っています。イラストレーターへの誹謗中傷の扇動目的にイラスト生成 AI が使用されたりと、良い使い方がされている印象がなく AI 作品自体、心を揺さぶるか？と聞かれたら揺さぶられません、オリジナリティを盗んで作られた作品です、当然です。</p> <p>また海外では生成 AI は既に反対的な意見が大多数で海外ウケを狙った政策なのに海外でパッシングを受けている技術を使うなんて印象を悪くするだけだと思います。</p> <p>はっきり言ってクリエイターの作品が喰われて作られた粗悪な模造品が売りの国なんて魅力の欠片もないです。 法整備の程をよろしくお願いします。</p>
906	<p>AI 技術を使う事で新たな表現が広がるとは思うのですが、AI の学習元とされるオリジナル作品を創作する方々が決して不利益を被らぬよう、しっかりと規制して頂きたいです。0 から作品を生み出す方々が職を失い筆を折るような事態となれば、そこから先に新しいものが生まれる事がなくなり AI もろとも衰退するでしょう。</p>

907	<p>生成 AI に対する法律による規制が必要だと思います。</p> <p>生成 AI を利用した悪質な嫌がらせがはびこっています。</p> <p>今のままの日本ではクリエイターの権利が保護されているとは思えない。</p> <p>クリエイターには AI による無断学習を拒否する権利が必要です。</p> <p>AI 生成物には AI で生成したことの表示の義務化を求めます。</p>
908	<p>日本では伝統文化の職人が人間国宝に認定されたり、保護されています。それと同様に、アニメや漫画、絵や音楽、小説などのサブカルチャーを保護していくことが必要なのではないでしょうか。</p> <p>急激に広まっている重要問題は AI の乱用です。今の AI は、当人の許可なく、クリエイターの技術、作品を盗作し、風評被害をまき散らすことも多々あります。(AI が差別的な表現の作品を生成し、模倣された人が誤解を受けるなど)</p> <p>これがまかり通るのであれば、日本社会は「他人の技術を無断で盗用し、対価も支払わず、悪評をふりまく」ことを容認しているようなものです。</p> <p>一般企業であれば、「工場を機械化するから人を解雇する」というだけでも、論争になります。クリエイターは、そのようなことを無断で行われ、現在進行形で、報酬もないまま数十年かけて身に着けた技術を奪われています。</p> <p>AI 技術は素晴らしいですが、法整備が整わない限り被害にあう人は増え、共倒れで AI 技術も廃れていきます。海外では俳優も AI に技術と容姿だけを利用されそうになっており、いずれ全国民が被害にあうかもしれないのです。</p> <p>いち早い法整備と、クリエイター保護が必要です。</p>
909	<p>外国からの圧力と政府が中抜き出来る案件に飛びつきやがって恥を知れ。クールジャパンとか妄言をほざいて、やったことといたら吉本に 100 億垂れ流して、しょうもないクールジャパン事業（何ひとつ成果なくいつの間にか消失。どうせ中抜きのために作った事業だろ）ほんと恥を知れ。文化や芸術にお金をかけて育てることも保護することも出来ず、ただただ自分の懐に金が入ることしか考えてない崩壊国家の犬ども。お前たちには何もしてほしくない。業界にちょっかいを出すな。出て行ってくれ。</p>
910	<p>クールジャパンの言葉によって漫画、アニメ、ゲーム以外のコンテンツに税金が使われているのが上記のファンとして許せません</p> <p>漫画アニメゲームに税金が使われて欲しいとは思いませんが口実に使われている現状を是正して欲しい</p> <p>クールジャパンと呼ばれるオタクカルチャーは漫画アニメゲームを指す言葉で吉本興業のような芸能事務所は需要ないです</p>

911	<p>・新しいクールジャパンに必要なのは、日本の漫画、アニメ、映画など創作に携わる方々の賃上げと環境改善だと思います。作家のための労働組合や補助金などの整備をお願いします。</p> <p>・インボイス制度の撤廃をお願いします。フリーランスのクリエイターが創作活動に専念できるよう、余計な事務仕事を増やさないでください。</p> <p>・消費税の減税をお願いします。クリエイターが安心して生活できるよう、税負担を軽くしてください。</p> <p>・新しいクールジャパンに「生成 AI」や「NFT」は必要ない、と思います。海外で AI 生成に対する反対運動が起こっています。 (ハリウッドにおいて脚本家、そして全米映画俳優組合がストライキを執行した件が一例です)</p> <p>今後アメリカやヨーロッパにおいて、AI の開発と共に AI の法規制も進んでいくと思われます。その中で、日本は著作権の認識や生成 AI に対する認識を海外と足並みを揃えた上、海外市場にて有利となるような展開を推進出来るのが望ましいと思います。</p>
912	<p>生成 AI は著作権を無視して利用すべきものではないと思います。</p> <p>このままでは、日本は他国のクリエイターから敵視されるだけではなく、「日本で作られた物だから生成 AI を使用しているかもしれないので」利用できないと世界から日本製であるだけで使用不可にされる恐れがあります。</p> <p>クリエイターの努力をいいとこ取りするだけでなく、悪影響が多すぎます。</p>
913	<p>生成 AI の学習について、学習元の利益が保証される制度作りを希望します。</p> <p>AI 学習の生成物は学習元の情報がなければなり得なかったものです。それを無償、無断で使用する行為は窃盗と同等と考えます。著作権が切れているものは別として、現行著作権が発生しているものを学習することが無断でまかり通るのは誤っていると考えます。</p> <p>権利を侵害、それを擁護する法案が制定されるのは避けるべきです。</p>

914

私を含め数多のイラストレーター、そのファンが『生成A Iの禁止、規制』を願っています。生成A Iが界限に現れてから問題が次々と起きています。

数々のイラストレーターの絵を本人に無許可で学習させて生成、そして販売し必死に制作しているイラストレーターの心を傷つけ、モチベーションを折り、引退に追い込んでいます。そして研鑽し上手くなろうとしてる新人も同様の被害を受けています。

日本のイラストレーションは数多の職人が数々の研鑽を積み上げることで成長し、最先端の地位を築きました。

しかしただ模倣を得意とし新たなトレンドを生み出さない生成A Iの登場によりその数は減り日本のイラストレーションの成長速度は著しく落ちています。

絵というのは人の積み重ねた職人芸としての背景を含めての感動があるのです。誰もがそれを作れたのなら人は興味も湧きません。

このままでは日本のイラストレーション文化は衰退していき、海外からの興味も薄れ、イラストレーション市場は廃れて行くままです。最先端を行ってる我が国が止めなければならないのです。

どうか生成A Iの禁止、規制を行っていただけないでしょうか？よろしくお願い致します。

915

昨今話題の生成 AI（以下 AI）に対する早急な「実効性のある法規制強化」を要請します。現在の AI はその学習のために世の著作物・肖像・音声等の無断学習を行うことで成り立っていますが、政府は AI 関連の会合に赤松健や山田太郎、ディープラーニング協会など、AI 活用推進に偏った者を積極的に集め、AI の学習時の著作物無断学習や、学習元・権利者への競合・コンテンツの過剰供給による不利益問題等をはぐらかし、あまつさえ「AI 規制すれば表現の自由が失われる」「規制しないことで海外より優位に立てる」などと内輪で盛り上がり、推進ありきの法解釈議論を進めています。欧米他海外各国では日本に先んじて、AI 開発企業・利用者からの学習元・権利者保護や、AI 分野の様々な問題・リスクに対応するため具体的な規制議論が進んでおり、仮に日本が足並みをそろえず AI 経済利用に突き進んだとしても「日本だけは法が緩く自由に AI を使えていいですね」などで済むはずもなく、ビジネス上海外から不利な扱いを受け、場合によっては制裁対象に指定されることも考えられます。まず AI によって不利益を受けている権利者たちをしかと議論の場に呼んで対話してください

昨今話題の生成 AI（以下 AI）に対する早急な「実効性のある法規制強化」を要請します。現在政府は AI がもたらす利益を当て込み、AI 企業幹部や推進に積極的なエンジニア・論客を中心に会合を行い、実効的法規制は行わずに、罰則等強制力のないガイドライン策定にとどめる方針表明など、極端に AI に優遇的な姿勢を示していると存じます。日本の強みである知的財産保護のためにも「無秩序な学習および生成を行っている AI 開発企業、使用者・使用企業により、無断で AI の学習元にされている著作物の作者・肖像権の持ち主に多大なる機会損失や技術の陳腐化による商業的損失・モチベーションの著しい低下他を生じさせている事実」を直視すべきです。以下具体的な要望です

- 1.AI への著作物・肖像・音声等学習は原則、許諾必須とすべきである
 - 2.AI に何を学習させたか確認するため学習データ内容の開示を義務化すべきである
 - 3.AI により生成されたデータは区別がつくように表記等を義務付けるべきである
 - 4.上記に反した個人・企業に刑事罰を与えるべきである
 - 5.上記の違反取り締まりは個人では対応不可能なため非親告罪とすべきである
- 以上です

昨今話題の生成 AI（以下 AI）に対する早急な「実効性のある法規制強化」を要請します。現在の AI はその学習のために世の著作物・肖像・音声等の無断学習を行うことで成り立っていますが、学習元権利者への競合・コンテンツ過剰供給による陳腐化・不利益問題等がはぐらかされています。政府の AI/知財関連会合にて AI 推進に積極的な論客が「AI による著作物無断学習を規制する必要はなく、学習に使われたデータの権利者には使用料が払われるようにすればよい」など楽観的な主張しているようですが現実には不可能です。米国著作権局の「生成 AI の著作権で保護された資料に関する新しいルール作りについて」のパブリック

コメント回答によると google・Meta・Microsoft・StabilityAI・Apple など先行する大手 AI 開発企業は著作物の学習データとしての使用に対価を払うことを拒否し「AI 開発のためにデータを無断無報酬で使うのは合法であり、正当な報酬が支払われるとしてもその額は信じられないほど少額になる」「使用料を払うと開発ができない」と主張しています。これらの企業は現在権利者から多数の訴訟を起こされています。

昨今話題の生成 AI（以下 AI）に対する早急な「実効性のある法規制強化」を要請します。AI 企業や使用者はや「AI 活用でむしろクリエイターの活動が広がる」などと言い、利用推進を行っています。実態はコスト削減のための搾取、労無く学習元に競合し利益を奪うフリーライド、過剰供給による市場破壊の横行です。すでに様々なプラットフォームに AI 生成物の大量流入が起きています。

現状ネット上では特定のアーティストを AI で集中学習し、その特徴を模倣・量産できる生成セットがばら撒かれ、大量にダウンロードされ商売に利用されています。pixiv が運営する「Booth」などでは無断学習によって声優の声を模倣する AI が本人に無断で販売されていました。学習元を隠匿できるので学習元の名前さえ記載しなければ法的に問題にされないというのが AI 界隈の認識です。仮にライセンス販売制にしても「調整したオリジナルデータである」と言われれば学習元への補償を踏み倒されてしまいます。AI の生成データベースの中には個人情報や実在児童ポルノデータも大量含まれており海外でも問題視されています。このままでは馬鹿らしくて創作活動ができません。

生成 AI（以下 AI）に関して現状を踏まえ実効性のある法規制強化の検討を要請します。現在 AI は研究名目で著作物無断学習が合法とされていますが、その AI を月額料金で人々に利用させるビジネスモデルが乱立し、AI が生成したデータによる作品が多数の販売サイトに溢れかえり金銭を得るための商品として扱われています。それらは同日の同サイトに流通している、学習元にされた多くの作家の作品を埋め尽くす量です。AI の描画精度は非常に高く、製作者の自己申告に頼る以外に手描き作品との区別もつきません。特定作家を狙い撃ちにし、現に絵柄を模倣され販売されている作家やイラスト投稿者もネット上にて大勢確認されました。AI により出力・制作した作品をそうであると黙ってネット販売した作家と購入者とのトラブルも起きています。作家が個性や創造力を発揮しどのような制作をしようが、それが評価されるようなものなら作品が人目に触れた途端 AI 利用者によりリアルタイムで無数の模倣品が溢れかえるのが現状です。政府ではそれを人間の創作と同じに扱う方向で議論されていますが、AI の性質は人間とは全く異なるため、様々な分野は大きく破綻してしまいます。

昨今話題の生成 AI（以下 AI）に対する早急な「実効性のある法規制強化」を要請します。現在の AI はその学習のために世の著作物・肖像・音声等の無断学習を行うことで成り立つ

ていますが、その一方政府は AI がもたらす利益を当て込み、AI 企業幹部や推進に積極的なエンジニア・論客を中心に会合を行い、実効的法規制は行わずに、罰則等強制力のないガイドライン策定にとどめる方針表明など、極端に AI に優遇的な姿勢を示していると存じます。文化庁は著作権や文化芸術保護のため存在する機関と存じていますが、今は AI 開発企業やその利用のため著作物無断学習にお墨付きを与えるため擦り合わせ議論に徹しているようにしか見えません。AI と著作権の分科会、第 1 回の「有識者」がマイクロソフトつまり openAI の筆頭株主で、データ無断使用の生成 AI 押そうとした方で、次の回に呼ばれた「クリエイター枠」が生成 AI 使用者、その後他のクリエイターは呼ばれていないそうですが、そもそもこの人選についてもどういう基準なのか説明してください。そして AI によって不利益を受けている権利者たちこそを議論の場に呼んで対話してください。

<p>916</p>	<p>今後、クールジャパンを推進していく上で、欠かせない要素が二つあります。</p> <p>1.生成 AI</p> <p>生成 AI は日本が発展するためには必要な要素です。</p> <p>その生成 AI を推進していく上で、もっとも危惧しているのがフェイク情報の拡散です。</p> <p>今後、生成 AI はさらに発展し、誰でも自由に使えるようになるの見越していますが、同時に誰でもデマ情報を捏造し、発信できるようになってしまいます。</p> <p>今後、生成 AI のみならず、あらゆる技術の発展に対応するためにも、そうした無責任な情報が拡散される現状を見直すべきです。</p> <p>現に、生成 AI よりも、こちらの方が被害が甚大で、速やかな対処が必要です。</p> <p>2.自由な表現の場</p> <p>現状、世界的に表現の規制が厳しくなっていく現状で、日本が唯一の自由な表現が許されている国になりつつあります。</p> <p>多様性こそが我が国の宝です。</p> <p>この自由の場を守り、発信することがクールジャパンに繋がるはずで、そのためにも、安易に規制路線をとるべきではないと思います。</p> <p>ドローンの時は国が慎重になったために競争から脱落してしまいました。</p> <p>日本が再び経済大国となるためにも、同じ轍を踏まないことを願います。</p>
<p>917</p>	<p>意見の結論：画像生成 AI を利用、および推進する方針に反対しております。これは、クールジャパン推進活動に関わる、関わらないに限らず全ての活動において、画像生成 AI を利用すべきでないと考えております。</p> <p>理由：画像生成 AI は既存のクリエイター並びに将来クリエイティブ職に従事したいと願う若者の作品やその制作に携わった人々を不当に搾取し貶める行為を促進すると思うからです。我が国で推進すべきは芸術の発展に寄与する未来につながる活動であってほしいと考えているからです。また、日本でこの活動を推進する中で、画像生成 AI を利用した場合に海外のクリエイターの作品が国内で流用・転載された（悪意なくとも画像を AI で生成してしまった）場合の損害賠償額や訴訟を起こされた場合の日本の国際的な立場が危ぶまれると懸念しているため、反対しています。</p> <p>私は、美術館の作品、およびクールジャパンで推進したいと思われるだろう作品群を一般的に享受する立場から意見を述べさせていただきます。</p> <p>もし、なにか目先の利益に囚われているのであれば今一度、何を推進すべきか、国際的な動きも含めて考えていただきたいです。</p>

918	<p>アニメ・漫画等のサブカルチャーを海外に大きく発信していく事は引き続き大変賛成です。そうであるならば、作り出すクリエイターの存在は金の卵を生む鶏として重要であると考えます。</p> <p>生成 AI に関する知的財産権侵害の法整備や規制をお願い致します。</p> <p>昨今、著作権を無視した生成 AI が個人のみならず企業さえ使用する事態である事はご存知でしょうか。生成 AI 自体はアニメ・漫画・ゲームの文化の成長を補助し大きな利益をもたらすものであり、歓迎される事だと思います。</p> <p>しかし、大本のクリエイターが知的財産を侵害され搾取されている現状は、将来的に生活の困窮による離職や新たな志願者が現れぬ先細りの未来しかないのではないのでしょうか。</p> <p>そして、莫大な資産を抱えたアジア各国にアニメやゲームのクリエイターが青田刈りをされた記憶は新しいでしょう。</p> <p>芸術文化は制作する側は楽しさややりがいを求めていたとしても、生活が立ち行かねば断念するか他へ移動するしかないのです。これはサブカルチャーを売りにしたい日本にとって繰り返してはならぬ事ではないのでしょうか。</p> <p>現状、生成 AI で補えても他国の後進と成り下がり海外への訴求力は地に落ちるでしょう。</p>
919	<p>画像生成 AI によって著作権の侵害が多発しておりイラストレーター等の絵を描く人たちの創作物が無断で画像生成 AI の素材として利用されてしまう被害が続出しています、この問題を解決するために画像生成 AI の規制する法を作るべきだと私は考えています。</p>
920	<p>1.生成 AI は無数のデータを混ぜ合わせることで結果を出力するが、そのための大元となるデータベースに非合法的、反社会的(児童ポルノなど)なものが含まれているとされる。諸外国に向けた武器としてクールジャパン・生成 AI を推し進めるのであれば、出自がクリーンであることを保証・証明できるものでなくてはならないのではないかと。</p> <p>2.現状の方式で造られた生成 AI 利用に規制をかけないとすると、国内外多くのクリエイターおよびその関係者から、日本国は創作者の権利を軽んじ、無断で作品を大量消費する海賊版擁護国家であると見なされる恐れがあるのではないかと。生成 AI を受け入れることで生じる国益とリスクはどのように算出され、具体的に長期的な利益はどの程度になるのか。</p> <p>3.生成 AI の学習において、使用を許諾した作品、またはそのための契約をした作品のみで運用するよう法整備は出来ないのか。画像・音楽・動画などにおいて、海賊版や違法に流出したネット情報すら参照・利用することは倫理的に問題はないのか。</p> <p>4.生成 AI での作品利用を拒否する権利をクリエイターに認めるべきではないかと。</p>

921	<p>生成 AI の学習元のデータの開示強制と、学習元へのロイヤリティ、学習することの許可は必要不可欠です。</p> <p>複数から学ぼうが、一人から学ぼうが変わりありません。</p> <p>現状は、学校や塾の講師に無給で働け。いや、先生ですらない人にタダ働きをしろ。その働いた金は我々がもらう。</p> <p>このような横暴がまかり通っているのです。</p> <p>クールではなくコールドジャパンになりつつありますが、だからこそ、クリエイターの著作権は大事にしていかななくてははいけません。</p> <p>何故、そこまでして生成 AI を推し進めたいか理解できません。海外の真似をしたいなら、対策も合わせて導入してください。</p> <p>表面だけ真似るのは、もううんざりです。後手に回るのは、そうした対策も考えてから実行に移すから。だとおもっていたのですが、そうではないようですね。</p> <p>生成 AI はイラストだけでなく、写真などの実物などにも影響が出ています。</p> <p>悪質なフェイク写真なんかもできるでしょうね。</p> <p>大昔に流行った、グラビアモデルの体にアイドルの顔。のようなことが平然と、いやそれ以上のことが起きるでしょう。</p> <p>専門家もですが、海外の問題と解決法も視野にいれてください。</p>
922	<p>現状の画像生成 AI は著作権者の許可なく無断でイラストや写真を盗用しており、クリエイターは大きな被害を被っています。学習データは著作権者の許可を得たもののみで構成されるべきです。</p> <p>また、AI により生成されたイラストやデザイン素材を販売して利益を得ている例が多く見られます。</p> <p>その利益は本来、データセットの元になったイラストや写真の作者に還元されるべきものです。第三者が勝手に他人の作品を盗み、売っている現状は海賊版となんら変わりありません。</p> <p>日本のイラスト（アニメ、漫画等）文化は今や世界中にファンを持つ一大コンテンツです。ですが現状、世界に誇れる日本のクリエイター達は AI や AI 使用者により一方的に搾取され苦しめられる状況が続いています。</p> <p>彼らの大切な知財がこのまま盗まれ続けていいわけがありません。それは日本国にとっても大きな損失になります。</p> <p>早急な法律の整備をお願いします。</p> <p>日本文化を支えているクリエイター達を守ってください。</p>

923	<p>生成 AI での作品の作成、特に学習させての生成は、学習された側の不利益が大きいと思われます。個人で楽しむのはともかく、それをもって収入などを得るのは創作者のために法整備が必要かと思われます。</p>
924	<p>AI の普及により他者の作品を AI に学習させて作品を生成し販売する事案が見受けられる様になりました。</p> <p>簡単に作品を生成できるのは便利ですが元となる絵を生み出すイラストレーターは多大な時間と労力を費やして生み出しています。</p> <p>そんな方々が報われる様な法整備を。</p> <p>また、反対に無関係の者が著作権を主張するビジネスが出来ない様な法律の作成をお願い致します。</p>
925	<p>生成 AI に自由に許諾なしでオリジナルの絵を取得され絵柄の酷似したものを作られるのは大変に困ります。</p> <p>またオリジナルの絵をそのまま、または一部変えて（クレジットを消したり一部だけ変更して）商品化したものが海外などで製造、販売など目立ちます。そういうものを個々のクリエイターが独自で停止措置や海外の法律通して対処するのもまた大変な負担です。一括して通報するシステムがあっても良いのではないのでしょうか。</p> <p>また大手企業がネットからまたは展示から作品のアイデアをほぼ丸ごと真似して利用する例が後を断ちません。</p> <p>クールジャパンとして表現作品を売りにするならばクリエイター保護を手厚くしてほしいものです。</p>
926	<p>昨今、話題となっている生成 AI に関してです。</p> <p>生成 AI には違法性があるという話は自分より頭の良い人間が分かりやすく伝え申し上げておと思いますので、私はそれを推す一人と捉えてください。</p> <p>私が個人的に懸念しているのは今後「生成 AI は我が国では違法である」と言う国が「我が国で違法である生成 AI を利用している貴国に我が国のクリエイターの被害総額を支払え」と命令された場合、国としてどう責任を取るのか疑問なのです。</p> <p>ついこの前まで隣国からイチャモンで北方領土や慰安婦償い金を奪われているのに、「そんな事言われるはずがない」と楽観的に捉えられないのです、禁止にしないまでも個人利用に対する制限は絶対に必要です、よろしく願いいたします。</p>
927	<p>今般、インターネットで画像資料を探す際、AI 生成画像が何の説明もなく混ざりようになり、いわゆる「情報汚染」され使い物にならなくなってしまいました。</p> <p>(例:細部が誤った昆虫の画像、動物の画像など。既にこれらは紙の図鑑を見るまで正解が分からなくなった。)</p> <p>AI で生成された画像と写真の区別が付くよう、強制的にウォーターマークを入れるようにしてください。売り物にならないようにしてください。そうとは知らずに AI 画像を買いた</p>

	くありません。
928	<p>生成AIは先進的な技術で、これぞようやくIT革命の効果が現れて来たものといった趣ですが、成立経緯と利用実態に見て見ぬ振りができない過ちがあります。</p> <p>特に、現在出回っているイラストAIのほとんどは、「違法アップロード」「無断転載」されたイラストを学習しています。また、プロのイラストレータのイラストも多数予告なく無断で学習に使われています。これは盗用・剽窃に類する行為です。</p> <p>長年掛けて培った物を盗用されるのはおかしいです。政財界で言えば、地盤・看板を数分で大量に複製されるようなものです。これを野放しにすれば、っクール・ジャパどころか、狂うジャパンを広めるだけです。</p> <p>現状のイラストAIの原則商用利用禁止・(部分的仕様も禁止)など、根本的な対策が必要です。</p> <p>また、国が主導で「全て著作権者から許可された画像」のみを学習した新イラストAIを作り、著作権者への還元を行ってください。(一部企業に既にそういう動きがある為、個別に許可を出すか、統合すると早いでしょう)</p> <p>現在、イラストAI利用の大半が悪用された海賊行為にあたるため、一切使用していません。厳正な対処と適正化を求めます。</p>
929	<p>最近のTwitterのエロアカウントの風潮。</p> <p>まるで写真のような薄着の女の子のAI画像で釣る行為が流行っている。すでに詐欺などの犯罪にも使われているのでは。</p> <p>大抵、手を見ればぐちゃぐちゃなので写真ではなくAIと分かるが、それもいつまでか…</p> <p>今のうちに、AI生成ソフトには「この絵はAIである」旨を強制的に中央に入れる仕組みを必須にしておいて欲しい。</p>
930	<p>イラスト生成AIが無法地帯になっているので規制を強めて欲しい。私個人はイラストレーターを生業としてないが性的コンテンツを禁止してるゲームの規約を破り性的コンテンツをAIで作成していたり、原画がありそれを無断でAIに学習させ「私が描きました。この人は私のをトレースして作りました」等の被害をよく見る為規制の強化、あまりにも悪質な場合厳罰、賠償請求ができるようにして欲しい</p>
931	<p>無許可で対価なく著作物を生成AI学習に使用し、対価を支払わず製品開発をする行為に反対です。生成AIは許諾者のみ学習させるべきだし、AI法がいると思います。</p>

932	<p>日本のアニメ、ゲーム等の文化を世界に広 がるには、まずは「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備等でやってもら いたい。</p> <p>理由としましては、 現状大人気作家等の類似品（海賊版と同様のもの）が多数出品されており、海外でもかなり 問題視されており、法整備も進んでおります。</p> <p>そんな中、日本だけ生成 AI のクリーン化がされなかった場合、海外から「日本の作品は生 成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、海外の消費者側が離れていくと思います。</p> <p>また、生成 AI の横行が進めば、新たなクリエイターが生まれず、クリエイターも盗まれま いと作品投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト等の文化が衰退してしまう。</p> <p>日本のアニメ文化を守るためにも、どうか、生成 AI の学習元作家への許可制の検討をお願 いします。</p>
933	<p>生成 AI について。</p> <p>イラスト生成 AI の著作権の問題は複雑です。生成されたイラストが誰の創作物を学習して つくられたものが不透明であり、従来の著作権法の適用が難しい場合があります。</p> <p>また一例として、ある特定のアーティスト（教科書等の教材のイラスト担当）の絵を学習さ せポルノイラストを生成したことで、そのアーティストの社会的評価に影響を及ぼした事例 が挙げられます。</p> <p>このことから、生成 AI はアーティストの権利や収益に関する法的課題が生じる可能性があ ります。</p> <p>特定、または複数のアーティストの創作物を無断で学習し成長する生成 AI は、法整備の整 っていない日本の現状を踏まえた上で、果たして健全なコンテンツとして扱えるのでしょ うか？</p> <p>クールジャパンを達成するため、 全てのアーティストを守るにも、生成 AI をクリーンなものにするための十分な法整備をす ることが必須なのではないかと思います。</p>
934	<p>AI 生成やその技術が認められることで 生成元の人間が損するのはおかしいと思うし 生成元が衰退することで結果どちらも損することになると思う</p>

935	<p>AIによる画像生成については、早急に法整備をすべきです。</p> <p>現状 AIによる写真やイラストの生成は、著作権や肖像権が黒に限りなく近いグレーな中で利用されており、実際にそれによって実害を受けている例も出始めています。</p> <p>具体的には「特定人物の写真を学習させ、本人の撮っていない写真（に限りなく近い画像）が生成され、利用されていた」「特定のイラストレーターに継続的にイラスト作成を依頼していた人物が、そのイラストレーターの作成したイラストをもとに AIでイラスト（に限りなく近い画像）を生成するようになり、継続的な仕事を失った」等です。</p> <p>AIによる画像生成は確かにイメージの具体化に関して非常に便利ですが、それらで生成される画像にも学習元となった写真やイラストが存在します。現在広く利用されている AIの画像生成ツールは、それら学習元画像に違法なポルノや著作権・肖像権を無視した画像が大量に使われているという話もあります。それらの法整備（断じて規制ではなく）なくして、令和のクールジャパン文化の発展は無いものと理解していただきたいです。</p>
936	<p>AI法についての制定は急務だと思います。著作権を無視した生成 AIにより嫌がらせに類する行為を受けているクリエイターは SNS で多数散見され、訴訟問題に発展している方もおられます。</p> <p>あまりにも道徳・倫理を無視した使用を行う人間が多すぎます。にも関わらず、それに対処するための法が現在存在しないといのはあまりにも重い事実です。</p> <p>まずは最初にクリエイターが安心できる社会ないしは万が一何かしらの被害を受けてもそれに対処できるような土壌作りが必要です。</p>
937	<p>生成 AIによる学習および商業利用の全面禁止。</p> <p>SNS などネットで上げられたイラストなどの無断転載全面禁止。</p> <p>多くのクリエイターの意見をきちんと取り組み、勝手な思い込みでの外れな制度や政策を出さず、クリエイターにとって良いことを全面に取り入れて頂きたい。</p>
938	<p>生成 AIの学習に他者の絵を使っても許されている現状がおかしいと感じております。クリエイターの方の権利が守られるような法整備をよろしく願いいたします。</p>

939	<p>AI での画像生成の推進反対について</p> <p>昨今 AI での画像生成が盛んに行われている状況に胸を痛めております。</p> <p>日本の文化を世界に発信するにあたり AI の生成画像は学習元とされるクリエイターのやる気を削ぐ他にも悪質なデマ画像による混乱や他者の人権侵害にまで被害を拡大させるものと考えます。</p> <p>既に特定のクリエイターのイラストのみを AI に学習させ模倣を目的として使用している AI 使用者や実在する人物の写真を取り込み卑猥な画像を生成する使用者も出てきております。</p> <p>このような状況があるにも関わらず AI を推進していくと事件が起きた際に身に覚えのない画像証拠を生成したり災害の際に起きていない被害の画像を生成してデマを拡散したりと現場を無駄に混乱させる事態が起こるのではないのでしょうか？</p> <p>AI 画像だと分からずに画像を使ったことにより企業の信頼を損ねるという事案も既に発生しております。</p> <p>以上を踏まえ AI 技術を推進することは日本から発信される文化の信憑性を損ないかねない問題になると提起致します。</p>
940	<p>スクエアエニックス（某ゲーム会社）が発売直前のゲームに生成 AI を使用していることが発覚して、海外から大きな批判を受けています。</p> <p>「プロモーションビデオは何万回と再生されているが、実際にプレイするのは 15 人程度だ」「努力せずに作られた作品で酷い」「スクエアエニックスを軽蔑した」「クリエイターに正当な給与を支払う必要がない技術がどこまでファンに通用するかを試している」などというコメントが多く寄せられています。</p> <p>これが対海外向けのクールジャパンという戦略の中で役に立つのでしょうか？</p> <p>日本の生成 AI に対する姿勢はクリエイターに誠意がなく、がっかりしたとコメントする海外の SNS ユーザーも多いです。</p> <p>クールジャパン戦略への生成 AI の活用に反対します。</p> <p>戦略として逆効果です。</p>
941	<p>現在生成 AI により世界中で創作活動を行っている人の創作物が無断で金儲けの道具にされています。</p> <p>国内のみならず世界中のクリエイターから日本にヘイトが向いてもおかしくない状況です。</p> <p>AI の学習を人間の学習と同じにせず、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・許可を得たデータセットを使う ・元データの作家へ利益が還元される制度を作る <p>それが出来ないならば創作物への AI 使用は禁止にして頂きたいです。</p> <p>非常に深刻な内容であると、そろそろご理解して頂きたいです。</p>

942	<p>AI を国全体で推進する動きがあるという話を見かけたが反対です。</p> <p>イラストやボイスの AI は他人の著作物を無断で学習、無報酬で使用している泥棒です。</p> <p>AI には児童ポルノの画像も含まれている事から、AI を使用した企業が海外から指摘され、大炎上する自体となっております (Wacom や ibis、au や漫画 ONE PIECE など)</p> <p>このまま AI を推進する事で国際的に問題になると思われまます。</p>
943	<p>クールジャパン機構の組織体質に、金銭や利権の面で不明瞭な点が多く、国の政策として展開していくには抜本的な見直しが必要と考えます。</p> <p>国民の税金で行う施策としてあまりに未熟と言わざるを得ません。</p> <p>デジタルコンテンツへの理解の低さ、癒着企業優遇のリテラシーの低さ、個別に挙げればキリがありませんが、「国」とは一部の企業や政治家の利益で運営されるものではありません。</p> <p>海外からたクールジャパンと評されたモノ・コトがなぜ「他の国にはない」のか、国民の日常生活・仕事・生き方などの根本的な部分から分析してみてください。</p> <p>「良いことをしてやっているのに国民の理解がない」という目線では永遠にクールなジャパンを売り込むことはできないと考えます。</p> <p>個人的には生成 AI の学習元データの権利者保護を制度を早急に制定して頂きたいです。</p>
944	<p>生成 AI は反対します。</p> <p>著作権を著しく侵害するので</p>
945	<p>画像生成 AI は学習した画像を混ぜ物にしたものを出力するツールである。</p> <p>その学習した画像に、無断で他人の絵が使われている。</p> <p>そして出力される画像は元になった人の手癖や細かな技法まで徐々に模倣できるようになってきており、</p> <p>絵を描く人間の仕事を奪うに止まらず悪意ある人間によって描いていないものを描いたことにされるような害も発生してきている。</p> <p>こうした現状で画像生成 AI を放置していれば、今後さらに悪影響は増すことが想像できる。</p> <p>先日発表されていた AI への規制も、簡単に言えば複数人の描いたから無断学習すればいいということであり、被害者を増やすだけのものになっている。</p> <p>人数は関係なく画像生成 AI へ無断で絵を学習させない処置を望む。</p>
946	<p>議論が白熱している画像分野の、特にイラスト領域において。現状であっても、デジタルイラストまたはそれらを学習して出力された AI 生成画像の双方において、画像ファイルに適切な補正をかけることで特定のレイヤー属性やブラシを用いた際に発生するペイントソフトによる機械的処理に由来する痕跡やそれらを学習したデータの痕跡を単に視覚化すること自体は可能と言えます。痕跡パターンの個体識別が現状では極度に困難ではありますが、ただ視覚化じたいは少し前まで素人だった自分でも出来ているのです。その点を考えれば、W 社で研究がされている筆致のデータ化やブラシに信号パターンを埋め込むなどの手法やアプローチを発展させて、権利侵害を「打たせて取る」ことを可能にすることこそが、即効性には欠けるものの現実的に力を発揮する抑止になり得ると私は考えています。見えない敵</p>

	<p>を撃つことは出来ません。見えない不安を精査もせずし共有し不安を肥大化させ続けている方々がそれをやめ、テクノロジーの実物を研究し傾向の視覚化と対策の具体化を各々で試みる方が一人でも多く増えることを、生成 AI テクノロジーの可能性を信じ健全な発展を望む者として切に願います。</p>
947	<p>イラストの AI 生成において著作物を無断で使用し学習元の著作者になんの報酬もなく、AI で作られたイラストをあたかも自分で描いたかのように発表したり、金儲けに使用したりという事が起こっています。そうなると、学習に使用された作家に報酬が還元されないどころか、学習元の作家そっくりの絵柄で生成されることにより作家のイメージダウンに?がるイラストの出現や、労力もなく生み出され安価に AI イラストの販売や受注が横行することにより、本来労力をかけてイラストを描いている作家の作品価値が薄く見られるということもあるでしょう。もちろんイラスト作家に限った話では有りません。これは著作者の権利を侵害していることになると思います。文化を大切に作る、守るという趣旨でクールジャパンと謳っているのだと思っておりますが、文化を生み出す作家を守れなくてクールジャパンと言えますでしょうか?どうか著作者の権利を守る法律ができることを願っています。</p>
948	<p>AI で画像などを勝手に生成するのを、しっかり規制してほしい。アイコンなど簡単に作れるので性犯罪にも繋がる。とても不安です。</p>
949	<p>趣味でイラストを描く人間として、現在の画像生成 AI やそれを取り巻く環境が目にも余るということをお伝えさせていただきます。</p> <p>あくまで一般人の意見ですので、併せてご理解ください。</p> <p>現在、商業、個人にかかわらずあらゆるイラストや写真、違法なポルノ画像が許可なく無断で AI 学習に使用され、それを取り締まる法律もありません。</p> <p>特定個人のイラストを集中学習し学習元イラストレーターの意思に関わらずタッチや絵柄のよく似たポルノ画像として生成できてしまうことや、無断で学習されたイラストを元に作られた AI 生成画像の商用利用など、そもそもイラスト生成 AI 自体が盗まれたものによって成り立っていることを知っていただきたいと思います。</p> <p>これでは努力して絵が描けるようになった人間が仕事を失ってしまい、著作物を無断使用した AI 生成画像ばかりがはびこってしまいます。海外でも企業が広告に AI 生成画像を使用し批判されるという案件がたくさんあります。</p> <p>「無断で著作物を生成 AI に学習されないようにする、もしくはそれを罰する法整備」「生成 AI の学習に使用された画像を公開しなければならないようにする規定」をどうかよろしく願います。</p>

950	生成 ai に対して否定的な意見が取り出たされ、日本の企業が運営する生成 ai サービスが未だ少ない。また、作成されても潰されている。このままでは海外企業が運営する生成 ai サービスが世界標準になり著作権違反の温床になる可能性がある。その前に日本の法律に基づくクリーンな生成 ai サービスを日本の企業が作って広めて欲しい。
951	10 年ほどコンテンツビジネスに携わるイラストレーターです。正直クールジャパン事業がいまだに存続していることに驚きました。今まで恩恵を感じたことはありませんし、いまだに日本を代表するコンテンツであるアニメ業界の方々が低賃金で働いています。さらには著作権的にも疑問視されている生成 AI 技術が無条件で推進されればコンテンツビジネスが大きな打撃を受けることは想像に難くありません。各企業の努力の結晶である IP の価値を毀損する恐れを顧みず、マーケットインなどと勝手な都合のいいことを言っている方々は本当にこういったものに微塵も興味がない税金だけが目的な方々なんだろうと非常に腹立たしく思います。一刻も早く本事業の中止という賢明なご判断を仰ぎたいと思います。
952	生成 AI 技術を規制してください。 クールジャパンの核となるコンテンツを生み出すのは、アーティストの方々です。生成 AI 技術は現状、アーティスト達の成果物を無断で借用、改変するものであり、これは明らかなる搾取です。海外でも次々問題点が上がり、規制へ舵を切っています。海外が禁止する中、そんな悪しきツールを使い続ける日本が、受け入れられると思っているのでしょうか。むしろ信用を損ねる態度でしょう。
953	「生成 AI と著作権との関係について必要な方策等を検討」について意見する。 主訴として、現在使用されている全ての画像生成 AI（以下生成 AI と記す）の開発・使用に対する全面的な禁止を含む規制強化を求める。 現状の生成 AI の多くは、我が国の著作権法で保護される「著作物」が「素材として」「無断で」「著作物に表現された思想又は感情を他人に享受させることを目的として」使用されしており、これは明確に複製権、公衆送信権、譲渡権に抵触し、大元のクリエイター側への著作権侵害が常態化している。 更に、現状の生成 AI が素材にしているデータは海賊版サイトから収集した著作物や「極めて悪質な犯罪や人権侵害を含む多くの非合法的な画像」が含まれている。 にも関わらず、一部の有識者が唱える「生成 AI の発展の為ならば非合法的なデータを使用しても合法とすべき」のような考え方は、法律上の問題以前に一般的な倫理観が著しく欠如している。 現状のまま生成 AI の開発・使用を推進することは、世界的の生成 AI 規制推進の潮流を鑑みても、我が国の今後のコンテンツ戦略のみならず国家の信用という点において非常に大きな負の影響を及ぼすと言える。

954	<p>生成 AI で出力したら著作権なんか無いと言っている人が多すぎて、クリエイターの方々が困っている様を見て黙ってられないと思い送りました。</p> <p>誰かのイラストや声や写真、音楽やゲームやアニメーションや映画が生成 AI から出力したら著作権や肖像権を無視していいなんて話ありえません。</p> <p>クリエイターの方々は作品を世に出すこともままならない方もいます。</p> <p>AI 生成でその人の作品を学習元にしないでやめてほしいと言っても法律で定められていないから〜とやりたい放題。</p> <p>児童やアイドルの写真なども利用されネットにあると聞きます。</p> <p>即刻法整備が必要だと思います。</p>
955	<ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI を使ってみたい気持ちはあるが、データがクリーンであることが証明されていないため使用に抵抗がある。 ・AI の研究目的でネット上等に登録されたデータを利用することは問題ないが、それはあくまで AI の挙動を確認する研究を目的としたものに限るべきであり、商用利用を目的とした AI は改めてクリーンなデータセットを使用するべきなのではないだろうか。 ・生成 AI を利用した特定クリエイターへの嫌がらせが散見されるが、生成 AI はそれを使用したこと自体を証明することが困難なため、嫌がらせを受けた側を保護する手段が乏しいと感じている。
956	<p>クールジャパンを推し進め様としているが、日本の現状を見て知っているのか甚だ疑問である。</p> <p>多くのクリエイターから生成 AI の仕組み上、どう考えても無断使用したものを、企業広告等に使用しているのは日本の恥である。</p> <p>歴史の改竄を計ろうとしているのかもしれないが</p> <p>国民は総じて馬鹿や阿呆ばかりではない。長い年月の政策の失敗により生活が苦しくなり、相次ぐ増税二重課税に業を煮やし出している。しかし愛国心は私自身は持っている。だからこそ</p> <p>知的財産である物をためらう事なく、海外製の生成 AI なんぞに勝手に取り込まれ利用されるのは遺憾としか言えない。先ず文化庁の皆様が生成 AI の仕組みを理解して頂きたい。作品をバラバラにされている創作者である国民の悲鳴は調べたら直ぐに出て来る。刮目せよ。先ずは現実を見てから理想を語れ。今日食うにも困る自国民を無視し海外から人を呼び寄せて治安を悪くしている場合ではない。</p> <p>政策に統合性が無い。</p> <p>日本人の知財を無断で利用されている現状を知って下さい。国民は気付いている。</p>

957	<p>生成 AI について。</p> <p>絵が許可なく生成 AI に利用されたり、絵師のモチベーションが下がるようなことはあってはならないと思います。絵は人間の努力によって生み出されたものです。コスパのよい生成 AI が魅力的に感じる人もいるでしょうが、生成 AI が絵師やそれを志す人を不安にさせている現状を感じております。絵師の尊重がなされなければ絵師は消え、生成 AI の学習元のクオリティの低下や学習元がなくなってしまう事態も考えられます。</p> <p>クールジャパンを掲げていきたいのであれば、クリエイターを尊重する取り締まりをしていただけることを願っております。</p>
958	<p>クールジャパンの進捗において生成 AI の規制と整理は絶対に必要であると思ひ政府による罰則を含む法整備の必要が極めて強いと思うので強く提言いたします。</p> <p>理由としましては、特に漫画やイラストやテキスト、コスプレと言った二次創作において一次創作者が定める二次創作のガイドラインを逸脱した形の生成 AI の使用事例や二次創作者が意図としない形で海賊版商品として無許可で販売されるといった極めて問題点が多い事例が多く、その点も含めて、現在の罰則規定がゆるい状態だと、新たなコンテンツも担い手となる二次創作から始めた若いクリエイターの芽を摘み取り結果的に日本のコンテンツ産業の先細りを招きかねずその点に対して強い危機感を抱かざるを得ません。</p> <p>この点について政府として迅速かつ慎重な判断を出していただけるよう強く願います。</p>
959	<p>生成 AI の学習について、クリエイターの許可なく学習及び生成過程に使用する行為について、</p> <p>規制及び、抑止効果のある戦略の検討をよろしく願ひいたします。</p> <p>生成 AI については学習元の特徴に酷似した内容が出力されることから盗作に近い状態になっています。</p> <p>また、特定または複数のクリエイターの作品を無許可にて使用したモデルにて商用利用等を行っている例もあります。</p> <p>これはクリエイターの権利を侵害するにとどまらず、</p> <p>不適切な生成物により、クリエイターのイメージを損なう悪質な行為です。</p> <p>これは特定のクリエイターに似た作品が生成できるということだけが問題ではありません。</p> <p>不特定多数のクリエイターが創作した作品を不正に利用していることが問題です。</p> <p>「学習を許可している作品」(オプトイン)のみを学習対象にするべきです。</p> <p>「学習を拒否している作品以外」(オプトアウト)ではありません。</p> <p>参照させていただいた資料</p> <p>「知的財産推進計画 2023」 の進捗状況について</p> <p>【検討課題 I】 生成 AI と知財をめぐる懸念・リスクへの対応等について</p>

960	<p>生成 AI で新たな技術革新を喜ぶ意見やさらなる発展を期待する声が現れる側面がインターネット、SNS 上で物議をかもしているが、現状生成 AI がもたらすものは「さらなる AI の発展による技術補助などに代表される将来的な利益」よりも「既存のクリエイターの権利や得るはずだった利益」を損なうものであるという印象が強い。これらはクリエイター間の全体的な士気や意欲を損ない、結果的にクールジャパン事業の規模縮小につながると予想できるため、現状のクリエイターの作品や著作権がしっかり確保された AI 運用が行われるための法令が必要だととらえている。</p>
961	<p>話題の生成 AI に手を出そうとしているのであればおやめください。</p> <p>クリエイターが魂を込めて描いた創作物を無断で学習し、著作権も肖像権も心も無視し、あろうことか児童ポルノ画像までを学習しているような安全性のない生成 AI を使用して日本の品位を下げることは絶対におやめください。</p> <p>AI を使用した嫌がらせを受け、傷つけられたクリエイターを何人も見ました。話題性だけでマイナスのイメージも強いものをあえて使わずとも、日本には素晴らしいクリエイターが沢山います。その方々が安心して創作できる日本になるよう願っています。</p>
962	<p>生成 AI の使用の禁止、または早急な法の整備を望みます。現状の生成 AI は許可なく他人の財産を盗み、人を騙し金銭を儲ける悪質な道具となっています。ディープフェイクや学習データに児童ポルノが含まれているという問題もありますが、多数のクリエイターが人生を費やし積み上げてきた財産を搾取、短期間に大量生産し踏み荒らす(競合している)という構図が重大な問題だと考えます。人が人の作品を参考に作風を確立するのと、AI が人の作品をコピーし合成することは同じことではありません。</p> <p>既にこれまでに生成 AI を活用した日本の企業が大きな批判や抗議を受けています。</p> <p>クリエイターだけでなく一般の方にも生成 AI の問題認識は広まっています。</p> <p>海外の生成 AI への反応は日本とは比べ物にならないくらい厳しいものになっています。</p> <p>現在既に被害にあっているクリエイターを救済する方法が無いまま生成 AI を容認、研究する事は受け入れられません。</p> <p>生成 AI の禁止を一番に望みますが、少なくとも現在の生成 AI 使用者はデータセット(学習内容)の開示の義務、または生成 AI を使用しているという表示の義務を求めます。</p>

963	<p>生成 AI を利用するには人類はまだ道徳的にも法律的にも未熟です。 NFT ももはや誰も利用していない状態と書籍で読んだことがあります。 それに対してクリエイター支援やクールジャパンというにはいかなものかと</p> <p>生成 AI は既存のクリエイターの絵柄や技術を無断盗用しております。 様々なトラブルが現状起きております。国ぐるみで今の状態で AI を推進したらどのような事になるか… それに著作権の侵害のリスクとの法整備もいまだにはっきりしておりません。 まずは法整備から入るべきかと思えます。</p> <p>あとクリエイターは個人事業主が多いのでそれに対するインボイスの制度をやめていただきたいです。</p> <p>アニメーターは長時間拘束低賃金の状態なので 日本の輸出文化であるアニメーションの制作現場がこれでいいわけがありません。 アニメーターの質上げと地位向上を希望します。</p>
964	<p>刑法 175 条の廃止又は実在の人物のみ対象に改正を頂けないでしょうか。</p> <p>本クールジャパン戦略の本質である外貨の獲得に沿うものと思いましたので述べさせていただきます。</p> <p>昨今のポルノゲーム市場におきまして日本人が作られたものが修正の有無により海外の EC サイトにて販売されることが散見されてきました。日本の EC サイトもありますが修正が必要ということで市場が日本だけに留まっております。そこで、修正の必要がなくなれば日本の EC サイトにて海外の利用者の増加を見込め、海外 EC サイトの手数料などを払う必要がなくなるかと思えます。</p> <p>また、AI により修正部分の除去ができるようになりました。日本人の方が作られたものが海外の方により修正部分を除去され横流しにされるという危険性が出てくるかと思えます。当然海外では修正が不要の国が多数ですので製作者の方が作られたものをわざわざ見る人は少ないと思えます。</p> <p>上記以外にも考えられますが現在の AI に対する法規制と比べて低コストかつ迅速に行えるものと思えます。なにより修正という不純物で海外の方との制作物の良否を決められるのはあまりにも悔しいです。</p>
965	<p>生成 AI について</p> <p>海外では、生成 AI について規制や禁止の動きが強まっています</p> <p>生成 AI は犯罪に利用されるだけでなく、著作者、創作者が一方的に損をする形となっています</p> <p>生成 AI は規制、禁止するべきと断じます</p>

966	画像生成 AI の学習において、クリエイターの描いた絵などが勝手に使用される事は良くないと思いましたが、対策すべきです。
967	著作権を持つ人間に無断で AI 学習させ、利益を得ることを防ぐ法整備をお願いします。
968	依然基盤もままならない無法地帯めいた生成 AI やインボイス等の政策により職人の方が看板を下ろしてしまう現状を目にしました。 作品や技術を提供する側も受け取る側も、それらを安心して行えるとは言い難い状況だと強く感じます。 安心して取り組める環境づくりを強く望みます。
969	コメントなし
970	クールジャパン戦略の中でアニメや漫画等のコンテンツを重要視するのであれば、画像・動画生成 AI への対策をとるべきだと思います。本来コンテンツを生み出していたクリエイターの仕事が AI に奪われれば業界の衰退に繋がります。日本独自のコンテンツを守るためにも生成 AI への規制・対策をお願いします。
971	現在、AI による権利侵害が問題となっております。その影響はクリエイターの権利を侵害するとともに、虚偽の画像作成など全ての人に関わります。新たなクールジャパン戦略の策定におきましては、クリエイターの権利や著作権・肖像権が確保された AI 運用がされる事を求めます。
972	クールジャパンを謳い、海外に迎合するためだけに 表現規制などの基準を海外に合わせるような愚行はしないようにお願いしたい。 特に、我が国のエロ、グロは規制が厳しい海外と違いある程度自由が確保されており、それを求めて日本にやってくる方々も存在する (例をあげれば、韓国人がアクション法などから逃れるため…など) 我が国の表現の自由が、そういった方々の拠り所になっているので、ここだけは変えてはならない。 クールジャパンとは海外のいいなりになるのではなく、これが我が国、日本であるということを世界に知らしめる事であると思っている。 どうかよろしくをお願いします。

973	<p>著作権のある作品を無断で学習させ、誰もが出力できる現状は「生産」ではなく大量な「消費」だと感じています。</p> <p>最低限モラルがあれば無断学習させた AI 作品を自作品として発表・商業活用することに抵抗があるためか、現状アーティストですらない人達が責任もマナーも持たずに法に触れないラインで小銭を稼いでいるだけのように感じます。</p> <p>当然学習元への還元はありません。</p> <p>また、最近 YouTube のサムネイルで海外のかたがジブリを学習したであろうイラストを乱出しているのをよく見かけます。</p> <p>このまま無断学習を規制しなければ、日本が誇れるようなアニメや漫画などの作品価値も守れないのではと思っています。</p> <p>人間には感情があり、商業を動かすのも消費者の心です。良質な創作物に必要なのも心です。現存の、またこれから生まれるクリエイターに寄り添った心のある法整備をいち消費者として望みます。</p> <p>AI 技術がより良い方向に発展しますように</p>
974	<p>昨今 AI 生成物及び AI 学習について多くの意見が御寄せになっているかと思いますが、「もしこれらの意見を考慮した上でもやはり AI 学習、生成 AI 利用を推しすすめたい」場合、クリエイターとしてどう思うかこの場を借りてお伝えします。</p> <p>言語能力と異なり、絵画・芸術能力は一般の方にとって必須なモノではありません例え翻訳 AI が普及している今でも、人は言語を学び、翻訳家という仕事は消えません。</p> <p>しかし画像生成 AI の場合、既に個人がプロ相当の出力物を作成できるようになりました。これにより、意図して個人の絵柄=仕事を無断で搾取し、その個人の仕事を不完全な形で再現する AI モデルが昨今問題になっております。これを推し進めることで、将来的にクリエイターを目指す者が「自分の努力がいずれ AI にとって代わる」というデメリットを考慮しなければなりません。そうなれば、自ら AI の餌になるためにクリエイターを目指す者は少ないでしょう。</p> <p>日本の未来を背負う若者たちの芽を潰さないためにも、画像生成 AI に限らず音楽やその他の芸術分野でも、生成 AI からクリエイターを守るための法規制を望みます。</p>
975	<p>現行の生成 AI は学習元となっているクリエイターの著作権や人権を棚上げにしている状態である上に児童ポルノなどの数多くの問題を抱えている。このような代物が金の亡者と承認欲求の塊の様な者に悪用され、日本及び世界中のクリエイターの権利が侵害される事は許されるものではない。そのようなものを推し進めたところでクールジャパンなどという戦略が成功するはずもなく、生成 AI に関する海外の批判を見れば明らかである。あらゆる点で脆弱な現行の生成 AI を利用するよりも、クリーンな生成 AI とその法的整備を構築して欲しい。</p>

976	<p>著作者によって作られた絵画作品、音声作品などを無関係の者が生成 AI(ツールによってはデータセットそのものに問題あり)を用いて無断利用・複製し、別の作品として公開している。中にはそれを自分の利益として悪用している者もいる。こうした問題により、クリエイターは自分の作品が悪用されるのではという懸念から、自由な創作活動を制限せざるを得ない状況になってしまう、こうしたことにより現在のクリエイターを目標にしたい後進のクリエイターが育たなくなる、著作権の形骸化といった状況に陥る恐れがある。これは一クリエイターである私にとって他人事ではない問題だ。それを防ぐために、生成 AI を用いた他者の作品の盗用を禁じる法律を整備する、危険なデータセットを保有する生成 AI の非合法化などに努めてほしい</p>
977	<p>生成 AI を直ちに規制してください。 生成 AI で他人の著作物だけでなく肖像権も侵害されています。 画像生成 AI のシステムでイラストレーターの方がご自身の絵柄でご自身が描いた覚えのない性的な画像を作成されなりすましの被害にも合っています。 また、児童ポルノなど違法な画像や倫理に反する画像が大量に含まれています。 能登半島地震の時にあったような誤情報を流すアカウントのディープフェイク画像にも悪用されており、生成 AI は有益なものは何一つなく、害の方が大量にあります。 生成 AI を直ちに規制してください。</p>
978	<p>クールジャパンと言われる産業の問題は賃金の低さと規制に弱いところだと考えている。</p> <p>現状では日本が有利になってはいるが、それらの問題を持たない国が日本を追い越していく可能性はとても高い。特にアジアの模倣はすでに一部日本より超えてきている。</p> <p>日本を代表する産業として扱い、有望な人材に直接金銭的な支援をしたり、クレームに対抗する支援などをしてもらいたい。</p> <p>特に AI に関してはクリエイティブへの敵とも呼べるが、最悪なのは日本だけが海外より遅れるという状況である。</p> <p>合法的なのはもちろんクリエイターへの配慮も同時にし、海外の AI に負けないようにルール作りをしていって欲しい。</p> <p>今はクリエイターも AI を脅威に思っていて反発も強いと考えられるが、国として冷静に判断し、国とクリエイターの武器に育ててもらいたい。</p>

979	<p>人は成長の過程で自分が与する社会の倫理(他害なく共存する作法)を学ぶ。 適度に成熟した者が自身の分野の生成 AI を利用することは善性により発展に寄与する。 タブーを理解し冒さずに利用するよう努めるからだ。 が、知識のない者が安易に高度な技術を得ると、無知から、もしくは意図的に倫理を無視して利用し、自己の益のみを追求する。 人は知らない分野のものに敬意を持ってないし大切に育てることができない。 愚者の目先の小さな利益のために業界を支えてきた者たちの成果を搾取するツールによって業界を緩やかな死に導く。 現状の画像生成 AI の一般流布はクールジャパンが支えるべき日本の文化的財産を食いつぶし無価値にする行為。 生成 AI を発展させるためには、関係する業界を守る制約が必要。 権利がクリアなデータセットの利用、AI 生成物への目印の強制付与、生成ツール利用の免許制、生成物の商用利用の禁止等。 これらの制約を乗り越える者もいるが「制約による障壁を乗り越える手間」があれば大量発生は防ぎやすくなる。 既に生成 AI ツールが一般公開されている今、刻々と価値は失われている。ひとまず使用の規制を早急をお願いしたい。</p>
980	<p>クールジャパン戦略の中で生成 AI を使うのであれば、まず先に「生成 AI に使用されるデータの著作元へ必ず許可をとる」形で法整備等をするべきと考えます。</p> <p>なぜならば現状の生成 AI に使われているデータセットには国内外問わず著作元に許可を取っていないものを使用し続けており、それによる生成物には著作元そのものが反映されるようなものも多数存在し、いわゆる海賊版とほぼ同等になってしまっています。</p> <p>その他、データセットの中には児童ポルノ (CSAM) が含まれていると米スタンフォード大学の研究チームが発表されており、もはや安全に使用できるようなものではありません。</p> <p>海外ではその他の問題点も含めて生成 AI に対して法整備が進められている中、日本だけがこのような問題を抱えた生成 AI を法整備しないまま海外向けのコンテンツとして使用し輸出する行為は、信頼の失墜以外の何物でもないと思います。</p> <p>日本が誇る素晴らしい知財をこれからも反映させ、推進するためにはそれらを生み出しているクリエイターを守って頂きたいです。</p> <p>現状の生成 AI はクリエイターを搾取し、新たなクリエイターが生まれる事を阻害する以外の何物でもありません。</p>
981	AI はクリエイターの人権を脅かします。強い規制を求めます

982	<p>生成 AI について</p> <p>現状の生成 AI は無断で蒐集された著作物のデータを基に学習を行っている。と、頻繁に問題になっています。こうした状況は筆者としてはクリエイターの一人として憂慮する事態であります。現状の著作権法ではカバーしきれない問題ですが、(生成 AI によるもののみ) 無断での学習行為を禁止、もしくは制限を設けて、生成 AI の透明性を保証するためにユーザーへ向けての情報開示を行うように義務付けるよう法改正や立法を行っていただきたく思います。</p> <p>インボイス制度について</p> <p>この税制は昨年より本格的に導入されましたが、やはり煩雑で、手続きにある程度慣れたとしても書類上の間違いが以前よりも多くなるという懸念があります。どうか簡略化と税制の軽量化をしていただけると幸いです。</p>
983	<p>クールジャパンに向けてとのことですが、「画像生成 AI による(AI 使用者本人以外の)個人の作品を使った画像学習・生成に対する規制」が無ければ難しいと思います。</p> <p>理由として1つ目は「海外では日本以上に画像生成 AI に対する危機感、意識が強い」ため。日本は AI による画像学習(盗用)を野放しにしている、というイメージが広がってしまえば、それだけで日本発信のコンテンツに対し国外から嫌悪感を向けられてしまう可能性があります。</p> <p>2つ目は「現在日本国内で活動しているクリエイターも、AI の画像学習に対して危機感を抱いている」事です。具体的な例を挙げると、著名なイラストレーターの作品が AI に学習されデータが販売されたことで本人の望まない卑猥なイラスト等が横行したことから作品そのものの公開・作成を断念してしまい、ひいてはコンテンツの衰退に繋がると考えられます。</p> <p>AI は作者サインの模倣や透かしの削除も可能であり、また作品自体の盗用とは異なり AI が学習した「あるイラストレーター」の作風(いわゆる画風)は著作権の適用が不可能であることから、画像生成 AI の学習という行為自体を規制しなければならないと感じます。</p>
984	<p>生成 AI と著作権の問題に強い懸念を持っています。</p> <p>現状の生成 AI は「権利者に許諾をなく作品を使う」点に強い不満を持っています。AI の学習においては、事前に学習への使用を権利者が同意した場合にのみ限るべきであると考えます。また、米スタンフォード大学の研究により、生成 AI データセット「LAION-5B」に児童ポルノ画像が 1000 枚以上含まれていたことが判明し、話題となりました。このデータセットは現実存在する児童に対する性的虐待の画像であり、そのようなものをデータセットに取り込み、商業の流通に乗せる行為は、反社会的と言わざるを得ません。AI を間に「嘔ませる」ことによって、違法な人権侵害行為の記録を用いて商売を行うことを合法とする現状に、強い懸念を持っています。</p> <p>これらの問題点を加味し、生成 AI の学習は、その学習対象について、ある程度の規制を設けるべきだと考えます。また、生成作品が作られた場合、それを出力した人物もまた、どのようなデータを用いたか確認し、その使用に責任を負うべきと考えます。</p>

985	絵を描く人が安心して絵を出せるように他人の絵を入れる生成 AI は禁止すべき
986	<p>広報の能力が低すぎる</p> <p>かつてのクールジャパンはマスコミ側としたら税金の無駄遣いだと揶揄されてしまったのが致命的だった</p> <p>もちろん費用対効果は精査すべきだが、イベントの協賛で名を出したり、大手出版社とクールジャパンが合同主催で賞レースを企画するなどエンドユーザー側にも知られるような活動をして欲しい</p> <p>また、定義に関してもアイドル、食文化、アニメ、マンガ、ゲームなど広義になってるのでもう少し分類化して欲しい</p>
987	<p>実在の子どもの写真なども含め、著作権や肖像権の保護のため AI の利用について制限を設けるべきだと思います</p> <p>また、無断学習や生成した画像による脅迫、嫌がらせについても罰則を課すことも必要だと思います</p>
988	<p>22 年度末累積赤字が 356 億円というニュースが報道されている。短期間で日本のコンテンツによるリターンを期待する計画自体が困難であることの証左である。そもそも勝手に育まれるカルチャーに対して政府が介入してしまうことで、市場原理との乖離、柔軟な意思決定の遅れ、中抜きを許してしまうことを自覚すべき。官僚組織がビジネス判断をすることは難しく、まずほとんどの場合で消費者とのズレが生じる。欲しいものは、押し付けられるものではなく自ら勝手に掘り当てる（ディグる）ものである。政府がなすべきことは、国内各地における歴史ある文化を保護し、後進を育てて未来に遺すことである。既に海外の方が日本文化を独自視点で紹介しており、自然（風景）、景観、伝統、文化、芸能は自ずと金を生み出す。現在の政府は伝統を捨て、新しく物売り出そうとしているように見えるが、需要と供給が完全にミスマッチしていると感じる。大阪府庁舎の地下駐車場に現代美術作品 105 点が放置されていた件や、阿蘇におけるソーラーパネルの乱立などは象徴的といえるだろう。まずは自然・景観・伝統・文化・芸能を保護することが最優先であると考えている。</p>

989

初めてご意見申し上げます。

意見 1

・生成 AI の在り方について
技術の理想は常に社会の発展において
必要不可欠では御座いますが、
残念ながら現行の生成 AI は
社会における人間表現の生産手段を
事実上略取し、これを再分配させることで
人間の表現権利を侵害してしまう全体化
の仕組みを持ちえます。
仕組みの解明は海外で先行しており、
コピー元のクリエイターが多数存在する
事実も次々に明らかになっております。
また情報の真偽を疑われたインフラは
その対策如何に関わらず
民意の支持を失うものであります。
このまま生成 AI を開発利用する産業群の
フェアユースの理論等で
国民の主権主体を侵された公共とは、
旧くは独裁的な全体主義と変わらず、
我が国の民主主義社会の根幹を揺るがす
日本国民存立の危機となりましょう。
少なくとも現行の仕組みは
民主主義と国民の主権主体の為にも
改めざる得ないと愚考いたします。

990

画像生成 AI に対する、プロとしての意見です。

私はゲーム業界のデザイナーですが、生成 AI には賛成しています。

もちろん著作権は大事ですし、悪意を持って生成 AI を活用するのは言語道断です。私自身も絵描きなので、産みの楽しさも苦しみも理解しています。その上で、生成 AI の活用による社会全体の発展と利益は計り知れないと感じています。

不景気の続く日本において、AI で遅れを取ればいったいどれだけ損失があるか、想像に難くありません。逆に言えば、そこをうまく活用できれば日本らしいクリエイティビティを発揮できる・大きな利益を生むチャンスがあると感じます。

生成 AI が発展したとて、人が手作りで作ったものの良さは失われません。というより、生成 AI で作ったものは、人が手を加えないと魅力的にならないのです。絵描きのあり方は変わりますが、どれだけ AI が発展しても、描いて楽しむ営みは失われないと考えます。

AI 学習時に絵が読み込まれる事を「パクリ」と感じて嫌悪される方がいますが、そこで感情論になりやすいのが残念です。生成 AI を「安易に禁止する」のではなく「どう向き合い活用するか」を軸にした議論を求めます。

991

ご意見申し上げます。

意見 2

・アニメ制作者とクールジャパン

アニメの芸術性とは

1/24 秒コマを駆使し

速度と距離に表情を宿す

時間的な演出そのものです。

これは動画、原画、背景美術、撮影、編集、仕上げ(着色)等…様々な専門分野の芸術性を持つ制作者の高次の才覚により成立し、

この才覚を育てるには長い時間がかかります。

また安定した育成の場が必要不可欠です。

しかし制作者の待遇は長く不当であり、

現在の作品大量生産に摩耗し崩壊寸前です。

これが今、維持されているのは

アニメの芸術性を確立された

世代が足りない部分を

補完しているからに過ぎません。

海外への投資、進出も、

日本の高い芸術性を継承する為の

制作者の未来を作る投資と環境づくりが

あってこそ、

真に質の高いクールジャパンを生み出します。

2万人いるといわれるアニメ各制作者の

職能的基本報酬や福祉と教育体制の構築、

また曖昧なままに放置されてきた

著作権と制作物の保持保管体制の確立などを

今こそ実現することがクールジャパンには、

また人類の新たな芸術の指導者となった

日本アニメーションには

	<p>必要なのだと思います。</p>
<p>992</p>	<p>・クールジャパンに生成 AI を活用するにあたっての懸念、生成 AI による被害に関して</p> <p>活用に関しての懸念ですが、海外では禁止する国家もある中、日本では海外から収集した学習データを含んだサービスをほぼ無法状態で使用している為、海外の大手企業を中心に、今後の作品を学習されない為に日本での上映及び配信・販売が停止されると思います。</p> <p>これは、今後の世代から生まれるだろう映画・書籍・ゲームなどに携わるクリエイターへの、創作の土壌になる他作品に触れる機会を減らし、質が低下する可能性があります。</p> <p>現状の被害ですが、学習元になっているデータの作者達に故意に作風を寄せたセンシティブな生成物により、特に健全な作風を信頼されている作者のキャリアを傷つけられる嫌がらせ行為があります。</p> <p>また、写真等に寄った描写の生成物により、実在する子供の顔の児童ポルノを作成・公開される、成人でも、公開されている当人の写真を基に第三者がセンシティブに出力された生成</p>

	<p>物を作成し性別問わず当人を脅すといった例が実際に起きているようです。</p> <p>この状況のまま利用する場合、最低限、利用者は法人に限定する必要があると思います。</p>
993	<p>現在、政府は知的財産の活用として生成A Iを推進しているが、海外と国内とで温度差があり、海外では嫌われていて幾度となくプロモーションが炎上している状況を把握できているのか疑問だ。「著作権厨をなんとかしたい」という ██████████ や、 ██████████ が提唱する「機械学習パラダイス」のように、生成A I開発にあたって日本の著作権を世界と比べて緩く設定し、企業を誘致しようという目論見があるようだ。しかし生成A Iの生成した物を利用したコンテンツは、著作権侵害という直接的リスクに加え、その成り立ちからしてクリエイターに蛇蝎の如く嫌われる理由（大量の無断利用・著作権のロンダリング）がある。それに加え、周知が遅れているが、絵画やイラストのみならず、大量の写真（CSAM含む）を取り込んでおり、ディープフェイクやデマ扇動、セクストーションなど深刻な社会問題の爆弾を抱えることになる。これらを見無視することは広島A Iプロセスや、また各国の生成A I規制の動きに逆行する。最悪の場合、日本という国、その輸出コンテンツ全体が、中国のような「権利侵害に対して甘い国」として事実上の締め出しをされてもおかしくないと考える。</p>

994	<p>個人的にはこれから世界にウケるプロダクトを狙って支援するのはプロの営利団体でも難しいと思いますので、次の2点が重要かと思います。</p> <p>1.日本文化を広く支援(結果その中からヒットが生まれる) 2.マネタイズスキルの底上げ</p> <p>1.については例えば創作領域における生成 AI の積極活用が挙げられます。 生成 AI は効率的なアウトプットツールであり、表現したいものがあってもそれをうまく表現するスキルが無かった人たちが創作に参加できるようになります。スキルのある人にとっても単純制作作業以外に注力できるようになると思います。(フェイクや既存コンテンツに酷似した生成物などの法対応は必要)</p> <p>2.については、金融教育が注目を浴びる中で、認められた文化価値を貨幣価値へ、(拝金的に)正しく変換することを考えたサービス提供の在り方が重要だと考えます。 日本人はマネタイズが下手で、良いものを作ってもそれを利益に変えられない(変えてはいけない思想?)ことがあると聞きます。金融教育の一環として大切だと思います。</p>
995	<p>生成 AI の問題について</p> <p>機械学習に違法に無断転載されたサイトがかき集めたイラストやポルノ画像を元にデータ複製を行っていることが問題です、LAION-5B など。</p> <p>クリーンな生成 AI を作りたければまた作ればよいですが現行のものは根底に違法な無断転載データが含まれていることを理解して欲しいです。</p> <p>特定のコンテンツ名を入力し生成すると絵柄がそっくりなものが出力されることがこの根拠になると思います。</p>
996	<p>生成 AI の活用について意見をいたします。</p> <p>生成 AI の活用に反対です。</p> <p>生成 AI 利用者は、既存のクリエイター、アーティストたちの成果物である、絵画、イラスト、漫画、そして容姿や歌声までもを”法的に許された機械学習”を盾に、無断で収集しそれらを機械的にコラージュさせ出力できる所謂”生成 AI”を使い、その生成結果を用いて利を得ており、学習元であるクリエイター達に何の還元もなく、クリエイター達の尊厳を大きく傷つけています。</p> <p>日本以外の各国は生成 AI を規制する方向に動いており、なぜ日本のみが無法地帯の様に生成 AI の利用について前向きに検討しているのか甚だ理解ができません。</p> <p>CJ が支援すべきは、無から作品を生み出すのがクリエイターであり、その作品を盗用する生成 AI を後押しするなど考えられません。</p>

997	<p>現状の生成 AI と呼ばれているものが多数の著作権侵害と児童ポルノが含まれているのは既にご存知かと思います。</p> <p>これを放置することは、長期的にはクールジャパン戦略が根本から崩壊することに繋がり、到底許容出来るものではありません。</p> <p>ネットで把握出来ることではありますが、AI 開発者及び AI 利用者のモラルハザードが深刻で、彼らの問題解決を行わなければこれもクールジャパン戦略が崩壊することに繋がってきます。</p> <p>AI そのものが悪いとは言いませんが、その周りが腐っていては全体が腐っていると見なされても仕方がないと言えます。</p> <p>AI 開発者とその利用者への対処は必ず行う必要があると思います</p>
998	<p>昨今話題の日本発アニメやゲームなどのローカライズによる政治的な主張による恣意的な翻訳による誤訳について</p> <p>最近、海外でローカライズされているアニメやゲームについて、「古くから」ローカライザーによってローカライザーの政治的主張によった翻訳内容の改変が行われているという問題について</p> <p>このように宗教的、文化的にタブーであるからカットするなどと言った仕方がない改変でないものを防ぐ必要があると思います。</p> <p>この恣意的な改変によって、日本としてそのように政治的に主張していると捉えられるだけでなく、</p> <p>本来の日本の良い文化の良いところを正しく伝えることができなくなってしまいます。</p> <p>もしお祭りに参加して伝統や文化を語るシーンがあったとして、それを政治的主張に置き換えられるようなことが許容されてしまう状況を防がないといけないと思います。</p> <p>参考： 日本人なめられすぎ？勝手な翻訳で原作改変しまくるアニメローカライザーがブシロードの AI 翻訳導入に猛反発！これで撲滅できるのか？その内容が酷すぎた・・・ https://www.youtube.com/watch?v=Wy9ZLALR_Os</p>
999	<p>生成 AI は厳しく規制すべきです。人が途轍もない時間をかけ努力をし、0 から生み出したものを簡単に奪い取り、我が物顔をして金銭を得ることなど決してあってはなりません。クリエイティブとは人が生み出すものです。そこに AI が入る余地などありません。これ以上生成 AI による被害を受けるクリエイターを増やしてはいけません。生成 AI は新しい道具などではなく、人が生み出したものを盗み、その権利まで侵害するものです。必ず規制すべきです。そうでなければ、クールジャパンなど終わりです。</p>

1000	<p>世界中の絵や写真を無許可で学習した生成 AI を規制しクリエイターを保護してください。日本の金を外国に流したり吉本興業に渡してクールジャパン気取ってたのは意味が分かりませんでした。</p> <p>クールジャパンの語源って [REDACTED] ですよ。</p> <p>ヲタクコンテンツを作り出すクリエイターを保護することなしにクールジャパンは成しません。</p>
1001	<p>新クールジャパン戦略に提案が2点</p> <p>■ローカライズ（翻訳）の積極的な推進・支援 今では多様な国へのローカライズが求められている。それを各社の力のみで行うことは難しい。またローカライズをローカライズ先の国任せにすると原文（日本語）にない表現・思想が意図的に混ぜられたといった改変問題が起きることもある。これらへ対応できるよう、国内主導によるローカライズの推進・支援、ローカライズへの助言・校正を行う団体の整備を期待したい。</p> <p>■生成 AI が対象する各コンテンツの保護・収益還元 現状では生成 AI は容易に学習ができる一方コンテンツ側への還元が行われていない。日本のコンテンツとクリエイターが一方向的に搾取される現状は早急に整備を行いたい。</p> <p>生成 AI が学習を行える、あるいは既に学習済みなら、何らかの制限・警告を行えるようにすること。生成 AI および運用元が利益を得る場合、生成 AI の学習先となるクリエイターにもマージンが還元されるようにすること。</p> <p>これらは企業規模の生成 AI ないしその利用者、特に国内より海外を対象とするのが望ましい。制限や還元の流れを国内主導で確立することを期待したい。</p>
1002	<p>イラスト生成 AI の推進は反対です。</p> <p>同意無く収集された著作物を利用して作られる技術を悪用する者がほとんどで純粋に創作物を生業としている者として、現在の使われ方は脅威でしかなくそういった創作活動をしている者たちの気力や創作意欲をなくさせ、若いクリエイター達が筆を折るきっかけに十分なり得る脅威です。</p> <p>このまま法的な規制がないままでは職を失う者も増えてくるであろう事は明白であり、ひいて海外からもこの国は生成 AI に疎な規制も設けてはいない国と日本の創作物全ての信用を失う事にもなりかねません。どうか法的な規制を生成 AI に設けて頂きたいです。</p> <p>クールジャパンが力を入れるべきは純粋なクリエイター達への支援であり、生成 AI の推進では無い事を強く申し上げたいです。</p>

1003	<p>クールジャパンを押し進める前提として、画像生成AIにつきまして意見がございます。</p> <p>現在の画像生成AIは、大量の画像データ学習によって成り立っており、その画像データの多くは、海賊版などの違法アップロードによるデータか、作者の許可を取らずに行われているデータになります。</p> <p>AI学習そのものは問題ないと感じますが、画像作者の著作権を考慮し、作者の許可を得た画像の学習のみを是とする形に、そうでない無断学習は著作権侵害とすべきかと考えます。</p> <p>画像生成AIを現状のまま放置すれば、イラストレーターにとっては、絵柄を無断で学習された上で、仕事が減る事になりますし、新たなイラストレーターが生まれる余地を潰しかねません。それは、日本の漫画やアニメを海外に売り込む、クールジャパンの性質と相反すると考えます。また、これは日本だけでなく、国際的な協力関係も不可欠だと考えますので、海外とも連携を取り対応して頂きたいと存じます。</p> <p>意見は以上です、どうぞよろしくお願い申し上げます。</p>
1004	<p>生成AIに関する問題で意見を送らせていただきます。</p> <p>政府の一部関係者に生成AIを容認する発言が見られています。</p> <p>生成AIで総理のフェイク動画や今年の震災に関するデマが出ているのは御存知でしょうか？生成AIを容認することはそれらを容認することでもあります。</p> <p>クールジャパン戦略はクリエイターが存在しているから成り立つものだと思います。生成AIはそのクリエイターを不当に害するものです。更に無断で他者の作品や写真を利用する生成AIを容認することは権法の軽視にも繋がるのではないのでしょうか？</p> <p>きちんとクリエイターを守ってください。クリエイターを軽視するような態度ではクールジャパン戦略は破綻しかしません。よろしくお願いいたします。</p>
1005	<p>【生成AIについて】</p> <p>現状の生成AIは、学習の段階で特徴抽出という直接元のデータから特徴とされるデータを数値化して抜き取るという方法で学習を行っています。</p> <p>これは人間の学習とは違い著作物であるデータそのものから一部を抜き取り改変をして保存。そして使用しています。つまり元データの無断使用、改変、複製をしているので学習とは言わず著作権の侵害と同等な行為ではないかと思えます。</p> <p>また学習元であるデータセットの多くは著作者の使用許可等を取らず他者から無断転載された画像である場合が多く、中には有料限定で公開されている画像データや児童ポルノに該当する画像データ等も含まれております。これらの点において私は現状多くのイラスト生成AIを「反対」しております。</p> <p>AIの発展には賛成する部分もございますが、我々のような無断での使用を望まない著作者の知的財産である著作物や違法な画像の利用、複製、改変をなくす為に生成AIはAI作成段階から学習時、画像生成時の全てにおいて許可されていない著作物、違法な画像を使用してはいけないといったような規約や法を作っていただける事を強く望みます。護ってください…どうかお願いします。</p>

1006	<p>私はイラストを描いてその代価で生活していますが、生成AIの推進に反対です。</p> <p>生成AIイラストは海賊版や児童ポルノなどの違法なデータや、学習に用いられたくないと考えているイラストレーターの作品を含んだデータセット、およびそこから派生したもので学習され、作成されていますが、こういった違法なデータから学習を行うこと、及びそうして得られた学習データを用いてイラスト作成を行うことは倫理的に悪であり規制されるべきだと強く思います。</p> <p>また、現状イラストレーターの広報に活用される場となっているSNSには、生成AIによって作成されたことを隠してあるイラストが多くあります。そういったイラストが増えると、第三者からは任意のイラストが生成AI産かどうかわからないため、私のイラスト作品も生成AI産だと誤認される可能性があり、生成AI産の作品には支援しない方たち、生成AI産の作品が溢れることによって支援のモチベーションを失っている方たちからの支援機会を失っていると考えられます。</p>
1007	<p>権利者に許諾なく作成された生成AIの推進をやめてください。</p> <p>技術の進歩は歓迎しますが、既存の権利を蔑ろにする進歩は間違いだと思います。</p> <p>現状の生成AIは海外で無断学習されたものを用いられているパターンが大半です。</p> <p>どうか、国産の安心して使える生成AIを推進し、全世界に広めていただくよう願います。</p> <p>インボイス制度の見直しをしてください。</p> <p>物価高や不安定な雇用形態でクリエイターは厳しい状況に置かれています。</p> <p>そのような状況にも関わらず、反対意見も多かったインボイス制度を強行したことに疑問を持ちます。</p> <p>これにより、日本の素晴らしいクリエイター達が将来を諦めざるを得ない状況になる懸念もございます。</p> <p>どうか、今一度見直しをしていただけませんか。</p> <p>上記2点、よろしく願います。</p>
1008	<p>まず生成AIを規制してください。</p> <p>現状のままではクリエイターの作品は一方向的に何の対価もなく利用されるため、クリエイターとして活動する人は減っていくでしょう。現状の生成AIを放置してはクールジャパンの発展どころか存続すら危ういものとなります。</p> <p>AI学習の許可を出した人の制作物のみを学習する生成AIを作り、現行生成AIのデータセットは使わないでください。</p>

1009	<p>今、世に出ている生成 AI のデータセットの中には小さい子が犯罪に巻き込まれ取られた写真や、日常の写真、また医療現場で撮られたカルテ等、他人に見られたくない、尊厳にかかわるようなデータが混ざっています。もし、生成 AI を使って写真を出力しただけなのに、そっくりな人間ができたらどうしますか？それが犯罪に使われ、誤認逮捕でもされたら大変なことだと思います。</p> <p>ネットでは勝手に画像を加工して妊娠させたり服を脱がしたりする悪質な使い方をされていたり、また集中的に一人のイラストレーターから学習し、イラストレーターが被害を公開すると殺人予告までされるという事態に陥っています。</p> <p>また生成 AI で有名な会社の一つではクリーンな生成 AI は作れないと発言しています。海外は生成 AI を規制する方向に舵を切っています。海外のアーティスト達も生成 AI を嫌っています。生成 AI を推し進めれば日本は全国のクリエイティブの敵になります。ネットにあげたら日本が生成 AI に学習させてしまう。そう思われることでしょう。</p> <p>また人の作品を勝手に使った無断学習に反対します。誰も許してない。私は許さない。生成 AI はこの世から無くなってほしい。</p>
1010	<p>クールジャパンというと日本人の有名な著作物を利用して海外に日本を宣伝という狙いなのはわかっています。</p> <p>その著作物の無断利用が AI 生成で脅かされています。自分が時間をかけて得た労力を勝手に使用され、金儲けの道具にされたり嫌がらせの道具にされています。</p> <p>他人のコンテンツを許可もなく無断で使用できる現状は、日本の文化を衰退させる要因にもなります。海外でもかなり問題視されており、現に規制が強化されていますが、日本が一番遅れているというのが現状です。</p> <p>AI の活用はどんどんしていくべきだと思いますが、AI を使用したものには必ず AI で作ったとひと目でわかるようにウォーターマークをつける、自分が製作した作品以外を AI に利用するのは禁止など、知財を守る法律がまず必要だと思います。</p> <p>ただでさえインボイスなどの導入でクリエイターを追い込んでいるのに、これ以上の事は止めていただきたいです。</p>
1011	<p>生成系 AI 技術の悪用を黙認するような議員・および同技術に対する未成熟な法整備によって、世で謳われているようなクールジャパンを支えるクリエイターを搾取する悪意ある行動が野放しになっている現状に、とても強い憤りを感じています。一刻も早く生成系 AI 技術利用または禁止のためのガイドラインを法で定義されるべきです。</p>
1012	<p>ネットにアップした絵を勝手に AI に学習させそれで再生した絵で稼ぐ人を軒並み取り締まるようにしてください。</p> <p>努力して素敵な絵を描いている人が損をするような国になって欲しくありません。</p>

	クールジャパンとしてコンテンツやクリエイターを守るように動いてください。
1013	生成 AI を禁止にしてください。被害に遭ったイラストレーターが多くいます。もともと努力して手に入れた力なのに、AI によってイラストレーターのオリジナリティが奪われる可能性が高いので禁止してください。絵を描いた人間だけがもつのが著作権であって AI はその人間のデータを奪っているのです。AI に作家の努力を奪わないで下さい
1014	私は、創作を閲覧し、楽しんでいる身として、生成 AI には以下の問題点があると考えます。 AI 学習に児童ポルノ、海賊版サイト、学習元が学習することを拒否している物等も学習されてしまっており、倫理的に問題がある。また、人権侵害にも関わる。 多くのクリエイターが AI に対し嫌悪感を持っており、既に海外(イギリス、韓国等)は生成 AI の規制を始めているため、このままでは海外のクリエイターから日本に悪印象を持たれる可能性がある。 クリエイター市場が経済的に圧迫されており、日本の文化であるアニメ産業、漫画産業、音楽産業等が衰退する恐れがある。また、それにより日本全体の産業の衰退にも関わってくる事が想定される。 以下のことから、生成 AI には、 生成 AI の学習元を明らかにする。 生成 AI の商用利用を禁止する。 生成 AI を使用している場合、作品を見ている方々に生成 AI を使用しているとわかるようにする。 といった規制案が必要だと考えます。
1015	AI の法整備を早急にお願いたします。 絵師の努力の結晶が無断で無償利用され続けるのは間違っています。
1016	生成 AI を規制してほしいです。 努力し、技術を磨いて来た人たちの成果物だけを盗んで自分の作品と名乗るような人達がこれ以上蔓延らないよう、規制してほしいです。よろしくお願いたします。

1017	<p>昨今話題となっている生成 AI の中でも、イラストや歌唱に関する芸術にかかわる AI については、法規制を行うべきである。</p> <p>現在の芸術系生成 AI の学習元となっているデータの中には、著作者・歌唱者に無許可なものや、海賊版のものが多数存在する。イラスト投稿サイトのイラストを一括して読み込み、学習するツールも存在し、製作者側では学習を防ぎようがない状況である。</p> <p>しかしながら、現況ではこれらの学習方法に対し法規によって対応を行うことができない。自身の努力によって積み重ねてきた能力や、丹精を込めて作成した作品を、ただ他人が指一つで勝手に別作品として出力する材料にされていいはずがないと考える。</p> <p>また、そのような状況を許してしまえば、努力しても他人に簡単に搾取されてしまうため、イラストや動画、歌唱などについて自ら作ろうと努力する人のやる気を奪い、現在の活況のある市場や創作の下地を縮小させ、クールジャパンという世界に誇る環境が破壊されてしまう。</p> <p>さらに、我が国で作品を発表すれば生成 AI の餌食になる状況を野放しにすれば、諸外国のクリエイターが日本で作品を発表することはなくなる。</p> <p>以上が私の意見である。</p>
1018	<p>生成 ai そのものに反対なのではなく、イラストレーターや漫画家が生み出したものを、無許可に勝手に学習材料として「盗む」行為に反対しています。</p> <p>逆にクールジャパンを壊すキッカケになるのではないのでしょうか？</p>
1019	<p>生成 AI については、海外で訴訟をされていることから慎重に取り扱うべきだと思われる。特に必要だと思われるのはアメリカで採用されたとされる「AI 生成物であることを秘匿すると刑事罰」の法律だ。AI 生成物はフェイクニュースだけでなく、AI 生成絵に紛れて実在児童のポルノ画像を取引したり、あるいはマネーロンダリングに使われる可能性を pixiv や skeb などが指摘している。</p> <p>真っ当な使い方をする場合に AI 生成物であることを隠匿する理由は全く無いため、日本でも採用されやすく、かつ、違法な使い方に対処しやすいものだと思われる。</p>
1020	<p>生成 AI(音声、画像、文章)に法的規制、罰則を求める。</p> <p>現在の法では生成 AI に対しての法律や罰則が十分に整備されているとはいいがたくクールジャパンを支えるクリエイターが多大な被害を被っており、これにより将来的にはクリエイターが日本からいなくなる恐れがある。</p> <p>著作権や情報開示請求をもとにクリエイターも戦ってはいるが金銭面や時間、精神面の負担が大きく羽虫のように湧いている違法生成 AI には個人の力で対抗するには限界がある。</p> <p>クールジャパンという文化を将来へ繋ぎたいのであれば迅速に国が対応すべきである。</p>

1021	<p>一言コメントさせていただきます。</p> <p>戦略云々の前に、まずは生成 AI について規制するべきです。</p> <p>現行の生成 AI は他人の著作物を無断で学習させ（そこまでは合法のようです）その後、それを使い生成したもので利益を得ている輩はお咎め無しという異常な事態です（著作者への還元は全くありません）それにより市場の競合を引き起こし、現職の絵や音声に携わる方の利益を一部奪っています。加えてこれらの生成 AI は調べるとわかりますが児童ポルノや患者の個人記録などの画像データももちろん含んだ危険なものですのでこれら生成 AI を規制もせずに野放しにした日本が世界に向けてクールジャパンを PR することは恥ずかしいことです。既に世界では生成 AI の規制に向けて動いていますが日本は現状野放しです。このままですと我が国のクリエイターたちによる世界に誇れる功績を地に落とし、そして今後日本から新たに生まれるクリエイターの数も質も減らすことになり衰退の一途を辿る危険性があります。つまり生成 AI によるゴミ画像やゴミ音声が大量にネットに流出する為、本職の方々の活動の妨げになります。生成 AI は医療分野等、本当に必要な分野に限定すべき。規制！</p>
1022	<ul style="list-style-type: none"> ・著作権法の改正・AI 学習もしくは生成結果の利用に制限をつけること <p>著作権法で画風・絵柄等を保護しないのは、文化発展を妨げないためかと思いますが、AI の場合は、質・量とも人間による学習の比較にならず、学習元とされたイラストレーター達全体に間接的であれ損害を与えています。</p> <p>最悪は人間イラストレーターを淘汰してしまいかねず、著作権法の目的に反するように思います。</p> <p>無断学習を禁止するか、生成結果の公表（せめて商用）禁止か、いずれかが必要だと思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クリエイターの立場・待遇向上 <p>特にアニメーターは職業として成り立たないレベルの低報酬となっています。中抜きを省き、現場にお金がまわるシステムが必要と感じます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・女性・女児の性的搾取表現を減らす <p>性犯罪（スカートめくりや覗きなど）を肯定的に描くアニメや、若さ・容姿・愛嬌だけを押し出していく秋元系・ジャニーズスタイルのアイドル等は、グローバルには通用しないと思います。実際アジア発アイドル文化はすっかり韓国に先んじられました。</p> <p>性犯罪肯定や女性蔑視を日本文化の特長とするスタイルはやめるべきだと思います。</p>

1023	<p>以前から業界で本人とは別のクリエイターに〇〇さん風にと頼むことで製作費を抑えるという悪習があった。生成 AI によってそういった風潮が加速していくことが予想され、大変危険に思える。実際企業が AI を使用し、とあるイラストレーターの先生の絵柄を模倣したイラストの広告を出し、話し合いの結果取り下げるといった事件もあった。まだ大手クリエイターならいいが、その模倣の対象が個性があり、実力もあるが、名の売れていない新人クリエイターに及び、本人の訴えがかき消されてしまう可能性もある。現在主流の AI は、LORA(集中学習)をしなくても、プロンプトに作者名を入力することで絵柄の模倣ができてしまう点も危険である。</p> <p>作風、絵柄が保護されないとはいえ、それはクリエイターのブランドを構成する要素であり、新しく生み出したものに対価を払わずに企業やその他大勢が利用するとすると、創作活動は大変困難なものとなり、新規参入を阻害し、業界の発展は止まってしまうように思える。学習禁止と表明したクリエイターの学習を禁止するなどの対策を講じて、クリエイター(特に新人)が、のびのびと創作できる環境を作り上げることを切実に願う。</p>
1024	<p>正直この国には幻滅致しました。</p> <p>知的財産に関してですが、昨今「生成 AI」によってあらゆる分野のクリエイター及び一般の方の人権が脅かされる事態となっております。</p> <p>クリエイターが何年、何十年…文字通り血の滲むような努力をして人生を捧げて来た財産を、第三者が勝手に著作権を無視して使用することは断固として許されていいはずがありません。</p> <p>現行の生成 AI は今までその文化を築き上げてきた人々の努力を踏みにじり、搾取し、破壊するものです。これは単に便利になったという代物でも、技術の発展で片付けて良いものでもありません。</p> <p>明らかに奴隸的搾取で成り立つ窃盗犯罪技術です。</p> <p>既に何人もの方が被害に遭い、利益損害や人権侵害の被害に遭われています。</p> <p>この様な技術に未来などありません。むしろ文化の衰退及び崩壊を引き起こします。</p> <p>海外からの批判も相次ぎ、海外に乗り遅れるより…海外から見放される方が早いと思われるます。</p> <p>著作権を無視し、知的財産を盗み、人の尊厳を踏みにじり、児童ポルノを含む違法なデータで成り立つ生成 AI を推進するこの国には怒りすら覚えます。一刻も早く生成 AI の法整備を進め、クリエイターに還元して下さい。</p>

1025	<p>生成 AI の著作権問題について</p> <p>生成 AI において著作権無視の状況が、あまりに危険なのでその法的対処についてご意見いたします。</p> <p>まず、単純に『著作権』においてもっとも大事なのが『創造者の利益を妨げる』点にあります。</p> <p>『生成 AI で全部描いた方がコスト安い』となってる企業はイラストレーターに頼む理由が無くなり、雇用する必要が無くなります。</p> <p>考えて下さい。今自分がやってる仕事が『これからはこの PC ソフトが有るからあんた要らない』と言われて解雇されたらどうなるか？</p> <p>イラストレーターの大量解雇が目に見えており、失業対策を政府が賄わないといけません。更にイラストレーターが居ないと『生成 AI の学ぶ絵柄が無くなる』のでこちらもほどなくして消滅します。</p> <p>文化は一度無くなるのと同じレベルに達するまで途方もない時間と労力が必要になる。</p> <p>現状、世界一と言える日本のイラスト文化はイラストレーターの仕事で生活出来るからであって、出来ないなら単純に『誰もやらない』んです。</p> <p>どうか『生成 AI の著作権は認めない』</p> <p>方針を打ち出すようお願いいたします。</p>
1026	<p>AI 生成作品におけるインターネット上の創作物の無断利用を法によって規制し、著作権を守るべきだ。</p> <p>例えば私の好きなアーティストの曲の旋律がそのまま転用されたような作品が流行ったとして、それは私自身とても不快に感じるしアーティストにとっては自分の作品のコピーが流行っているようなものでその悔しさは想像もつかない。これはコピーを行ったのが人間であっても AI のプログラムであっても同じことだろう。</p>
1027	<p>Web3、NFT などは当初もてはやされ、IT 関係者などによって推進されたが、現在市場も利用も下火となっている。知財戦略を考える際、話題性や先進的なイメージを得るためだけに新しい技術に飛びつき、利害関係者である IT 関係者の言い分を鵜呑みにし、実際の有用性にそぐわない「活用」指針を打ち出すことはやめて、もっと地道で確実な支援を行って欲しい。</p> <p>現在生成 AI が話題であるが、生成 AI は大量の著作物を無許諾で利用し、著作権や著作者人格権、肖像権侵害等の問題を孕んでいる。海外では日本より生成 AI に向けられる目は厳しく、すでに訴訟も行われている。各所で活用が叫ばれるが、安易に利用して信頼を損なうことがないようにして欲しい。特に、画像生成 AI はクールジャパンにとって大きな問題である。現在主に利用されている生成 AI は外国企業産であるが、その AI は日本の著作物を無断で大量に利用し、権利侵害したうえで成り立っているものである。これは海外企業による、本来日本の著作権者が得るはずだった利益の搾取である。日本の著作権者には学習の可否・その価格交渉をする権利もない。著作者や著作権者の持つ権利をしっかり保護してほしい。</p>

1028	<p>権利者の許諾なしに著作物を生成 AI の学習に用いることを禁止する法規制を望みます。理由は以下の通りです。</p> <p>1. 人間が観る読むのとは異なり、生成 AI はデータとして著作物を取り込んでいます。著作物を利用する場合は当然著作者の許諾が必要であり、私は自分の著作物を勝手に使われることに非常に憤りを感じます。</p> <p>2. 現在、生成 AI によるフリーライドにより、ともすれば創作者の創作意欲が削がれてしまう状況が続いており、特にこれから育っていく若手への悪影響が顕著です。創作意欲の衰退により、クールジャパン戦略の一翼を担うサブカルチャー、ポップカルチャーが焦土と化するのではないかと大いに懸念しています。</p>
1029	<p>CJ 戦略において大事な要点として生成 AI のフル活用を挙げたいと思います。</p> <p>私は仕事で AI を使っており、2 月からは本格的に企業と連携し、おもにアニメ×AI で省人化を経由して、よりハイクオリティーなプロダクトの制作を目的として動いています。日経の記事にもあった通り、AI による業務効率化は計り知れません。しかもその勢いは日を追う毎に激しくなっていくでしょう。</p> <p>私自身も生産性が跳ね上がり、それは世界中で様々な結果として出てきています。</p> <p>このような現状の中、生成 AI をフル活用することでサブカルチャーにおいて強固な地盤がある我が国は、世界的な優位に立てると思われます。</p> <p>具体案として、アニメや漫画、ライトノベルのような媒体には未だ映像化、漫画化されていないながらも大変魅力的な IP が山のように眠っています。</p> <p>生成 AI をフル活用することで、それらは時に身を任せてただ忘れ去られていくだけではなく、新しい活躍の場を得ることができ、またその制作の中で洗練されたノウハウは宗教画から始まった美術史の枝分かれした一つの最先端であるアニメ、漫画の表現の地平を更に広げるであろうことは、まず間違いないかと思われます。</p>
1030	<p>生成 AI って要は色んな既存の著作物を無断で切り貼りしてるものなのに著作権侵害で取り締まられていない現状がよく分かりません。日本は著作権を尊重しない国ですね。</p>

1031	<p>現在の AI 生成物には以下の問題があると考えています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投稿サイトや SNS が AI で埋まり、「見てもらえない」と人が筆を折ること (学習には膨大な元データが必要なため、生産者が減ると AI 生成物のクオリティも低下すると思われます。) 2. AI 作品投稿数が多く、投稿サービスのサーバーが圧迫されること 3. AI がスパムを送るようになったことで、報告や対応が追いつかず、SNS が機能不全に陥ること 4. 裁判等において、証拠が捏造される可能性があること <p>そのため、以下の取り組みを希望します。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) AI 生成ツール使用の免許/届出制(サイトへの免許番号登録を必要にする、等) (2) 生成物への上記責任者表示義務化(免許番号登録サイトのアカウントなど、開示請求で免許を確認できれば OK というイメージ) (3) AI 生成ツール提供者への上記表示機能実装義務化、一定期間の元データ学習履歴保持義務化(「意図的に似せたわけではない」と証明するため) (4) 検索サービス等提供者への、AI 生成物除外表示機能の実装義務化 (5) AI 生成物を主体とした投稿の制限(上限投稿数設置義務化等)
1032	<p>生成 AI を規制する法律や環境を整えて欲しい。AI の利便性以上に、クリエイターなどが被っている不利益や被害は決して許させるものではなく、無法地帯にしてはならない。AI への規制はもちろん、クリエイターを守るための法律や、己を守る術を政府から明示して欲しい。現時点で猛威を振るっている生成 AI の脅威を野放しにするべきでは無い。</p>
1033	<p>クールジャパン戦略ならば現存の生体 AI は使用禁止にするべきです。クリエイター達の才能の搾取にしかありません。海外でも無断に収集に使われたクリエイター達の訴訟準備が始まっています。使うのならば使用許可と使用金を支払ったクリーンなデータベースでやるべきです。生体 AI の『学習』を人間の『学習』と同じにとらえている人々も沢山います。そしてその人々はクリエイターから搾取しほんの数分で何年もかけて確立した技術を出力し販売しているのです。このままではクールジャパンのみならず生体 AI も海外から権利搾取の権化として排除されかねません。学習ならば OK などとしているとあっという間に衰退してしまうでしょう。</p>

1034	<p>生成 AI 問題についてです。</p> <p>AI 絵</p> <p>いわゆる AI 絵師が絵師様の絵をデータとして読み込みしてしまうというのは絵師様のモチベーションが大きく削がれてしまうと思います、それによって今後イラストを描く人が少なくなり将来アニメーターさんなどが少なくなってしまうと思います。日本のアニメは海外にも評判がいいのでそれを潰してしまうのは非常に勿体無いにないと思います。</p> <p>AI イラストを生成するサイトはイラストを生成した人が自分で絵を描いたような感覚になるように設計されていますそれによって生成 AI 使用者がやっている事は盗作と全く同じなのに生成 AI を使う人の大半は生成 AI に食わせた絵を描いた絵師様に注意されても逆ギレをします生成 AI は人を狂わせる危険なツールです。</p> <p>日本のことをアピールしたいなら AI 特に生成 AI は、排除したほうがいいです証拠はアイビスペイントが生成 AI を導入しようとした時に海外ユーザーが日本ユーザーより多く反対意見を唱えからです。</p> <p>画像生成 AI</p> <p>今回の 1 月 1 日に起こった地震でも AI 画像を使ったデマ情報がばら撒かれていました。他にも引退した女優さんや俳優さんが勝手に生成されてしまう危険もあります</p>
1035	<p>先に既に意見を送ったが、一部誤解を招きかねない表現があったため訂正。</p> <p>「悪質なケースだと海外サイトに誘導し LoRA をそのまま売るケースもみられる。」と記載したが正しくは「個人の作品を集中学習したものを英語圏のサイトなどで無償配布し、その際一切の商用利用等の制限をつけず、あまつさえ生成 AI 使用を禁じている Skeb 等サイトでの使用を自身のサイトで推奨する」である。</p> <p>また、度々サイト記事内では AI 反対、慎重派に対し障害者、貧困弱者と中傷する言葉を羅列していることも付記する。</p> <p>この人物は別途過去プロのイラストレーターだったものの社内でのトラブルから退社し AI 推進派になったいわゆるインフルエンサーとも上記のようなやり取りをしており、生成 AI を学術分野で真摯に学習しようとする者にとっても注意すべきグループとなっている。本件では個人名を伏せるが、恐らく同様の報告は私以外からも上がると思われるため、是非調査し彼らが「完全な合法」の認識のもと、何をするか、何を広げるか、その際日本に限らず米国、EU などのアーティストや俳優含む AI 慎重派、企業が何を感じるのかそのリスクを勘案していただきたくご再考願う。</p>

1036	<p>生成 AI の規制についての意見です。</p> <p>現在、生成 AI はいくらでも悪用できるようになっていて、良くないと思います。Face switch という、人の顔を入れ換えてポルノ写真を作れるというようなサービスもありました。このようなことが容易にできてしまうことは問題であると思います。画像だけに限らず、音声や文章も同様に問題を抱えていると思います。</p> <p>インターネットにある画像や文章などには全てデータの保持者がいます。そういった人々に承諾を取らないまま生成 AI を推進するのはよくないと思いますし、拒否する権利もないというのはどうかと思います。</p> <p>能登の地震災害の際も、生成画像によるフェイクの情報が見受けられました。確かに生成 AI 以前もフェイクというのは存在していましたが、生成 AI によってフェイクのハードルが下がったことで、より誤情報が蔓延することとされます。適切な規制を求めます。</p>
1037	<p>ご意見の場を頂き、誠にありがとうございます。</p> <p>昨今の生成 AI、とりわけ画像生成 AI につきまして憂慮しています。</p> <p>○生成 AI の問題点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生成 AI は人間の仕事を奪っている <p>ここ 2 年ほどの間に、他国・自国問わず画像を生成する AI が多数生み出されています。これらの AI に共通している問題がございます。</p> <p>実在の人間が生みだした画像を作成者の同意なしに学習しているという点です。</p> <p>また、AI によって作成された画像には学習元の名前などは一切記載されていません。</p> <p>実在の人間が何年、何十年と学習し磨いてきた技術が AI によって奪われているのです。</p> <p>中国をはじめとして他国では既に多数のデザイナーが AI によって職を追われ、仕事を失っています。</p> <p>アメリカ・ハリウッドの映画協会は労働組合の提案で AI の利用を禁じました。</p> <p>いま止めずに、手をこまねいていては画像だけではなく他の仕事も奪われることとなります。</p> <p>法律の策定には時間がかかることと思います。</p> <p>その間も仕事を奪われて悲鳴を上げている人たちがいます。</p> <p>どうか、ご検討のほど宜しくお願い致します。</p>

1038	生成AIによる、ネット上の画像、イラストを、著作者、クリエイターに無許可でデータ収集等利用する事に、断固反対します。
1039	<p>生成AIの規制の要求</p> <p>生成AIの使用を日本国内で禁止、もしくは日本で厳しく規制をして頂きたいです。</p> <p>今の生成AIのあり方は現在クールジャパンを支えているクリエイターの方々の思いを踏みにじり「新しいものを生み出す」という行為を陳腐化するものであります。</p> <p>そして現在の生成AIは法に抵触するリスクがあり決してクリーンに使えるものではありません。</p> <p>未成年の方やクリエイター職と遠い人々が無知故に生成AIを使用し、知らぬうちに加害者へと成り代わる恐れもあります。</p> <p>よって早急に生成AIの使用を違法にし、取り締まる、もしくは生成AIを容認するのであれば国認定の生成AIのみを使用可にし生成AIを使用するための「国家資格」の合格者のみ利用可能にするのが良いと思います。</p> <p>私の大好きな作家さん達が安心して仕事出来るクールジャパンになりますように。</p>
1040	<p>昨今、AIを使用した盗作やなりすまし、クリエイターに対しての暴力行為などが横行しています。</p> <p>適切な法整備を行わず、現状のままAI推進をしていくと、クールジャパンどころか日本からクリエイターが無くなる可能性すら危ぶまれます。</p> <p>どうか、クリエイターの許可を得ていない状態でのAIへの抽出などに対する厳正な法整備をお願いいたします。</p>
1041	今のAI生成イラストはただの無断コラージュで著作権侵害なので、著作料を学習データ元に払えるシステムが作れない生成サイトは全て規制すべきです

1042	AI は著作権の盗用であり、海賊版です。
1043	クールジャパンというものから、恩恵を受けたことはありませんが、それ以上に、現在の海外での画像生成 AI への感情にお気づきでないのでしょうか？ この国に最後に残されたものの息の根を止める愚行を看過できません。剽窃行為により成り立つ生成 AI を許容する理由はありません。どうか、冷静かつ本当に国益になる判断を求めます。
1044	日本のクリエイターとコンテンツを守るために生成 AI の使用を禁止してください。 優れた作品を生み出しても全て「学習された素材」になってしまうなら、もう良いものを創造しようと思う人はいなくなるでしょう。 日本の文化を守って、クリエイターが安心して創作できる環境を維持してください。
1045	もっとアニメーターやコンテンツの制作を支える人たちの作業環境や給与面が良くなるように組織や契約方法、業界の平均の単価などを見直して欲しいです。 また、作品がヒットした時にはクリエイターの手元にも還元されるようにして欲しいです。 そして、アニメとは別になりますが、画像生成 AI の学習に作品が盗用されている現状に対する対策もお願いいたします。許諾を得ずに他者の表現が商用利用されており、無法地帯になっております。
1046	様々な作家様が無断許可の AI 使用により、著作権侵害だけでなく、心身にも不調が生じているため。肯定否定のどちらかの意見が多いではなく、既に意見が割れているのを念頭に法規制をして頂きたい。
1047	著作権を守ってください。知的財産権を侵害しないでください。現在の AI 技術で生産できるアートや音楽などといったものはほとんどが盗作で出来上がったものがほとんどです。国内外問わずの作品がそうです。著作権に厳しい海外での法案を参考にしてでも、今もその先の人達の著作権を守ってください
1048	趣味でイラストを描いています。 自分の著作物を無断で保存、学習されたものを「他人の絵と混ぜてコラージュした AI 画像は違法ではない、著作権が発生する」という仕組みにしようとしている日本政府の動きはおかしいと考えています。 AI の無断学習の違法化、出力した画像に著作権は無いこと、使用する際の資格取得の必要など著作権を無視した使い方が素人にも簡単に出来てしまう現状に歯止めとなる法律改正を求めます。

1049	<p>・イラストなどの AI 学習は、色々な人が自由にできるようにするのではなく、申請もしくは契約した作者のみに限定し、また使用もその本人のみにするべきだと思います。 →第三者による盗作、営業妨害、嫌がらせなどを防ぐ為</p> <p>・第三者が AI で自由に生成したい場合は、学習 OK という意思表示がされた作品でのみ学習する、専用のアプリを用意すると良いと思います(アプリを提供する側のみが学習させられる)</p> <p>・クリエイターに関する法律の再整備、刑罰の強化をして欲しいです →作者に無断でイラストを利用し勝手に利益を上げる(グッズ販売等)、転売目的での購入といった事例を多く目にしているため。</p> <p>・一部クレマーの意見を簡単に取り入れて表現の幅が狭くなるのを防止して欲しいです。 →例) 大人向けのコンテンツを子供が見て親がクレームを入れる。→意見を反映させない。深夜帯の番組の視聴制限を設けるなど</p>
1050	<p>・生成 AI についての問題点について</p> <p>日本は各世界から見ても自然から採れる資産や燃料はありません。 何を資産にするのか考えた時、「人間」を資産とするしかないと思います。 「人間」を資産とする時、何が大切な売りになるのか、結果として「知識」や「技術」だと考えておられると思います。</p> <p>生成 AI など技術革新、道具の発展は勧めたいのは理解できます。 ただ、生成 AI (特に絵) について、現行の法律のままだと今まで「クールジャパン」と銘打ってアニメや漫画で売り出した人達のまず「やる気」「やる意味」を失わせます。 政府も役所も使っているところがありますが、 単純に盗まれることが分かっている続ける人は稀です。 それを使用し不当に儲けている人もいます。 道具の革新は賛成ですが、今の絵描き、音楽家、作家さんたちが安心して活動し、お金をもらえる形にするのが政治家の仕事だと思います。 技術革新したから誰かが職を失う、というのは政府のあり方として逆ではないでしょうか。 きちんと道具が使われるような法整備がなされるよう、検討をお願いします。</p>
1051	<p>生成 AI による、イラスト、写真、文章、声優への著作権の侵害が深刻化しています。 全てのイラストがクリエイターが用途を知った上での合意が取れた上でなら問題はありませんが、今問題化している AI により生成されたものは、SNS 等からクリエイターの合意なく無断で学習材料にされたものでできているものです。 このような生成物は著作権をないものと同然としてしまい、日本のアニメ、イラスト等の文化の衰退が懸念されます。 早急に生成 AI の著作権侵害への対策をお願いします。</p>

1052	<p>生成 AI の学習元に関しての法整備を求めます。</p> <p>昨年あたりから個人単位でも使う人が増えて話題に上がっている生成 AI につきまして。それらが無許可で他人の作品を学習して出力したものが商業利用などされていることに強い危機感を感じます。</p> <p>AI は人間には不可能な数の出力ができてしまう以上、人間が他人の作品を見て学ぶのとは同列に語ることは出来ません。</p> <p>絵柄や音楽、文章、声などの個性は各々が人生を費やして練り上げたものです。それらが無許可で盗まれてしまうことはそれぞれの文化を衰退させるものと感じます。</p> <p>また、それらの個性は作家の名刺や顔にも近いものです。勝手に学習され、作家本人の預かり知らぬところで悪用された時不名誉や損害を被るのは生成 AI を使った人間だけではありません。</p> <p>これらの理由から生成 AI が野放しになっている現状に強い危機感を抱いています。</p> <p>生成 AI の全てが悪いとは思いませんが、それらを使う上での法整備などを早急をお願い致します。</p>
1053	<p>早急に行うべきこととしてアニメーターに公的扶助や給与の安定化（不健全な不安定な就業体制のため、技術を持った人が海外に流出、最悪の場合生活が困難なレベルの状況でアニメーターを続けることができなくなる）</p> <p>同人やアダルトなものもサブカル的重要な側面であるが、海外基準の表現規制圧力を受けて、発売や規制を受けることが多くなっている、そこで発足海外基準の表現規制圧力を受けない日本独自のクレジット決済会社の発足が必要</p> <p>NFT は不安定なため関わらないようにする</p>
1054	<p>反対です。</p>
1055	<p>自民党解体しろ</p>
1056	<p>日本の知的財産を自らの手で汚すような事はやめてほしい</p>
1057	<p>AI 反対です。一人一人が大切に築き上げてきたものを財産を勝手に使用するな。</p>
1058	<p>生成 AI の規制について要望します。</p> <p>生成 AI のデータセットにおいてデータ元の多くの人が同意をしていないものが使われていると思われまます。生成 AI のデータ元について生成者の了承の取れたものを使用する形にしたいです。</p>
1059	<p>生成 AI について、現在より厳しい規制を望んでいます。私は技術が従者で人間が主であるべきと考えますが、人間の技術者が生産できる量や質を生成 AI は遥かに越えており、これでは職を失う人が続出すると懸念します。最低でも生成 AI によって作られた絵は AI 製だと表示するのを義務付けることや、現在指摘されている著作権違反に向き合ってもらいたい、生きて仕事をしているクリエイターのパイを奪わない規制をしてほしいと考えています。ご検討をお願いします。</p>

1060	<p>前提として実際に手を動かしているクリエイター、特に未だ売れっ子ではない（表現が良くないですが）2軍、3軍の隅々にお金回り、創作に携わる人々のすそ野を広げることこそ将来の巨大コンテンツ生むものと考え、そのための施策をお願いしたいと思います。</p> <p>また、生成AIが他人の著作物を無原則に収集することを放置することはクールジャパン戦略についても決して良い結果を生まないと考えます。海外のファンは日本の才能あるクリエイターの手から生み出される作品をこそ愛するのであって、そこに多くの国で蛇蝎のごとく嫌われている生成AIによる作品もどき（既に海外ではこういう認識だにご理解下さい）が大手を振ってはびこっている姿を彼らに見せることは、日本のコンテンツに対する失望を呼ぶものであるとお考え下さい。</p>
1061	<ul style="list-style-type: none"> ・日本のコンテンツが向いている方向性についてはこのままで良い。 ポリコレに迎合すること無くそれぞれのクリエイターがそれぞれの世界を追求することを阻害しなければ日本のクリエイティブには圧倒的な多様性を維持することが出来る。世界が日本のコンテンツに求めているのはこの路線を維持すること。 ・日本のコンテンツを日本のプラットフォームで発信することに注力すべき。日本人が作ったものがアメリカのプラットフォームで消費され中抜きされる状態を放置するべきでない。 ・生成AIを規制する。日本のコンテンツが生み出されて来た土壌が児童ポルノやディープフェイクに汚染されている現状を重く受け止めるべきである。クリエイターを殺しコンテンツを殺す事を目的にしたような現在の生成AI一辺倒の制作が強行されている現状を速やかに是正すべき。また生成AIを使う企業や個人が増えれば日本とは生成AIに対する忌避感が桁違いの海外での販路を失う事になる。生成AIの強行はCJの理念と逆行する。
1062	<p>クールジャパン戦略に反対です。</p> <p>我が国の文化の崩壊を招くだけです。</p> <p>それよりも生成AIによる作品盗用を厳しく取り締まれるようにしてください。</p> <p>AI学習を拒否できる権利を保障する法整備を早急にお願いします。</p>
1063	<p>外国人のニーズにあったものを展開していく点については良いとは思いますが、そのためにクリエイターの方々が不利益を被るのは不平等である。ただ単に金銭を与える等も解決にはならないため最善策を模索していただきたい</p>

1064	<p>生成 AI ソフトに無償無断で盗まれ、商品化されてるのが合法なことに反対いたします。</p> <p>現在、インターネット上にアップロードされている著作物が国内外問わず生成 AI ソフトに学習されております。</p> <p>その範囲を制限されていないので、違法または事件性のある画像や写真すらも学習されている可能性がないとは言えない状態です。</p> <p>現在の法律では生成 AI ソフトの使用は著作権、肖像権の観点から安全と言える状態にはありません。</p> <p>さらに、生成 AI ソフトでできるのは学習と出力であり、数多くの画像や音楽を複製利用することですが、生身の人間の創作というものは模倣だけではありません。</p> <p>進化や流行りを生み出す道をつくる人間の模倣をするだけの AI が氾濫した場合、生み出していく側のクリエイターの生活やモチベーションに対する阻害が起きることも想像が容易いです。</p> <p>ですが、AI を使うことで制作の簡略化ができることも事実です。</p> <p>使用するクリエイター本人の著作物だけを学習、そして出力するという用途での発展、他者への規制を期待しております。</p> <p>こちらは表現の自由の元のびのびと活動させていただいてる者としての意見です。</p>
1065	<p>生成 AI に関する法整備をお願いします。</p>
1066	<p>昨今、よく取り上げられている生成 AI の使用は、他人の創作物をもとに画像作成しているので反対です。</p>

1067	<p>クールジャパン政策制度、読ませていただきました。</p> <p>まず第一として私は AI を活用して広告や 3D 技術、さらにはイラスト活動を阻止するようなことは一切賛成したくなく、むしろ大反対いたします。</p> <p>自分も高校から今まで広告系の仕事をして、副職としてイラストレーターをやらせていただいておりますが、AI がやたら変に復旧しさらには絵柄まで盗まれる羽目になりました。私の絵柄を勝手に横取りして、学ばせさらには私の絵柄をあたかも自分の絵柄のようにし倍以上の値段で人に売りつけてるのが本当に許せません</p> <p>AI の規則は日本には全くありません。</p> <p>このような無法地帯のままでよろしいのでしょうか。このままだと申し訳ないのですが日本の未来はないと思っています。</p> <p>アニメや漫画で稼いだ金で日本が動く時代になった今、一人一人の個性は大切にされるべきです。</p> <p>AI を学ばせ、さらに学ばせた先のことを自分の手柄にするような犯罪者のような方達を放って置かず、どうか現状荒地になってしまっているデザイナー界隈に目を向けてください</p> <p>以上です。</p> <p>AI 規則をつけていただければ幸いです</p>
1068	<p>国内外含めたクリエイターの作品を学習し、生成される AI 生成物は、クリエイターの収益を減らし、文化を衰退させるものです。また、児童ポルノなどの違法な画像も学習に使用されているのが現状です。</p> <p>AI を推進するのであれば、使用料がクリエイターに支払われる仕組みや、作品などを無断で AI に学習させない規制を望みます。</p>
1069	<p>クールジャパンに必要なのは複数あり、まず企業による表現規制を退けるべきだと考える。</p> <p>クレジットカード会社が契約打ち切りを盾に投稿・配信プラットフォームに対して表現規制を行うニュースが散見され、市民の表現の自由を損なっている。その先には検閲によって雁字搦めにされた駄作が溢れるだけになるだろうと思う。クールで自由な表現の為には、表現を妨げられない環境作りが肝要だと感じる。</p> <p>表現規制が加速する昨今で、日本が「自由な表現が保障される国」である事は、海外のクリエイターからも魅力的だろう。</p> <p>また、海外へコンテンツを輸出するにあたり、科学的な証拠のない性的・暴力的表現の修正の廃止や、日本語から外国語への正確な翻訳を出来る人材を育成し、そのままの表現を正確に海外に伝えることも忘れてはいけない。</p>

	<p>今後日本では少子高齢化に伴い、労働力の減少することが考えられる現在、海外への技術の漏出をせずに高いクオリティを保ち続け国益を上げていくには、他国よりも先んじた先進テクノロジーの適応が求められる。VR 技術やリモートで創作を出来る環境作り、成長を続ける生成 AI の活用などを積極的に取り入れ、成長を促すべきだ。</p>
1070	<p>画像生成 AI は他者の権利を侵害することにより成り立っているものであり、創作者を守るために法律による規制が必要です。</p>
1071	<p>好きなイラストレーターさんの絵や映画、アニメを無断利用して、著作権や人権を侵害している生成 AI は規制すべきです。勝手に他人の絵を学習させて嫌がらせされている人がいることや生成 AI の学習に児童ポルノ画像が使われてた話を見ると、規制だけではなく他人の著作権を侵害した人や人権を犯した人には処罰も必要です。</p>
1072	<p>生成 AI の創作への活用は禁止されるべきです。生成 AI は主にインターネット上からのデータを無断で取り込んで作られており、特に画像生成 AI でイラストやアニメなどが多く取り込まれています。画像生成 AI が利益に貢献したとしても、取り込まれたクリエイターには何ら還元がありません。このような無断取り込みツールの活用を許すことは、クールジャパン戦略の作り手であるクリエイターからの搾取です。多くのクリエイターは長年の多大な努力の積み重ねで技術を重ね、創作物を少しずつ作っていますが、生成 AI はそれを無断で取り込んでそのクリエイターの創作物のフェイクを大量に作ることができます。このような状況は海賊版の跋扈であり、それを放置することはクリエイターの利益を阻害します。そして、そのような海賊版を公認することは搾取の肯定にほかならず、モラル的に許されません。クールジャパン戦略をうたうならば、クリエイターを苦しめるようなツールを排除することが必要不可欠だと思います。</p>
1073	<p>特定のイラストレーター(二次創作を趣味で制作する人も含まれる)の作風に意図的に似せた AI 生成物、声優の声をサンプリングした音声を生成する利用者が後を絶たない。</p> <p>岸田首相の音声サンプリングによる不適切な動画の投稿、特定のイラストレーターの作風により性的なイラストを生成する人、そのような生成物を有料で販売する人も実際に存在し、AI を推進する人々の中には彼らを擁護し、学習元の相手を侮辱する発言を取っている様子も目にした。</p> <p>私は趣味でイラストを SNS に投稿していたが、そのような状況下ではいつ自分が標的にされ、不本意に利用されるかを懸念し、作品を全て削除し、投稿を控えている。本業イラストレーターや声優ならばさらに今後を憂う人も多いと思われる。</p> <p>その人が制作した作品、その人の声というのは著作権により守られるはずの存在だ。</p> <p>そのため、AI を利用するならば、AI 学習・生成の利用を明確に許諾されたデータのみを利用する、それにあたって学習元の明示をするように法整備を整えて頂きたい。本音を言えば生成 AI の利用を禁じてほしい。</p>
1074	<p>既存作品・作家の著作物を盗用することを前提とした生成 AI の利用には反対である。</p> <p>あわせて生成 AI のデータセットには、倫理・道徳的に反するものも利用されており、この</p>

	点からも生成 AI の利用には明確に反対する。
1075	作家をしています。コンテンツを生み出す人たちをもっと大切にしてください。 権利を大切にしてください。今のままでは新しい素晴らしいものは生まれなくなります。
1076	仕事やプライベートでクリエイターさんと接する機会が多いのですが、もっと日本のクリエイターさんの価値を高める戦略を練って頂きたいと切に願います。海外に目を向ける前に日本国内での価値を高める戦略を。悲しいかな、まだ日本はクリエイターさんの力を低く見積っている風潮があります。生成 AI を良しとする風向きや、アニメーターさんの低賃金などが良い例です。特に生成 AI はクリエイターさんの著作権を侵害する問題にもなっています（私は生成 AI は猛反対です！クリエイターさんが創造したものを守ってください！）。イラスト、漫画、音楽、ゲーム、などなど、どの分野においても「0 から 1 を生み出す力」と「1 から 100 を作り出す力」はお金では算出できない価値があります。そして何より日本のクリエイターさんは生成 AI には決して生み出せない「人の心に響くもの」を創造できません（個人的にこれは「日本人の民族性」に由来するものだと考えています）。日本のブランド力を高めるのであれば、世界の共感を得る前にまずは日本国内での価値を高めることが大切です。クリエイターさんの創造力がいかに素晴らしいのか明確に伝わる戦略を進めて頂きたいと存じます。
1077	生成 AI をイラスト、漫画、アニメ等に使う事を反対します。法律で禁止にしてほしいです。理由は色々ありますが、1 番の理由はネット上のイラストや漫画、アニメのキャプチャーを描いた人達の下承を得ずに勝手に使い、それらを合成させて出力した物が現在生成 AI が生み出した物です。 そしてその画像を保存している場所がブラックボックスとなっており、誰の絵が元になって出力されているか分からなくなっています。私も 19 年間絵を描いて来ましたが、私が何十時間もかけて描いた絵達がその中にあると思うと怒りを通り越して絶望感しかありません。吐き気もしてきます。その絵を利用し、ものの数秒で他の方の絵と混ぜ合わされ出力され見ず知らずの人や企業に利用される事に納得できません。お願いですから生成 AI をイラスト、漫画、アニメーションでの利用を法律で禁止して下さい。お願いします。
1078	現在、画像生成 AI が著作権の観点から問題になっています。 データセットが 58 億枚の無断学習で構成されており、追加の Lora を使用して特定のイラストレーターの作品を無断で学習させられており、クリエイター達は日々苦悩しています。 イラスト投稿サイトは AI まみれであり、間違い探し状態。 また、データセットには児童ポルノまで含まれており、それを出力することも可能であることから、警察による取り締まりがより困難なものになります。 イラストレーターが生成 AI に対して声を上げると、自身のイラストを i2i 化され、送りつけられ、殺害予告までされた方もいます。 どうか、法規制をよろしくお願いします。

1079	生成 AI はその学習データとして使われた作家やモデルとなった人にきちんとした対価が支払わなければならない。更に学習データの中には犯罪でもある児童ポルノが含まれているのだから使うこと反対です。
1080	海外の一民間企業であるクレジットカード会社による圧力によって、実質的な検閲により表現規制を強いられている状態を打開しなくてはなりません。自由な表現を保障されていないようでは多様なコンテンツを生み出すことは困難となります。コンテンツの多様性こそクールジャパンを支えるものなので、海外基準の表現規制圧力を受けない日本独自のクレジット決済会社を作ることが重要であり急務です。
1081	現在の生成 AI は学習ではなく、単なる画像の合成に過ぎないため、推薦すべきではない
1082	AI 学習について、法整備を求める。 現在の AI 学習は無差別にデータを集めている。 集めたデータの中には、児童ポルノや、犯罪によってネットにアップされたものも含まれている。 そのようなデータを使用している AI を使うことは日本作品への信頼を損なうこととなる。 AI の学習内容について、信頼を得られるよう法整備をしていって欲しい。
1083	生成 AI については早急な法整備が必要だと訴えます。 現在の生成 AI についての問題点として ●学習元のイラストレーターに ・報酬が支払われない ・許諾の有無もなく無断で使用されている ・著作権を侵害されている ●児童ポルノなど、有害かつ違法な画像まで学習として組み込まれている ●chatGPT についても、不正確な情報を結果として出したり、 他者の文章からの盗用などが見られる という物が現時点で浅学な私にでもあげられます。 生成 AI そのものについては素晴らしい技術だと思います。 アニメーションや漫画の製作効率も見込める物だし、出来るなら私も使用してみたいですが、 誰かの権利を侵害する可能性がある事が怖く、とても現段階で使おうとは思えません。 現在、実際に権利侵害や嫌がらせとして使用されている場面を何度も見えています。 海外では生成 AI というだけで批判される流れが既に形成されています。 メイドインジャパンのブランドを保つ為にも、 許諾をした物のみから学習した生成 AI のみを使用するなど、法整備をお願いします。
1084	生成 AI を利用して作られたもの、及び、自身以外が描いた絵を学習させることを推奨している方の作品は除外していただきたい。 理由としては、自己の努力とセンスで磨き上げた作品を第三者に不正利用され、元々努力し

	<p>ていた方の利益に繋がらないばかりか、意図しないものを創り上げられて筆を折る可能性がある方もいるためです。</p>
1085	<p>「アニメ」、「ポップカルチャー」など世界の関心の変化を反映して無限に拡大していく可能性を秘めた日本の魅力。</p> <p>それらを食い荒らす生成 AI に対して厳格に規制をしていただきたい。</p> <p>「生成 AI 自体に対する使用の規制」、あるいは「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備するべきだ。</p> <p>現状の著作権法はクリエイターの作品を AI を勝手に取り込ませ、それらによって出力した物を勝手に使う事を黙認しているに等しい。</p> <p>現状大人気作家等の類似品（海賊版と同様のもの）が多数出品されており、海外でもかなり問題視されており、法整備も進んでいる。</p> <p>そんな中、日本だけ生成 AI のクリーン化がされなかった場合、諸外国からは「日本の作品は生成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、海外の消費者側が離れていくと思う。</p> <p>また、生成 AI の横行が進めば、新たなクリエイターが生まれず、クリエイターも盗まれまいと作品投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト等の文化が衰退してしまう。</p> <p>日本のアニメ文化を守るためにも、どうか、生成 AI 自体に対する使用の規制、あるいは生成 AI の学習元作家への許可制の検討をお願いします。</p>
1086	<p>イラストレーターをしている者です。</p> <p>結論から申し上げますと、創作者たちの権利をきちんと守ってください。</p> <p>AI 学習によってより良い社会になる事自体を反対していません。</p> <p>ただ、自分の権利を守りたい人たちの財産を無理やり暴く現状を、それを許し、無法地帯になっている状況をどうにかしたいのです。</p> <p>それが出来るのは法律しかありません。行政しか出来ないのです。</p> <p>例えば現在イラストに対して AI 学習をされない様にプロテクトをかけたたりするツールは存在しますが、日々更にそれを打ち破って学習するツールが作られ、日々いたちごっこです。</p> <p>まるでそれは違法 DL して海賊版を売っている犯罪者と何が違うのでしょうか？</p> <p>再度申し上げますが、AI 自体は否定しません。</p> <p>ただ、学習範囲は学習を許可している中でときちんと境界線を作り、それを破る者に対して犯罪として罰して欲しい。ただ、それだけです。</p> <p>私たちの権利も考え、守って下さい。</p>

1087	<p>EU など世界各国が規制する流れを作っている生成 AI を日本だけが浮かれて、推進していることがただただ稚拙で浅はかで</p> <p>これ以上日本を世界から見下される国にしたいのかと呆れています。</p> <p>クールジャパン?それならちゃんと世界と足並みを揃えてくださいよ</p> <p>生成 AI を使用した画像や動画は海外の方がより批判が強い。あなた方は日本のあらゆる分野で「日本が作るものは全て我が国では違法な生成物」と言われるためにやっているのですか?</p> <p>これは大袈裟な話、バカな話だと鼻で笑う赤松とかいう議員のような現実を見ていない話にしないでいただきたい。</p> <p>生成 AI を規制しなければ必ず日本だけがあらゆる市場から孤立するのはそう遠くない話です。</p>
1088	<p>全放送局(有料放送の放送も含む)の過去のスポーツ中継の映像コンテンツ(海外の試合・レースの日本語実況も含む)を合法的なアーカイブ政策をお願い致します。</p> <p>インディカー・シリーズ公式は 70 年の著作権保護期間があるにもかかわらず、YouTube で過去のレース映像を無料アーカイブを少しずつですが公開しています(英語実況)</p> <p>もし放送局らがアーカイブしないのであれば視聴者(個人)で持っている物を合法化すべきです実際インディカー・シリーズ公式は YouTube の視聴者の持っている映像 (https://youtu.be/KSEPeC5uivs)</p> <p>を公式ブログ (https://www.indycar.com/News/2014/02/2-26-1995-Indy-500-winner-Villeneuve-returns) で掲載しています</p>
1089	<p>フリーでイラストを描いている者です。</p> <p>現在の生成 AI は人の作った絵、写真、なんでも無断で盗まれている訳ですが、どう考えても許されていい訳が無いです。</p> <p>技術の発展以前に人の作品を盗用している時点で成り立つものではありません。</p> <p>人が人生かけて何十年として磨き上げてきた技術は大切にされるべきです。イラストレーターにとって絵は何よりも大切な価値です。</p> <p>金も労力も割きたくない自分の欲の為に盗まれ利用されるのは絶対に間違っています。</p> <p>絵を無断盗用され勝手に学習に使われた人を沢山見てきました。X(旧 Twitter)にて被害の声が沢山出ています。しっかり見てください。中には殺害予告までされている人もいます。</p> <p>データセットに児童ポルノ画像が含まれていた際にどうでもいいと言う人もいました。</p> <p>絵を盗むだけでなくこんな画像まで出てきてそれでも正当化しようとする人達の何を許せますか?</p> <p>犯罪者思考の人の意見を通して真っ当に生きている人の大切な価値を簡単に奪い取ろうとしないで下さい。</p> <p>どうか正しい判断をしてください。</p>

1090	<p>生成 AI の学習についての法整備を求めます。</p> <p>昨年頃から個人で利用する人も増えて、話題に上がっている生成 AI の無断学習を防止する法整備がクールジャパンの戦略としても必要と考えます。</p> <p>クールジャパンを担う要素のひとつである漫画、アニメ、イラストなどはそれぞれの「個性」が重要な魅力のひとつであり、それらは人間がさまざまなものから影響を受けながら人生の時間を費やして生み出したものです。</p> <p>その成果だけを無断で掠め取られる可能性のある現在の状況で生成 AI が悪用されないという保証はどこにもありません。</p> <p>他国と比べても生成 AI に対しての法整備が遅れている今、せっかく培った文化が正しく輸出されず盗まれてしまうのではという不安があります。そしてそれは海外から日本の文化を好んで訪れてくれたクリエイターにも影響します。</p> <p>国内外のクリエイターにとって、日本が生み出した文化が、知的財産が正しく保護される安心があってこそクールジャパンの文化はより多様に、より盛り上がっていくと思います。</p> <p>生成 AI の全てが悪いとは思いませんが、「表現」そのものが知らないうちに掠め取られないような法整備をよろしくお願い致します。</p>
1091	<p>著作者の同意無く AI 学習に使われるのは嫌です。著作権不明の内容が含まれる AI は使いたくありません。創作物を作る人たちを守る規制をお願いします！</p>
1092	<p>クールジャパンなどと銘打つなら、ちゃんと国内の人材に目を向ける。ただ漠然としていれば漫画、やアニメは生まれてくるものではない、人間が作り出しているものだ。無断でデータをイラスト生成 AI に利用され、嫌がらせなどの被害を受けているイラストレーターがいるにもかかわらず、いまだ AI の法整備が進まない体たらく。アニメを作るにしてもその一工程である「動画」の賃金は到底それのみで生活できるものではないが、長年改善されていない。</p> <p>作っている人間を嘗めているとしか思えない。</p> <p>何がクールジャパンだ。</p>
1093	<p>生成 AI がダメという事ではなく、その AI が何で構成されているのかを考慮して欲しいです。</p> <p>人口知能を標榜するのであれば尚更その知能にはコンプライアンス遵守の原則こそ真っ先に学習させるべきではないでしょうか？</p> <p>AI の学習の為だから著作権の侵害にはあたらない、という事がまかり通ればいずれ AI の学習の為だから人権の侵害にはあたらないという事態が起こらない保証などありません。</p> <p>クリエイターの権利保護を第一に考えてほしいです。</p>

1094	<p>クールジャパンを推し進めるためにも、まず今生成AIの無秩序な利用によって危機に立たされているクリエイターの方々の権利を守っていただきたいです。</p> <p>現状出回っている生成AIは全て海賊版サイトやCSAMなどの違法な犯罪データを含んだ危険なものであり全て海外製です。日本は技術に対して何の権利も持たないまま貴重な知財を海外のビッグテックに一方的に搾取されている状態です。それを防ぐ有効な方法も何ら出ておりません。</p> <p>著作物の無断学習に対する厳しい規制及びAI学習のオプトイン形式の法制化、現状出回っている数多の違法なデータを利用した無断学習AIの利用禁止と厳罰化を望みます。</p>
1095	<p>クールジャパンに挙げられる創作活動をしている者です。</p> <p>こういった活動をして、盛り上げている方々の中で食べていけるのはほんのわずかで、ほぼ収入は微々たるものです。</p> <p>ですが政府はインボイス制度導入されたり、税制改正で実は増税していたりと、クールジャパンを支える人たちを苦しめています。</p> <p>こういったことに予算を組んでも中抜きされてるだけなので、そちらに予算を回すぐらいなら減税して下さい。</p> <p>競争力強化というワードが多く使われていますが、弱体化する一方です。</p> <p>さらに生成AIで自分たちの作品を商品化したり私物化したりすることを進める動きは止めて下さい。</p>
1096	<p>AIのメリットがないとは言いませんが、デメリットの方が多すぎます。第1に誰に許可取って学習させてるんだよってなりますね。人が努力して努力して勝ち取った技術を勝手に真似されるのは、誰だって腸が煮えくり返ると思います。しかも個人の趣味だけにはとどまらず職業にし出す方も居ますよね。信じられません。漫画をコピーして勝手に安くで売っているようなものです。なんも努力してない人が奪うんじゃないよ。</p>
1097	<p>生成AIの学習は著作権法違反としか考えられません。</p> <p>イラストを読み込み同じ構図で別の絵柄にしたり、同じ絵柄で作者の評価を下げるような絵を投稿することも出来てしまいます。</p> <p>特に前者が同一性保持権を侵害することは学生の私にもわかります。</p> <p>また、上記以外の生成についても、数あるイラストレーターや趣味で絵を描いている人達のイラストを「無断で」学習した結果のものです。</p> <p>問題となるのは学習事態ではなく、著作権の持ち主が学習を拒否できないことにあると思います。</p> <p>そして、生成AIを禁止した結果、日本のAI技術や芸術が遅れる、成長が止まると言ったことはありえないとも考えられます。</p> <p>なぜなら学習を拒否できない、著作権を侵害されるなどで出来上がったものは現在でも芸術家からは受け入れられていないからです。</p> <p>むしろ生成AIによって筆を折る人が増えることによって、合法化した方が芸術や産業は止</p>

	<p>まってしまうのではないのでしょうか。</p> <p>私は学生のため、法律的なことに詳しくないので間違っている箇所もあるかもしれません。しかし現在進行形で経済的、社会的な被害を受けている方がいます。</p> <p>生成 AI 学習を合法化しないでください。</p>
1098	<p>生成 AI を利用し、イラストレーター、漫画家、声優などクールジャパンの根底に携わる方々の創作物を無断無償で使用し販売するのが合法なのはおかしいと思います。創作者が法できちんと守られなければ、クールジャパンなどと言ってられなくなってしまうと感じています。日本は他国と違って創作者に対するリスペクトが無さすぎます。アニメも漫画も日本が優れていた時代はもう終わっていると思います。国が創作者を守ろうとしないのですから。今回の生成 AI の問題がそれを如実に示していると思います。生成 AI から創作者を守る法整備をして下さい。</p>
1099	<p>私は趣味で絵を描き楽しんでいます AI に反対する訳ではなく 無造作に人の作品をむしり取り 命をかけて生み出した作品を AI 学習で絵を盗まれるのであれば 反対です。</p> <p>どうか日本のクリエイターを守る法律を作ってください。クールジャパンはどこに行ったんですか…このままでは日本から新たなアーティストが減りますよ</p>
1100	<p>業界の末席ですがいちイラストレーターとして実際に生計を立てている者として、現在日本政府が推し進めている生成 AI 全般の活用方針に「断固反対」します。</p> <p>現在広範に使用されている AI 学習データセットの大半は無数の著作権、肖像権侵害ありきで成り立っているものであり、「世に作品を出すだけ食べ物にされる」というフェーズにすでに陥っている状態です。</p> <p>知的財産を保護するという観点からしても明らかな機能不全を起こしているにも関わらず、我が国の現状は（欧米各国での規制論すらも無視する形で）推進しようとしているとしか思えず、その失望と不安は日に日に増すばかりです。</p> <p>創作者にとって作り出すもの・残すものは常に「受け手」のために日々苦心しているものであり、心無い技術の穴埋めのために産んだものでは決してありません。</p> <p>先進企業の横暴に多くの文化と営みがこれ以上破壊されないよう、ここで改めて我が国の声として「NO」を突きつけてほしいと切に願っています。</p>

1101	<p>今ある AI による画像生成の実態は、NovelAI 例にあるような画像の学習元がもつ管理を全く無視した無秩序な侵害行為です。</p> <p>これをクールジャパン戦略として肯定することは、個人による追加学習や AI 生成ソフトのさらなる権利侵害を助長することにつながり、結果的に日本固有の創作文化を破壊することに他なりません。</p> <p>もしも AI を新しい技術として推進してゆく方針なのならば、法整備を先に行わない限り現在活動しているクリエイター達にとって甚大な影響をもたらすものと考えます。</p> <p>これを現在の創作文化と競合していないものとして推進を行う行為は、日本固有の創作文化とその現状に対して全く反するものであり、断じて肯定できるものではありません。</p>
1102	生成 AI は、反対です
1103	<p>生成 AI に関しては、まずは的確な法整備が大事だと思います。現状は明確なものではなく、無法地帯といっても過言ではありません。</p> <p>国の支柱に据えるのなら、まずは一番の担い手であろう方々への現場の仕事環境や賃金を改善し、世界に向けて発信するのなら保護も必要です。</p> <p>学習 AI は著作権を無視し搾取し続けています。作り手である個人を守る法をお願いします。創造をするには時間・アイデアなど途方もない労力がかかっています。完成品だけを無断で搾取し主張する事は、あまりにも横暴すぎます。国も上辺だけを声高にいうのではなく、しっかりと作り手たちを支援してほしいです。</p> <p>AI は学習しなければ使えませんが、その学習方法が問題視されています。まずは正しく AI が活用される様、徹底した法整備を先に行ってください。</p> <p>著作物が明確に判る基準を作ってください。</p> <p>現状では複数の抱き合わせが生成されたりします。</p> <p>一個人の著作主張がきちんと出来る環境でなければ、生成 AI には手を出すべきではありません。</p>
1104	<p>すでに AI 生成する際に、自分のペンネームを入れると、生成絵に自分の絵柄タッチが出力されるほど、学習されています。</p> <p>他者からいいね！と言ってもらえる絵が描けるために努力し技術を学んで費やした莫大な時間を、第三者が気軽に「学習」と称して秒で横取りし踏み台にして生成したものを、売りさばき収益を得ている現状に言葉を失ってます。</p> <p>問題は生成者の匿名が高く、生成絵を使っての生成元絵を描いた人への心を折るような酷い嫌がらせがひどすぎます。</p>


1105	<p>クリエイターの絵や個人の写真を AI 学習に使われる事を本人が拒否しても AI 使用者には合法と無視される等、現状の AI 生成に規制が追いついていないと感じる。</p> <p>また約 58 億枚の絵や写真が含まれたデータセットにも医療用の記録写真や児童ポルノも含まれている事も問題、それらを取り除き合意がされた学習素材のみを使うべき。</p> <p>更に AI 使用者による規約違反も問題だと思う。</p> <p>例えばウマ娘は性的な二次創作をガイドラインで禁止しており、pixiv でも定期的に規約違反の絵は削除されているが AI 利用者は平然とそれを無視している。</p> <p>過去、人間の絵描きで規約を無視した者は絵柄で特定されたり村八分にされる等一定の自浄作用があった。</p> <p>しかし AI 使用者の場合、絵を描くことに労力がかからないため名前と絵柄を変更して同じ事を繰り返すだけであり、現在でも pixiv では規約違反の絵の投稿と削除のイタチごっこが続いている。</p> <p>AI 側に規約違反の絵は生成できないような仕組みを含む事をルール化するような法、または前述した合意の無い AI 利用は違法となる法が必要と思う。</p>
1106	<p>「クールジャパン」を推進するにあたって、世界から受け入れられ国民が誇れる施策であるべきと考えます。</p> <p>現状の生成 AI は著作権問題やデータセットに含まれる CSAM や医療画像、個人情報等の問題がクリアされておらず、世界的にも問題視されている認識です。</p> <p>その中で生成 AI を推進することで日本は権利問題に関して制限がないとされ、日本のクリエイターがただの素材として軽視された結果今後の文化が衰退すると考えられます。また、生成 AI によって特定の作風に寄せたものを作成され風評被害を受けているクリエイターも存在します。</p> <p>その他にもマネーロンダリングやフェイク画像による情報の混乱が予想され、早急な規制が必要と考えます。</p> <p>データセットの問題点を正確に把握し、クリエイターを第一に守っていただくような施策を求めます。</p>
1107	<p>昨今話題となっております生成 AI についての意見です。</p> <p>著作物に対する保護を決めた国家に裏切られてなぜクリエイターがさらなる活躍ができると思うのでしょうか。</p> <p>生成 AI は所詮ツールにすぎません。意志は当然ありませんし、意義も持ちません。使用する人間の倫理や目的に全てが委ねられるものだと思います。現状、多くの著作物無断使用を疑う実態が暴かれ個人企業問わず多くの人の集う SNS での批判が絶えません。また、嫌がらせに使用されるという、上記で懸念した間違った目的でも使用も既に行われているわけです。</p> <p>今や世界中はデータで繋がり、日本での無法を許してしまった時、被害を国内で収めることは難しいと思います。そして海外では既に生成 AI 問題は先だって深刻視されており、いざ</p>

	<p>日本が問題の発端となった時に信頼を失うのは明白です。そうなれば国内の無辜のクリエイター達も、国体のせいで信頼を失ってしまいかねません。勘弁してください。</p> <p>だからこそ、法整備という強いルール政策をもって、秩序ある運用のみであると使用の信頼性を示していただき、また従来の著作権の在り方も守っていただきたいです。</p>
1108	生成 AI による作品の盗用を、是とするのは反対です
1109	<p>権利者の同意なしに収集されたデータセットが AI の学習元として利用され、AI 利用者に提供されている現状は看過できません。泥棒です。</p> <p>また、児童虐待の画像が学習されているケースもあるという記事を読みました。</p> <p>AI 自体が悪い技術というわけではありませんが、開発や学習の段階で搾取しているものを良しとできません。</p> <p>参照元記事：生成 AI の学習データに児童虐待画像 米大学研究者が指摘 - 日本経済新聞</p>
1110	<p>生成 AI の推進に反対します。</p> <p>現在の生成 AI はゼロから何かを生み出すものではなく、著作物、声など権利者が存在するものを継ぎ接ぎした生成物を吐き出すものです。生成物を利用した悪質ななりすましや権利の侵害も起こっています。</p> <p>私もイラストを描きますが、生成 AI の学習データに無断使用され、自分の作風とそっくりなイラストが生成されたらと思うとゾッとします。生成 AI は現状、盗用データからモザイクを吐き出すツールになってるといえます。容易に推進するべきではないと考えます。</p>
1111	<p>AI イラスト(生成物)に関しては、使用することはいいことだと思っています。(コンセプトアートの原案に使用する、作品を作る上での方向性を決める目的で使用する等)ですが、他人の作品を取り込み継ぎ接ぎのように生成したイラストや風景画でお金を稼ぐことが出来るのは著作権的にも不透明になりますし、間違っていると思います。</p> <p>現在横行している AI イラストでは、他人の作品を無許可に取り込みイラストを出力しお金を稼いだりして、結果取り込まれた作家の仕事の減少、取り込まれたイラストの著作権が守られていないと感じています。</p> <p>あくまでも AI は人間の補助として、企業等の仕事の手数を減らしたりクオリティを上げるために使用するものであって、AI 単体で完結してしまうと日本の作品のクオリティは向上しないとします。(AI に取り込まれないように作家が描かなくなる→取り込み先が無くなった AI 技師はまた AI イラストを取り込む→同じような作品ばかりになる)</p> <p>ですので、AI で作ったものには著作権が発生しないように、また取り込み先を明確にするように、金銭の取引が無いようにする法改正が必要だと思っています。</p>

1112	<p>クリエイターの著作権なり権利を守ってほしい。</p> <p>今の AI アートは他人の禪で相撲していると思います。他人の禪で相撲とってはいけないと思います。</p>
1113	<p>AI 推進派の意見を読むとわかるのですが、彼らは他人の著作物を勝手に無断に使用、解析しあたかもオリジナルとして扱い、少しでも批判しようものなら暴言を吐き、批判する方が、AI を反対する方が悪いという印象操作をしています。確実に盗人をしている AI 推進派の方が悪いです。海外でも規制が始まります。日本も規制をしてください。ここで流れに乗り遅れるのならクールジャパンは終わりです。自殺者も出るんじゃないんですかね。それぐらい絵師さんや歌手さんなど被害を受けた方々は命をかけています。</p>
1114	<p>生成 AI を規制してほしい。現状、他人の著作物を悪用して金稼ぎするツールと化している。クリエイターの権利を侵害し、() また簡単にデマ画像も作れて世間を混乱させる ()。生成 AI の登場でクールジャパン文化が確実に衰退し、日本の治安も悪化した。</p> <p>せめて一般人にはツールを使えない法律にするなど、法の整備が必要。今は無法地帯すぎる。悪用している者には罰則を。</p>
1115	<p>イラスト生成 AI の用法において、イラストを描いている方々が不利益やリスクだけを受けると現状を改善するルールの制定が必要と考える。</p>
1116	<p>AI 技術には現在、作者に無断で写真画像やイラスト、文章が学習されていると知り、驚き呆れております。</p> <p>ワールドワイドウェブは世界中のどこからでも情報を参照できますが、それは作者が明確であり、著作物として認められている状態であつての話です。</p> <p>これではクールジャパンどころか盗人ジャパンとして世界から忌み嫌われ、日本産の作品は売れません。どこの生まれともしれないキメラな作品を世に出したところで、「あれは盗品」とそっぽを向かれるだけです。恥を知ってください。大和魂とは、他人のものをかすめとって良しとするものでしたか？</p> <p>情報共有が進む現代において、データの無断使用が悪い事など子どもでも知っています。お里が知れる、と他国から蔑まれる前に、まず初めにまっとうなものづくり支援をしてください。みずからの手で作品を生み出すクリエイターを支援してください。話はそれからです。</p>
1117	<p>クリエイターの権利を保護しない限り文化の発展など夢のまた夢だと考えます。</p> <p>現状の画像生成 AI はそれらが不正な経路で入手された著作物や児童ポルノが入力されていること、また、入力された画像をほぼ再現すること等、</p> <p>国内外で「以前から」「散々」「何度も」「強烈に」批判・批難されている問題に関して、目を背ける、言い訳や言葉遊びで論点をズラすような、愚かな判断が為されないように願っています。</p>

1118	<p>生成 AI の使用ですが、「学習元の著作権を侵害していない」のであれば構わないと思っています。ですが、昨今の Midjourney や DALL·E3 などは、学習元が不透明であり著作権を放棄していないイラストレーターが学習されている可能性があります。</p> <p>今それらが自由に使える状態にあるのは、ひとえに生成 AI が現在法による規制が行われていないからです。ですが、作品を制作した側は知的財産権を有しており、自身の制作物を勝手に学習元に使われている今の状態は知的財産権の侵害に他ならないと私は考えます。</p> <p>今後の法改正では、生成 AI の使用に際しては「生成 AI の学習元を明記すること」「学習元に著作権が残存し、学習元が AI による学習を認可していない場合は著作権侵害として取り締まること」この2つ、および著作者の保護に関して必要なことすべてに関わる改正行われることを希望します。</p> <p>今後、この問題を無視し続けた場合は学習元となる創作物を作る側の権利が失われ、絵や文章における価値がなくなり、創作物をつくる職業が廃れていくことも考えられます。</p> <p>速やかに法による生成 AI に対しての規制、著作者の保護を求めます。</p>
1119	<p>生成 AI の基盤について</p> <p>生成 AI が何で構成されているのかを考慮して欲しいです</p> <p>人口知能を標榜するのであれば尚更その知能にはコンプライアンス遵守の原則こそ真っ先に学習させるべきではないでしょうか？</p> <p>AI の学習の為だから著作権の侵害にはあたらない、という事がまかり通ればいずれ AI の学習の為だから人権の侵害にはあたらないという事態が起こらない保証などありません。</p> <p>外圧がなければ自浄出来ないというならば外国からの圧力頼みになります。</p> <p>著作権者が許諾しない盗作学習を認めない AI 学習のルールを定めてしまえば、AI 開発においてコンプライアンスを学習させるという開発段階が必要になります。</p> <p>AI の開発者にそこを大きく考慮して作ってもらわなくては</p>
1120	<p>生成 AI について。</p> <p>私は現状の AI に対しての過剰な規制を求める意見に反対しています。</p> <p>AI の学習に拒否反応を示す人間も多いようですが、現状の AI にはニューラルネットワークが使われている都合上人間と非常に近いものと考えています。</p> <p>AI に過剰な規制をかけることは、構造の模倣元である人間にも跳ね返ってきかねません。</p> <p>既存の法で AI を悪用する人間を裁く事は可能であり、そちらのルートを整備すべきと考えます。</p> <p>文章をメインで創作をしている者として、画像生成 AI の存在は非常にありがたい物と感じ</p>

	<p>ており、出来れば規制はかからないで欲しいと思っています。</p> <p>文章を好む者としてはチャット AI の存在はある種の敵ではあると思いますが、芥川賞作品に使われた例もあり、仲間にもなりうる物だと捉えています。</p>
1121	<p>児童ポルノが含まれるデータセットを利用した生成 AI の利用は断固反対です。</p> <p>また、出来上がった画像や音楽は著作権を無視しています。データ元になった作品の作者に何の還元もないことも問題です。</p> <p>また、人が生み出した作品と AI 生成を明確に分ける基準も今は存在しません。もし生成 AI を技術として使うなら、それら全てを整備してから行うべきです</p>
1122	<p>画像生成 AI について、イラストレーターなどクリエイターの間では「自分の作品を学習に使われたくない」という声が大きいとを感じる。実際に作品を公開しなくなったり、筆を折る人もいた。このような状況は健全な創作の場があるとはいえないと感じる。</p> <p>また、自分自身としても生成 AI 利用の商品は使いたくないと感じているが、現状では見分けがつかない。生成 AI 利用であることの表示を義務付けてほしい。</p>
1123	<p>現行の法律上で CJ として生成 AI を活用することは困難です。以下の対策を求めます。</p> <p>「AI を使用した作品と明記する」</p> <p>「使用したデータの開示を求めることができる」</p> <p>「絵柄を盗用した作品に著作権を認めず、売買を禁じる」</p> <p>「許可なくイラストや写真を読み込んだ生成 AI の外部への出力、販売を禁じる」今の状況では、生成 AI はただ絵や写真の製作者から技術と利益を盗み取る泥棒でしかありません。CJ はオタク文化を推進しているようですが、漫画やアニメ、イラスト、ゲーム等を作成する人たちを守らなければオタク文化は衰退します。生成 AI の登場だけでなく、使用者からの理不尽な攻撃により、既に筆を折った人も多くいます。どうかいち早い法的な規制をお願いします。本当に「カッコいい日本」を世界に広げて利益を得たいなら、海外の規制事情にも目を向けてください。</p>

1124	<p>意見を一度送りましたが、やはり今の生成 AI に対して理不尽さを感じますので追加で送らせていただきます。</p> <p>生成 AI に対して日本だけではなく、海外の方も生成 AI を使わないでほしいという意見が圧倒的に多いです。日本の漫画・アニメ・ゲームは海外ファンもご存じの通りとても多く、生成 AI を少量使っただけで現在海外からバッシングの嵐です。やっぱり色々な方(海外のクリエイターも当然含む)のイラストや漫画やアニメの画像を大量に無許可で保存し、それを混ぜ合わせて出力している事に怒りや悲しみ、落胆を皆感じているからです。</p> <p>今バッシングを受けている日本のゲームの PV 映像です。ちょっと AI という言葉が出るだけでこのバッシングです。</p> <p>https://twitter.com/VGC_News/status/1747258821712699435</p> <p>日本のペンタブ会社が生成 AI 画像を使い海外の方が抗議をしている URL です。 </p> <p>生成 AI を使ってクールジャパンはとても無理かと思われます。 むしろ逆効果です。</p>
1125	<p>昨今の AI イラスト技術によるクリエイターの作品の盗作、そして成りすましや海賊版の作成等の不利益。</p> <p>そして前述の対応の為にクリエイターが本来作品制作に使えたかもしれない時間を浪費させ、心身を磨耗させる、クリエイターへの嫌がらせとしての AI 利用。これら全てを正しく取り締まる為の法整備を求めます。</p> <p>いち生産者としても、消費者としても現行の AI コラージュ技術から著作を守る為にそれまでは考えなくてよかったことに対し、思考リソースを割かなくてはならなくなったクリエイター側の磨耗は見過ごせない物として考えています。</p> <p>AI を構築する為の膨大なデータの中に児童ポルノが含まれている等の問題もあり、現在は海外のクリエイター、消費者からも AI 盗用に対する批判が高まっています。その中でクリエイティブの分野で高い評価を得ている日本のクリエイター達が AI 盗用による悪意から守られていないという事は、クールジャパンを名乗る上では恥ずべき事だと考えています。</p>

1126	<p>クールジャパンを推進するのでしたら生成 AI の学習周りの法改正と生成物の扱いに関する法整備を早急にお願いします。</p> <p>例えば、素材サイトに1枚のイラストが売られていたとします。</p> <p>AI 利用者がその絵を購入し、i2i にかけるそっくりな絵を生成します。</p> <p>その生成イラストが同じ素材サイトに卸され、元のイラストの隣に並んで売られる様になれば元のイラストを制作したクリエイターの心象はどうでしょうか。</p> <p>また、学習段階においても同じです。</p> <p>同形質のものを生成されるということは競合になり得ます。</p> <p>なぜ、自身の著作物が学習素材として利用されることに同意できなくても、それを拒否する権利がないのでしょうか。</p> <p>著作権とはそれを有する者が自由に利用する範囲を定められる権利のはずです。</p> <p>技術の進歩による競合を拒んでいるのではないのです。</p> <p>生成 AI の搾取的な仕組みによって生まれる競合を疑問視しているのです。</p> <p>どうか、クリエイターが安心して創作できる環境作りをお願いします。</p>
1127	<p>「クールジャパン」というものを盛り上げていくのは賛成なのですが、そのために生成 AI を使ってしまったら台無しになってしまいます。</p> <p>国内外でも批判の声は大きく、とてもではありませんが生成 AI を使用してしまえば「作品」として認知も評価もされないと思います。</p> <p>それでは折角の施策の足を引っ張ることになり、益はひとつもありません。</p> <p>どうか、知的財産というものを丁寧に扱ってください。雑に扱わないでください。育つ作品も育ちません。</p>
1128	<p>この度、私は画像生成 AI に対して問題提起します。</p> <p>私はイラストレーターとして活動している中で起きたことです。</p> <p>イラストの納品後、発注者が画像生成 AI に本作を読み込ませ、新たなイラストを使用し、収益を上げていました。</p> <p>私は著作人格権も放棄しておらず、使用目的外とのことで、発注者に本作の使用差し止めをしたところ、「画像生成 AI は身近は存在で、誰もが皆やっている。AI に対する法律がないから差し止め不可。著作権の侵害だと思わなかった。」と言われたことがあります。</p> <p>私はこの活動のために、お金を払って専門的な知識と技術を得ました。このように加工、贋作を増やされ、たとえそれが金銭を伴わないとしても、次々と生産されてしまえば、将来的な収益や知的財産への保護がなされません。</p> <p>現在、画像生成 AI のサービス規約には、利用者に「著作権侵害にあたる画像を読み込ませてはいけない」と出してるものは少ないように思えます。また国内での AI に対する規制もありません。</p> <p>平和な時代こそ文芸美術が発展し、贋作も増えるものです。しかし、贋作の販売が違法行為であるならば、大量生産できる AI にも、同等かそれ以上の法律を作るべきです。</p>

1129	<p>クールジャパンをさらに促進するのであれば生成 AI は規制するべきであると考えます。生成 AI はクリエイターから搾取するものであり、生成された産物も不完全なものが大半です。クリエイターの活動に大きな支障をきたしている場合もあります。</p> <p>海外ではすでに多くの国で生成 AI の規制が進んでおります。そのため、生成 AI で切り込んでも失敗するのは明らかであると考えます。</p> <p>アニメやマンガ、イラスト、音楽、小説などは日本が世界に誇れる文化の一つです。</p> <p>今まで日本が誇るサブカルチャーの文化を発展させてきたクリエイターや作家の皆さんを守り、より創作活動がしやすい環境を整えることがクールジャパンをより魅力的にアピール出来る一つの武器であると考えます</p>
1130	<p>昨今の AI を取り巻く問題に対する対応や法整備が全く整っていない事に関して遺憾以外の言葉が見つかりません。</p> <p>我々、画業（ここでいうのは漫画家、イラストレーター、アニメーター、2D グラフィックデザイナー、画家など）を生業とする人間にとって、それらは長い時間をかけ、手塚治虫や宮崎駿をはじめとした多くの漫画家アニメーターなどの諸先輩方の研鑽によって磨かれてきた技術であり、それらを模倣し技術を学び先へ進めてきた人間たちの結果、今の『クールジャパン』と呼ばれるような、アニメ漫画をなどのエンターテインメントコンテンツ産業が形作られて来ました。</p> <p>しかし現在、画像生成 AI は、それら先人の産み出してきた産物を不当にデータとして 50 億枚の画像として搾取し、それらの組み合わせから画像を生成する篡奪技術として幅をきかせています。</p> <p>我が日本国が誇る長い時間をかけて築き上げてきた技術研鑽の産物を、不正に搾取し盗作転用する技術を押し進めるなど言語道断、その先に『クールジャパン』はなく、ただ劣化盗作された粗雑な作品が生まれるのみである。</p> <p>国はこの自体を重く受け止め画像生成 AI の法規制を整備し、我が国の財産を守るべきである。</p>

1131	<p>生成 AI による著作物の学習に透明性を持たせたり、制限を掛ける法整備への注力をご検討頂きたいです。</p> <p>理由は、諸外国との生成 AI に対する見解のすり合わせと、日本のクリエイター/カルチャーの保護のためです。</p> <p>EU（ヨーロッパ連合）では AI 規制法が検討され 「AI によって生成されたコンテンツであることを示す」 「著作権で保護されたデータが AI の学習に使われた場合は公表」 などの透明性確保が進められています。</p> <p>これは、クリエイターを保護し、安心して文化を創造できる土壌を守るためです。</p> <p>日本では「学習の際に、著作物の市場に大きな影響を与えないものについて個々の許諾を不要」とされていますが、その結果クリエイターの著作物に酷似した作品が販売され、結果的にクリエイターの利益を損ねたり筆を折らせる事態となっています。</p> <p>また、日本の法が生成 AI 規制に対し緩いことに対し、諸外国からは「日本のカルチャーはその程度(盗まれてもいいもの)」と解釈され、日本のブランド力低下に繋がるものと考えます。</p> <p>日本のクリエイター/カルチャーの保護のためにも、生成 AI に対する法整備への注力をご検討いただければと思います。</p>
1132	<p>知的財産を盗用し、権利者の尊厳を踏みにじる生成 AI は断固として反対する。</p> <p>今一度、生成 AI の問題点を洗い直し然るべき法律を整備すべきだと理解している。</p> <p>資源に乏しい日本において、無から利益を生み出すクリエイター業界という存在を無碍にするべきではない</p> <p>生成 AI の本質は共産思想であると認識すべきだ</p>

1133	<p>昨今の画像生成AIについて問題を感じます。</p> <p>クリエイターの作品を無断で素材として使用し、実質的に既存作品のコラージュとして画像を生み出しています。</p> <p>人間のクリエイターの作品ほぼそのままの画像が生成されることもあります。</p> <p>これではクリエイターの著作権を無視することになり、新しいクリエイターのやる気を損ねて新人が育たず、日本の漫画文化が破壊されることにもつながりかねません。</p> <p>漫画業界で仕事をする一人としてこのような現状を憂いております。</p> <p>著作権をゆるくしようという動きがあるそうですが、そうすることで一時的にAI作品が溢れたとしても、その後人間のクリエイターが育たず、人間の作品を学習元としていたAIのクオリティも崩れ、後には何も残りません。</p> <p>何卒、既に存在するクリエイターや専門知識のある著名人複数人による今後の生成AIへの対応を精査、見直しご検討お願いいたします。</p>
1134	<p>AI生成の無断学習が横行していることに強い危機感を感じます。</p> <p>作者のサインや無断使用禁止の文字では抑制になりません。</p> <p>そも作者側に労力や金額負担が発生するのがおかしいと思います。</p> <p>また無断生成された画像や音声は盗んで手に入れたも同然ですし、それを売って利益を出す者や悪意ある改変を行う者など許せるものではありません。</p> <p>オリジナルとなるクリエイターや表現者にルールやモラルがあるように、AI利用者にもしかるべきルールとモラルがもたらされますように。</p>
1135	<p>AIを利用したり発展の研究を進める事自体は賛成。ただ、クリエイターが作成した作品を無断で利用したり、ただのAIの為の素材としてしか扱わない人がいたりするという話を聞くことが増えてきたので、作品を作る人が不当に扱われないようにして欲しい。</p> <p>今作っている人を蔑ろにして、これからクリエイターになろうという人のやる気を削いだりすると最終的には損失に繋がると思う。</p>
1136	<p>法整備なしの生成AIを含めるクールジャパン戦略に反対です。</p> <p>自国民が築いた産業は規制によって国が守ってください。</p> <p>またAI規制なしでコンテンツ産業を打ち出すということは、日本が国内のみならず他国の著作権・作品を無断利用するということです。</p> <p>世界からの信頼を維持するためにも生成AIに規制を設けてください。</p>

1137	<p>アニメ・漫画・ゲームなど、世界に誇れる日本の財産です。</p> <p>アニメーターやアシスタントなど制作に携わる方々の低収入の問題や福利厚生の実態などを改善し、他国に優秀な人材を取られないようにするのが大事です。</p> <p>原稿料などアシスタントの給料を払うと無くなる等も良く聞きます。</p> <p>訳の分からない、クールジャパンをうたってるだけの所に資金をつぎ込むより、実際に制作してる方々の助けになるような事に使うべきだと思います。</p>
1138	<p>生成 AI、主にイラスト系のものについて、不正確な認識や個人的な不快感から複製やコピーペースト、盗難などとさもそれ自体が悪であるかのように吹聴する者が後を絶たない。</p> <p>一般大衆に知識は全くないことを前提とし、わかりやすい画像を添えた簡潔な解説などをもって、従来のプログラムとの違いや誤解の解消に向けた周知活動を進めるべきであると考えます。</p> <p>既に思考が硬直した人の説得は無理でも、常識的な大多数の一般大衆が誤った理解によって新しい技術の足枷になるような事は防がなければならないと考える。</p>
1139	<p>"クールジャパン"は日本のコンテンツを一つの産業として、世界に発信する国としての方針があったと認識している。</p> <p>しかしながら昨今の生成 AI に関する政府・省庁の動きを見ていると、コンテンツの発信に最も必要な信頼を自ら毀損するような動きが見て取れる。</p> <p>現状他者の知財を無断・無報酬で収集解析し、文章においては NYT から自社のコンテンツの明らかなコピーによる訴訟、画像においては CSAM をはじめとする問題のある画像が大量に含まれていると指摘がある。</p> <p>このように使用されているデータセットにも法的・倫理的に問題があるとして、世界で訴訟等の動きが出ている"生成 AI"を国として推進するような動きは、クールジャパンの目指すものと真逆にあると考える。</p> <p>少数の人間の短期的かつわずかな利益のために、日本のコンテンツへの市場からの長期的な信頼を損なっていくのをよしとすることが今後の方針とするのならば、"クールジャパン"戦略などというものは今後考えない方が良いでしょう。</p>
1140	<p>無断転載サイトと ai の野放し状態をどうにかしてください</p> <p>クールジャパンはいわゆるアニメや漫画などが大きな主軸となっているはずですが、無断転載サイトや勝手にスクローミングして取り込み絵柄を盗む AI に対して規制がない状況が大きな障害になっています。</p> <p>専用のアップロードサイトにアップしたもののみ絵柄を取り込むようにし、そのほか違法な形でのスクローミングは厳罰化するなど対処をお願いします。</p>
1141	<p>世界を視野に入れるのであれば、当然生成 AI を使うべきではないことはお分かりのはず。生成 AI の使用を禁止しないと日本の未来はありません。</p>

1142	<p>生成 AI は日本でポジティブな意味で注目されつつあるところですが、アメリカ等他国ではクリエイターやアーティストの著作権や児童ポルノ等の問題で危険視されている様な状態です。</p> <p>そのため生成 AI で作った作品を国外にアピールするには使用するソフトがクリーンであるか、クリエイターの著作権がどう守られるか、そして悪用されないためのどんな法整備が必要になってくるか。これらが重要になってくるかと思います。</p>
1143	<p>クールジャパン戦略には、絶対に今の生成 AI を盛り込まないでください。今の生成 AI は、フェアユースや解析目的を建前にして、著作権のある文章や画像、音声に表現された内容を複製し、それらを基にして競合的なメディアを合成しているだけにすぎません。しかも、現状で高品質な出力物を出せる生成 AI は、学習元に競合できるレベルの生成物を出力するために、著作者に権利がある著作物を無許可で大量に複製し、機械学習に取り込んでいます。これは、無断転載や海賊版と同様、権利者の許可なく著作物を二次利用する行為であることに変わりありません。生成 AI が無断転載や海賊版と異なるのは、競合的生成のための無断複製を縛る規制が存在しない、または機能していないことだけです。このように、今の生成 AI が不当に収奪したデータによって成立する以上、すべきことは、ただ無批判に活用を推進するのではなく、学習される著作者の権利をどのように守るのか、世界的な規制議論に参加し、正常な市場環境を取り戻すための規制を進めることだけです。詐欺的な美辞句しか語らず、日本のコンテンツの破滅をもたらしかねない今の生成 AI 業界を決して受け入れないでください。</p>
1144	<p>生成 AI を用いた創作活動の推進に反対します。</p> <p>現在の生成 AI における問題点は著作物の無断学習にあると思っています。</p> <p>著作者が AI 学習に拒否したくてもできません。すでに無断学習されているものを削除要請する事ができません。中身が明らかになっていません。</p> <p>現在無断学習によって生成される画像はたくさんの著作権者の知的財産の融合物となっているのが問題です。許可の得た著作物だけを使用した生成 AI にすべきです。今行われている事はただの盗作と無断使用です。それによって不当に利益を得ようとしているにすぎません。</p> <p>また、人間の学習と生成 AI の学習が違うことも考慮すべきです。生成 AI 利用者は学習しているからオリジナル制作物を生成している事を論じてきますが、コンピューターによる画像解析は人間が行うものと全く違います。</p> <p>大量の収集画像データより最適なものを近似値として出力しているだけです。出力の精度が上がれば上がるほど、収集元の画像を再現する度合いが上がります。それは元々の著作者の知的財産です。著作者と著作権を守ってください。</p> <p>生成 AI の使用をやめてください。</p>

1145	AI を使い、元の絵から生成しあたかも自分の作品のように扱っている AI 絵師はなくなるべきであり、AI の使い方を工夫するべき。盗むじゃなくいちから作り出すべき。
1146	ところで地域の振興とあるが、デジタル田園都市構想と重複しないか？ 本資料、デジタル田園都市構想とどのようにすみわけていくのか、追加記載頂き度。
1147	新たなクールジャパン戦略では、クリエイターの権利を海賊版や生成 AI から守ることを主軸に日本で創作を安心してできる土壌を作っていただきたいです。そういったところから国内外で評価される作品が生まれてくると思います。生成 AI を野放しにしていたら本当に海外から見捨てられてしまいます。 作品が押し出されるだけでなく、創作者と著作物が守られるようになりますように。
1148	クリエイターの作品の著作権保護のために AI 生成の利用を制限、免許制にするなどして悪用される事を減らして欲しいです。 AI の進化はとても喜ばしいものですが、生成 AI の中には著作権のあるイラストや海外の違法な画像(児童ポルノ等)を利用した悪質な素材から生成しているツールもあり、見えない部分で被害が拡散しているケースがあります。 また人気のある絵描きのイラストから学習させ、その生成 AI イラストを使用して金銭を稼いだり中には誹謗中傷のために利用するなどモラルの無い利用者が増えてきました。 海外でも人気俳優の顔を学ばせて制作したフェイク動画を利用した詐欺や犯罪等も横行しており多くの方が AI の使用を否定ないし使用の制限を求めています。 日本のアニメ、漫画は世界にも認められる素晴らしい技術ですが、それを AI 生成を悪用する人に奪われ破壊していくのは今後のクリエイターの育成にも被害が出ます。 法律で著作物を保護するのも大事ですが様々な課題があり時間がかかると思いますので国で生成 AI の一般利用を制限するのが一番早く被害を抑える事ができます。 どうかご検討頂けますと幸いです。

1149	<p>生成 AI について、特に画像生成 AI の規制を求めます。</p> <p>現在の画像生成 AI はすべて学習元に無断で学習を行っています。 その中には著作権や肖像権の発生するものが数多く使われています。 そもその成り立ちから問題が多く、議論がなされている中で非商業利用を含め、問題解決まで一切の使用禁止が望ましい代物です。 ですが現状日本では規制がなく、企業で導入するところまで出てきています。 これは大変危険な状況だと思います。</p> <p>また、特に日本の文化盗用となっているのがイラスト系画像生成 AI です。 昨今のイラスト系画像生成 AI は学習元が少なく、ほとんど元のイラストを損なわず出力されます。 そのため、誰が見ても盗用ではないかと思うような画像が出来上がります。 代表的なものは NovelAI です、こちらは現在商業利用可能で実際に金銭が発生する取引にも使用されています。 この NovelAI は特に規制・法的処置への働きかけを求めます。</p> <p>また、AI に学習させることについて 現状は著作権侵害に当たらないようですが、ゆくゆくはこちらも改正につながるよう働きかけていただけないでしょうか。</p> <p>宜しく願いいたします。</p>
1150	<ul style="list-style-type: none"> ・海外の人気のある作品の輸入展開ではなく、日本国内のクリエイター、(伝統) 芸能の担い手にきちんと還元されたのか、またそれについて考えられているのか。前述の担い手とは、中抜き、広告代理店などではなく、現在も所得の低さが示され続けている末端のクリエイター、下請けを指します。本当の意味で作品や文化の土台になっている分野、仕事に予算が還元されないのでは意味がありません。早急にその方達が登録等して仕事量に応じた補助(せめて最低賃金分までの上乘せ等)を受けられるよう望む。生活していけるだけの所得が得られるなら働き手も増え、重ねて問題となっている長時間労働等も改善されていくと思われる。 ・国の一部は生成 AI を推進しようとしているが、長期的に見てそれは文化を破壊することにならないかよく考えて欲しい。現在の生成 AI は、何億もの(問題のあるものを含んだ)無断使用データを利用し、そこからの生成結果を享受することでしか成り立っていない。無断使用されている著作物の著作者への還元、保護ができるシステムや法律を早急に望む。

<p>1151</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・若手が育たず文化が崩壊する <p>商業に AI 生成物を使用する場合それを添削する知識と経験のあるベテランが必要だが、そこまで育つ前に若手が生成 AI によって仕事の機会を奪われ現在のベテランが引退した後に業界全体が崩壊する懸念がある</p> <p>そして AI が学習する作品も無くなり文化が枯れる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習について <p>先輩の絵を見て学んで感謝し、私達の絵を見て後輩が学ぶのを承知するその流れが文化を作ってきた</p> <p>しかし AI から恩恵を受け取ること継承もしていない</p> <p>私たちは生成 AI でお金稼ぎをしたい人の為に絵を描いているのではない</p> <p>商業の為に絵を提供する時は必ず対価が発生する</p> <p>対価が無ければ生きていけず創作活動を続けることは不可能</p> <p>トレーニングの為に使いたいなら契約を作り</p> <p>それにクリエイターが同意した場合のみ使うべき</p> <ul style="list-style-type: none"> ・責任について <p>著作権とは権利でもあり、責任でもあると考える</p> <p>イラストを納品する際、複数のイラストを参考に作ったとして納品物が他人の絵やデザインに酷似していたら責任は納品したイラストレーターにある</p> <p>現状ではその責任者も、被害者も不透明で新しい法律の整備が不可欠である</p>
<p>1152</p>	<p>生成 AI の利用推進に強く反対します。</p> <p>生成 AI の学習に使われた中に、犯罪に関わるものがありますし、無断学習も泥棒行為だと思います。許されることではありません。</p> <p>生成 AI の学習に関連する、学習に使われたものの公開義務や、無断学習等を禁止、取り締まる法律を整えなければ、使用出来ないものだと思います。</p> <p>技術の進歩のために、著作権や人権を侵害されることはあってはならないと思いますし、それは後々に、技術の後退にも繋がると思います。人権を無視した技術に未来はありません。</p> <p>クールジャパンを推進するにあたって、クリエイター等の現状の地位や待遇など把握されているでしょうか？</p> <p>クールジャパンを支えるアニメに関して、特にアニメーター等の給与待遇面は劣悪だと言う話もあります。そちらを無視して、上澄みだけ応援したところで、技術者たちが海外に流出してしまったら元も子もありません。文化を作るのは人です。アニメーター等クリエイターの地位向上、給与改善などされるように願います。</p>

1153	<p>現在、画像生成 AI について国と一部企業が意欲的に活用する取り組みが見られます。一方で画像生成 AI は著作権的に多くの問題をはらんでいます。法整備が進んでいないにもかかわらず、著作者の同意なしに取り込んだ画像・イラストレーションを元に生成されたものを国をあげて推進するというのはいかがなものでしょうか。</p> <p>現状、生成 AI の著作権は生成者のものではないと定義されております。しかしコミックマーケットでは生成 AI を画集にし、明らかに原価以上を上乗せした価格のものを販売しているユーザーが見受けられます。また、特定のイラストレーターの絵柄を恣意的に再現した AI 画像も存在しております。絵本作家の方が悪意を持ってポルノ作品の AI 画像を生成されてしまい、SNS で攻撃されるという事象もありました。</p> <p>性善説を問うのではなく、きちんと元のイラストを作成した著作者たちを守るよう動いてください。</p> <p>でない多くのクリエイターが筆を折り、クールジャパンどころではないと思います。</p>
1154	<p>プロアマ問わずイラストレーターや小説家が積み重ねた努力の結晶が、生成 AI ソフトに無償無断で盗まれ、商品化されてるのが合法的ことに反対します</p>
1155	<p>今問題になっている生成 AI と呼ばれるものはクリエイターが持つ財産や権利を脅かすものであり、そのデータ内には違法なものが沢山あります。クールジャパンを推し進めるのであれば、今いるクリエイター及びこれから生まれていくであろうクリエイターたちの権利を守るためにも、生成 AI を推し進めるのはやめて頂きたいです。法規制を行う方をお願いしたく思います。</p> <p>それよりも給与体系や、作品の価格の見直し、仕事環境の改善など文化を長く続けるための改善をお願いいたします。</p>
1156	<p>生成 AI による作品と未使用の作品の可視化。</p> <p>AI 技術を用いた作品は必ず一部の使用であっても、使用したことを明記し、生成の元データの提出も求めるべき。(企業、法人等のコンテスト提出作品や美術展等への出展の場合) 一元データが無許可使用である場合があるため、提出しなければならない、と文章化することで AI 作品と区別をつけてほしい。AI であることを黙って作品を投稿し、SNS 上でいいね数などが少ないイラストレーターを煽る行為が横行している。イラストに限らずクリエイティブな業種に関しては最低でも可視化の義務付けはお願いしたい。</p> <p>次に特に若いアニメーターへの低賃金、長時間労働。別のゲーム業界では毎年長時間労働による〇〇は心臓発作で亡くなった、と話す従事者の知り合いがいる。この奴隷のような惨状をもって何がクールジャパンなのか片腹痛い。早急な改善を求める。</p>

	<p>また表現規制も現状以上に狭めないでほしい。性的表現など線引きしないとならないものは当然存在しているが、この自由さに私の海外の友人たちは切実に懂れているし、尊敬してくれている。線引きと規制を履き違えないで。</p>
1157	<p>今の生成 AI を使用するのには著作権問題や、現実の児童の性虐待の被害画像が生成イラストの AI データセットにあることが判明している以上容認できません。犯罪行為を容認して作った作品が海外で認められるはずがありません。</p> <p>クールジャパンで売り出しているアニメや漫画は殆どが個人事業主です。給与が手取り 10 万以下のアニメーターも存在する中、国として売り出すのならまず作り手の保護と正しい労働環境を望みます。</p>
1158	<p>他者の著作物を不正に利用した生成 AI の事業に補助金を出しているのっておかしくないですか？</p> <p>クールジャパンは海外への日本コンテンツの売り込みを目的としている認識なのですか、生成 AI の法的対策が不十分に思えます。</p> <p>国内のクリエイターの中では自身の著作物・絵柄を学習させた生成 AI の利用者によって収入及び信用が損なわれるという事例が実際に生じています。</p> <p>コンテンツを輸出したいのであれば、そのコンテンツを製作している方々の権利保護をもっと強化するべきではないでしょうか。せっかく作品を製作しても、収入どころか信用が損なわれるのなら後続は育たず、クールジャパンもとい日本の創作は衰退していくと私は考えます。</p> <p>国内のみならず、海外の創作者や彼らの作品を楽しんでいる人達は、著作物・絵柄を不正に使用された生成 AI をかなり嫌悪していると存じます。そのなかでコンテンツを輸出する日本が生成 AI 推進派だと思われるのは、クールジャパンのイメージダウンに繋がるのではないのでしょうか。</p> <p>Winny 事件と同じ轍を踏んで ai 技術で他国に先を越されたくないという気持ちはわかりますが、まずは創作者の権利を守って欲しいです。</p>
1159	<p>生成 AI はクリエイターからの一方的な搾取です。現在の生成 AI のやり方がこのまままかり通ってしまうのは不健全です。このままでは日本の創作文化が完全に陳腐化します。</p>

1160	<p>見直しをお願いします、あなた達の嫌う"海外の声"です「そのルールでは日本人アーティストは守られない」すでに生成 AI での著作物の学習を全面禁止された国のアーティストの方たちが声をあげています</p> <p>どこの大手企業から金をもらっているのか知りませんが現行のもので行くつもりなら「日本製ブランドの信頼が地に落ちることになる」と伝えてほしいです</p> <p>ニンテンドー、トヨタ、ソニー…何をしても『生成 AI で権利を害しているのでは?』とうがった目で見られることになります。現にスクエアエニクスがやらかして発売前から燃えていますね</p> <p>ゲーム、漫画、アニメ、音楽、映画、車…すべて日本製の信頼を失うんですよ</p> <p>生成 AI イラストを使って生成するのはセーフ、ではありません、最初の生成物が著作権者の権利を害しているのですから。AI 技士が「自分の生成物にも著作権がある」と言っていた時期もありました。矛盾しますよね</p> <p>けっして AI の発展自体を否定しているわけではありません。誰かを傷つけずにやってくれというだけです。AI がやがて人類を滅ぼすなんて映画はたくさん見てきましたが、AI のために人間が人間の権利を犯すなんて想像だにしませんでした</p>
1161	<p>企業の CM や広告等で生成 AI を用いた映像、音声、画像を用いたプロモーションが行われている件について、断固反対いたします。</p> <p>それらは「AI による技術」であり「日本の技術」ではありません。</p>
1162	<p>AI やコラージュ等にどなたのものでも著作物や肖像他が使われることには反対です。著作物の作者をお守りください。</p>
1163	<p>AI 出力の作品に規制をかけてほしい。クリエイターの保護に繋がる。</p>
1164	<p>生成 AI の推進について反対します。</p> <p>特に画像生成 AI については、既存の手描きで描かれたイラストをツギハギして大量に画像を作られるという形になっています。</p> <p>私自身もイラストを描く仕事をしていますが、インターネットにイラストを投稿するだけで勝手に AI に学習されて自分のアイデンティティ、今まで培ってきた絵柄、自分で考えた構図が生成 AI のエサにされて奪われるかもしれない今の現状はおかしいと思います。生成 AI の推進は日本のマンガ・アニメ・イラスト業界を支えるクリエイターへの攻撃に等しいです。最近では、こんな事件がありました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラストレーター A さんがイラスト作業風景をリアルタイムで配信する ・視聴者 B が、A さんの配信画面に映った A さんが手描きで描いている下書きをスクリーンショットで保存する ・B がその画像をもとに生成 AI でイラストを生成し、A さんがイラストを完成させる前に

	<p>画像を投稿する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Aさんがイラストを完成させ、SNS に投稿する ・ Bは「Aは私の作品をパクった。今すぐイラストを取り下げろ」と主張する <p>イラスト生成 AI のシステム自体がこの事件と同じ構造です。生成 AI 推進に断固反対します。</p>
1165	<p>小説など、テキストを制作する仕事をしている者です。</p> <p>現在、ネットで公開されているイラストレーターの作品を無許可で AI に学習させ、それを無償で使うことが合法的に可能になっています。そのために被害を受けたイラストレーターたちが仕事を得られなくなったり、精神的に過度なストレスを受ける事案が多発しています。小説を書いて楽しむ人々の中には、「法的に規制されていないから」と言って悪意なくそれらの生成 AI を利用する人も沢山いて、イラストレーターの著作権侵害を助長しています。こうした人々は、無断学習を取り締まるだけで認識を改めてくれるはずですが、生成 AI への無断学習を放置する現状は、著作権侵害へのハードルを下げる可能性が大いにあります。イラストに限らず、すべてのクリエイターを保護できるよう、しっかりとした法整備を望みます。</p>
1166	<p>AI イラストは適切に規制されるべきだ。</p> <p>作品を許可無く素材として使用するの、作家への敬意が無い行為だ。まかり通れば制作への意欲低下、そして文化の退廃に直結する。</p>
1167	<p>これからの時代を作っていくまだ見ぬ新しいアーティストたちの芽を摘むことになる生成 AI に反対します。生成 AI を規制してほしいです。</p>
1168	<p>生成 AI はイラストレーターの権利を大きく侵害しているシステムです。</p> <p>国による規制が必要な技術であり、決して推進すべき文化などではありません。</p>

1169	<p>画像?音声?文章?映像などの生成 AI の作成や生成データの使用について法的に規制すべきと考えます。理由としては以下です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・以前ネットにてアップされた、岸田総理のディープフェイクの動画など生成物に使用される人物とは関係のない第三者が他者を貶めることができってしまう。件の動画が仮に政治的なものやあり得る内容の場合、信じる人も多いと思われる。 ・故人を装ったディープフェイクなどで遺産相続などの偽造が可能となってしまう ・後世に生まれるはずの技能を持った人が育たず、すべての芸能で徐々「過疎を起こしてしまいう可能性がある。 ・生成 AI を現状のまま放置する場合、数年後には生成 AI のデータの方がネットにある人によって作られたデータよりも多くなってしまう ・生成 AI の膨大なデータに児童ポルノの画像が含まれており現状のまま推進することは倫理的に憚られる ・人物の写真を取り込み画像生成を用いて裸にした画像が流通している ・特定のプロの作品を大量に取り込み、生成した写真や画像を使用した商品を作成しフリーマーケットやオークションで大量販売を行い、流通上の阻害行為をおこなっている。
1170	<p>画像生成 AI を直ちに厳罰に法規制してください。生成 AI により漫画家、イラストレーターといったクリエイターの画像をデータとして使いなりすましとそれに伴う犯罪行為が横行しているだけでなく、クリエイターの仕事を奪っています。現に出版業を行う会社が生成 AI を使って経費削減を試みている(スクエアエニックスの事です)ただでさえ中韓に先を越された業界が更に先細りし、日本の文化や経済に影響を与えることは間違いありません。また、人権面でも非常に問題があり、ディープフェイクにより女性の人権を傷つける行為も多数見られます。AI との共存の前に、著作権の保護と確立、人権や文化産業の推進、保護の方が先ではないでしょうか?生成 AI による被害を放置しているのが世界でも日本くらいである点にも危機感を持って欲しいです。</p>
1171	<p>【意見】現状の「対価なく無断で学習する」生成 AI 技術の提供や使用を全て禁止にするべきです。</p> <p>【根拠理由】時間をかけて作り上げた技術やそれによる作品は企業や個人のものであり、権利の譲渡には必ず契約が伴うべきです。現状の生成 AI 利用ではその過程が無視され、労力が対価も断りもなく掠め取られ、無関係な他人が利益を手にする行為すら見受けられます。そんな事が法整備が追いついていないからと「合法」とされるのはあってはならないです。企業でも個人でも生成 AI の学習に他人の著作物を使用するのであれば、権利元から許可を得て対価を支払うことを含んだ契約を交わすことを必須条件とするべきです。その条件を守らない生成 AI の使用が発覚した際には、生成 AI 技術の提供者や使用者を即刻厳正に罰し、著作者や著作物の権利を正しく守ることが断固として必要です。</p> <p>許可を得た著作物のみを使用する生成 AI 以外は一切認めないことを、法律や条例なので明確に示すことを早急に行うべきです。</p>

1172	<p>生成 AI の取り締まりについて</p> <p>生成 AI を使用した作品の盗用により、作品への著作権が曖昧にされ、クリエイターが自由に活動する事ができる機会や環境が奪われています。</p> <p>クリエイターの方々が安心して活動できるように生成 AI についての法整備を望みます。</p>
1173	<p>イラストや音声などの生成 AI で、データを無断使用(著作権侵害)することに反対です。</p> <p>作者が作品を作るまでの間に、資料の準備、能力を伸ばすための学習(練習)、材料の調達などに、時間とお金が使われています。</p> <p>生成 AI でデータを無断使用する行為は、その作者の努力を侮辱する行為だと思います。</p>
1174	<p>クレジットカード決済会社 MasterCard の表現規制により、サービス上での表現の規制を余儀なくされたり、決済方法から MasterCard を除外しないといけない事態が起こっております。</p> <p>このような事が続けば表現の幅が狭まるだけでなく、サービス・市場の縮小に繋がっていくように感じられます。</p> <p>また現在は MasterCard のみ問題になっておりますが、他の決済会社もいつ規制をかけてくるかわかりません。</p> <p>このような事態に備えるために表現規制を受けない日本独自のクレジットカード等の決済会社を新設もしくは決済方法を確立するべきなのではないかと考えます。</p> <p>現在日本には JCB というクレジットカード会社が存在しますが、手数料が他の会社よりも高いということで、小規模サービス等では Visa・MasterCard に絞られるという現状があります。</p> <p>そのため新設ではなく JCB に頼る場合は手数料に関しても協力を要請する必要があると考えます。</p>
1175	<p>画像生成 AI の存在はイラストレーターとして強く反対致します。</p> <p>画像生成 AI による学習元には無断で収集された漫画、イラストレーター、アニメ、二次創作など様々な著作物が含まれています。このようなグレーな機能を誰でも使用出来ることの危うさ、これまでのクリエイターの積み上げてきた技術、経験、実績、信頼を軽視するものだと思います。</p> <p>クリエイターの一助になる機能と言われ推進されておりますが、現在の無断収集された著作物がある生成 AI に信頼はありません。今後使用しようとも思いません。</p> <p>また、有名な企業やゲーム会社が AI を利用し、広告やゲーム内に AI を利用する事も強く批判します。</p> <p>クールジャパンとして漫画やアニメ、ゲームなどを推進している一方、生成 AI などの利用によるクリエイター軽視は業界を潰しかねません。一刻も早い法整備をお願い致します。</p>

1176	<p>現状、各種 AI に学習させる創作データの権利が保護されていないように感じます。AI の技術発展は必要かと思いますが、現状では学習元データの著作権者の権利を踏みにじる生成物が出回っている状況です。</p> <p>絵・写真・文章など問わずです。</p> <p>なので、創作物を無断で学習させない法整備が必要だと思います。</p>
1177	<p>生成 AI について、一部のクリエイターが技術にタダ乗りしているため著作権等に抵触するという主張をしているが、例えば全脳シミュレートのような技術が実現した場合、人間の思考をそのままコンピュータ上で再現可能であるため、人間による技術習得との区分が非常に難しいと感じる。</p> <p>我々が先人たちの経験の上に成り立つ文化で生活している以上、活動の大半は他人の作り上げたものを学習して行動思考していると言えよう。</p> <p>その中で機械による学習が盗用とするならば、我々は何を創造したところで先人たちのものを学習し盗用したに過ぎなくなってしまう。</p> <p>あたかも人がいるかのように装える AI は、時に犯罪者の優秀な協力者となることもあるだろうが、それは規制により解決できる問題ではなく、今一般の法人や研究者、一般人の AI 研究や活動の場を狭める理由にはならないと感じる。</p> <p>機械による補助が人類の革命の一つであるように、今機械学習が革命の一つになるようしており、日本はこの波を絶対に乗り逃がしてはならないと思う。</p>
1178	<p>私は現在の AI 学習でのイラスト生成に反対します。子供の頃から絵を描くのが好きでした。図工の時間に決まって私の絵を真似して来る子たちが居ました。作品展に出すものでもないし学ぶ段階だからと目を瞑っていました。でもインターネットの海に上がるのは違います。数多のイラストレーターの絵をごちゃ混ぜにした AI イラストは我々デッサンの修練をし本気で絵画を、イラストを血と涙を流して育ててきた人間に対しての侮辱と冒瀆です。現状の日本政府の AI に対する考え方はまるで我々絵を描く人間に弾頭台で死ぬと言っているようでとても浅はかで痛ましい。そもそも AI イラストでは美術大学に入学できません。これが全ての答えです。</p>
1179	<p>クリエイター一人一人が時間と労力をかけ作り上げた作品を好き勝手盗用してもいい、AI 生成のための苗床にしてもいいというのは、クリエイターに対する侮辱行為です。実際、有名なイラストレーターの絵柄を模してセンシティブなイラストを生成する AI が問題になったこともあります。このようなことは決して許されるべきことではありません。</p>

1180	<p>大学の芸術学部を卒業し、前職では型友禅をメインとした振袖の製造に携わっていました。また、趣味でイラストを描いて SNS で公開もしています。</p> <p>伝統産業である前職では、若手ということもあり国のクールジャパン施策のような日本国外に工芸品を広める仕事にも関わっていました。</p> <p>残念ながら在職期間中に成果を上げられることはできませんでした。当時感じた問題点として以下のことが挙げられます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ネット上のイラストを無断で使用するなど、当事者(伝統産業従事者)の利便性を優先しすぎてイラストレーターなど他分野のクリエイターと呼ばれる方々を尊重する意識が低くリテラシーがない ・ 市場調査などの十分な調査や研究をせず、根拠のない憶測と想像で物事を進めていく <p>現在の生成 AI 推進事業にも、同様の印象を受けています。</p> <p>生成 AI という新技術の促進のため、多量の学習データが必要であることは理解できます。しかし、著作者に無許可で収集したデータで作った生成物を著作物と認めるのは尚早だと感じます。</p> <p>AI の技術が磨かれるのと同じ速度で、その学習に使われたものへの還元をしなければ、新しい技術は生まれないと思います。</p>
1181	<p>現状の AI は許可されていないものを勝手に使用を行い、AI であることを隠して使用することが可能である。</p> <p>また本来それを生業とする方々の仕事量、料金を減らすケースも見られているため、きちんとした法整備、作業環境が整うまでは AI を使用したものは必ずそれが明記される、また使用料をとらないなど悪用化されないようにすべきかつ、企業などでの使用は不可とすべきである。</p>
1182	<p>生成 AI の問題については昨年から多くの議論が交わされてきたと思いますが、法律による規制とか考える前に「やったもの勝ち」の理論でどんどん拡散され、生成 AI に対するイメージはどんどん悪くなっていきます。</p> <p>個人的には AI という技術には可能性を感じていて、今後発展して人々の生活に利するものになると思っているのですが、知的財産を侵害するのが前提の今の生成 AI の構造は、善人が損をし道徳心の無い人間が得をする状態です。そして生成されたものに著作権が認められないことで、今生成 AI で得をしている(例えば生成 AI で作ったイラストを売ったりしている)人たちも、それは一時の使い捨ての商材で知的財産たりえないということに後で気が付くことになります。</p> <p>AI の未来を発展を想うなら、そろそろ国が何かしらの規制や法整備をするべきだと感じます。</p>

1183	<p>クールジャパン戦略というのであれば、クリエイターの作品、権利を侵害している AI の規制を先行していただきたい。</p> <p>安心して作品を発表できないばかりか、クリエイターを軽視している AI 使用者層から攻撃を受けるためクリエイターは疲弊しており、本業に専念できないという意見を毎日目にします。</p> <p>規制をしないばかりか、AI 支持の方向へ法整備が向かっている現状、クールジャパン戦略は根本的問題を無視して今のうちにクリエイター搾取をしようとしているとしか受け取れない。</p> <p>画像生成 AI は、データセットが盗品であり、そのコラージュで作られているので『学習』とはいえない。</p> <p>そのデータの中には悪質な犯罪写真が使われていることから、放置しているとクールジャパン戦略の対象である海外から大変なバッシングを受けると思われる。</p> <p>1 日も早い法整備と対処を願いたい。</p>
1184	<p>私は AI イラストに対する法的規制と罰則の制定を強く望みます。</p> <p>■</p> <p>絵師の描いたイラストが AI 学習に利用され、それにより出力した AI イラストを SNS に投稿したり、収入を得ている人達があります。</p> <p>絵師が描くイラストは努力を積み重ねた結果生み出されるものです。描き手の想いが込められています。</p> <p>絵師の描いたイラストを他人が許可なく利用し利益を得ている状況は、無断でイラストを利用された絵師に計り知れない心的苦痛を与えます。</p> <p>■</p> <p>また、AI イラストを作成する人や、作成はしなくても AI イラストを推進している人は、そのほとんどが絵師からの悲痛な声を聞いても全く耳を傾けません。</p> <p>それどころか、声を上げた絵師に対して脅迫を行う等の過激な言動をする者もいます。</p> <p>■</p> <p>AI イラスト推進側の意見を聴くと『違法ではないこと』を理由に上げる者も多くいます。</p> <p>私自身もイラストを描く身なので、何にも脅かされることなく充実した創作活動ができるよう、AI イラストに対する法的規制と罰則の制定を望みます。</p> <p>どうか、宜しくお願い致します。</p>

1185	<p>私は新しく政策を打ち出すことよりも先に、今いるクリエイターの保護をすべきであると考えています。</p> <p>例えば、現在生成 AI によってクリエイターの著作物が第三者によって無断利用・学習され続けています。自身の作風を盗用した生成 AI モデルが配布されている人や、自身のブランドを傷付けられている姿を SNS でもよく見かけています。</p> <p>施策の方向性にて『(5)知的財産の活用の後押しをする取組』と記載されていますが、生成 AI を利用した活用方法はやめてほしいと強く思っています。</p> <p>また、アニメ『呪術廻戦』においてアニメーターの方による労働環境の告発による炎上を見かけました。報酬に見合わない労働時間や改善されない環境など、作品制作に大きく携わっているクリエイターを疲弊させる状況は改善されるべきだと考えます。</p> <p>生成 AI に自身の著作物が無断利用されないことや労働に見合った報酬といったクリエイターが安心して作品制作できる環境づくりをしなければ、今いるクリエイターが筆を折るだけでなく、生まれるはずのクリエイターすらいなくなる可能性もあると感じています。</p> <p>従って私はクリエイターの保護をすべきであると強く主張します。</p>
1186	<p>各国(アメリカ、イギリス、EU、韓国等のコンテンツ産業における競争国)でもクリエイターの著作権を無視・軽視した無断学習によって制作されたデータを使用した生成 AI を規制する流れがある。その為、今後のクールジャパン戦略においてその生成 AI を戦略の一部とすると、その生成 AI を用いたコンテンツがその国々において規制の対象となり収益を上げる結果に繋がらないと思われる。また無断学習を許容する日本の国際的なイメージの低下にもつながり、「クールジャパン」という戦略そのものが全く意味のなさない無駄なものになってしまう。コンテンツを用いるのなら、そのコンテンツを制作するクリエイターたちの利益・著作権を最も守らなければ未来に繋がっていかないと思う。</p>
1187	<p>生成 AI は無断で学習されたデータを利用しており、著作者の技術を盗用して成り立っています。</p> <p>ものづくりを自負する日本の一人一人のクリエイターが研磨してきた技術の無断利用を国が享受する行為は日本の特産品の盗用を許すのに等しいです。</p> <p>生成 AI の推進ならび無断の学習はクリエイターの権利を保護するためにも断固反対します。</p>

1188	<p>AI 生成による被害は拡大する一方。 AI 生成を使っているものの中には、特定のイラストレーターの絵を模倣できるものを作り販売し営業妨害、嫌がらせをしている者もいる</p> <p>AI 学習には法的規則が無く無法地帯で利用されている側の利益はなく利用されないように拒否できる法律も無い 現在の法律では個人が当たり前持つ権利すらろくに守れていない。</p> <p>AI 生成に必要な学習データに児童ポルノなど違法なものが入っているにも関わらずそれを無視して AI 生成を推進しているのは都合がよすぎる 現状日本は海外にくらべて規制がおくれて居る。</p>
1189	<p>クールジャパンに関してのバブコメですが、現状の生成 AI のことを考えると無関係ではないと考えこの文章を送らせて頂きます。 私はクリエイターが守られない現状に反対しています。一刻も早く生成 AI の規制又は法整備がなされるべきです。 現状ではどんなに新しい画風を生み出しても、その端から絵柄を学習されて勝手に売られます。 また絵柄を学習されたイラストレーターが注意喚起をすると、生成 AI を使用している方から言葉の暴力を何度も受れたり、殺害予告を受けるのです。 そんな流れの中で、誰が新たに参入し、絵を描こうとするのでしょうか。今後も続くようであれば、イラストの分野は衰退するばかりです。 最後になりますが、生成 AI を規制したら海外に遅れを取るとするのは、全くの誤りです。 海外の方が生成 AI を見る目は厳しく、規制に向かっています。日本の有名な企業やクリエイター側が生成 AI を使用したならば、SNS で批判が殺到します。たった一度の使用で、一瞬で信用を失うのです。クールジャパンを推進していくのであれば尚更、海外からの反応を気にするべきと考えます。</p>

1190	<p>クールジャパンを発信していくのに現状の生成 AI を推進するのは問題だとしか言いようがありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現在使用されている生成 AI は製作者に無断で取得されたものが多く含まれます。つまり窃盗したものでできています。 ・また生成 AI の中には児童ポルノなど法に触れるものも含まれていたということも話題になりました。果たして使い続けて良いのでしょうか？ ・そのような背景を持つツールを推進することは、クリエイターを蔑ろにし、社会への信頼を損ね、犯罪行為を助長することではないでしょうか。 <p>然るべき対応と法の整備を求めます。</p>
1191	<p>生成 AI の全面的な使用禁止を求めます。生成 AI は既存のものを学習させたものであり、それは既存クリエイター達の技術の窃盗となります。このままでは日本のクリエイティブ技術の衰退となりクールジャパンにも大きな影響を及ぼします。法律として生成 AI を規制しなければ諸外国からも見放されることは間違いありません。生成 AI は早急な規制対応が必要な事案です。</p>
1192	<p>クールジャパン政策での AI 使用に関しては断固反対いたします。</p> <p>昨今の AI 学習を取り巻く情勢を鑑みると、国の施策に盗品を使う様なものだと感じます。</p>
1193	<p>生成 AI の学習元には著作者に無許可で収集されたデータや児童ポルノが使用されています。生成 AI のプログラムから学習に使用された元画像を取り出すことが可能であり、生成 AI を隠れ蓑にした児童ポルノや著作物の流通を許す訳にはいきません。学習元のデータがクリーンであることが証明されるまでは生成 AI の使用を推進してはなりません。今一度考え直して日本の文化を守り、治安を維持してください。</p>
1194	<p>「生成 AI を活用」したプロジェクトの可否について意見があります。</p> <p>現在、「学習元の著作権者に無断で機械学習を行った生成 AI」については世界で多くの訴訟や悪印象が存在します。特にクリエイティブ分野での反発はとても大きな物となっています。</p> <p>アメリカではフェアユースを盾に無断学習するのは限界があるのではないかという意見もあるようです。また、法的にどうあれ、クリエイターの著作を無断利用してクリエイターから搾取した AI で新たなクリエイターを作るという構造は特に権利意識に敏感な一部海外の消費者からは嫌悪感を持って迎えられることになるかと思えます。</p> <p>よって、生成 AI を活用したコンテンツを海外に売り込みたいのであれば最低でも学習元がクリーンな生成 AI を使う必要があるかと思えます。クリーンな AI というのは著作権者の同意や補償を得た素材のみで機械学習されたものです。</p> <p>既存のクリエイターから同意を得て、かつそこに還元していく。これが生成 AI 活用の基本にならなければ、搾取された既存のクリエイターの屍の上で新たなクリエイターを育てる不健全なプロジェクトになってしまうということはいくつも認識していただきたく思います。</p>

1195	反対です。クールジャパンを進めたいならそれを生み出すクリエイター達を守らなければなりません。AI はやめて欲しいです。
1196	<p>AI 生成技術は規制されるべきだ</p> <p>人間のイラストレーターはいずれ、より素晴らしいイラストを描くようになるかもしれないが、AI イラストレーターのイラストはけっして進化しない。AI イラストは学習データに依存しているからだ</p> <p>その学習データはイラストレーターにしか生み出せないが、AI イラストレーターはイラストレーターに断りなく使用して利益を得ることができ、イラストレーターには一文の得にもならない。これはまったく理不尽だ、不条理だ</p> <p>著作権が必要だと言うことは今さらわざわざ説明されなくてもわかっているだろうが</p> <p>著作権がない世界では、アイデアを盗むことでいとも簡単に利益を生み出せるので、誰も新しい発明なんてものをしようとは考えなくなる。よっぽどの奇人変人でなければ。そしてその奇人変人はけっして報われない</p> <p>まったく同じことだ。AI イラストがなんの規制もなく蔓延すれば、わざわざ新しいイラストを描こうという奇人変人間も、新しいイラストを描いてもらうためにわざわざ対価を支払う人間も存在しなくなる。悪貨が良貨を駆逐する</p> <p>そんな結末を望んでいるのは、イラストを愛していない者だけだ</p>
1197	マンガ、アニメ、商品などの海賊版の取り締まり強化。生成 AI の透明化。著作物の無断利用が横行しすぎている。外国人が無断転載などで利益を得ている。

1198	<p>生成 AI に関する意見を投稿します。</p> <p>著作者が自身の著作物を AI の学習利用を明確に拒否している場合の学習利用は著作権侵害であると考えております。</p> <p>著作者が不利益を被ると認識しているからこそ著作者は AI の学習禁止を意思表示しているのです。</p> <p>この意思はこれからの日本の芸術文化の発展・保存と精神の自由に基いて尊重されなければなりません。</p> <p>生成 AI は著作権侵害や社会的秩序を害する悪用への対策がほとんど整備されていない危険なコンテンツであり、正しく扱う上でも早急な法整備による規制が必要と認識しております。</p> <p>AI は国によって定められた有資格者のみが運用できる仕組みを設ける必要があります。</p> <p>その学習材料は有志などから提供され、審査によって公的に認可されたコンテンツのみを利用できる仕組みを構築し、AI 生成であるという表記を義務付けて情報を管理できる環境整備が必要です。</p> <p>著作権問題だけでなく、AI を悪用したなりすましやフェイクニュースなどの起こすことが可能という事実がある以上、学習に利用できるコンテンツは行政や然るべき組織によって管理・規制しなければなりません。</p> <p>何卒ご検討をよろしくお願いいたします。</p>
1199	<p>知的財産を守るためにも、現状の生成 AI の活用には反対します。</p> <p>現在、フリーライドによる生成 AI の開発が進んだことで、国内国外の知的財産が多数侵害されています。</p> <p>現状の生成 AI は学習段階においては著作権の侵害には当たらないとされていますが、世の中にある著作物は生成 AI に学習されるために存在しているわけではありません。データ提供先に何の還元もないのはただの搾取です。</p> <p>生成 AI の開発を行いたいのなら、無許可、無対価でデータを収集しないで頂きたいです。必ず著作者に事前許可を取り、また対価を支払う（生成 AI は活用され続けるため、対価は一括払いではなく、継続的に支払われることが望ましい）形での開発が必須です。</p> <p>また、現状の生成 AI が収集したデータの中には海賊版のみならず児童ポルノも含まれていた、という報告もありました。人権侵害も甚だしいです。</p> <p>今ある生成 AI は唯の搾取ツールで人権侵害の上で成り立っています。いったんは全面破棄して、許可を得たデータのみで一から作り直して頂きたいです。そのためには法規制が絶対に必要です。</p>

1200	<p>ディープフェイクの温床となる AI を極力規制していただきたいです。罪のない子供の写真を学習した AI が児童ポルノを生み出すなどの被害が起きないように善き選択をお願いいたします。</p>
1201	<p>規制案も出さず他人が完成させた作品を窃盗しているものを国が認めること自体おかしいことであり、大失敗しているクールジャパン機構以上に日本からクリエイターをいなくさせるようなものには断固反対する。</p> <p>政府が行うことはクリエイターの権利を守ることであり将来のクリエイターを殺すようなことをすることではない。このままでは我が国ノン産業を破壊することにいい加減気づくべくだ。</p>
1202	<p>生成 AI を使用することについて</p> <p>イラスト生成 AI は凄い技術だと思います。背景の時短などのことができその点で文句はありませんがきちんとした法律がないために無断でイラストを AI に学習させてそれを使ってグッズを作って自分の利益にしてしまう人がいます。正直に言うとカスだと思います。絵を学ぶ気もないくせにいちよ前に学習したイラストを使って利益を出す行為自体が個人的には犯罪的だと思います。なのでどうかキチンとした法律を定めてこれまで努力してきた人達が不利益を被らないようにしてほしいです。よろしくをお願いいたします。</p>
1203	<p>日本のアニメや漫画は日本が誇る素晴らしい文化ですが権利保護が十分でなく、国を超えて知的財産の侵害がなされ、本来得られるべき利益が享受されず、結果産業に従事する人々に適切な対価が払われず、負のスパイラルに陥っている事に心を痛めています。さらに追い打ちをかける AI 技術。まずは学習元を制限する法案を確立して頂きたいです。そして学習元となるデータを提供するクリエイターには適切な対価が支払われる仕組みが整備されるべきと感じます。そうでなければクリエイターという仕事が成り立たなくなり、日本のアニメ漫画業界は衰退の一途を辿ると考えます。どうか AI 利用の規制をもっと厳密に、スピードをあげて対応頂きたいです。</p>
1204	<p>生成 AI に対してですが、私としては一切の商業利用の禁止を行うべきかと思います。 やってることはブランド作物の種苗を盗んで海賊版作って売ってるようなものなんですから。このようなものを推進すること自体泥棒を国家が推奨しているようなものです。</p> <p>イラストに関して言えばそれをコピー及び学習を無断出来ないようなガードを作った所で、それを出し抜くプログラムが作られるのは、ゲームにおいて運営側がチート対策をしても中国などがそれを出し抜くチートツールを作り販売をしている時点で、いちごっこになるのはわかりきったことでしょう。</p> <p>現時点でさえ特定のクリエイターのものと同様に学習をした AI での生成物を商用利用している企業まである無法状態です。</p> <p>このままの状況が続けば国内から本当の意味で創出を行うクリエイターは居なくなるでしょう。金の卵を産む鶏を潰して肉にするようなものです。</p> <p>日本国内の創作物は既に海外でもかなりの浸透が見られます。</p>

	国内のクリエイター及び創作物を守るために断固として生成 AI を国の垣根を超えて商用利用をさせないという動きが必須かと。
1205	AI 学習の元となるデータに規制をかけるべきです。学習元のデータ提供するクリエイターには対価を支払うべき。 AI 学習元の作家を特定し報酬支払う法案がフランスで提出されており、日本もそうすべき。
1206	私は生成 AI に賛成しています。しかし現在、生成 AI に対する理解不足から、この技術を活用するクリエイターが同じ仲間から誹謗中傷を受けている現状があります。私は、このような誹謗中傷の問題に真摯に取り組み、解決することが重要だと考えています。生成 AI の進展を支援し、その利用者が安心して活動できる環境を整備することが望まれます。
1207	生成 AI による著作物への権利侵害を法的に規制していただきたいです。 生成 AI に他人の著作物を平気な顔で読み込ませ、特定の人物の絵柄を模倣したものでお金を稼いでいる人たちをどうにか取り締まっていただきたいです。 数々の著名な絵描きたちが辟易としているのを見て、このままでは絵の先進国として海外に影響を与えてきた日本の絵描きさんたちが絵を描くのをやめてしまうのではないかと思うほど現状はひどい有様です。 決して生成 AI が悪いのではなく、あくまでも生成 AI を用いて「他人に嫌がらせをしよう」「他人のもので楽にお金を稼ごう」としている人たちが悪いと思っているので、こういった人たちが野放しにされないような法規制を希望します。 日本のイラスト文化はまさに海外から見て「クールジャパン」だと思うので、その時代をこれから担っていく若い学生たちが今から絵描きとして頑張ろうと思えるような、そんな規制をどうかよろしく願いいたします。
1208	生成 AI に関しての意見です。 ご存知かと思いますが、まず生成 AI に関しては世界的にも大変問題になっておりますが、著作権侵害、知的財産権などクリアできていない箇所が多々ございます。 著作権的な問題は他人の画像をコピーして使用し商用利用している点です。 画像を描いていない、そのままコピーしてるところで著作権や知的財産権侵害にあたります。 今は誰のイラストや文章を使ってるかは分かりませんが(酷似していない場合)後にその AI で画像や文章を解析できるツールが作られます。 それらが作られた場合、今以上に告発など数々の問題が生じると考えられます。 更に生成 AI は画像をコピーしたものを繰り返し制作しているだけです。クールジャパンに該当するようなオリジナル作品は作れません。 生成 AI を承認することにより生成 AI で作られた同じようなイラスト、キャラがはびこり(壘産もできますので)クールジャパンを今ささえてるクリエイターや若手クリエイターを潰すことになり、今後必ず日本のアニメ界は衰退します。

	<p>オリジナル、個性がなくなります。</p> <p>生成 AI に関する規制を強く求めます。</p> <p>よろしくお願い致します。</p>
1209	<p>日本が打ち出すクールジャパン戦略の中には世界に認められている多くの漫画、アニメ、ゲームのコンテンツがありますが、生成 AI はそれらの知財を世界のテック企業無料で差し出し、本来日本と日本にクリエイターが受け取るべき対価を受け取れなくしてしまう、文化を衰退させるものです。</p> <p>現状 AI には規制がなく、技術を磨き、鍛錬の果てに作り上げたイラストや漫画の成果物、または歌手や声優が生来持っている声という個性を AI の学習データにし、誰でもが使い、そして AI が生成したものを本人とは全く関係ない第三者が販売し、金銭を得ています。</p> <p>これでは泥棒とかわりありませんし、現状ではこれらを裁く法がなく、学習された側は泣き寝入りするしかありません。</p> <p>他人が描いたイラストをコピーして自作とし、販売することは禁じられているのに、AI を通せば無罪になるのは納得が行きません。</p> <p>そして AI 利用者の多くが、学習元になったイラストレーターに対して「学習は合法だから問題ない、お前たちは餌、家畜、養分、ゴミ絵師、低脳」などとひどい暴言を撒き散らかしており、見るに耐えません。</p> <p>一刻も早い規制を望みます。どうかお願いします。</p>
1210	<p>機械学習を利用した AI の活用について、既に取り入れている企業も多いですが、消費者、著作者が著作権について理解しておらず違法行為との混乱を招いているケースが見受けられます。</p> <p>著作権に関する AI 使用の適法性について、ぜひ周知をお願いしたく思います。</p>
1211	<p>現行の生成 AI を文章、画像、音声など全てをもれなく規制し、然るべき規約と適切なツールが出来上がってからの活用という形にする事を強く望みます。</p> <p>今の生成 AI は例外なく、主にネットに公開されている物を無断収集しそれを複合成して出力するツールでしかありません。収集した素材の中には有料の物も含まれており、数えきれない程の著作権侵害を起しています。</p> <p>現状、選挙や災害などでフェイク動画を流す心無いユーザーが散見されています。有効活用できた例などほとんど無く、枷にしかかっておりません。</p> <p>学習を許可した素材のみ AI に使用する</p> <p>不特定多数の人間が扱えないように、免許制などの高額料金の設定を用意する</p> <p>生成した物に著作権を与えず、そのまま世に発表する際は AI 製であることを必ず明記</p> <p>クールジャパンなど謳うようでしたら、まずはその作品群を産み出したクリエイターに敬意を払って下さい。</p> <p>そのクリエイターの素材を無断で使い、害にしかならない生成 AI ユーザーを立てるなどもってのほかです。</p>

1212	<p>クールジャパン戦略として、日本の漫画家、アニメ業界の方達を、きちんと政府が支援、応援して下さい。</p> <p>そして昨今騒がれている、AIによる盗用はやめて下さい。</p>
1213	<p>画像生成 AI について、いわゆる反 AI も反反 AI も、互いに相手を口汚く罵る過激な言動が目立ちますが、政府には冷静な判断を行ってほしいです。</p> <p>また、「違法な画像の学習など、画像生成 AI そのものの問題」と「ディープフェイクなど、AI を悪用する者の問題」はきちんと切り分けて考えていただきたいです。</p>
1214	<p>クールジャパン戦略 (以下 CJ) を推進してゆくにあたり、最も重要であるのは個々のクリエイターの保護と、そして何より日本の創作文化の裾野の保護および発展である。</p> <p>この場合の裾野とは、野良クリエイターやそれを支援している小規模ファン群の集合体である。</p> <p>業界を牽引する個々のクリエイターがより自由にネームバリューを獲得できるよう、労働環境の整備や活動の場を与え、国内外のファンに認識してもらえるよう取り計らう必要がある。</p> <p>創作文化の裾野に関しても、様々な表現者の活動が委縮しないよう、表現に対する制限や規制を緩和させる必要がある。</p> <p>更にこの裾野部分の将来的な持続性も考慮し、個々もしくは集団が蓄積してきた技術的知見や作品群にフリーライドしている生成 AI 技術に対しては、使用者に対する法的な規則と、生成物に対する規制の制定が急務である。</p> <p>これを無くして CJ は成立しない。</p>
1215	<p>現在、生成 AI におけるニーズは、個人を越えて企業にまで及んでいる状態です。ですが、現行の法律のままでは、著作権のあるイラストなどで生成 AI を学習させる際、著作権者であるクリエイターに一切の還元がない。さらには、生成 AI によって将来的に多くのイラストレーターやシナリオライターなどが職を失う可能性も出て来ています。</p> <p>その危惧に対応するためにも、著作権者の同意をきちんと得た学習用のデータセットの開発。そして、著作権のある作品を学習に使われたクリエイターになんらかの報酬や、対価が支払われる仕組みを早急に作るべきだと思います。</p> <p>なかには、生成 AI を使用して、特定のクリエイターに嫌がらせを働く人々もいます。そういった人々に対する厳格な処罰規定なども別途設けるべきです。</p>

1216	<p>1：旧来の CJ 戦略は、推進の核心に十分に届いておらず、芸能分野など海外の潜在ファンとはやはずれたところで空回りしていたように見受けられました。一方、ゲーム、漫画、アニメなどのコンテンツは持続的な魅力を発揮しており、インバウンドや和食、和装、伝統文化、などへの強力な呼び水にもなっているのが現状です。</p> <p>新戦略においては後者（ゲーム、漫画、アニメ）の海外進出に重点を置き、そのコンテンツを通じて JPOP、伝統芸能、日本そのものへの興味を後押しできるようにしてはいかがでしょうか？</p> <p>2：韓国のコンテンツ戦略に比べ日本コンテンツのローカライズやマネタイズは現在、権利関係の煩雑さも含め、ネット時代のテンポについていけておらず、このまま放置しては機会の損失が大きくなっていくのは明らかです。</p> <p>昨今 SNS 上ではインディーズを含む多くのコンテンツが毎日毎時間スピーディーに大量発信されていますが、その発信者たちが無料で扱える翻訳補助や投げ銭機能の補助（海外と互換性のある電子マネー含む）があればクリエイターの層を厚くする助けになるのではないのでしょうか。</p>
1217	<p>日本のアニメ、ゲーム等の文化を世界に広げるには、まずは「生成 AI の生成 AI の学習元作家への許可制」を法整備等でやってほしいです。</p> <p>今前線で活躍するクリエイターも、未来ある若いクリエイターの為にも、お願いいたします。</p>
1218	<p>現在の生成 AI 合法化に反対です絵描きから絵柄や作風を奪うべきではないと考えます</p>
1219	<p>絵を描いている人間を馬鹿にしているのだろうか。ましてや絵を売って生活している人に死ねと言うのか。</p> <p>AI に絵柄を盗まれ、「あなたの絵は AI が作れるようになったからもうあなたは必要ありません。あなたが手に入れるはずだった収入も補償しません」と言われて黙ってるクリエイターがいるだろうか？</p> <p>「政治家の発言を学習したので政治家は全員いません。あなた達に払うお金もありません。収入も補償しません」と言われて政治家は喜ぶと思うのだろうか？</p> <p>法律の前に人道的観点から見直す必要があるのではないか</p>
1220	<p>どんなに素晴らしい作品でも盗作であれば作品の価値も作者の評価も失墜します。それは生成 AI を使用した作品と生成 AI の使用者も同じです。他人の作品やそれにかかる労力やコスト、そこから生まれるはずの利益を搾取するツールを使用していい理由が何一つありません。そんなものを使って作られるくらいならそんなコンテンツは最初から生まれたいほうがいいです。消費者から見て生成 AI の使用はコンテンツにお金を払う理由にはなりません、お金を払わない理由には充分なります。使用者が消費者から信用を失うだけです。クールジャパンを謳うなら生成 AI ではなく人間のクリエイターを守ることに力を入れてください。生成 AI を推進するのは農作物を食い荒らす害虫をわざわざ繁殖させることと同じです。農作物の方を守ってください。</p>

1221	<p>インターネット上で活動する多くのクリエイターから作品を収奪している生成 AI は、今後の文化産業や市場、その担い手であるクリエイター達を守る為に法律で規制される必要があると考えます。</p>
1222	<p>アメリカの映画製作現場に置いて AI 技術導入の際に大規模なストライキが起こったのは記憶に新しいですが、海外では日本以上に生成 AI 反対派が多いのは紛れもない事実です。</p> <p>また、学習元の権利者に対する無許可、無報酬での利用による権利関係のリスクから生成 AI 技術を研究する企業への賛同や支援も減少傾向にあり、投資コストの回収も困難になりつつあるのが実情です。</p> <p>多くの国で法整備を進めてるのはそれ相応の理由があり、その中で日本だけが AI 関連の法整備がなされないまま推し進めるのはあまりにもリスクが大きく、このままでは海外の人々からは日本という国は著作権、肖像権をないがしろにする無法国家と捉えられる危険性すらあります。</p> <p>クールジャパン喧伝のため AI 生成技術を活用するのであれば、なおさら学習元の利益を害することなく安全に利用できるものとして、国際的な規模で規制、管理する環境を各国と連携して整え、その中で日本が先導して取り締まる立場にあるべきと考えます。</p>
1223	<p>課題 2 イラスト生成 AI(以下生成 AI)についての意見です。</p> <p>私は生成 AI の推進に強く反対します。利用する場合は法的規制が必須だと考えます。</p> <p>例えば Laion-5B データセットは多くの生成 AI に利用されているものですが CSAM、無断転載された著作物など倫理的に問題のある画像を含んでいます。</p> <p>私自身過去に性的虐待を受けたことがあり断じて許せません。</p> <p>このようなツールを野放しにするのは児童の性的虐待を無視するようなものです。</p> <p>また生成 AI を新米クリエイターにとっては新しい道具だという見方をしている者もいるようだが、生成 AIこそクリエイター達の作品づくりの意欲を削いでいます。</p> <p>長い時間と技術を使い作品を描いたとしても AI に集中学習され、絵柄を盗まれてしまうからです。</p> <p>現にクリエイターの中には自身の作品(絵柄)を集中学習され、そのモデルを無断で販売された方もいます。</p> <p>他人の絵を生成 AI に学習させ、モデルを無断販売して不当に利益を得る者がいなくなるよう規制を設けてほしいです。</p> <p>ネット等で収集した実在する子供の画像と生成 AI を組み合わせて児童ポルノ画像を出力する行為も厳しく罰してほしいです。</p>

1224	<p>生成 AI の使用に反対である。</p> <p>生成 AI は、膨大な量の実在児童ポルノを学習していることが調査で明らかになっている。これは単なるイラストでの「児童に見えるポルノ」と違い明確な人権侵害だ。</p> <p>また、多くのクリエイターの作品が無断で学習されたことで、特に欧米を中心に多くの批判を浴び、生成 AI で出力された画像を使用した企業は殆どが強い批判に晒され、生成 AI の使用を撤回・今後の不使用を明言するケースも散見される。クールジャパン戦略にこのような非難必至の技術を取り入れて何のメリットがあるのだろうか。</p> <p>生成 AI が登場して 1 年以上が過ぎたが、画期的な使用方法は未だ見つからず、クリエイターへの嫌がらせとフェイク画像と実在児童ポルノの生成ばかりに使われ、世界中の非難は増すばかり。そもそも生成 AI の技術は海外産で日本は何の権利も無く、日本で推進するメリットが不明。</p> <p>著作物の無断利用を許容する姿勢は、当時 ██████████ を強引に逮捕した事と矛盾が生じる。なぜイラストレーターは助けてくれないのか。イラストレーターに人権は無いのか。自身の著作物の使用範囲を自分で決める権利すら認められないのか。</p>
1225	<p>まず AI イラストについては反対です。法律を新しく作って欲しいと思っています。クリエイターが努力して描いたものをどこの誰かもわからない人に勝手に AI に学習され、自分の欲求を満たすためだけに X に公開し、それを利益に繋げようとしてる人が多数います。クリエイターからしたら、努力も何もしてない人が同等あるいはそれ以上の能力を得るのはおかしいと思います。そういった反対意見を X で言っただけで AI イラストを使ってる一部のユーザーからのスパムや殺人予告、迷惑行為など被害を受けてるクリエイターの方を見てきましたが、そういった事が起きるのもおかしいです。努力してきたクリエイターの方が報われないのは見てて辛いです。一刻も早く法律を新しく作り、学習と誤魔化して血の滲む努力をして手に入れた技術を盗まれないようにして欲しいです</p>

1226	<p>AI 生成の機能自体は研究開発されていくべき機能であると思います。</p> <p>クリエイター自身が老いるにあたっての制作物のクオリティの低下は避けられない問題ではあります。それを補助する機能として生かす事で制作者としての寿命を延ばす事に結び付くのではと考えています。</p> <p>しかし現状は学習元となるクリエイターへの還元が無い事から研究が進む前から制作者としての寿命を食いつぶしている状況です。</p> <p>つきましては、生成エンジン自体を完全に有料化し生成する事で発生する生成料金を分配する仕組みを作成するシステムを作成すべきと考えます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学習元は全て公開され、希望したクリエイターのみをベースとする。 2. 学習元となったクリエイター全員に生成されるたびに対価を支払う。 <p>カラオケが歌われると作曲家に対価が支払われるのと同じ理屈です。支払い元はリソースを作成した業者もしくは団体に集約させ著作権管理の業務を兼務させることで著作物を取り扱う認識を持たせます。</p> <p>まず有償で使用できる管理された生成 AI のみ使用させる風潮を作り上げ無償の AI 使用引け目を持たせる形づくりが寛容かと考えております。</p> <p>ご検討いただければと思います。</p>
1227	<p>既にプロ、プロレベルのイラストレーターや漫画家さんが無断学習されており、学習元を引用せずに生成 AI でイラスト集を同人誌で頒布した人もいます。</p> <p>自分も凄く綺麗なイラストが SNS で流れて来た時本物か AI かまず疑うようになりました。商業のやり取りでも本人の作品である証拠提出など作家業の人への損害は著しいかと思えます。</p> <p>一刻も早く無断学習の禁止、生成 AI の免許制、金銭に関わる行為での AI の利用範囲等の法律を作って頂かないとただでさえ搾取されがちな芸術職の方々が仕事を奪われてしまいます。</p> <p>アニメジャパンと積み重ねてきた偉業、文化を他国へのアピールポイントにしているならば尚のこと無断学習への罰則は厳しく取り締まるべきだと思います。</p>
1228	<p>クールジャパン戦略に関して、日本の文化を世界に広めるとのことですが、生成型の AI を使うのは危険だと思います。</p> <p>問題点として、生成 AI を用いた広告などは海外からの反発が大きいことがあげられます。要因として日本では労働問題のみに焦点が当てられておりますが、根本となる個人の資産である作品データを勝手に利用されていることが問題であると考えられます。</p> <p>この心理的な要因を取り除く前に使用してしまうと日本文化に対しての大きな不信を招きかねません。</p> <p>また技術を自動化することで技術が失われる可能性があり、将来的に過程の技術に価値が生まれても教えられる人間がいなくなり、損失につながる恐れがある。</p> <p>生成 AI は海外企業のものであるため、日本の作家の作品を学習させてしまうと技術流出に</p>

	<p>なり文化の価値が下がる恐れがある。</p> <p>また、自動化による弊害で結果が均一化して個性を失う恐れがあり、多様な個性を必要とする芸術文化とは相反するのではないかと感じる。</p> <p>成果主義に走るのではなく伝統的な文化の保護や、創作活動における金銭や生活などの環境的な障壁を取り除くことに目を向けるべきではないかと思いました。</p>
1229	<p>クールジャパンの政策に関わる事柄の内から、主に生成 AI に関して、日本に住む日本人クリエイターの一人として意見を述べさせていただきます。</p> <p>率直に申し上げますと、現在の生成 AI は、初期の段階から内包されているデータセット内に著作権、肖像権などを大きく侵害するデータが確認されており、クリエイター、ものづくりに携わる人々が実用出来る段階にはありません。既に各国で規制する動きが多くみられており、大きな裁判も執り行われています。よって、政策における生成 AI に関する現在の意向は国内外問わず批判的となる内容であり、早急に改められるべきであると考えます。</p>
1230	<p>著作権法では学習のための画像利用は制限されていませんがこれが『著作物を無断で生成 AI の機械学習に利用でき、一度生成 AI を通せば他人の著作物を有償で配布が可能』である事とイコールと解釈されれば実質的に海賊版を容認している事と同じです。</p> <p>『特定のクリエイターの作品のみを学習させた AI の生成物は権利侵害に当たる可能性がある』との文化庁の素案には同意しますがそれだけではクリエイターの権利を守るのには不十分で、それは複数人の作品を追加で学習させればむしろ被害者は増えているのにセーフになると捉えられます。『作風が似ている程度なら問題ない』という投げやりな解釈も危険で似ている以上特定の作家+αで作品を学習させた可能性が高くデータセットの中身が不透明な生成 AI ではいくらでも抜け道があります。</p> <p>更に違法アップロードされた作品や児童ポルノが含まれていようとそれらを基にしたデータセットで生成したものを販売可能な実態があり、今現在の文化庁の素案では限りなくグレーな生成物が無秩序に販売されることを法で容認してしまいます。早急に不透明なデータセットを用いる生成 AI の利用を規制してください。</p>
1231	<p>著作権を形骸化し、創作物の価値を著しく損なう、生成 AI の無断学習は到底許容できるものではなく、早急に違法化され規制されるべき。</p>
1232	<p>イラスト生成 AI に向けた新たな法律を定めるべき。</p> <p>理由 まずイラスト生成 AI を使用してる人達にあまりにもモラルがない。人のイラストを勝手に許可なく学習させ、人の絵柄で性的なイラストを出力させたり、イラストを描いている人だけが損をする様な構図になっていてあまりにも酷い。生成 AI が人に対しての嫌がらせの道具になっている状況が多く見受けられる。学習データ元には児童ポルノや著作権に違反したイラストやアニメが大量にあり、これがまかり通る理由が分からない。それらの影響を受けたものが世に放たれているのは倫理的に間違っている。最近、「アイビスペイント」というデジタルイラストを描くのに使うソフトに生成 AI を見本にする機能が追加され、それ</p>

	<p>に「SEGA」のキャラクターである「ソニック」が出力された。これは著作権違反ではないか。「アイビスペイント」は批判を受けこの機能を消したがこの批判は真っ当であると思う。日本の魅力の一つであり、日本を代表するサブカルチャーであるアニメや漫画それに準ずるイラストなどを日本は国を挙げて全力で守るべきだと思う。</p>
1233	<p>生成AIの規制を、強く求めます。</p> <p>現在の生成AIは、著作権を著しく損なうものであり、また、ディープフェイクや小児ポルノなど、すでに海外では人権を侵害するものとして、問題視されております。</p> <p>人がやれば著作権に触れるのに、生成AIなよしとされるのは、論理的ではありません。</p> <p>即時、規制を求めます。</p>
1234	<p>生成AIに関する法整備について。</p> <p>私は国内作品に対するAI学習を大幅に制限するべきだと思う。確かにAI技術の発展には目を見張るものがあるが、それだけにクリエイターの素晴らしい作品が容易に模倣されうるのは看過できない。彼らが何年もかけて作り上げた作風や技術を素人がボタン1つで「学習」し掠め取るという盗作に近い行為がはびこっている。努力を踏みにじる行為を決して許してはならない。数人の絵柄をミックスすればお咎めなしとは言語道断。彼らはAIのエサではない。使う側の人間の中には絵師のなりすましを始め、日本の宝であるアニメ・ゲームの根幹となるイラスト文化を破壊している者もいる。</p> <p>人物写真の場合を考えると、いったんモデルの写真を撮ってしまえばその顔が「学習」されてしまい本人の肖像権を無視することになる。先日ハリウッドで俳優・女優が起こしたストライキもこれが原因だ。</p> <p>いよいよ歯止めが利かなくなっている。厳重な規制を求めます。上記の通り、素晴らしい技術でも使う側の人間にモラルが備わっていない。正式に国から認可を得た者のみしか使えるくらい厳しくとも構わない。大切な日本の創作文化と人権を守るために。</p>
1235	<p>AIで医療面など便利になって有難くもありますが、共存するとしても利用者のリテラシーが低く事後対応でしか対処できていません。裁判費用も高い。生み出してくださった既存のクリエイターの中で学習に嫌だと思える方が拒否できる明確な権利と気持ちよく創作を公開できる環境づくりをそういう方の作品も守りながら発展してほしいです。</p> <p>無断転載と違って特定絵師が描いたかのような別のイラストが出る為、法的にアウトではないからと嫌がらせ行為または経歴詐称など悪い例がいくつも増えたと予想します。下記の件は最近の出来事を一部だけまとめました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特定絵師()の絵柄を狙った生成物を法的にアウトではないと言い放ち相手に送り付ける精神的な嫌がらせ行為に使用 ・特定絵師の絵柄()で生成したもので有償依頼(AI明記無)?先払いで金銭を受け取り作品の納品はしない元絵師作品イメージダウンかつ金銭詐欺 ・特定絵師()を学習に使い、児童書作家イメージダウンになる○禁生成やモデルの頒布やskbでの販売を示唆、脅迫メールなどの嫌がらせ行為に使用等

1236	<p>昨今、イラストレーターの間でも画像生成 AI に使われているデータセットが問題視されています。</p> <p>現状の画像生成 AI はネット上に存在する画像のスクレイピングにより、既存の作品/著作物の権利を侵害する事で成り立っており</p> <p>これらを何の規制もなく野放しにする事は極めて危険だと考えております。</p> <p>また、データセットには特定個人や一般児童の写真も当然含まれており、それらを合成したディープフェイクやポルノ画像が大量に出回っているという現実があります。</p> <p>既に欧米を中心に規制の議論が進んでいますが、誠に遺憾ながら日本ではむしろ、生成 AI による人権蹂躪を助長する動きすらあると思います。</p> <p>文化庁などの政府機関も例外ではありません。</p> <p>将来、よりクリーンで有用な生成 AI を作る為には、まずはスクレイピングによる権利侵害を規制する事は急務であると考えます。</p>
1237	<p>前回意見させて頂きました。</p> <p>更にネット上にあった一番腑に落ちる意見があったので書かせて頂きます。</p> <p>そもそも人がやってアウトなもの(パクリやコピー)が、なぜ AI を通したら良しとなるのでしょうか？</p> <p>例えば生成 AI がやっていることを生活に置き換えると、スーパーで食材を盗んで加工し、許可なく勝手に売っている。</p> <p>これが生成 AI です。</p> <p>一番納得できる説明です。</p> <p>著作権侵害や知的財産権などの問題になりますと、こういう説明になるかと思います。</p> <p>生成 AI とはそもそも問題のあるものです。必ず規制をかけなければなりません。</p> <p>G7 の中でも生成 AI に関しては日本は消極的と言われてますよね？</p> <p>日本がやってることはもう先進国ではないですよ？</p> <p>後進国です。海賊版だらけの昔の中国と同じです。</p> <p>クールジャパンと銘打っていてもこれでは全く意味がありません。</p> <p>クールジャパンは衰退します。</p> <p>そうならないためにも著作権、知的財産権を守って頂きたい。</p> <p>何卒よろしくお願い申し上げます。</p>
1238	<p>生成 AI に関して</p> <p>現状の生成 AI に関して、AI を通せば「著作権」や「肖像権」が無効にされるというのは到底理解ができない。日本には著作権法第三十条の四というのがあるが、AI の学習に「研究目的」でかつ、「思想又は感情を自ら享受し又は他人に享受させることを目的としない場合」に</p>

	<p>限り好き勝手に他人の権利を侵害できるとあるが、今現在これらの但し書きを完全に無視し、自らの欲望や利益の為に生成 AI を悪用（権利侵害）している人が多すぎる（レベルファイブ・スクエニなど）。これらを解決するには生成 AI の学習に使われた「人様の著作物」を明確にする必要がある。つまりデータセットの開示が必要不可欠ということだ。</p> <p>そもそも今日本国内で「活用」されている生成 AI はほぼすべて海外で作られたものであり、海外で作られたものが日本の法律でコントロールできるとは到底思えない。私から見れば日本の知財を好き勝手に海外に悪用・利用されている状況にしか見えない。これは大規模な搾取と何ら変わらない。少なくとも日本で生成 AI を使う場合はデータセットが明確なものであり、権利者による訴えが確実に、絶対的にできるような法作りを求める。</p>
1239	<p>資料 2、21 ページで示されているように「アニメ」は大きな市場価値を担っていますが、生成 AI の無断学習によって他国に著作物が奪われようとしています。多くの生成 AI 開発は拠点が海外ですが、Nai3 以降、日本のコンテンツと思われる学習元に酷似した画像が生成されるようになりました。海外でこういった生成物が氾濫すると CJ としてのブランディングに影響があります。</p> <p>また、「国内だけ規制すると海外に奪われるばかりだから国内も規制すべきでない」という人がいますがこれは逆で、「大元である日本だって認めている」という印象を与えるべきでないと考えます。国内でも国外に対しても、著作権者が正当に権利を主張できる仕組みが必要です。</p> <p>日本は著作権に厳しく、著作物をみだりに扱ってはいけないのだという認識を他国に与えていくべきです。そうすると日本コンテンツが世界へ広がらないのでは、と思う人もいるかもしれませんが、今現在でこれだけのシェアなのでから認知は成されています。もう安売りをする時期ではありません。</p> <p>CJ とは「日本らしさ」であり、独自の文化に魅力があるものと考えます。ある程度のガラパゴス化は必要です。</p>
1240	<p>クールジャパンという事業を税金をつかっておこなう必要があるならば、特定の芸能事務所に予算を使って仕事を振るようなことではなく、広くクリエイターが日本で活躍しやすいように、世に出やすいような仕組みを変えるような事業をおこなってほしいものです。</p> <p>そのうえでまず国がやらなければならないことは、生成 AI を規制することです。生成 AI に著作や声や肖像や曲などを無断で学習され無断で改変、切り貼りされ、何も見返りがないまま世に出され、商用利用されているこの現状を理解し、改善しなければ、若手を中心に活躍の場は狭まり、本来、世に出るはずであった素晴らしい作品が生まれる機会を失います。</p> <p>クールジャパンは生成 AI を規制する事業を行って、若手を中心とした新たなクリエイターが活動しやすく、生活が向上するようなくみを作っていくってほしいです。</p>

1241	<p>生成 AI は、著作物を無断で使用し学習したもので利益を得ているものです。</p> <p>やっていることは電車のキセルと同じことです。違法に作られたものであること、著作者に還元が無いどころか損失を与えるものとして、確実に規制しなければなりません。</p> <p>生成 AI を求めるのならば学習に用いたイラスト等の全ての著作者に許可を取る必要があります。</p>
1242	<p>私は生成 AI の賛成の立場です。</p> <p>現在 AI を使い、商業活動に繋げている立場としては、AI に対する規制を行われるのは非常に困ります。</p> <p>コロナ禍や物価上昇などでの被害を受けている状況で、AI というサポーターを取り上げられるのは、私の創作活動はもちろん生活を大きく阻害されます。</p> <p>実例などをあげて法律違反になるというガイドラインの公開などは歓迎しますが、今新しく創造されている AI の可能性が潰されるのは、大きな経済的な損失にもつながるのではないのでしょうか？</p> <p>AI の技術は世界各地に広がっており、今なお議論されています。</p> <p>日本では AI のアイドル画像を売り出した結果、批判を受けて出版社が販売停止しましたが、一方スペインでは AI のモデルが月 160 万円を稼いでいます。</p> <p>日本の AI 技術の進歩を遅らせてはいけません。</p> <p>一部、批判している人たちもいますが、彼らが AI の生み出す商品の価値を否定するのは納得できません。それほどまでに我々はデジタル社会に生きています。電気のない生活に戻れないように、AI の助けがない生活には戻れません。</p> <p>AI に対する悪用だけを見て、規制するのはやめてください。AI は大きな価値があります。</p>
1243	<p>クリエイターの作品を使った生成 AI の規制をお願いします。</p>

1244	<p>生成 AI に強く規制を求めます</p> <p>現行の生成 AI の学習範囲はあくまで研究室内でなら許容されるものであり、企業や個人など世間に流れるなら、学習モデルは著作権切れのもの、許諾を得たものに限定すべきです。画像生成に関して特に顕著ですが、無断転載サイトから大量にデータを取り込んでおり基盤が不健全です。</p> <p>それらからの学習でないとしても、イラストレーターが不本意に絵柄を学習され、類似の画風の絵を氾濫させられています。人間も他の人の絵を元に勉強していくものですが、短時間で大量の絵を誰でも出せる点に問題があります。</p> <p>イラスト投稿サイトではすでに AI 絵が溢れかえり、AI 絵でよく見られるある種の絵柄は「マスビ顔」といった蔑称を受け、元々その絵柄だったイラストレーターの価値が下げられています。</p> <p>SNS ではいいイラストに対して「これを学習させよう」という生成 AI ユーザーも多く、新しく画風を作ってもそれも学習されて陳腐化される流れができており、文化が破壊される筋道ができております。</p> <p>また、特定のキャラ名を指定しなくても、既存のキャラが生成される事例もあり、ユーザーが気づかず著作権違反を犯す危険性もあります。</p>
1245	<p>海賊版・違法コピー等から著作物を守るための、より一層効果的な仕組み作りが必要だ。これらの違法行為は「漫画村」事件以降も絶えず続いており、「クールジャパン」を支える業界の利益が大きく損なわれている。</p> <p>昨今では AI による意図的な模倣も非常に容易になったため、こちらにも対策が必要であろう。「著作権を明らかに侵害する生成物」が海賊版として第三者に悪用されないよう、学習時点と生成時点、双方に対する監視や規制が必要だと考える。</p>

1246	<p>生成 AI・AI 学習を規制・禁止にし、作品の創作者・表現者の著作権等の権利を守る法規制をきちんと行ってほしい。</p> <p>理由として</p> <p>以下の懸念を挙げます。</p> <p>○A I 学習普及により作成者の著作権が侵害され 文芸創作活動を行う人がいなくなり 業界そのものが衰退・消滅するのではないかと危惧している A I による無断学習・生成により 文芸・芸術作品の作成者・創作者の貴重な時間と技術獲得と 創作のために心血を注いだ苦勞と著作権の権利を生成 AI に無断かつ勝手に搾取されかつ児童ポルノなどの性犯罪の画像と一緒にたに混ぜられた挙句創作者の意思を無視した状態で生成 AI より作品を盗用・剽窃されるなんて創作者の権利を踏みにじられるようで 本来の著作者としてはとても耐えがたいことです。</p> <p>また生成 AI が増加するにつれ 本来の作成者の生計が成り立たなくなり創作・芸術作成を行う人がいなくなってしまう恐れがあると考えます。このように 生成 AI を正当化することにより日本の誇る芸術・文芸業界の衰退と海外からの日本作品の信用の喪失を招くのではないかと大変危惧しています。</p>
1247	<p>人がその技術と時間を捧げた成果物を他者が利用する場合、出典を明らかにし、了承を得た上で対価を支払う。これは至極当然のことと存じます。しかし、昨今の生成 AI (特にイラスト、音楽) はこの原則を揺るがすものとなっています。これを危ぶんだクリエイターが「AI 学習には利用しないでください」と声を上げても「法的な拘束力はないから」とそのクリエイターの作品を集中的に学習させ、模倣品を作る AI 使用者がいるほどです。このような非倫理的な、配慮のないことがなんの罰則もないのはおかしいと感じます。そもそも、生成 AI の劇的な機能上昇には承諾なく学習に利用された沢山の作品があり、その中には「児童ポルノ」に相当するものも多数あったとオックスフォード大学が報告しています。</p> <p>そのようなクリーンではない、「実在する子どものポルノのデータ」を利用したツールを、国が推進して良いのでしょうか？ 実際海外では大規模なバッシングや規制が始まっております。</p> <p>ツールの導入は効率がどれだけ良くなるのかを重要視するのではなく、そのツールは倫理的に正しいのか、と言うことも考えていただきたいです。</p>

1248	<p>クールジャパンを達成するためには生成 AI をクリーンなものにするための法整備をすることが必須だと思います。</p> <p>現状大人気作家等の類似品（海賊版と同様のもの）が多数出品されており、海外でもかなり問題視されており、法整備も進んでいます。</p> <p>そんな中、日本だけ生成 AI のクリーン化がされなかった場合、海外から「日本の作品は生成 AI による海賊版ばかりだ」と認識され、海外の消費者側が離れていくと思います。</p> <p>また、生成 AI の横行が進めば、新たなクリエイターが生まれず、クリエイターも盗まれまいと作品投稿を控え、アニメ、ゲーム、イラスト等の文化が衰退してしまいます。</p> <p>日本のアニメ文化を守るためにも、どうか、生成 AI の学習元作家への許可制の検討をお願いします。</p>
1249	<p>生成 AI への規制の強化を求めます。具体的には学習を拒否する権利、生成 AI を使った製品への生成 AI 使用の明記、データセットの公開や学習元への許諾および報酬の義務付けなど、生成 AI の存在を意識した法規制をしていただきたいです。そもそも、知財を守る法が存在するのはむやみにそれらのアイデアや表現を模倣したり無断にそれらを利用されることから守り、知財を作り出すことへのモチベーションを保つためであり、世界中の制作物を無許諾に学習に使用され、特定の絵柄を模倣したりそれらを大量に消費することで絵の価値を下げ、市場を破壊している様相はそれらの考えに反していると考えます。また、特定の声優の声を学習することは現在の法ではどのようにも罰することが難しい現状があります。クリエイターを目指して技術を磨いてきましたが、自分の目指していた業界全体の価値が踏みにじられているように感じています。日本のイラスト、漫画、アニメーション、小説、映画などを売り出していくにあたってブランディングは必需だと思います。著作物の無断利用を許し大量生産を許し、作品の価値をさげることがクールジャパンの正しいあり方だとは思いません。</p>
1250	<p>他人の創作物を無断で利用しそれを発表するまたは利益を上げるなど個人で楽しむ以上の行為が法第 30 条の 4 における著作物に表現された思想又は感情の享受を目的としていないとは到底思えない。</p> <p>生成 AI によって一人の作風を集中的に学習することは著作権侵害にあたる可能性があるが複数人のデータを使用した場合には被害者が増えているはずなのに著作権の侵害に当たらないのは納得できるはずがない。</p> <p>クリエイターの人々も AI が登場した当初はこの技術を創作に活かせるのではないかと期待していたが現在の様な無法地帯かつ他人の著作物を無断使用した上で成り立っているツールでは使用したいと思わず。今後許可を得てデータの収集を行うことがあっても協力する事も難しくなっていくと思われる。AI の推進を行いたいのであれば推進したい側がまず厳格なルールを作りそこから違反した人物を罰することができなければ信用を得る事はできないと考える。それができなければ全面的に禁止しても良いくらい現段階では人を混乱させるだけで何の役にも立っていないツールだと考えている。</p>

1251	<p>イラストレーターさん方のの努力の結晶である「絵柄」が生成 AI ソフトに無償無断で学習されるのは、技術の窃盗と同じだと考えます。生成 AI で出力されたものは海賊版のようなものです。これを法整備もせずに野放しにすると、日本の創作物の信用を落としかねるのではないかと危惧しています。</p> <p>せめて、AI での学習は著作者の?許可制にするなど、「絵柄」の価値を認め、それを侵害した人へのしかるべき罰則のある法整備をお願いします。</p>
1252	<p>AI 画像生成に関してです。</p> <p>技術は凄いかもしれませんが、他人の作品や写真を勝手に学習しただけのソフトを有料で配布することや、様々な人間が学習に使われた作品を作ったからこそ高クオリティな画像を生成できるのにまるで自分の作品かのように振る舞う AI 絵師のような存在が許せません。</p> <p>AI 生成は日本のアニメや漫画やゲームなどの絵を扱う分野においては手助けのツールとなるべきであり、取って代わる存在になるべきではないと思います。</p> <p>このまま AI の使用に関する法律などが無いまま放っておけば、日本の市場はどんどん衰退していく気がしてなりません。</p>
1253	<p>まずもって、クールジャパン機構はこれまでの赤字を総括した上で解散廃止し、携わった人間は全員クビにして今後の関連政策から出禁にしてください。</p> <p>これまでの取り組み内容をどう見ても、多額の血税を使って日本国として何も得るものがない有害な政策だったとしか思えません。</p> <p>そして今後は、クールジャパンの原動力である諸々のコンテンツと産業の現場人材をいかにして生成 AI 学習の脅威から保護するのか、を文化庁と経産省、内閣府で真剣に議論していただきたい。これを国策として為さないのであれば、日本のコンテンツ産業は確実に没落し、他国に敗北するでしょう。</p> <p>以上です。</p>
1254	<p>生成 AI の学習元を明らかにし、学習されることを許可したイラストや写真のみが生成に使用されることを強く望みます。また、学習元に実在の児童のポルノ画像が含まれることもあるというのは深刻な状況です。クリエイターを守ってこそそのクールジャパンであると思います。無断学習された生成物は容認されるべきではありません。</p>
1255	<p>新たな技術である生成 AI に関し、活用を推進することについて意見具申するものであります。生成 AI は、その特性上、創作活動においてオリジナルとなるものをゼロから開発することはできず、全て既存の作品をデータとして学習し、出力するものであると理解しております。ゆえに、生成 AI によって既存の作品が複製されるという事態になり、創作者は著作権等権利をはじめ、甚大なる被害を被ることになります。今一度、生成 AI に関しては推進ではなく、法規制を根幹として、より慎重な対応を取るよう、行政に求めたく、意見を送付いたします。どうぞ、よろしく願い申し上げます。</p>

1256	<p>AI イラストについての問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特定のイラストレーターに似せたイラストを生成して嫌がらせ。 ・類似イラストを生成し、なりすまし、業務妨害になるような AI イラストの生成。 ・著作権のあるイラストを取り込んでいる。 ・著作権のあるイラストを取り込み、ほとんどそのまま生成する。 ・児童ポルノ画像、暴力画像等、問題のある画像を取り込んでいる。 <p>解決方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラストの著作権保有者に許可なく AI に取り込むのを禁止する。 ・イラストの著作権保有者に許可なく AI イラストを生成するのを禁止する。 ・AI イラストの商用利用不可。 ・AI イラストの「AI 使用」表記。 <p>不安点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・このまま著作権も守られず、規制せず AI 生成を放っておくと手描き、手書きで制作した物が次から次へと AI に取り込まれ、生産する側の人間が居なくなり、AI の学習元がそもそも居なくなる。 ・著作権という、創作者にとって唯一の盾が無くなり、作ったものを無慈悲に、簡単に搾取され、ただの養分にされる。 ・そもそも、AI に取り込むためのイラストを制作するイラストレーターを守り、イラスト制作しやすい環境を作らなければ AI 学習もクソもない。
1257	<p>法律により、クリエイターの心と利益、日本の持つ文化的資産、それらを支える人々の生活をどうか守ってください。特定のクリエイターに対する機械学習と、そのデータ公開を禁止してください。</p> <p>現在、イラスト分野における、機械学習を拒否、批判、反対したクリエイターが、報復として作品の集中的学習を行われる事例が散見されます。また、機械学習への利用をほのめかされ、NORA などでの公開を行うと脅迫されることで、反対意見を表明することすら困難とリスクがある状況に追い込まれています。不当に利益を害されたり、著作権侵害、心理的ダメージ（特にイラストレーターは繊細な人が多く、うつ病や適応障害を起こす可能性があります）など、クリエイターの受けている損害は大きなものです。</p> <p>アニメ、イラスト、漫画は今や日本の重要な文化的資本、経済的支柱であり、海外からの機械学習行為によりそれらが不当に盗まれている可能性もあります。このままクリエイターらが廃業に追い込まれ、筆を折り、新規参入者も減少すれば、文化自体も縮小し、日本が現在持つ文化資本のブランドも傷つき、全体として損害を受ける恐れがあります。</p>

1258	<p>現在の日本のクリエイターは生成 AI による可能性と問題に直面していると考えます。ある程度のクオリティを持ったイラスト、小説、アニメーションなどが時間をかけずに生成される AI の技術は革新的ですが、一方で悪意を持って使用されているのも事実です。特定のアーティストの作品のみを学習させ作品を生み出すような使い方が横行しています。これはアーティストのこれまでの努力を無視し活躍の場を奪う行為です。クールジャパン戦略において、アーティストを保護しより活動しやすくする環境づくりも大切であると考えます。生成 AI の活用によってアーティストが活動できなくならないよう、使用についての法整備を求めます。</p>
1259	<p>画像生成 AI の著作権侵害など</p> <p>クールジャパンのために「クリーン」にしておくべき問題があります。</p> <p>画像生成 AI を使ったイラストや漫画を商用利用することは、学習元のクリエイターの権利を著しく侵害しています。</p> <p>…どれだけ生成過程でぐちゃまぜにした生成物でも、元はどこかの誰か（クリエイター）の「著作物」です。例えば、少年ジャンプを買ってきて中の絵をまんべんなくハサミで切り貼りして紙に貼り付けて作った物を「オリジナル作品です」と言って販売できるのでしょうか？それと同じことを金儲けのためだけに AI を使っやっている人が多く居ます。</p> <p>法律で取り締まるべきだと思います。</p> <p>また、AI 開発元にも「生成物の出力時に強制的に大きな透かしを入れる処理」を義務付けるなどして、開発元も巻き込んで規制すべきです。</p> <p>そもそも、本来は開発元がそういったモラルを最初から持ち合わせておくべきでは無いでしょうか？儲かったらいいんでしょうか？</p> <p>日本に「本物のクリエイター」が育ち続けるために、どうぞ宜しくお願いします。</p>
1260	<p>輸出コンテンツとして重要な各種コンテンツの権利を守るため、権利侵害前提で使用・作成された生成 AI コンテンツの取り扱いについてもしっかりと議論を行ってほしいです。</p>
1261	<p>コメントなし</p>

1262	<p>生成 AI による学習そのものに規制はすべきでないと考えます。学習そのものに違法性を持たせるのは、学習行為に萎縮を与え、技術の発展を大きく阻害する為です。</p> <p>生成 AI によって生成された成果物に違法なものがあるならば、それを公開した人間に対して責任を取らせるとするのが自然です。</p> <p>また、自動的に（機械的に）コンテンツを生成し続ける仕組みに関しては、必ずどこかの段階で人の意思が関わるような仕組みにするべきだと考えます。あるいは、非公開の状態で生成し、人が選んで公開する、という仕組みである必要性があります。</p> <p>人が関わらずに違法なコンテンツを生成し続けるような事態は防がねばなりません。</p> <p>日本における生成 AI の可能性を潰してしまう事は簡単ですが、この可能性は将来的に日本の強力な武器となり得るものだと確信しています。</p> <p>またそれとは別の話として、イラストレーターや写真家、モデルなど現在存在する職業の人たちへの何らかのフォローもあって然るべきだと考えます。</p> <p>彼らに大きな経済的、心理的な損害がある事は想像に難しくなく、それを効果的にフォローできるのは企業ではなく政府によるものであると考えております。</p>
1263	<p>生成 AI についての意見です。</p> <p>現状、様々なクリエイターたちが発表してきた作品を生成 AI に学習させ、それらの生成物を発表し、利益を得る行為などを明確に禁止する法律はありません。このまま日本のクリエイターたちの著作権が蔑ろにされた状態で、新たなクールジャパンの政策を推し進めていくことは、日本のクリエイターたちをクールジャパンの文化から切り捨てることと同義だと思います。日本には沢山の優秀なクリエイターたちがおり、このクリエイターたちの積み上げてきたものこそが、クールジャパンに大きく貢献していると思います。</p> <p>どうか、日本のクリエイターたちが安心して創作活動に励むことができるよう、法整備等をよろしくお願いします。</p>